JEAN-PAUL CAPITANI

[1944 - 2023]

Cher Jean-Paul

Tu es un être inclassable ! Tu ne rentres dans aucun moule. A peine diplômé ingénieur agronome, tu voulais ouvrir une librairie à Arles. Le livre déjà te passionnait. Ton projet te conduisit au Paradou jusqu'à un jeune éditeur belge, Hubert Nyssen, dont on t'avait parlé. La rencontre fut paradisiaque, puisque tu tombas amoureux de Françoise, sa fille.

Tu mis au service de la culture ton patrimoine. Le Méjan devint le siège des éditions Actes Sud. En 1983, tu créais la librairie et le cinéma du Méjan. Tu nommas le lieu « Le Passage du Méjan », révélant une pensée voulant relier les lieux culturels, les décloisonner. Une année plus tard, tu transformais la chapelle Saint Martin du Méjan, où les éleveurs de Mérinos stockaient la laine, en salle de concert, d'expositions où les plus grands artistes vinrent se produire.

Tu fus décrié, jalousé, malmené. Moi, qui t'ai accompagné durant 14 ans, je peux témoigner de ta générosité. Parfois même excessive ! Tu as toujours mis à disposition gratuitement tes biens immobiliers à ceux qui t'en faisaient la demande pour des événements culturels.

Tu n'es pas de ceux qui spéculent en bourse, mais qui se vouent au développement et au respect du vivant.

Tu es un homme de culture et tu as su relier tes racines terriennes à celles des lettres. Les deux ne faisaient qu'un pour toi. Tu es un homme de l'accueil. Ta porte était constamment ouverte et combien ont mangé et dormi chez toi !

Infatigable, bouillonnant d'idées -souvent trop mais combien nécessaires- ton énergie était communicative et nous dépassait aussi.

Simple, sans ostentation, tu traçais avec constance le sillon culturel à Arles, ta chère ville.

Outre la collection du Domaine du Possible que tu développas pour affirmer un long combat écologique mené depuis ta jeunesse, tu t'investis sans compter pour créer l'école du Domaine du Possible où, là encore, agriculture et culture cheminent de concert.

La croisière avec toi fut stimulante, belle comme un arc-en-ciel.

Nous t'embrassons bien fort, l'Ami.

Maxime pour l'équipe du Méjan

LA GAZETTE DU MÉJAN

DU 19 AVRIL AU 16 MAI 2023
#31

1 GAZETTE // 4 LIEUX

CINÉMAS LE MÉJAN

// Tél. 04 90 99 53 52 // www.cinemas-actes-sud.fr

Cinéma Art et Essai de 3 salles climatisées, créé en 1982 et disposant des trois labels (Jeune public, Patrimoine et Répertoire, Recherche et Découverte) ainsi que du label Europa Cinemas. Nous accueillons les dispositifs d'éducation à l'image et proposons de nombreuses rencontres avec les équipes de films et des spécialistes du cinéma.

Place Nina-Berberova, 13200 Arles

ASSOCIATION DU MÉJAN

// Tél. 04 90 49 56 78 // www.lemejan.com

Fondée en 1984 par Jean-Paul Capitani et Françoise Nyssen, l'Association culturelle du Méjan propose chaque année une riche programmation mêlant musique (de chambre, baroque et jazz), arts plastiques (peinture, sculpture, photographie...), lectures et conférences.

En accueillant des artistes connus ou de jeunes talents dans un cadre d'exception à la chapelle du Méjan, elle souhaite rendre accessible la culture au plus large public possible et lui faire partager ses coups de cœur.

LIBRAIRIE ACTES SUD

// Tél. 04 90 49 56 77 // www.librairieactessud.com

Au coeur d'Arles, sur les bords du Rhône, une grande librairie vous accueille (depuis 1983), où vous trouverez tout Actes Sud mais aussi le meilleur des autres maisons d'édition. Un lieu pour flâner, découvrir les coups de cœur de nos libraires et de notre disquaire (CD et Vinyls), une offre riche et variée de papeterie. Venez y rencontrer des libraires passionnés et y dénicher les livres de votre été ou de toute une vie.

DOMAINE DE VOLPELIÈRE

ECOLE DU DOMAINE DU POSSIBLE
UNIVERSITÉ DU DOMAINE DU POSSIBLE
MARAICHAGE BIO

// Tél. 06 60 44 51 99 // www.ecole-domaine-du-possible.fr

Initié en 2014, *Le Domaine du Possible* concrétise un projet agri-culturel au Sud d'Arles réunissant sur le même site, au Domaine de Volpelière, une ferme biologique, une école de la maternelle au collège et sa cantine et un centre de formation et de recherche sur l'agroécologie au cœur de la nature et du sauvage.

