

CINÉM'ANIMÉS

FESTIVAL DU FILM D'ANIMATION 64

10 FÉVRIER > 03 MARS 2024

3^{ème} ÉDITION

RENCONTRES

ATELIERS

ANIMATIONS

ÉDITO



C'est parti pour une **troisième édition** de notre festival Ciném'Animés !

Vous êtes toujours plus nombreux à venir dans les salles de notre réseau pour **découvrir de nombreux films d'animation** accompagnés de débats, d'ateliers, de concerts et de rencontres plus inspirantes les unes que les autres et pour cela, **MERCI**.

Notre ambition pour cette nouvelle édition est de vous faire découvrir, encore et encore, cette discipline artistique qu'est le **cinéma d'animation**, mode d'expression riche de dessins, d'animation en volume, de références empruntées aux films d'aventures, aux documentaires ou à la science-fiction.

Pour cette nouvelle année, nous vous avons préparé une **sélection de 10 films** qui s'adressent à tous les âges et à tous les publics. Qu'elle soit française, asiatique, anglaise, hongroise ou espagnole, elle est d'une richesse qui, nous l'espérons, saura vous surprendre et vous émouvoir.

Au travers de ces propositions, nous vous invitons à **explorer les thèmes du rêve, de l'utopie à la dystopie**.

Comme pour les éditions précédentes, **les films seront accompagnés**, rencontres que vous êtes nombreux à plébisciter. Cette année, débats, rencontres d'équipe ayant travaillé sur les films, conférences, ateliers et bien d'autres animations viendront faire vivre les salles tout au long du festival.

Nous vous donnons **rendez-vous du 10 février au 3 mars**, dans vos cinémas indépendants de proximité, à L'Atalante (Bayonne), au Family (Garlin), à La Bobine (Monein), au Ciné M (Mourenx), au Pixel (Orthez), au Méliès (Pau) et au Saleys (Salies-de-Béarn).

Bon festival !

Le président,
Sylvère Crugeon

**OBJECTIF
CINÉ 64**

22 rue du commerce
64 360 Monein
ocine64@gmail.com

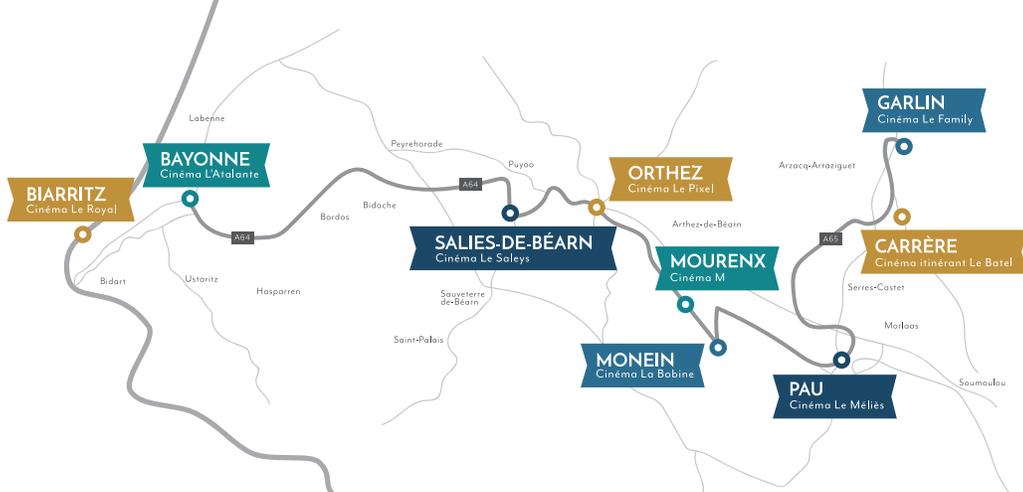
www.objectifcine64.fr



@objectifcine64



@CinemAnimes64



LE RÉSEAU OBJECTIF CINÉ 64

Créée en 2015, **Objectif Ciné 64** est une association de mise en réseau de 9 cinémas des Pyrénées-Atlantiques. Elle a pour but de **soutenir ces cinémas indépendants de proximité** en proposant des animations autour des films, des ateliers d'éducation artistique et culturelle pour tous les publics tout en développant de nouveaux projets culturels sur le territoire.

Les cinémas adhérents sont des espaces de diffusion d'œuvres artistiques, de débats, d'échanges, de rencontres. Ils sont devenus **de véritables lieux de vie**, chacun avec son identité propre. Objectif Ciné 64 est **engagé dans la défense de ce maillage culturel** si important pour la vie de nos villes et nos villages.

Le réseau reçoit **le soutien précieux et nécessaire** du Département des Pyrénées-Atlantiques, de la Région Nouvelle-Aquitaine, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) et du Centre National du Cinéma.

