

Les 3 Luxembourg

CINEMA D'ART ET D'ESSAI AU COEUR DE PARIS

PRIVATISATION

A photograph of a modern cinema hall. The room is dimly lit, with the primary light source being the large, curved screen at the front. The screen displays a bright, abstract image. The ceiling is dark and features several circular air vents with red lighting. The floor is a light gray. The seats are a vibrant red and are arranged in a curved pattern, facing the screen. A blue rectangular frame is superimposed over the center of the image, containing the text "SALLE 1".

SALLE 1

INFORMATIONS TECHNIQUES

CAPACITÉ DE LA SALLE

89 places

TAILLE DE L'ÉCRAN

4,1m x 2,5m

SERVEUR

DCP 2000

PROJECTION NUMÉRIQUE

Barco 2K 12C

SON NUMÉRIQUE

Dolby CP750

ÉQUIPEMENT SON

16 ENCEINTES

3 enceintes acoustiques JBL 4675
version bi-ampli 1200W

1 enceinte de renfort basses JBL 4642 A

12 enceintes JBL 8350 A





SALLE 2

INFORMATIONS TECHNIQUES

CAPACITÉ DE LA SALLE

99 places

TAILLE DE L'ÉCRAN

4,1m x 2,5m

SERVEUR

DCP 2000

PROJECTION NUMÉRIQUE

Barco 2K 12C

SON NUMÉRIQUE

Dolby CP750

ÉQUIPEMENT SON

16 ENCEINTES

3 enceintes acoustiques JBL 4675
version bi-ampli 1200W

1 enceinte de renfort basses JBL 4642 A

12 enceintes JBL 8350 A

2 microphones HF Sennheiser



A wide-angle photograph of a modern cinema hall. The room is dimly lit, with the primary light source being a large, bright white screen at the front. The ceiling is dark with several recessed circular lights and speakers. The floor is dark and reflective. The seats are a vibrant red color, arranged in a curved, tiered fashion. A blue rectangular frame is superimposed over the center of the image, containing the text 'SALLE 3'.

SALLE 3

INFORMATIONS TECHNIQUES

CAPACITÉ DE LA SALLE

113 places

TAILLE DE L'ÉCRAN

4,2m x 2,5m

SERVEUR

DCP 2000

PROJECTION NUMÉRIQUE

Barco 2K 12C

PROJECTION ARGENTIQUE

Kinoton FP30 D

SON NUMÉRIQUE

Dolby CP750

SON ARGENTIQUE

Dolby CP65

VIDÉO

BR/ProRes 422 Proxy

ÉQUIPEMENT SON

16 ENCEINTES

3 enceintes acoustiques JBL 4675
version bi-ampli 1200W

1 enceinte de renfort basses JBL 4642 A

12 enceintes JBL 8350 A

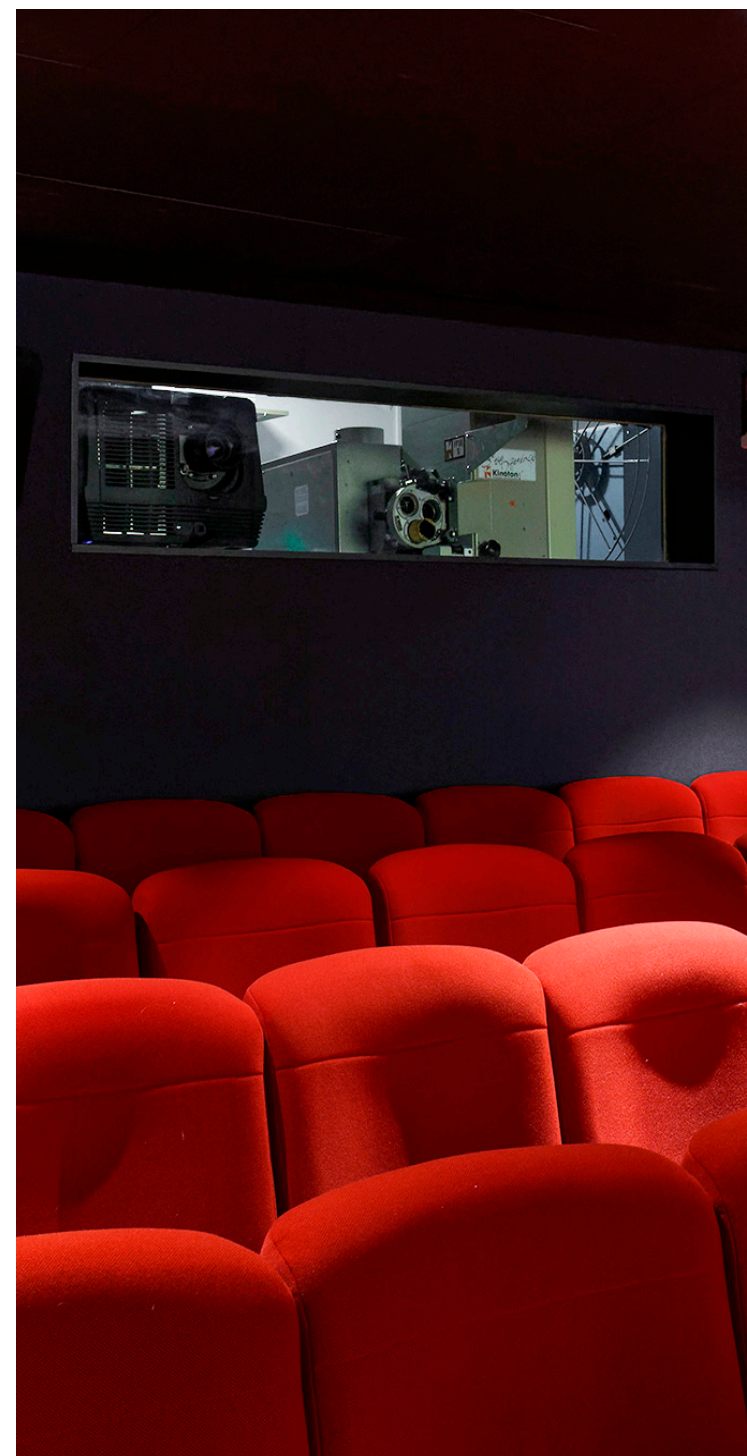
2 microphones HF Sennheiser ou
2 micros cravattes Sennheiser