Route de la Volpelière, 13104 Mas Thibert

FESTIVAL DE CANNES 2023

LE MARDI 16 MAI À 19 HEURES

Ne ratez surtout pas la retransmission en direct de la cérémonie d'ouverture du Festival de Cannes suivie de la projection du film d'ouverture du festival

JEANNE DU BARRY

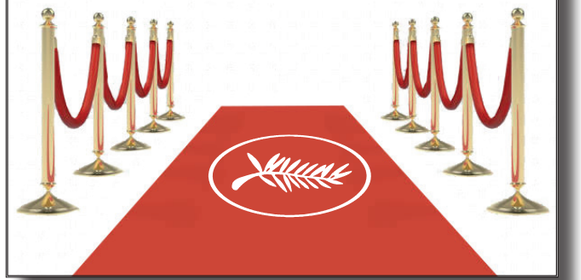
De Maïwenn

Avec Maïwenn, Johnny Depp, Benjamin Lavernhe

France -2023

Jeanne Vaubernier, fille du peuple avide de s'élever socialement, met à profit ses charmes pour sortir de sa condition. Son amant le comte Du Barry, qui s'enrichit largement grâce aux galanteries lucratives de Jeanne, souhaite la présenter au Roi. Il organise la rencontre via l'entremise de l'influent duc de Richelieu. Celle-ci dépasse ses attentes : entre Louis XV et Jeanne, c'est le coup de foudre… Mais le Roi est toujours marié, et ses filles veillent au grain pour que leur père n'enfreigne pas les règles qu'imposent le Clergé et la Monarchie. Avec Jeanne pourtant, le Roi retrouve le goût de vivre – à tel point qu'il ne peut plus se passer d'elle et décide d'en faire sa favorite officielle. Scandale : personne ne veut d'une fille des rues à la Cour.

Ce film est présenté en ouverture du Festival de Cannes 2023



LA PROGRAMMATION

HABIB LA GRANDE AVENTURE (1h28)

De Benoît Mariage

Avec Bastien Ughetto, Catherine Deneuve, Thomas Soliveres

Belgique, France - 2023

Comédie

Habib est un jeune acteur qui rêve de théâtre et de cinéma, mais qui n'enchaîne que des rôles sans envergure. Sa famille a bien du mal à comprendre cette passion qui ne lui rapporte pas un rond. Jusqu'au jour où il décroche un petit rôle de gigolo aux côtés de Catherine Deneuve. C'est le début de la grande aventure, mais aussi le début des problèmes.

EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE (2h19)

De Daniel Scheinert et Daniel Kwan

Avec Michelle Yeoh, Ke Huy Quan, Jamie Lee Curtis

États-Unis - 2023 - VOSTFR

Evelyn Wang est à bout : elle ne comprend plus sa famille, son travail et croule sous les impôts… Soudain, elle se retrouve plongée dans le multivers, des mondes parallèles où elle explore toutes les vies qu'elle aurait pu mener. Face à des forces obscures, elle seule peut sauver le monde mais aussi préserver la chose la plus précieuse : sa famille.

7 Oscars en 2023, dont Meilleur Film, Meilleure Réalisation et Meilleure Actrice

BEAU IS AFRAID (2h58)

De Ari Aster

Avec Joaquin Phoenix, Nathan Lane, Amy Ryan

États-Unis - 2023 - VOSTFR

Beau tente désespérément de rejoindre sa mère. Mais l'univers semble se liguer contre lui…

Par le réalisateur de Hérédité et Midsommar.

QUAND TU SERAS GRAND (1h39)

De Andréa Bescond et Éric Metayer

Avec Vincent Macaigne, Aïssa Maiga, Evelyne Istria

France - 2023

Yannick est aide-soignant dans une maison de retraite. Entre pression permanente et restrictions budgétaires, il fait face aux manques de moyens avec une bonne humeur contagieuse. Mais lorsqu'on lui impose de partager le réfectoire avec une classe d'enfants, la situation se complique. Leur arrivée ainsi que celle de son animatrice, Aude, va bousculer le quotidien de tous et surtout des résidents.

SHOWING UP (1H48)

De Kelly Reichardt

Avec Michelle Williams, Hong Chau, Maryann Plunkett

États-Unis - 2023 - VOSTFR

Avant le vernissage de son exposition, le quotidien d'une artiste et son rapport aux autres, le chaos de sa vie va devenir sa source d'inspiration.

Compétition officielle, Festival de Cannes 2022

LA

UNE HISTOIRE D'AMOUR
(1h30)

De Alexis Michalik

Avec Alexis Michalik, Juliette Delacroix, Marica Soyer

France - 2023

Malgré la peur de l'engagement de l'une et l'hétérosexualité apparente de l'autre, Katia et Justine tombent amoureuses. Bravant l'interdit, elles décident 3 ans plus tard de faire un enfant, laissant le hasard décider de qui le portera. Mais alors que Katia tombe enceinte, Justine la quitte soudainement. 12 ans plus tard, Justine est retournée à une vie rangée et Katia, qui a gardé l'enfant, apprend qu'elle est condamnée. Contrainte de trouver en urgence un tuteur pour sa fille, elle se tourne vers sa seule option: son frère William, écrivain cynique et désabusé.