En 2024, le réseau Objectif ciné 64 comprend **9 cinémas adhérents** :

- Circuit itinérant le Batel - **CARRÈRE**
- Cinéma L'Atalante - **BAYONNE**
- Cinéma Le Royal - **BIARRITZ**
- Cinéma Le Family - **GARLIN**
- Cinéma La Bobine - **MONEIN**
- Ciné M - **MOURENX**
- Cinéma Le Pixel - **ORTHEZ**
- Cinéma Le Méliès - **PAU**
- Cinéma Le Saleys - **SALIES-DE-BÉARN**

LES TOUTES PETITES CRÉATURES

De Lucy IZZARD , Angleterre, 2023
0h38

→ à partir de **3 ans**

SYNOPSIS

Dans chacune de leurs aventures, Rose, Bleu, Orange, Jaune et Vert, petites créatures en pâte à modeler pleines d'humour, explorent leur environnement, et à travers toutes sortes de jeux, apprennent à découvrir le monde qui les entoure.

En accompagnement

Atelier Ciné - Pâte à modeler

Les jeunes spectateurs seront invités à réaliser leur plus belle créature en pâte à modeler. Ils feront prendre vie à l'une d'elles grâce à une petite démonstration d'animation en stop motion.

SÉANCES

| | | | | |
|---|-------------------|-------|-----------------------------|-------------------------------|
| → | 11 FÉV. | 10h30 | Le Family - GARLIN | Atelier Ciné - Pâte à modeler |
| → | 21 FÉV. | 10h30 | Le Méliès - PAU | Atelier Ciné - Pâte à modeler |
| → | 21 FÉV. | 14h30 | L'Atalante - BAYONNE | Atelier Ciné - Pâte à modeler |
| → | 22 FÉV. | 10h30 | Ciné M - MOURENX | Atelier Ciné - Pâte à modeler |
| → | 25 FÉV. | 11h00 | Le Pixel - ORTHEZ | Atelier Ciné - Pâte à modeler |
| → | 29 FÉV. | 10h30 | Le Saleys - SALIES-DE-BÉARN | Atelier Ciné - Pâte à modeler |
| → | 03 MARS | 10h30 | La Bobine - MONEIN | Atelier Ciné - Pâte à modeler |

CONTES ET SILHOUETTES

De Lotte Reiniger, Grande-Bretagne, 1956
0h43

→ à partir de 3 ans

SYNOPSIS

Programme de quatre courts métrages de Lotte Reiniger.
La Belle au bois dormant, Blanche-Neige et Rose-Rouge, Poucette et Hansel et Gretel

Qui est Lotte Reiniger ?

Charlotte, dite Lotte, Reiniger commence sa carrière de réalisatrice en 1919. Son oeuvre éclectique et avant-gardiste s'inspire autant du théâtre d'ombre chinois que du travail de Georges Méliès. A seulement vingt-six ans, elle gagne une reconnaissance internationale grâce à son unique long métrage «Les aventures du prince Ahmed», premier film d'animation de l'histoire du cinéma. Même si une grande partie de ses négatifs ont été détruits durant la Seconde Guerre mondiale, Lotte Reiniger a su s'imposer comme une véritable pionnière du cinéma d'animation.

En accompagnement

Ciné-concert

Venez admirer la finesse et la créativité de l'animation en silhouettes de ces quatre contes et laissez vous enchanter par l'accompagnement musical du saxophoniste Jérôme Masco.

En partenariat avec CINA et l'ADRC



SÉANCES

| | | | |
|--------------|-------|----------------------|--------------|
| → 24 FÉV. | 16h30 | Le Pixel - ORTHEZ | Ciné-concert |
| → 25 FÉV. | 11h00 | Le Méliès - PAU | Ciné-concert |
| → 25 FÉV. | 15h00 | Le Family - GARLIN | Ciné-concert |
| → 28 FÉV. | 14h30 | L'Atalante - BAYONNE | Ciné-concert |



LE ROYAUME DES CHATS

De Hiroyuki Morita , Japon, 2003
1h14

→ à partir de **6 ans**

SYNOPSIS

Haru est une jeune lycéenne pleine de doutes qui ne trouve pas sa place parmi les autres. Sa vie bascule le jour où, sur le chemin du retour du lycée, elle sauve la vie d'un chat qui manque d'être écrasé par un camion. Mais il ne s'agit pas de n'importe quel chat, celui-ci parle, se tient debout sur ses pattes arrière et se prénomme Loon : il est le prince du royaume des chats. Désormais les félins ont une dette envers Haru. Dès le lendemain ils la comblent de cadeaux et leur roi en personne l'invite dans son château pour la remercier. Le monarque souhaite qu'elle épouse son héritier...

