



# agenda du **Le Régent**

semaine du 29 janvier 2025

**RENCONTRES ASSOCIÉES, ÉQUIPES DE FILMS,  
CINÉ BISTROT, SÉANCES OXYGÈNE, FILM SURPRISE...**

jusqu'au  
mardi  
28 janvier



## FESTIVAL TÉLÉRAMA

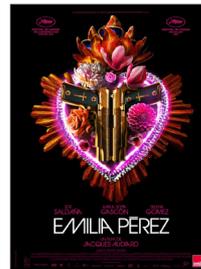
4€ la place, sur présentation du pass pour la manifestation, valable pour deux personnes, à retrouver dans les n°s de Télérama des 15 et 22 janvier ainsi que sur Télérama.fr et l'application Télérama.



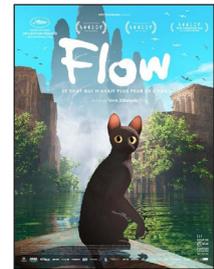
**Les graines du figuier sauvage**  
mardi 14h15



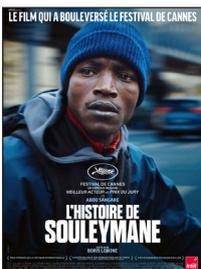
**Los Delincuentes**  
mardi 20h



**Emilia Perez**  
mardi 14h15



**Flow**  
mardi 19h15



**L'histoire de Souleymane**  
mardi 21h



**The Substance**  
mardi 17h15



**Les Fantômes**  
mardi 17h15  
Coup de coeur - de 26 ans



**Avant-Première  
A Real Pain**  
mardi 28 à 18h15

**Le Bistrot**  
CINÉ du Régent  
les classiques

Lundi  
3 février  
20h30



## LES ENCHAÎNÉS

Un film de Alfred Hitchcock, 1948, 1h42,  
Avec Gary Grant, Ingmar Bergman

Alicia, fille d'un espion nazi, mène une vie dépravée. Devlin lui propose de travailler pour les Etats Unis afin de réhabiliter son nom. Elle épouse donc un ancien ami de son père afin de l'espionner. Devlin et elle s'aiment sans oser se l'avouer, attendant chacun que l'autre fasse le premier pas. Lorsque le rôle qu'elle tient est découvert, son mari décide de l'empoisonner.

**HAPPY HOUR  
AU BISTROT À**

**PARTIR DE 19H  
-20% SUR LA CARTE**

Jeudi  
6 février  
19h

Dimanche  
9 février  
16h



## OPÉRA

### CARMEN – GEORGES BIZET / CALIXTO BIEITTO

Le brigadier Don José tombe sous le charme de Carmen, une bohémienne qu'il a laissée s'échapper alors qu'il devait l'arrêter. Après plusieurs mois passés ensemble, Carmen se lasse de son amant jaloux et s'éprend du torero Escamillo. Micaëla, partie à la recherche de Don José dont la mère est souffrante, ne parvient à pas à raisonner le soldat désormais déserteur, prêt à tout par amour pour Carmen.

Cette production, menée par le duo flamboyant Elīna Garanča/Roberto Alagna dans l'atmosphère incandescente conçue par Calixto Bieito, souligne la beauté authentique de la musique de Bizet. Opéra en quatre actes, présenté en français sous-titré en français.

Plein tarif : 29€ / – 26 ans : 18€ / carte d'abonné 6 places : 132€ (22€ la place)

Mercredi  
12 février  
20h15



## SOIRÉE FILLES

### PRÉPAREZ VOTRE SAINT-VALENTIN

♥ 20h15 : présentation de lingerie, cosmétique, jeux coquins, **spécialement réservé aux filles** en partenariat avec Soft Paris



♥ 21h : projection du film **Bridget Jones, Folle de lui ouverte à toutes et tous**

Bridget Jones a cinquante-deux ans et deux enfants. Après le décès de Mark Darcy, avec qui elle a vécu dix ans de bonheur, elle est à nouveau en quête de l'homme idéal. Mais ce n'est pas si facile de se remettre sur le marché du célibat. Les mésaventures de Bridget n'ont rien perdu de leur piquant !

Le **Bistrot**  
CINÉ du Régent  
les classiques

Lundi 3 mars  
20h30  
rdv à 19h30  
au bistrot



## FITZCARRALDO

Un film Un film de Werner Herzog, 1982, 2h38,  
Avec Klaus Kinski, Claudia Cardinale, José Lewgoy

Brian Sweene Fitzgerald, plus connu sous le nom de Fitzcarraldo, rêve de construire le plus grand opéra du monde à Iquitos, au cœur de l'Amazonie. Pour gagner l'argent nécessaire à son projet, il achète une concession de caoutchouc le long du fleuve Uycali, réputé inaccessible à cause de violents rapides. Pour atteindre sa concession, Fitzcarraldo choisit de descendre le fleuve Pachitea, séparé de l'Uycali seulement par une montagne. Il devra hisser son bateau à vapeur en haut de la montagne pour basculer sur l'autre versant. Sa tentative finit par échouer et Fitzcarraldo transforme son navire en théâtre en accueillant chanteurs et musiciens pour un spectacle unique au cœur de la forêt amazonienne. Prix de la mise en scène au Festival de Cannes en 1982.

**HAPPY HOUR  
AU BISTROT**

À PARTIR DE 19H  
-20% SUR LA CARTE

Jeudi  
15 mars  
17h55



## OPÉRA

### FIDELIO

Marcellina rêve d'épouser Fidelio, le nouvel assistant de son père géolier. Dans la forteresse est enfermé Florestan, que le gouverneur Don Pizarro veut abattre. Il ordonne à Rocco, le père de Marcellina, de creuser une tombe pour le prisonnier. Mais Fidelio, intimement lié à Florestan, est déterminé à empêcher son assassinat.

Le Met propose de découvrir au cinéma l'unique opéra de Beethoven, auquel Jürgen Flimm a offert une production envoûtante. La partition flamboie sous la direction passionnée de Susanna Mälkki, tout comme la superbe distribution portée par Lise Davidsen. Opéra en deux actes présenté en allemand sous-titré en français.

Plein tarif : 29€ / – 26 ans : 18€ / carte d'abonné 6 places : 132€ (22€ la place)

Jeudi  
27 mars  
20h

Dimanche  
30 mars  
17h



## CONCERT

### PATRICK BRUEL, ON EN PARLE LE CONCERT AU CINÉMA

En 2024, Patrick Bruel était de retour sur scène avec son TOUR 2024 – ON EN PARLE. Cette création autour de son album ENCORE UNE FOIS mêlant moments d'émotions et tubes intemporels sera diffusée exclusivement au Cinéma.

Durée : 2h30 / Tarif unique : 19€