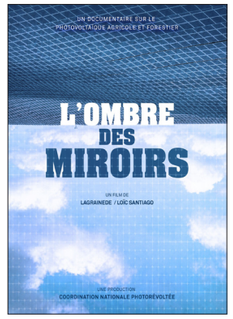
agenda du Le Régent

semaine du 4 novembre 2026

RENCONTRES ASSOCIÉES, ÉQUIPES DE FILMS, CINÉ BISTROT, SÉANCES OXYGÈNE, FILM SURPRISE…

mardi 17 novembre à 20h15



Soirée présentée par Les Soulèvements de la Terre Comité Comminges

RENCONTRES ASSOCIÉES

projection suivie d'un échange

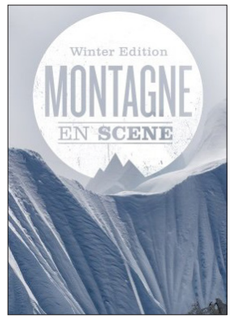
L'OMBRE DES MIROIRS

Un film de Loïc Santiago

L'ombre des miroirs est un documentaire sur l'accaparement des terres agricoles et forestières par les centrales photovoltaïques. A travers des témoignages variés de paysannes et de paysans, d'habitants et d'habitantes, de scientifiques et de philosophes, ce film témoigne de la destruction de la biodiversité et des paysages qu'engendrent ces installations, face auxquelles les mobilisations se multiplient. Mettant en avant la nécessaire décroissance des flux de matières des sociétés industrielles avancées, il offre une respiration bienvenue pour alimenter le débat actuel. Soutenue par plus de 490 organisations, et défendant l'agriculture paysanne, la coordination nationale photorévoltée affirme la nécessité de sortir du nucléaire et des fossiles.

LE FILM SERA SUIVI D'UNE DISCUSSION EN PARTENARIAT AVEC LES SOULÈVEMENTS DE LA TERRE COMITÉ COMMINGES.

jeudi 3 décembre à 19h30



SOIRÉE SPÉCIALE

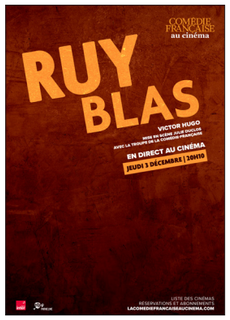
MONTAGNE EN SCÈNE / WINTER ÉDITION 2026

face à face, réalisé par Hugo Clouzeau et David Arnaud, durée : 85 min
Benjamin Védrines est l'homme de tous les superlatifs et de tous les records. Mais derrière l'image d'un athlète se cachent des failles et un terrible manque de confiance en lui. Depuis son retour du K2 en 2024, Benjamin rêve d'un projet solo majeur pour se mettre à l'épreuve et affronter ses peurs. Ce projet, ce sera une ascension hivernale en solo de plusieurs jours sur la mythique face des Drus, dans le massif du Mont-Blanc. Un face à face intense avec lui-même et le granit, pour affronter sa part d'ombre, et trouver la lumière.

Blandine, réalisé par Aurélien Delfosse, durée : 65 min
Des championnats du monde, à la Diagonale des Fous en passant par l'UTMB, Blandine L'Hirondel nous embarque sur les courses légendaires de l'ultra-trail. Ce film portrait vif et sincère revient sur ses défis quotidiens : combiner son métier de gynécologue avec les exigences du haut niveau, surmonter les échecs, aller au bout de soi-même… Mais finalement, ce qui ressort de cette ascension fulgurante, c'est avant tout la joie de courir !

Kids, Imaginé et écrit par Camille Armand, Réalisé par Tim Giudicelli, durée : 11 min
C'est quoi, être un enfant ? Une bande de copains riders, composée de Camille Armand, Enzo Scotto et Quentin Ladame, part explorer la question au cœur de l'hiver japonais, là où l'excès de neige transforme le paysage en un terrain de jeu illimité. Le film offre une magnifique réalisation mélangeant ski freestyle, dessins d'animation, bêtises de gamins, voix off philosophique et pour couronner le tout, une bonne dose de fous rires !

jeudi 3 décembre à 20h10



COMÉDIE FRANÇAISE

SPECTACLE

RUY BLAS

DE VICTOR HUGO, Mise en scène Julie Duclos

Disgracié par la reine d'Espagne, Don Salluste veut se venger. Pour cela, il force son valet Ruy Blas à se faire passer pour un noble afin d'approcher la jeune reine. Secrètement amoureux d'elle, Ruy Blas accepte. Devenu homme de pouvoir, il met son intelligence au profit de l'Etat et veut en finir avec la corruption. Mais le plan machiavélique de Salluste se resserre…

— Cette œuvre centrale du répertoire, joué dès 1879 à la Comédie-Française, n'y a pas été donnée depuis vingt-cinq ans. Elle est mise en scène par Julie Duclos, qui souhaite tout embrasser de ce chef-d'œuvre du romantisme : passer du drame au comique, du concret au lyrique, sans jamais perdre de vue que c'est la vie d'un homme qui est en jeu.

tarif plein : 20€ / -26 ans : 10 € / 60€ les 4 places (soit 15€ la place)

Le Bistrot du Régent

OUVERT TOUS LES JOURS AUX HEURES D'OUVERTURE DU CINÉMA
possibilité de manger à toute heure, salé, sucré, avant ou après votre séance ou entre 2 séances !