En accompagnement

Avant le film : Présentation du film et petit quiz « Les chats au cinéma » (20mn)

Après le film : Goûter d'inspiration asiatique dans le hall du cinéma

SÉANCES

| | | | | |
|---|-------------------|-------|-----------------------------|---------------------------------|
| → | 22 FÉV. | 15h00 | Le Pixel - ORTHEZ | Présentation de séance |
| → | 22 FÉV. | 15h30 | Le Saleys - SALIES-DE-BÉARN | Présentation de séance + goûter |
| → | 27 FÉV. | 16h00 | Le Family - GARLIN | Goûter |
| → | 29 FÉV. | 14h30 | La Bobine - MONEIN | Présentation de séance + goûter |



LE ROYAUME DE KENSUKÉ

De Neil Boyle et Kirk Hendry, Grande-Bretagne, Luxembourg, France, 2024

1h24

➔ à partir de 7 ans

SYNOPSIS

L'incroyable histoire de Michael, 11 ans, parti faire un tour du monde à la voile avec ses parents, avant qu'une terrible tempête ne le propulse par-dessus bord avec sa chienne Stella. Échoués sur une île déserte, comment survivre ? Un mystérieux inconnu vient alors à leur secours en leur offrant à boire et à manger. C'est Kensuké, un ancien soldat japonais vivant seul sur l'île avec ses amis les orangs-outans depuis la guerre. Il ouvre à Michael les portes de son royaume et lorsque des trafiquants de singes tentent d'envahir l'île, c'est ensemble qu'ils uniront leurs forces pour sauver ce paradis...

En accompagnement

Ciné-expo / Goûter

Découvrez les grands singes, leurs espèces, leurs habitats, les menaces qui pèsent sur eux. Autour d'une exposition créée et animée par la médiatrice d'Objectif ciné 64, venez échanger, jouer et goûter après la projection du film.

SÉANCES

| | | | | |
|---|-------------------|-------|-----------------------------|----------------------------|
| ➔ | 17 FÉV. | 14h30 | Ciné M - MOURENX | Expo-atelier grands singes |
| ➔ | 23 FÉV. | 15h00 | Le Méliès - PAU | Expo-atelier grands singes |
| ➔ | 24 FÉV. | 15h00 | Le Family - GARLIN | Expo-atelier grands singes |
| ➔ | 25 FÉV. | 15h00 | Le Pixel - ORTHEZ | Expo-atelier grands singes |
| ➔ | 28 FÉV. | 15h00 | Le Saleys - SALIES-DE-BÉARN | Expo-atelier grands singes |
| ➔ | 02 MARS | 17h00 | La Bobine - MONEIN | Expo-atelier grands singes |

➔ Plusieurs séances du 14 au 20 fév.

L'Atalante - BAYONNE

Voir programme du cinéma concerné
Projection seule

LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI

De Pierre Luc Granjon et Jim Capobianco,
Irlande, France, U.S.A., Luxembourg, 2024
1h37

→ à partir de **7 ans**

SYNOPSIS

Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Observer la lune, voler comme un oiseau, découvrir les secrets de la médecine... il rêve de changer le monde. Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci !

En accompagnement

Tournée de séances scolaires en présence de **Marijke Van Kets** et **Lucas Jodogne**, respectivement Cheffe opératrice et Opérateur caméra sur le film; Marijke et Lucas ont accepté d'être les marraine et parrain de cette troisième édition.

En séance publique : Atelier scientifique proposé par Les petits débrouillards 64, en partenariat avec l'association CINA. Tout comme le héros du film, un des plus grands inventeurs de l'histoire, les jeunes spectateurs auront la chance de découvrir les joies de la science !



SÉANCES

| | | | |
|---|-------|-----------------------------|---|
| → 20 FÉV. | 14h30 | Ciné M - MOURENX | Atelier scientifique |
| → 21 FÉV. | 15h00 | Le Saleys - SALIES-DE-BÉARN | Atelier scientifique |
| → 21 FÉV. | 15h00 | Le Family - GARLIN | Atelier scientifique |
| → 22 FÉV. | 14h30 | La Bobine - MONEIN | Atelier scientifique |
| → Plusieurs séances du 17 au 20 fév. | | L'Atalante - BAYONNE | Voir programme du cinéma concerné Projection seule |

➔ Pouvez-vous nous parler de vous et de vos parcours professionnels ?

MARIJKE : En tant que membre de la société belge des cinéastes, S.B.C., je suis une **directrice de la photographie reconnue internationalement**. Mon travail comprend des longs métrages, des publicités, des clips vidéo et ma spécialité est le **cinéma d'animation en stop motion**. Je suis la **cofondatrice du groupe de recherche Cinematography in Progress (CITO)** et de la revue du même nom. J'ai également développé une vision théorique de la perception de la cinématographie avec mon travail intitulé «Les émotions d'un objectif». Au cours des vingt dernières années, j'ai enseigné divers cours de cinématographie dans des écoles de cinéma à Singapour et en Belgique.