Par le réalisateur d'Edmond

♥ COUP DE CŒUR du cinéma

BURNING DAYS (2h08)

De Emin Alper

Avec Selahattin Pasali, Ekin Koç, Erol Babaoglu

Turquie - 2023 - VOSTFR

Emre, un jeune procureur déterminé et inflexible, vient d'être nommé dans une petite ville reculée de Turquie. À peine arrivé, il se heurte aux notables locaux bien décidés à défendre leurs privilèges par tous les moyens, même les plus extrêmes.

Un certain Regard, Festival de Cannes 2022

C'EST MON HOMME
(1h27)

De Guillaume Bureau

Avec Leila Bekhti, Karim Leklou, Louise Bourgoin

France - 2023

Julien Delaunay a disparu sur un champ de bataille de la Grande guerre. Sa femme, Julie, ne croit pas qu'il soit mort. Et quand la presse publie le portrait d'un homme amnésique, elle est certaine de reconnaître Julien. Ils se retrouvent et réapprennent à s'aimer. Mais une autre femme réclame cet homme comme étant son mari.

Si la mémoire est l'enregistrement du passé, sa perte peut ouvrir une nouvelle perspective pour changer de vie et avancer sur le chemin du bonheur.

L'ÉTABLI (1h57)

De Mathias Gokalp

Avec Swann Arlaud, Mélanie Thierry, Denis Podalydès

Frace - 2023 - VF

Quelques mois après mai 68, Robert, normalien et militant d'extrême-gauche, décide de se faire embaucher chez Citroën en tant que travailleur à la chaîne. Comme d'autres de ses camarades , il veut s'infiltrer en usine pour raviver le feu révolutionnaire, mais la majorité des ouvriers ne veut plus entendre parler de politique. Quand Citroën décide de se rembourser des accords de Grenelle en exigeant des ouvriers qu'ils travaillent 3 heures supplémentaires par semaine à titre gracieux, Robert et quelques autres entrevoient alors la possibilité d'un mouvement social. L'ETABLI est l'adaptation de l'illustre roman éponyme de Robert Linhart.

NOS CÉRÉMONIES (1h44)

De Simon Rieth

Avec Simon Baur, Raymond Baur, Maïra Villena

France - 2023

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

«Deux frères, Tony et Noé, unis par un profond secret, voient leur relation s'affaiblir face aux tourments de l'adolescence. Entrainé par une nouvelle tragique, le retour sur les terres de leur enfance confronte la légèreté de l'été au poids de leur mystérieux lien. Le grain particulier des couleurs et l'histoire d'un amour torturé ont su faire vibrer les Ambassadeurs.»

LUNDI 24 AVRIL À 20H30 : AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR SIMON RIETH ET DE LA PRODUCTRICE INÈS DAÏEN DASI, PRÉSENTÉE PAR LES AMBASSADEURS DU MÉJAN.

♥ COUP DE CŒUR des ambassadeurs

SEPT HIVERS À TÉHÉRAN (1h37)

De Steffi Niederzoll

Allemagne, France - 2023 - VOSTFR

Documentaire

En 2007 à Téhéran, Reyhaneh Jabbari, 19 ans, poignarde l'homme sur le point de la violer. Elle est accusée de meurtre et condamnée à mort. A partir d'images filmées clandestinement, Sept hivers à Téhéran montre le combat de la famille pour tenter de sauver Reyhaneh, devenue symbole de la lutte pour les droits des femmes en Iran.

Un film d'enquête intime et politique bouleversant.

SUR L'ADAMANT (1h49)

De Nicolas Philibert

France, Japon - 2023

Documentaire

L'Adamant est un Centre de Jour unique en son genre : c'est un bâtiment flottant. Édifié sur la Seine, en plein cœur de Paris, il accueille des adultes souffrant de troubles psychiques, leur offrant un cadre de soins qui les structure dans le temps et l'espace, les aide à renouer avec le monde, à retrouver un peu d'élan. L'équipe qui l'anime est de celles qui tentent de résister autant qu'elles peuvent au délabrement et à la déshumanisation de la psychiatrie. Ce film nous invite à monter à son bord pour aller à la rencontre des patients et soignants qui en inventent jour après jour le quotidien.

Ours d'or à la Berlinale 2023

ABOUT KIM SOHEE (2h17)

De July Jung

Avec Doona Bae, Kim Si-eun

Corée du Sud - 2023 - VOSTFR

Kim Sohee est une lycéenne au caractère bien trempé. Pour son stage de fin d'étude, elle intègre un centre d'appel de Korea Telecom. En quelques mois, son moral décline sous le poids de conditions de travail dégradantes et d'objectifs de plus en plus difficiles à tenir. Une suite d'événements suspects survenus au sein de l'entreprise éveille l'attention des autorités locales. En charge de l'enquête, l'inspectrice Yoo-jin est profondément ébranlée par ce qu'elle découvre. Seule, elle remet en cause le système.

JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES (1h58)

De Jeanne Herry

Avec Adèle Exarchopoulos, Dali Benssalah, Leila Bekhti

France - 2023

Depuis 2014, en France, la Justice Restaurative propose à des personnes victimes et auteurs d'infraction de dialoguer entre eux dans des dispositifs sécurisés. Nassim, auteur de homejacking, comme Chloé, victime de viols incestueux, s'engagent l'un et l'autre dans une mesure de Justice Restaurative. Autour d'eux : d'autres victimes, d'autres auteurs et des encadrants composés de professionnels et de bénévoles. Sur leur parcours, il y a de la colère et de l'espoir, des silences et des mots, des alliances et des déchirements, des prises de conscience et de la confiance retrouvée.

LES ÂMES SŒURS (1h40)

D'André Téchiné

Avec Benjamin Voisin, Audrey Dana, Noémie Merlant

France - 2023

David, lieutenant des forces françaises engagées au Mali, est grièvement blessé dans une explosion. Rapatrié en France, il souffre d'amnésie et commence une longue convalescence sous le regard dévoué de sa sœur Jeanne. Dans la maison familiale des Pyrénées, entre montagnes et lacs, Jeanne tente de raviver sa mémoire, mais David ne parait pas soucieux de se réconcilier avec celui qu'il était.

PROGRAMMATION

ENFANTS

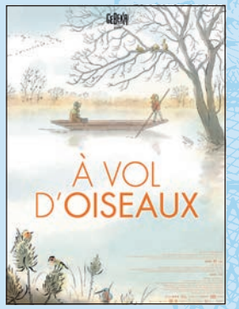
LA NAISSANCE DES OASIS (0h41)

Programme de 5 courts-métrages d'animation

Allemagne, France - 2023

Animation à partir de 3 ans

Un jardin plein de mystères, des gouttes de pluie qui s'unissent en communauté éphémère, une oasis drôle et colorée ou encore des bergères qui dansent avec les nuages... Le cinéma est parfois là pour nous rappeler qu'il y a tout autour de nous de multiples raisons de s'émerveiller et de rêver. Enfin, n'oublions pas qu'il existe dans la nature, un petit quelque chose qui vaut plus que l'or, le pétrole et les diamants : le germe de la vie.



À VOL D'OISEAUX (57min)

Programme de 3 courts-métrages à partir de 6 ans

France - 2023

Animation à partir de 5 ans

Trois courts métrages d'animation délicats, sensibles, aériens, qui montrent que des liens étroits peuvent se nouer entre le monde des hommes et celui des oiseaux ! Dans cette parenthèse de douceur, les adultes retrouvent leur âme d'enfant, les plus jeunes grandissent dans l'espoir d'une vie bienveillante, où chacun est incité à sortir de sa coquille pour voler de ses propres ailes.

MERCREDI 19 AVRIL À 16H : SÉANCE SUIVIE D'UN CINÉ-GOÛTER FLORAL ET PRINTANIER (TARIF UNIQUE : 5€)

SUZUME (2h02)

De Makoto Shinkai

Japon - 2023 - VOSTFR/VF

Animation à partir de 10 ans

Dans une petite ville paisible de Kyushu, une jeune fille de 17 ans, Suzume, rencontre un homme qui dit voyager afin de chercher une porte. Décidant de le suivre dans les montagnes, elle découvre une unique porte délabrée trônant au milieu des ruines, seul vestige ayant survécu au passage du temps. Cédant à une inexplicable impulsion, Suzume tourne la poignée, et d'autres portes s'ouvrent alors aux quatre coins du Japon, laissant entrer toutes les catastrophes qu'elles renferment. L'homme est formel : toute porte ouverte doit être fermée. Guidée par des portes nimbées de mystère, Suzume entame un périple en vue de toutes les refermer.

KIDS

CINÉ-FIL

L'ATALANTE (1h28)

De Jean Vigo

Avec Michel Simon, Dita Parlo, Jean Dasté

FRANCE - 1934

La jeune femme d'un marinier, fatiguée de sa vie monotone sur la péniche « l'Atalante «, se laisse un jour attirer par les artifices de la ville, laissant son mari dans un profond désespoir. Mais cruellement déçue, elle revient à lui et le bonheur tranquille reprend son cours le long des fleuves, en compagnie du vieux marinier, le père Jules. Un monument du cinéma ! Dans le cadre du cyle «Censure au cinéma».

VENDREDI 21 AVRIL À 20H30 : RENCONTRE AVEC CHARLOTTE GARSON, RÉDACTRICE EN CHEF ADJOINTE DES CAHIERS DU CINÉMA. ELLE INTERVIENT FRÉQUEMMENT SUR FRANCE CULTURE. AUTRICE DES LIVRES *JEAN RENOIR*, *AMOUREUX* ET *LE CINÉMA HOLLYWOODIEN*.

