



N°102

# LA GAZETTE

IN(OU)VEIL (O)DÉ(OU)NI

PROGRAMME DU 10 AU 30 DÉCEMBRE 2025

GRATUIT



**DOSSIER 137**  
DOMINIK MOLL

**LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE** / T. SALEH

**LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE** / TKLIFA

**L'ÉTRANGER** / F. OZON

**LA PETITE DERNIÈRE** / H. HERZI

**ARCO** / U. BIENVENU

CINÉ-CLUBS  
& SÉANCES  
SPÉCIALES  
BARBEROUSSE  
LES BOBINES  
LES FILMS D'OZ

CINÉ-CLUB T. JOUSSE  
CYCLE ROBERT BRESSON



# LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

## DE THIERRY KLIFA

Avec Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte

DU 10 AU 30 DÉCEMBRE

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.

France - 2025  
Durée : 2h03



# DOSSIER 137

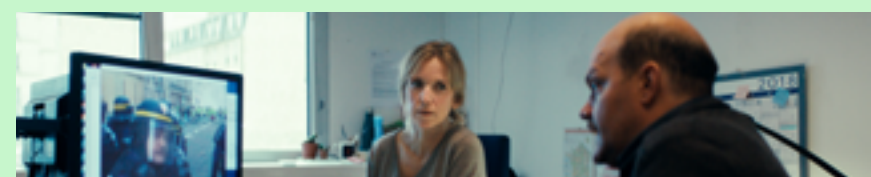
## DE DOMINIK MOLL

Avec Léa Drucker, Guslagie Malanda, Mathilde Roehrich

DU 10 AU 30 DÉCEMBRE

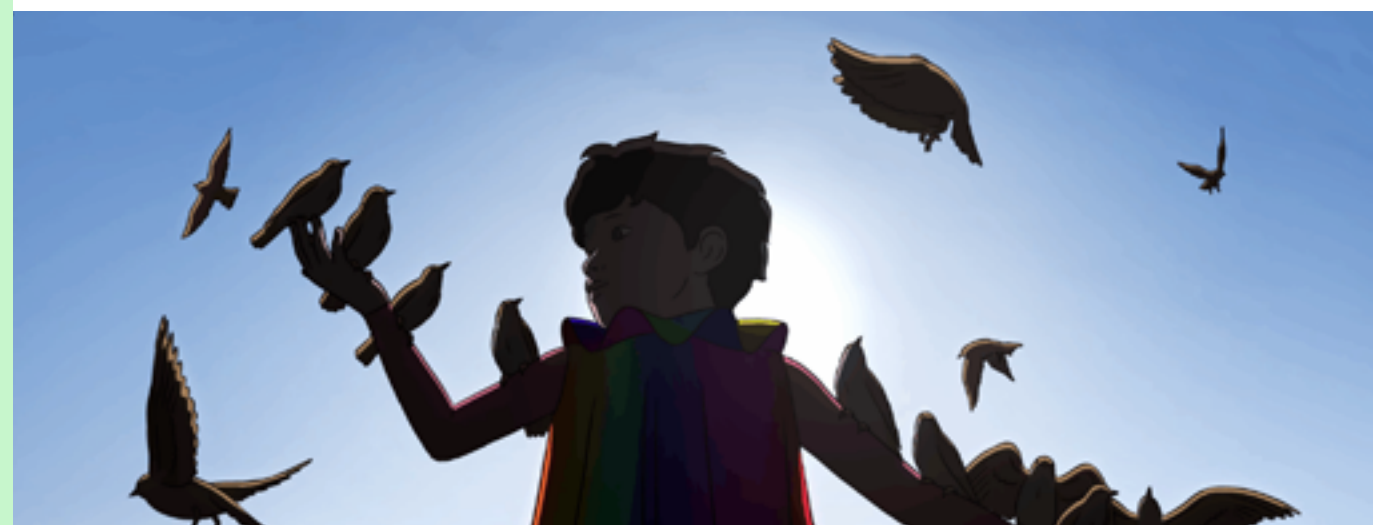
Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.

