



agenda du **Le Régent**

semaine du 15 janvier 2025

**RENCONTRES ASSOCIÉES, ÉQUIPES DE FILMS,
CINÉ BISTROT, SÉANCES OXYGÈNE, FILM SURPRISE...**

RFA
INTERNATIONAL
ART FILM
ST-GAUDENS

**mardi
14 janvier
à partir de
18h30**



VERNISSAGE DE L'EXPOSITION DES RENCONTRES ROGER ARPAJOU, le cinéma furtivement

Après avoir exercé le métier de photojournaliste pour l'agence Sipa pendant dix ans, Roger Arpajou entre comme par effraction dans le monde du cinéma. 150 films plus tard, il a collaboré avec des grands noms du cinéma comme Mathieu Amalric, Bruno Dumont, Pierre Salvadori, Roschdy Zem, Jacques Audiard, Nicole Garcia, Michel Hazanavicius, Woody Allen, André Téchiné, Xavier Gianolli... Le photographe de plateau est l'électron libre, l'œil qui, furtivement, contourne et traverse cet espace constitué de technicien.nes, d'artisans, d'artistes aux gestes & savoirs faire si différents, si complémentaires. Au travers de portraits, d'ambiances, de moments de préparation, d'attente, de réflexion et d'action, se cache sûrement un cliché qui deviendra iconique et qui à lui sera le reflet d'une œuvre.

UNE SOIRÉE EN 3 TEMPS

- 18h30 : Visite de l'exposition avec pot de l'amitié
- 19h : Rencontre avec Roger Arpajou, animée par KARIM GHİYATI (OCCITANIE FILMS)
- 19h45 : Film de la sélection des RFA 2025 consacré au photographe Harry Gruyaert.



LE FILM

HARRY GRUYAERT, PHOTOGRAPHE

Harry Gruyaert, photographe belge de 75 ans, membre de l'agence Magnum Photos, a vu sa vie transformée par la couleur. Motivé par un besoin vital de traquer les images, il va s'imposer comme un pionnier de la photographie couleur. Gruyaert n'a jamais cherché à documenter ou à raconter une histoire. Pour lui, la photographie est une forme d'expression pure, une manière de capturer l'essence d'un moment, d'un lieu, d'une lumière.

**jeudi
16 janvier
20h30**



soirée proposée par
Amnesty international
et le cinéma Le Régent

RENCONTRES ASSOCIÉES

NO OTHER LAND

Un film de Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham

Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, un activiste palestinien en Cisjordanie, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches. Une amitié inattendue voit le jour.

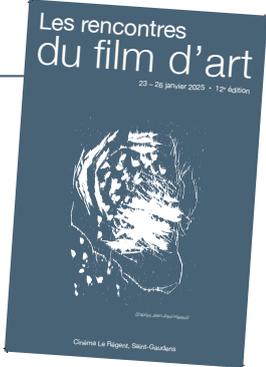
Ce film réalisé par un collectif palestino-israélien de quatre jeunes militants a été réalisé comme un acte de résistance créative sur la voie d'une plus grande justice.

PROJECTION SUIVIE D'UNE DISCUSSION. Dans le cadre du Festival Cinéma et Droits de l'Homme

PROJECTION SUIVIE D'UNE DISCUSSION

du jeudi
23 janvier
au dimanche
26 janvier

Demandez
le programme !



LES RENCONTRES DU FILM D'ART CE SONT :
29 FILMS PROJÉTÉS DURANT 4 JOURS DANS 4 SALLES DE CINÉMA
DE 10H À 22H, 4 RENDEZ-VOUS UNIQUES, UNE EXPOSITION HAUTE
EN COULEUR, UN ESPACE BISTROT, UN ESPACE LIBRAIRIE ET UNE
NOUVEAUTÉ DE TAILLE POUR CETTE 12^E ÉDITION !

LES RÉSERVATIONS SONT OUVERTES POUR LA 12^E ÉDITION
DES RENCONTRES DU FILM D'ART ! ET ON PEUT MÊME OFFRIR
UNE CARTE CADEAU ! sur www.lesrencontresdufilmdart.com



du 22 au
28 janvier



FESTIVAL TÉLÉRAMA

4€ la place, sur présentation du pass pour la manifestation, valable
pour deux personnes, à retrouver dans les n^{os} de Télérama des 15 et
22 janvier ainsi que sur Télérama.fr et l'application Télérama.



Les graines du figuier sauvage
mercredi 20h30 – jeudi
14h15 – lundi 17h45 –
mardi 14h15



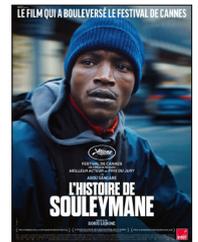
Los Delincuentes
mercredi 14h15 – jeudi
17h30 – lundi 14h15 –
mardi 20h



Emilia Perez
mercredi 18h – jeudi 14h15
– lundi 18h – mardi 14h15



Flow
mercredi 14h15 – jeudi
18h45 – lundi 14h15 –
mardi 19h15



L'histoire de Souleymane
mercredi 16h – jeudi 21h –
lundi 16h – mardi 21h



The Substance
mercredi 18h – jeudi
20h30 – lundi 20h45 –
mardi 17h15



Les Fantômes
mercredi 21h – jeudi
16h45 – lundi 21h –
mardi 17h15



Coup de coeur – de 26 ans
Le Comte de Monte-Cristo
dimanche 26 à 14h15



Avant-Première
Maria
dimanche 26 à 17h30



Avant-Première
A Real Pain
mardi 28 à 18h15