LES PRODUCTEURS (1h30)

De Mel Brooks

Avec Dick Shawn, Kenneth Mars, Christopher Hewett

États-Unis - 1971 - VOSTFR

Comédie

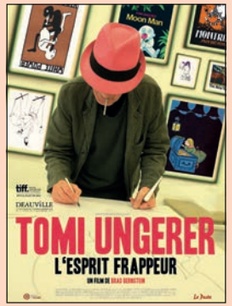
Jadis célèbre producteur à Broadway, Max Bialystock est désormais contraint de soutirer de l'argent à de riches octogénaires libidineuses en faisant le gigolo. Un jour débarque le timide et névrosé Leo Bloom, chargé de vérifier ses comptes. Constatant certaines irrégularités, le comptable fait remarquer qu'il y aurait beaucoup d'argent à se faire en montant un spectacle qui s'avérerait être un flop immédiat. Les deux comparses décident de s'associer et tombent sur le projet parfait : une comédie musicale intitulée Le Printemps d'Hitler, écrite par un certain Franz Liebkind, faisant l'apologie du Troisième Reich. Max et Leo sont persuadés qu'ils tiennent là un four assuré. Mais le public sera-t-il du même avis ?

JEUDI 4 MAI À 20H30 : RENCONTRE AVEC LA MÉDIATHÈQUE D'ARLES

LES ÉCRANS DU SUD

ARLES Médiathèque

FESTIVAL



TOMI UNGERER - L'ESPRIT FRAPPEUR (1h38)

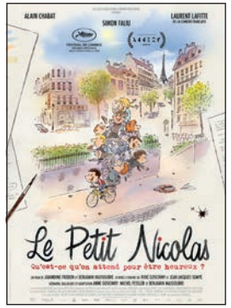
De Brad Bernstein

États-Unis - 2012 - VOSTFR

Documentaire

Illustrateur de presse, de livres pour enfants, de publicités commerciales et de posters militants, en tout domaine l'inventivité foisonnante de Tomi Ungerer s'est imposée.De l'Alsace nazifiée à l'Europe réconciliée, du Paris existentialiste au New York beatnik et de la Nouvelle-Ecosse aride et désolée au retour à Strasbourg, berceau de son enfance, le parcours de ce créateur de génie, tour à tour tendre et provocant, n'a cessé de dessiner des espaces de liberté, embrassant les questionnements et l'absurdité du XX[ème] siècle pour mieux les dénoncer.

VENDREDI 28 AVRIL À 14H : PROJECTION UNIQUE



LE PETIT NICOLAS : QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX ? (1h22)

D'Amandine Fredon et Benjamin Massoubre

Avec les voix d'Alain Chabat et Laurent Lafitte

France -2022

Animation à partir de 8 ans

Penchés sur une large feuille blanche quelque part entre Montmartre et Saint-Germain-des-Prés, Jean-Jacques Sempé et René Goscinny donnent vie à un petit garçon rieur et malicieux, le Petit Nicolas. Entre camaraderie, disputes, bagarres, jeux, bêtises, et punitions à la pelle, Nicolas vit une enfance faite de joies et d'apprentissages. Au fil du récit, Sempé et Goscinny lui raconteront leur rencontre, leur amitié, mais aussi leurs parcours.

Christal du long métrage Annecy 2022

SAMEDI 29 AVRIL À 14H : RENCONTRE EXCEPTIONNELLE AVEC ANNE GOSCINNY ET AYMAR DU CHATELET

L'AMI - PORTRAIT DE MIX ET REMIX (1h20)

De Frédéric Pajak

France - 2022

Documentaire

Dessinateur de presse génial, le Suisse Philippe Becquelin, dit Mix & Remix, est décédé le 19 décembre 2016. Son œuvre fut d'une acuité et d'une force inégalées. Il a dessiné pour plusieurs journaux, dont L'Hebdo et l'émission de télévision Infrarouge.

Ce film, réalisé par l'écrivain et le dessinateur Frédéric Pajak, nous plonge dans les archives de ce destin exceptionnel, depuis l'enfance jusqu'à la renommée en passant par les années de vache maigre, et lève le voile sur le métier si singulier de dessinateur d'humour.

DIMANCHE 30 AVRIL À 14H : RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR FRÉDÉRIC PAJAK

MOURIR ? PLUTÔT CREVER ! (1h32)

De Stéphane Mercurio

France - 2010

Documentaire

À 80 ans, Siné, continue le combat. Il n'a jamais faibli, ses rages sont celles de ses 20 ans. Viré de Charlie Hebdo, il rebondit en créant Siné Hebdo. C'est au fil de cette aventure qu'il raconte ses combats passés. Sa férocité, il la tient de son immense tendresse pour tous les opprimés. Alors, il rage contre les nantis de tous poils. L'homme du « journal mal élevé » a de sacrés principes.