France - 2025  
Durée : 1h55



Anne-Claire Cieutat,  
BANDE À PART

«Dossier 137, porté haut par Léa Drucker, aussi précise, vive que lumineuse, et un casting en tout point impeccable, est un grand film, dont la résonance vous hante longtemps après son générique achevé.»



# ARCO

## DE UGO BIENVENU

Avec les voix de Swann Arlaud, Alma Jodorowsky, Margot Ringard Oldra

DU 10 AU 16 DÉCEMBRE

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

France - 2025  
Durée : 1h29







## LA PETITE DERNIÈRE DE HAFSIA HERZI

Avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed

DU 10 AU 23 DÉCEMBRE

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

France - 2025

Durée : 1h53

**Françoise Delbecq,  
ELLE**

«Un film magnifique,  
audacieux et sensuel.»

## LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE DE TARIK SALEH

Avec Fares Fares, Lyna Khoudri, Zineb Triki

DU 10 AU 30 DÉCEMBRE

George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Égypte, est contraint par les autorités du pays d'incarner le président Sissi dans un film à la gloire du leader. Il se retrouve ainsi plongé dans le cercle étroit du pouvoir. Comme un papillon de nuit attiré par la lumière, il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film.

**Laurent Cambon,  
À VOIR À LIRE**

«Une œuvre puissante et fulgurante qui déconstruit avec brio la mécanique du pouvoir dictatorial en Égypte. On en ressort écrasé et revigoré de la nécessité de résister à toutes les formes de pouvoir unique.»

France - 2025

Durée : 2h09



## L'ÉTRANGER DE FRANÇOIS OZON

Avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin

DU 17 AU 30 DÉCEMBRE

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

Adaptation de L'Étranger d'Albert Camus.

France - 2025

Durée : 2h03







## JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES

DE JEANNE HERRY

France – 2023– 1h58

Avec Élodie Bouchez, Adèle Exarchopoulos, Leïla Bekhti

Depuis 2014, en France, la Justice Restaurative propose à des personnes victimes et auteurs d'infraction de dialoguer dans des dispositifs sécurisés, encadrés par des professionnels et des bénévoles comme Judith, Fanny ou Michel.

SAMEDI 13 DÉCEMBRE À 10H30

## CINÉ-CLUB BARBEROUSSE

Le ciné-club *Barberousse – médecine et soin au cinéma* est organisé et animé par François Crémieux (directeur des hôpitaux de Marseille), Jean-Michel Frodon (historien du cinéma), et Céline Lefève (professeure des universités en philosophie) Avec le soutien de l'université Paris Cité, L'Institut La Personne en médecine et la revue Esprit

Tarif unique : 7 €



Pour inaugurer le premier ciné-club Les Bobines, nous vous proposons une soirée de Noël conviviale autour du film *Boule du feu* d'Howard Hawks.

La séance, présentée et animée par l'équipe des Bobines, sera accompagnée d'un quizz spécial Noël, de cadeaux et de douceurs noëlesques.

Un beau moment en perspective pour inaugurer ce nouveau rendez-vous cinéphile.

Ce film a été sélectionné au FEMA 2025 (Festival de La Rochelle) dans le cadre d'une rétrospective sur Barbara Stanwyck.

Une chanteuse de music-hall, petite amie d'un gangster, est traquée par la police qui cherche à la faire témoigner contre son amant. Elle trouve une planque insolite : une maison qui abrite huit savants (dont sept âgés) retirés du monde, devant établir une encyclopédie. Les érudits vont être troublés par la beauté mais aussi l'argot de la jeune femme.