PROJECTION 35MM

Projecteur 35mm Kinoton PF30D

Format 2.35 Scope, 1.85 Flat, 1.37

Bobines de capacité de 3000m (*2h sans
entracte*)



WIFI

Nos salles disposent d'une ligne VDSL et d'un point d'accès Wi-Fi dédié à la privatisation avec deux fréquences : 2.4 et 5 GHz.

Puissance du signal : entre 40 et 70 dBm (*entre le hall et l'écran*).

Bande passante mesurée : entre 8 et 17 Mbps.

PROJECTEURS NUMÉRIQUES

Barco DP2K - 12C série 2

Résolution native 2048 x 1080 p

Puissance lumineuse : 14500 lm

2 entrées SDI / 2 entrées DVI

Optique : 0,98" DC2K ZOOM

SERVEURS NUMÉRIQUES

3 serveurs DCP 2000.

L'ingest des DCP demande entre 1 et 3 fois la durée du film.

Merci de nous les livrer au plus tard 3 jours avant la projection avec une KDM valide afin d'assurer leur bon fonctionnement.

STATION AVID

Utilisé majoritairement pour les projections en cours de post-production (montage et mixage), cet outil vous permet de projeter en résolution native et de 1 à 6 pistes son.

Station Avid : Media composer 7.0

Plateforme : Mac Pro

Carte d'acquisition : Blackmagic-UltraStudio 4K

SCALER

Barco ACS - 2048

Entrées Scaler / image :

HDMI - DVI - VGA

LECTEUR DVD/BR

OPPO UDP 203

Disques lus : BD-Video Ultra HD, DVD-Video, DVD-audio, AVCHD,

SACD, BD-R, DVD-R, CD-R

Fichiers: MKV et M4V

LECTURE DEPUIS IMAC

Fichier Apple ProRes 422 Proxy

Résolution : jusqu'à 1920x1080

LECTEUR BETA SONY

Digital Betacam

MPEG/IMX

Betacam SX

Betacam/Betacam SP

DV - Mini DV

PROCESSEUR SON

Processeur Dolby CP750 (6 entrées)

Formats : son numérique 5.1, Mono, Dolby A, SR, SRD

Entrées supplémentaires :

3 BNC

1 optique

1 RCA

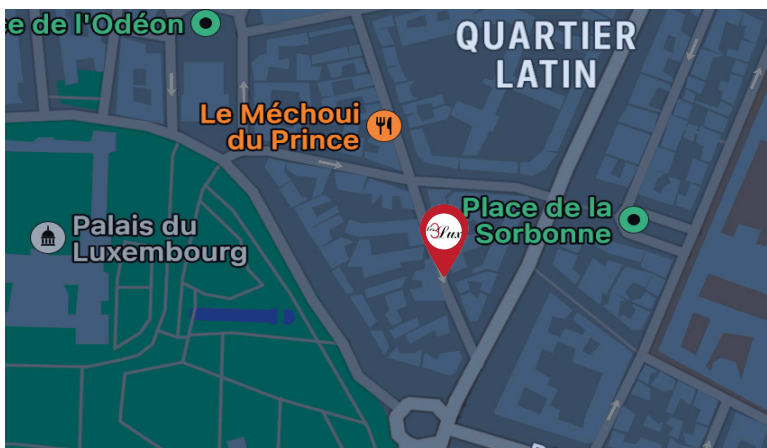
AFFICHAGE

1 espace d'affichage disponible au format 120x160cm

3 espaces d'affichage disponibles au format 40x60cm

Carton DCP au format 1920x1080 à diffuser sur l'écran avant ou après la projection.

PLAN D'ACCÈS - CONTACT



M 10 Odéon
Cluny La Sorbonne

4 Odéon

RER B Luxembourg

BUS 86 87



Pour toutes informations supplémentaires, n'hésitez pas à nous contacter pour organiser ensemble, une projection adaptée à votre demande.

CONTACT

Alice Poisson / Charlotte Prunier
01 42 65 13 92
contact@lestroisluxembourg.com