VENDREDI 5 MAI À 14H : PROJECTION UNIQUE

FESTIVAL DU DESSIN
ARLES 22 AVRIL-14 MAI 2023

DU DESSIN

DU 19 AU 25 AVRIL	MERCREDI 19	JEUDI 20	VENDREDI 21	SAMEDI 22	DIMANCHE 23	LUNDI 24	MARDI 25
About Kim Sohee (2h17 - VO)	14h	20h45	14h	14h	20h40	14h	14h
C'est mon homme (1h27)	16h10	14h	16h10	16h30	18h30	20h40	18h35
Everything everywhere all at once (2h19 - VO)	20h35		20h45	20h40	20h30		
Habib la grande aventure (1h28)	18h35 / 20h50	16h10 / 18h40	18h30 / 20h50	18h35 / 21h	16h / 18h35	18h30 / 20h45	16h30 / 20h50
Je verrai toujours vos visages (1h58)		18h35	16h			18h35	
L'Atalante (1h28) + RENCONTRE			20h30			14h	
Les âmes soeurs (1h40)	14h / 18h30	14h / 20h50	14h / 18h35	14h / 18h25	14h / 20h50	14h	14h / 16h / 20h30
L'établi (1h57)	14h / 18h40	14h	14h	18h30	14h	16h	18h30
Nos cérémonies (1h44) + RENCONTRE RÉALISATEUR						20h30	
Sept hivers à Téhéran (1h37 - VO)		18h30			16h15		18h30
Une histoire d'amour (1h30)	16h30 / 20h40	16h / 20h45	16h30 / 18h30	16h / 20h50	14h / 18h25	16h30 / 18h30	14h / 21h
À vol d'oiseaux (0h57) + CINÉ GOÛTER	16h			16h	16h	16h	
La naissance des oasis (0h41)		16h		14h			16h

DU 26 AVRIL AU 2 MAI	MERCREDI 26	JEUDI 27	VENDREDI 28	SAMEDI 29	DIMANCHE 30	LUNDI 1	MARDI 2
About Kim Sohee (2h17 - VO)			20h30	20h45	16h	16h	20h40
Beau is afraid (2h58 - VO)	16h / 20h10	15h40 / 20h10	17h50 / 20h10	20h10	17h40	15h45 / 20h10	15h50 / 20h10
Everything everywhere all at once (2h19 - VO)	20h40	20h40				20h45	
Habib la grande aventure (1h28)	16h / 19h10	14h / 18h25	14h / 18h30	16h / 18h45	16h40 / 20h55	14h / 18h35	14h / 19h
L'ami, portrait de Mix et Remix (1h20) + RENCONTRE					14h		
Les âmes soeurs (1h40)	14h	16h	16h	16h40	14h	18h55	14h
Quand tu seras grand (1h39)	18h20 / 21h	14h / 18h50 / 20h45	18h20 / 21h	14h / 18h20 / 21h	14h / 18h30 / 21h	14h / 18h20 / 21h	16h / 21h
Sept hivers à Téhéran (1h37 - VO)	14h	16h			20h50		14h / 18h20
Tomi Ungerer- L'esprit frappeur (1h38 - VO)			14h				
Une histoire d'amour (1h30)	18h30	14h	16h30	18h30	16h	14h	18h35
À vol d'oiseaux (0h57)	14h		14h	14h			
Le petit Nicolas: que'est-ce qu'on attend pour être heureux (1h22) + rencontre				14h			
Suzume (2h02 - VO/VF)	15h10 VF	18h30 VO	15h40 VF	16h VF	18h35 VO	16h VF	16h VF

NOS TARIFS AU CINÉMA LE MÉJAN // Plein tarif = 8€ / Tarif réduit = 7€, chômeurs, jusqu'à 25 ans (sur présentation d'un justificatif). Carte d'abonnement 10 places non nominatives = 65€ (validité 1 an) + 1,50€ au 1er achat de la carte ou en cas de perte. Séances de 11h : 6€ (Sauf événement) Comité d'entreprise (à partir de 50 places) = 60 € le carnet de 10 places / Groupes scolaires = 3,50 € / Lunettes 3D = 1,50 € Les places achetées ne sont ni échangeables ni remboursables. Ordre des chèques : cinéma des Mourgues.

Film accessible aux personnes à mobilité réduite

Film accessible aux sourds, malentendants et malvoyants. Notice explicative disponible à la caisse. Vous munir d'écouteurs avec votre téléphone.