## BOULE DE FEU

DE HOWARD HAWKS

États-Unis-1941 – 1h51

LUNDI 15 DÉCEMBRE À 20H



## LES DÉLICES DE TOKYO

DE NAOMI KAWASE

Japon, France – 2007 – 1h53

Avec Kiki Kirin, Masatoshi Nagase, Kyara Uchida

Les dorayakis sont des pâtisseries traditionnelles japonaises qui se composent de deux pancakes fourrés de pâte de haricots rouges confits, « AN ». Tokue, une femme de 70 ans, va tenter de convaincre Sentaro, le vendeur de dorayakis, de l'embaucher. Tokue a le secret d'une pâte exquise et la petite échoppe devient un endroit incontournable...



## LES MONTEURS DÉ-MONTENT

Les Monteurs Associés et le Nouvel Odéon invitent des monteur.euses et des réalisateur.ices à parler de leur travail et à réfléchir sur le montage et sa pratique.

Pour le prochain ciné-club, nous aurons le plaisir d'accueillir Tina Baz, cheffe monteuse, qui viendra parler de son travail avec Naomi Kawase.

MERCREDI 17 DÉCEMBRE À 20H15



## FAUX-SEMBLANTS

DE DAVID CRONENBERG

États-Unis – 1989 – 1h55

Avec Jeremy Irons, Geneviève Bujold, Heidi von Palleske

Deux vrais jumeaux, Beverly et Elliot Mantle, gynécologues de renom, partagent le même appartement, la même clinique, les mêmes idées et les mêmes femmes. Un jour, une actrice célèbre vient les consulter pour stérilité. Les deux frères en tombent amoureux mais si pour Elliot elle reste une femme parmi tant d'autres, pour Beverly elle devient la femme. Pour la première fois les frères Mantle vont penser, sentir et agir différemment.

VENDREDI 19 DÉCEMBRE À 18H

## LES FILMS d'OZ

Les Films d'Oz continuent pour une éclipse de l'autre côté du miroir, poursuivant le reflet de votre âme au plus près des êtres qui vous obsèdent. Un nouveau cycle sur le thème du « Double Jeu » : une fuite en avant provoquée par le désir d'ailleurs, dans cette vie ou dans une autre.



## LE CINÉ-CLUB DE THIERRY JOUSSE

Tous les dimanches à 18h, le critique Thierry Jousse anime un ciné-club qui propose des cycles thématiques.

## CYCLE ROBERT BRESSON

Pour terminer l'année 2025, voici venir un grand cinéaste français, révérend par les cinéphiles du monde entier, Robert Bresson. Avec cinq de ses plus grands films, il sera question de revisiter une œuvre qui combine le chaud et le froid avec une intensité sans égale. Pour le dernier film du cycle, c'est un film moins connu mais tout aussi splendide qui aura le privilège de mettre un point final à cette année 2025, **Quatre nuits d'un rêveur** (1971), mystérieuse ballade amoureuse dans le Paris nocturne du début des années 1970, aux accents presque Nouvelle Vague. Un film récemment restauré qui conclut en beauté ce cycle dédié à un cinéaste absolument unique.

Thierry Jousse



DIMANCHE 14 DÉCEMBRE 18:00

## QUATRE NUITS D'UN RÊVEUR

Robert Bresson/France / 1971/ 1h23

Avec Isabelle Weingarten, Guillaume des Forêts, J.M. Monnoyer

Une nuit, à Paris, Jacques sauve Marthe d'un saut tragique du Pont-Neuf. Alors qu'ils se livrent l'un à l'autre, ils décident de se revoir. Durant quatre soirées, Jacques réalise qu'il tombe profondément amoureux. Mais qu'en est-il des sentiments de Marthe à l'égard de Jacques ?