Le Régent Cinéma Le Régent, *Cinéma indépendant de 7 salles,* 16 rue de l'indépendance – 31800 Saint-Gaudens
05 62 00 81 57 – www.cineregent.com cineregent@cineregent.com – leregent.saintgaudens

mardi 3 novembre à 20h

RENCONTRES ASSOCIÉES

projection suivie d'un échange

ÉLEVER ET CULTIVER

Un film de Margot Donkervoort, Documentaire · Durée : 33 minutes.

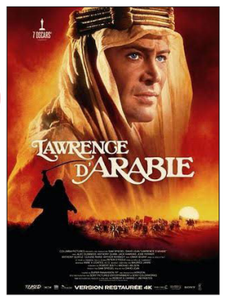
Le film se déroule dans les coteaux du Comminges. Il suit le quotidien de trois agriculteurs locaux : Emmanuel, Vincent et Julien. À travers leurs questionnements techniques, environnementaux et humains, ils dévoilent les coulisses et l'avenir incertain de la polyculture-élevage et pose la quesrtion de l'avenir d'un territoire agricole face au défi des crises de toutes natures.

QUEL AVENIR AGRICOLE POUR LE COMMINGES ? PETR, PNR… QUI ET COMMENT S'ORGANISE LES PROJETS D'AVENIR SUR NOTRE TERRITOIRE ? Des questions que nous nous posons et qui seront abordées lors de cet échange.

En présence de PROTAGONISTES DU FILM : Julien Lacroix (céréalier sur Saman et maire de sa commune), Emmanuel Cagnin (éleveur laitier sur Blajan), Vincent Condis (associé en charge des cultures au GAEC des Hounts, une fromagerie située à Escanecrabe) et de Karine Lagarde (Pays Comminges Pyrnénées) Floriane Clément (Chargée de Recherche, Géographie – INRAE)

Le Bistrot CINE du Régent les classiques

vendredi 6 novembre à 19h30



SÉANCE UNIQUE !

CLASSIQUES

La soirée Ciné-Bistrot c'est un happy hour dès 19h et une conférence ludique autour du film présentée dans le Bistrot pendant que vous buvez un verre, mangez un bout ou simplement venez écouter !

LAWRENCE D'ARABIE

Un film de De David Lean, 1962, 3h45 avec Peter O'Toole, Alec Guinness, Omar Sharif

En 1916, le jeune officier britannique T. E. Lawrence est chargé d'enquêter sur les révoltes arabes contre l'occupant turc. Celui qu'on appellera plus tard «Lawrence d'Arabie» se range alors du côté des insurgés et, dans les dunes éternelles du désert, organise une guérilla.

- **à partir de 19h30,** RDV au Bistrot du Régent pour une animation autour du film et du cinéaste
- **à 20h30** PROJECTION DU FILM

samedi 7 novembre à 13h

SPECTACLE

CONCERT EN DIRECT DU TOKYO DOME !

STRAY KIDS, RUN IT

Filmée en direct à Tokyo et diffusée sur grand écran dans les cinémas du monde entier, cette projection événement offre aux STRAY l'occasion de partager, où qu'ils soient, toute l'énergie et l'ampleur du live de Stray Kids.

Fidèle à son titre, <RUN IT> incarne l'ambition du groupe de repousser ses limites et de conquérir des scènes toujours plus grandes. Les huit membres, Bang Chan, Lee Know, Changbin, Hyunjin, HAN, Felix, Seungmin et I.N, livrent une performance électrisante, portée par des chorégraphies explosives, une puissance vocale remarquable et une mise en scène spectaculaire.

Durée : 3h15, **tarif : 20 €**

À L'OCCASION DE LA SORTIE DU 6E VOLET DE LA SAGA

7 ET 8 NOVEMBRE MARATHON HUNGER GAMES

20 € les 5 films

SAMEDI 7 NOVEMBRE

14h15

17h15

20h30

DIMANCHE 8 NOVEMBRE

14h15

17h

jeudi 12 novembre à 20h30

RENCONTRES ASSOCIÉES

PROJECTION SUIVIE D'UN ÉCHANGE AVEC LA RÉALISATRICE ISABELLE DARIO !