CINÉ-FIL Jeunesse

SALLES CLIMATISÉES

Nouveauté

Evénements

Dernière séance

DU 3 AU 9 MAI	MERCREDI 3	JEUDI 4	VENDREDI 5	SAMEDI 6	DIMANCHE 7	LUNDI 8	MARDI 9
Beau is afraid (2h58 - VO)	14h / 17h45	15h50	17h50	15h45	14h / 20h10	14h / 20h10	20h15
Burning days (2h08 - VO)	18h30	14h / 16h20	16h20 / 21h	14h / 20h50	14h / 18h25	14h / 18h20	14h / 16h
Habib la grande aventure (1h28)	14h	14h	16h	14h	14h	14h	18h30
Les producteurs (1h30 -VO) + RENCONTRE		20h30	14h				
Mourir? Plutôt crever ! (1h32)			14h				
Nos cérémonies (1h44)	19h / 21h	18h45 / 21h	18h40 / 20h50	18h30 / 20h55	18h20 / 20h50	15h50 / 21h	16h20 / 20h50
Quand tu seras grand (1h39)	17h10 / 20h50	14h	18h30	14h / 19h	19h10	17h10 / 20h40	14h / 20h40
Showing up (1h48 - VO)	15h45 / 20h55	19h / 21h	16h / 21h	16h / 21h	17h10 / 21h	16h20 / 19h	16h / 18h15
Sur l'Adamant (1h49)		18h25	14h		16h20		14h / 18h20
À vol d'oiseaux (0h57)	14h			16h20			
Suzume (2h02 - VO/VF)	16h VF	15h40 VF		18h30 VO	16h VF	17h55 VO	

DU 10 AU 16 MAI	MERCREDI 10	JEUDI 11	VENDREDI 12	SAMEDI 13	DIMANCHE 14	LUNDI 15	MARDI 16
Beau is afraid (2h58 - VO)	14h	15h55	15h50	20h15	20h10	20h10	14h
Burning days (2h08 - VO)	16h / 21h	14h / 20h50	14h / 16h	16h / 18h25	16h / 18h25	18h25	14h / 18h30
Everything everywhere all at once (2h19 - VO)	20h40	20h40	18h20	18h30		16h	21h
Festival de Cannes cérémonie d'ouverture et film d'ouverture Jeanne Du Barry							19h
Je verrai toujours vos visages (1h58)	18h25	16h20	21h	16h	18h30	16h	21h
Nos cérémonies (1h44)	17h10 / 20h50	14h / 21h	20h45	14h / 21h	14h / 20h30	14h / 20h40	16h
Quand tu seras grand (1h39)	18h30	14h / 16h	14h / 19h	20h45	20h45	20h45	19h10
Showing up (1h48 - VO)	14h / 19h05	18h30	14h / 21h	14h / 18h15	14h / 18h10	16h / 18h10	14h / 16h20
Sur l'Adamant (1h49)		19h05	16h20	14h	16h	14h	17h10
À vol d'oiseaux (0h57)	14h				14h		
Suzume (2h02 - VO/VF)	16h VF	18h30 VO	18h30 VO	16h VF	15h50 VF	18h30 VO	

RENCONTRE-SIGNATURE

© D. R.

VENDREDI 28 AVRIL 18H30

LECTURE/RENCONTRE avec ISABELLE MACOR, Voies de la poésie polonaise

Ewa Lipska , Ryszard Krynicki, Krysztof SIWCZYK, Ursula Koziol, Justyna Bargielska traduit par Isabelle Macor. Une rencontre et une lecture des poètes polonais d'aujourd'hui par Isabelle Macor, traductrice littéraire, auteure et chercheure en littératures comparées.

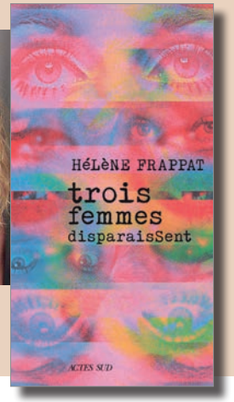
VENDREDI 26 MAI 18H30

Rencontre avec HÉLÈNE FRAPPAT

autour de son dernier livre *Trois femmes disparaissent,*
paru aux éditions Actes Sud, 20 €

Disparaître est un drôle de verbe. On croit que c'est une action - comme au cinéma : Action ! Pourtant, parfois, des femmes (des actrices, qui font profession d'agir sur grand écran) sont activement disparues. Souvent par des hommes. L'autrice plonge dans une enquête autour de trois générations de femmes broyées par Hollywood : Tippi Hedren, devenue l'objet d'un sabotage lié à Alfred Hitchcock, sa fille Melanie Griffith, abîmée très jeune dans les années 1980 et enfin la petite-fille Dakota Johnson, célèbre pour son rôle dans Cinquante nuances de Grey.

© D. R.



DU 22 AVRIL AU 14 MAI LA LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE CROISIÈRE OUVRE SES PORTES

dans le cadre de la première édition du Festival du Dessin. Vous y retrouverez les artistes que vous avez repérés au fil des dix lieux d'exposition de la ville.

Après avoir savouré les œuvres des plus grands noms du Dessin de Presse dans les salles d'expo de Croisière, et avant de vous assoir dans la cour, découvrez à la librairie tous les Cahiers dessinés. Ils y sont tous, artistes reconnus, talents à découvrir ; leurs œuvres dialoguent au fil des numéros de cette formidable collection.

Mais à la librairie Croisière vous trouverez également de quoi dessiner vous aussi (à vos crayons et Moleskine !) et de multiples sources d'inspiration, parmi lesquelles les « Travel Books » de Vuitton merveilleusement illustrés par de grands artistes et dessinateurs.

Et puis, bien-sûr, les coups de cœur de vos libraires….