## LE CINÉ-CLUB REVIENT DÈS LE 4 JANVIER 2026 AVEC UN CYCLE YOUSSEF CHAHINE !

Retrouvez l'intégralité de la programmation de 2026 sur notre site internet [nouvelodeon.com](http://nouvelodeon.com)

## Offrez une Ciné Carte !

en vente à la caisse du cinéma

### Ciné Carte duo

1 ou 2 places par séance  
5 places 39 € 10 places 69 €  
(valable 6 mois) (valable 9 mois)



### Ciné Carte tribu

jusqu'à 4 places par séance  
20 places 110 €  
(valable 12 mois)



Valables tous les jours à toutes les séances dans tous les cinémas participants  
(hors séances spéciales signalées)



SEMAINE DU 10 AU 16 DÉCEMBRE 2025

	MER. 10	JEU. 11	VEN. 12	SAM. 13	DIM. 14	LUN. 15	MAR. 16
DOSSIER 137	16:30	13:45	20:45	18:30	15:30	15:45	13:30
LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE	20:45	16:00	18:15	20:50	20:40	13:20	15:50
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE	14:00	20:45	13:40	16:00			18:20
LA PETITE DERNIÈRE		18:30	16:00				20:45
ARCO				14:10	13:40	18:00	
JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES Barberousse				10:30			
QUATRE NUITS D'UN REVEUR Ciné-club Thierry Jousse					18:00		
BALL OF FIRE Les Bobines						20:00	

SEMAINE DU 17 AU 23 DÉCEMBRE 2025

	MER. 17	JEU. 18	VEN. 19	SAM. 20	DIM. 21	LUN. 22	MAR. 23
L'ÉTRANGER	15:40	13:40	20:45	18:15	15:40	16:00	20:45
DOSSIER 137	18:00	20:50	15:45	13:30	20:40	18:30	
LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE		18:20	13:20	20:40	18:10	13:30	18:15
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE		16:00		15:45	11:00	20:45	13:35
LA PETITE DERNIÈRE	13:30				13:30		16:00
FAUX-SEMBLANTS Les Films d'Oz			18:00				
LES DÉLICES DE TOKYO Les Monteurs associés					18:00		

SEMAINE DU 24 AU 30 DÉCEMBRE 2025

	MER. 24	JEU. 25	VEN. 26	SAM. 27	DIM. 28	LUN. 29	MAR. 30
L'ÉTRANGER	13:00	17:40	15:50	13:35	20:45	13:45	15:50
DOSSIER 137	15:30		20:40	16:00	13:30	18:30	20:45
LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE		20:10	13:20	18:15	15:45	20:45	18:15
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE	17:45	15:10	18:15	20:45	18:15	16:10	13:30

TARIFS

PLEIN TARIF : 10€  
RÉDUIT (CHÔMEURS, ÉTUDIANTS, -18 ANS,  
FAMILLES NOMBREUSES, +65 ANS) : 8€  
TARIF PORTEURS DE LA CARTE UGC ILLIMITÉ : 5 €  
TARIF - 15 ANS : 5€  
LE PASS PATHÉ EST ACCEPTÉ

TARIFS CINÉ-CARTES CIP

- 5 PLACES : 39 € (VALABLE 6 MOIS) / 7,8 LA PLACE  
- 10 PLACES : 69 € (VALABLE 9 MOIS) 6,9 € LA PLACE  
- 20 PLACES : 110 € (VALABLE 1 AN) 5,5 € LA PLACE

NOUVEL ODEON



CONTACT

TÉL. : 09 62 25 24 29  
KDM.NOUELODEON@GMAIL.COM

ACCÈS

6, RUE DE L'ÉCOLE DE MÉDECINE  
75006 PARIS

MÉTRO : ODÉON OU CLUNY LA SORBONNE  
BUS : 21, 27, 38, 58, 63, 70, 86, 87, 96  
CE CINÉMA EST ACCESSIBLE AUX  
PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE.  
PARKING DE 334 PLACES SITUÉ  
AU 21 RUE DE L'ÉCOLE DE MÉDECINE.

WWW.NOUELODEON.COM