Ressources pédagogiques

Bibliographie

Collection « Les petits cahiers » aux éditions CNDP – PARIS
Cette collection coéditée avec le SCEREN/CNDP propose un panel de thématiques (genres, vocabulaire, réalisateurs..) défini dans des ouvrages simples, complets et richement commentés pour les enseignants souhaitant ouvrir des pistes de réflexion.
Parmi les derniers titres parus : La critique du cinéma / Le cinéma hollywoodien / Le décor de cinéma / La mort aux trousses / Le décor de cinéma /Hiroshima mon amour / Le burlesque / Théâtre et cinéma / Le court métrage / Cinémas d'avant-garde / Faire un film / Le son au cinéma / Le cinéma chinois / L'adaptation / Wong Kar-Wai / Le cinéma muet / Le scénario / Le western / Les effets spéciaux / L'homme de la plaine / Vocabulaires / La lumière en cinéma / Jacques Tati /

« Genres et mouvements au cinéma » de Vincent Pinel (Larousse 2006)
Ce dictionnaire propose une synthèse complète et simple d'utilisation sur les genres cinématographiques, les écoles et les mouvements qui constituent l'histoire du septième art. Chaque article replace le genre dans son contexte historique et propose une très riche filmographie.

« L'hypothèse cinéma » de Alain Bergala (Cahiers du cinéma 2002)
Comment choisir les films à montrer aux élèves ? Comment exposer les enfants à cette rencontre ? Qu'apporte le DVD ? Doit-on parler du cinéma et de la télévision ? L'éducation au cinéma passe-t-elle obligatoirement par le passage à l'acte de réalisation en classe ?
Autant de question auxquelles Alain Bergala s'emploie à répondre afin de situer les enjeux de la présence du cinéma dans l'Education et plus généralement encore les enjeux de la transmission du cinéma comme art vers les jeunes générations

« La petite fabrique de l'image » de Jean-Claude Fozza, Anne-Marie Garrat (Magnard 2003)
Cet ouvrage, régulièrement réédité et enrichi de références contemporaines est un outil pédagogique ludique et essentiel qui interroge l'image et ses composantes.

Collection« ATELIER Cinéma dirigée par Nathalie Bourgeois et Claire David/ Acte sud Junior/ La cinémathèque Française
Cette collection propose des livres destinés aux enfants et aux enseignants. Sur un thème défini et illustré, chacun invente un itinéraire où texte et images se répondent et explorent le cinéma sous toutes ses coutures : son histoire, sa technique, ses formes et son langage.

Dans cette collection **:**

Rebelles sur grand écran de Pierre Gabaston
Lanternes magique de Elodie Imbeau
Un chat de cinéma de Ghislaine Lassiaz
Grand/ Petit de Nathalie Bourgeaois
Mais où je suis ? d'Alain Bergala
La peur au cinéma, Emmanuel Siety
Amoureux de Charlotte Garson
Caméra d' Alain Flesher

Les sites

http://www.centreimages.fr/vocabulaire/
Initiation au vocabulaire de l'analyse filmique avec extraits, exercices, définitions. Un site extrêmement ludique et complet, par la coordination Centre Images.

http://www.lux-valence.com/image/
Le site image de la Scène Nationale de Valence est réalisé avec le soutien du Centre National de la Cinématographie. Vous y trouverez des fiches techniques détaillées, des outils pédagogiques, des précis de vocabulaire et des expériences d'enseignants.

http://www.abc-lefrance.com/
Le site du cinéma Le France de Saint-Étienne, rubrique « Centre de documentation » est consacré aux films des dispositifs nationaux d'éducation à l'image. Vous y trouverez pour chaque film une fiche couleur avec pistes pédagogiques, extraits de critiques presses et notes d'intentions.

http://www.zerodeconduite.net/
Voici un site sur le cinéma réalisé par des enseignants pour les enseignants qui a pour vocation de défendre et de promouvoir l'utilisation du cinéma comme outil pédagogique. C'est à la fois une boîte à outils dans laquelle les enseignants sont encouragés à puiser et un lieu de débat et de réflexion sur le cinéma contemporain. Il valorise également les contenus des films en liaison directe avec les objets d'étude définis par les programmes.

www.adav-assoc.com
L'association Ateliers diffusion audiovisuelle, ADAV recense les œuvres dont un établissement scolaire peut se procurer les droits. Le catalogue est en consultation dans les CDI.

www.bifi.fr
Le site de la bibliothèque du film est un outil de recherche complet et simple qui propose entre autre et en ligne un répertoire des sites Internet consacrés au cinéma, des dossiers thématiques et des expositions virtuelles.

www.education.gouv.fr/art/cinema.htm
Textes officiels sur l'éducation à l'image au sein de la classe.

Vidéographie

Le cinéma, une histoire de plans, Alain Bergala, éd. Les enfants de cinéma.
Deux DVD pédagogiques qui visitent de fond en comble des plans célèbres. Outre la finesse des analyses, leur originalité est de les mettre véritablement en scène et de proposer aux enseignants plusieurs entrées pédagogiques.

Eléments pour une pédagogie des écrans, Pierre Molinier, CRDP Midi-Pyrénées, 2003.
Document audiovisuel sur des expériences pédagogiques menées à l'école primaire Il met clairement en évidence les enjeux de l'analyse filmique et son mode opératoire (construction collective du sens, phase d'approfondissement par la confrontation avec d'autres œuvres).

www.sceren.fr
Vous trouverez sur ce site la collection L'Eden Cinéma dirigée par Alain Bergala et éditée par le CNDP qui comprend à ce jour quinze DVD qui présentent des œuvres cinématographiques majeures et libres de droits à l'usage des enseignants.