Croisière

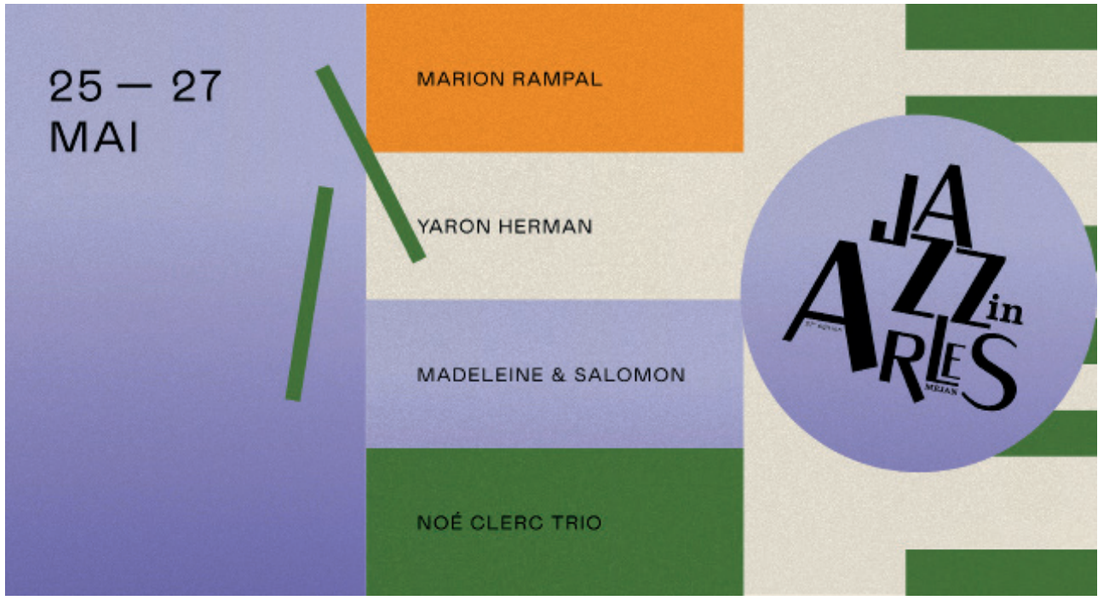
EXPOSITION

DU 1ER MARS DU 31 MAI 2023

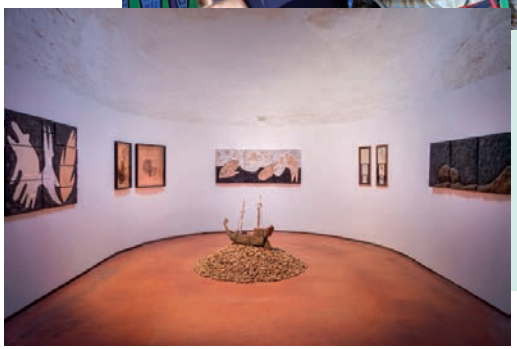
FESTIVAL PROFESSIONNEL DE LA PHOTOGRAPHIE AMATEUR ARLES

La Galerie de la Librairie Actes Sud participe à la 3ème édition du festival professionnel de la photographie amateur. Le festival expose (en trois lieux du centre d'Arles) 54 photographes qui s'expriment autour du thème «habiter, être habité.e». Chacun de leurs travaux fait le récit de lieux, de paysages, de l'habitat, de la mémoire et du souvenir qui hantent ; ils mêlent passé et présent, interrogent le futur, questionnent ce qui fait communauté, ce qui demeure, ce qui porte.

festivalprophotoamateur.fr



EXPOSITION



DU 12 AVRIL AU 4 JUIN
ENTRE QUATRE ZIEUX
ROBERT COMBAS & JEAN-LUC PARANT

Vernissage de l'exposition,
en présence de Robert Combas

Vendredi 21 avril à partir de 18h

L'exposition "Entre quatre zieux" réunit sur les deux étages de la chapelle du Méjan, des œuvres croisées - dessins et installations - réalisées par Robert Combas et Jean-Luc Parant (qui nous a quitté en juillet 2022) entre 2019 et 2021 ainsi que des œuvres propres à chaque artiste. Jean-Luc Parant était l'un des créateurs les plus singuliers, les plus inventifs, les plus prolifiques de ces dernières décennies. Sa rencontre avec Robert Combas a fait naître une grande complicité artistique mais également intellectuelle et amicale entre les deux hommes. Ils ont travaillé ensemble régulièrement, composant des œuvres à quatre mains.

« Alors que beaucoup auraient pu croire que tout les opposait, tout, au fond, les réunissait. Deux univers ayant en commun une écriture et une poésie singulières. Deux tempéraments que tout séparait et que la Méditerranée réunit aujourd'hui dans l'éternité de leurs œuvres croisées. » – Pierre-Alain Challier

Cette exposition est accompagnée de l'ouvrage "Entre quatre zieux", paru aux éditions Marcel le Poney en 2022.