JE VEUX BIEN

Un film de Boris Claret, Isabelle Dario, Vincent Glenn

France 2026 : vivre sans emploi, ça peut arriver, mais sans aucun revenu… comment dire ? Votée en décembre 2023, la loi Plein emploi conditionne l'allocation du RSA au fait d'exercer 15 heures d'activités hebdomadaires. Fortement troublés par cette idée que puissent être imposées des "activités obligatoires" à des millions de personnes précaires, les auteurs du film se lancent dans une enquête et partent à la rencontre de personnes concernées à différents titres par les conséquences humaines de cette loi.

PROJECTION SUIVIE D'UNE DISCUSSION AVEC LA RÉALISATRICE ISABELLE DARIO

En partenariat avec Emmaüs Saint-Gaudens, L'union Syndicale Solidaires Comminges, ATTAC, La ligue des droits de l'homme

dimanche 8 novembre à 16h

SPECTACLE

BALLET DE L'OPÉRA DE PARIS

ROMÉO ET JULIETTE

DE SERGEÏ PROKOFIEV

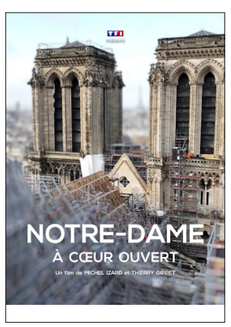
A Vérone, Roméo Montaigu et Juliette Capulet se rencontrent et tombent éperdument amoureux, mais leurs deux familles se vouent une haine ancestrale. Portés par une passion aussi foudroyante qu'impossible, les deux amants se heurtent à un destin tragique qui les réunit pour toujours.

Durée 2h35 / Musique : *Sergueï Prokofiev* / **Chorégraphie et mise en scène :** *Rudolf Noureev*

Direction musicale : *Robert Houssart*

tarif plein : 20€ / -26 ans : 10 € / 60€ les 4 places (soit 15€ la place)

mercredi 11 novembre à 16h30



SÉANCE SPÉCIALE

EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS MICHEL IZARD ET THIERRY GIPPET

NOTRE DAME, À CŒUR OUVERT

Un film de Michel Izard et Thierry Gippet

Ce documentaire retrace toutes les étapes de la reconstruction de Notre-Dame-de-Paris et met en lumière tous les corps de métiers qui y ont participé. Des images impressionnantes

Le Comminges au cœur de la reconstruction

Personnalité centrale de la reconstruction de Notre-dame de Paris, le Général Jean-Louis Georgelin, aspétois d'origine, préside l'établissement public chargé de la conservation et de la restauration de la cathédrale. Il veille à l'avancement des procédures et des travaux qui seront engagés et devient la pièce maîtresse de ce projet hors norme.

Il aime revenir dans le Comminges et garde un attachement particulier à Aspet et aux Pyrénées dans lesquelles un accident de randonnée l'emporte en 2023. Cette séance est aussi une manière de rendre hommage à cet homme d'exception.

PROJECTION SUIVIE D'UNE DISCUSSION AVEC LES RÉALISATEURS

lundi 16 novembre à 20h

SOIRÉE SPÉCIALE

EN PRÉSENCE DE RÉALISATEURS

ÇA VA ÊTRE TOUT BLANC

LA SOIRÉE DE FILMS DE NEIGE À SAINT-GAUDENS

4 films + la présence de certains des réalisateurs pour une soirée forte en sensations : Snowboard (un film avec Mathieu Crepel) ski, Freeride… rejoignez-nous pour cette soirée unique !

Aita, *réalisation et avec Julien Colonge et Guillaume Arrieta*
Entre freeride et vie de famille, ce film explore l'équilibre entre passion, paternité et engagement en montagne.

When i grow up, *réalisation Alex Heitler, avec Mathieu Crepel*
Davantage une œuvre d'art qu'un film de performance sur le snowboard. Plongez dans la vision de Mathieu Crépel sur la montagne, de haut en bas. Conçu comme une œuvre visuelle, ce court métrage capture le lien entre le rider, le terrain et le réalisateur, une ode au cinéma de snowboard.

Tandem, *réalisation Alicia Cenci, avec Maude Besse et Elisabeth Gerritzen*
Maude, l'exubérante fille de fermiers de la vallée de Bagnes, et Élisabeth, l'introvertie citadine, n'avaient rien pour se rencontrer. C'est pourtant leur passion commune pour le freeride les rapproche et forge une amitié inattendue. Tandem capture avec humour et sincérité l'énergie d'un duo aussi improbable qu'inoubliable.

In cold blood, *Réalisation Alex Heitler, avec Victor de le Rue*
Un film de montagne intimiste, raconté par la voix intérieure d'un rider tiraillé entre peur et obsession. Entre compétitions à enjeux élevés et aventures hors-piste, on le découvre en quête d'équilibre entre adrénaline et famille, ambition et paix. Pas d'interviews, pas de fanfaronnade : juste le dialogue sincère d'un homme avec la montagne. Un voyage visuel et émotionnel au cœur de ce qui nous anime vraiment.