LUCAS : Au cours des 40 dernières années, j'ai travaillé à la réalisation de films de fiction dans différents rôles, de l'**assistant caméra** au directeur de la photographie. J'ai passé une partie de ma carrière à Singapour, où mon dernier film en tant que **directeur de la photographie**, «Une année sans importance», réalisé par Kelvin Tong, vient d'être présenté en avant-première en décembre 2023 au festival international du film. Je suis également le **cofondateur de la Society of Cinematographers in Singapore (SGSC) et membre de la Belgian Society of Cinematographers (SBC)**. J'ai aussi enseigné à l'école d'Art, Design et Médias de la NTU pour former la jeune génération au métier de directeur de la photographie.

➔ Quel a été votre rôle sur la création du film *Léo*, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci ?

MARIJKE : J'étais **chef de la photo** sur le film de Leo, cela veut dire que j'étais responsable de la conception de l'image.

La tâche est donc à la fois **artistique et technique**, mais je commence toujours par l'histoire artistique. Par exemple, pour le film Leo, j'ai analysé des peintures de Léonard de Vinci pour ensuite définir les caractéristiques telles que la couleur, la composition et la lumière. Concrètement, le travail consiste à **cadrer, mettre en place et éclairer les personnages dans le décor**. Bien sûr, il y a aussi beaucoup de technique et pour cela, je suis aidée par une **équipe de tournage** composée d'un caméraman, d'un éclairagiste et d'assistants.

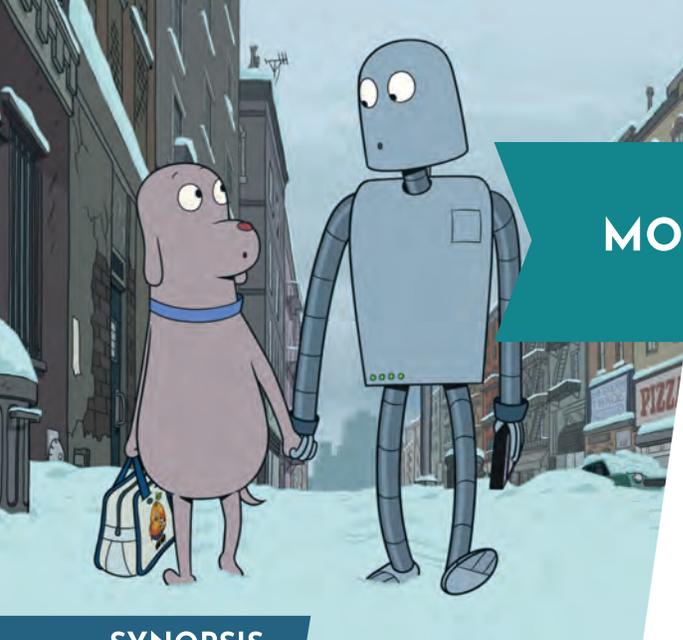
LUCAS : Pendant que je travaillais sur le film Leo, la fabuleuse histoire de Léonard De Vinci, j'étais **opérateur de caméra**, c'est-à-dire que je devais **installer la caméra et effectuer les mouvements de la caméra** à l'aide du système de contrôle des mouvements. Mais en pratique, cela signifiait qu'avec notre petite équipe, nous faisons tout, à commencer par **construire le studio** (14 plateaux), **accrocher les lumières, tirer les câbles de DMX, programmer les logiciels**, bref, tout faire pour que la photo obtienne le meilleur résultat possible dans les limites du budget.



➔ Un souvenir, une anecdote ou une scène préférée de ce tournage que vous voulez partager avec les festivaliers ?

MARIJKE : Il y a de très nombreuses anecdotes que j'aimerais partager avec vous, ce fut **une grande aventure** dès le premier jour qui a duré **plus d'un an**. Au départ, il n'y avait pas de studio, juste **un bâtiment vide dans lequel 12 studios devaient être construits**, ceci pendant le confinement et ensuite avec la pénurie de matériel à cause de la pandémie. Mais j'aimerais vous parler de mon travail préféré, car je pense que c'est le plus intéressant, ou comment, après avoir analysé un tableau, je travaille à **l'éclairage de la scène avec des lampes de cinéma**. Comment s'y prend-on ? Je pense que pour bien faire les choses, nous devons **participer à toute l'histoire**, de la préparation à la prise de vue, à la post-production, aux corrections de couleurs et ensuite au résultat !

LUCAS : La **notion de temps** ! D'un côté nous courrions comme des fous pour que tout se passe bien, de l'autre nous avions un animateur qui travaillait dans un décor, la salle du pape, depuis le mois de janvier et ne l'a plus quitté jusqu'en novembre après que les scènes utilisant ce décor aient été tournées. Nous avons tous beaucoup appris, mais pour moi, la plus grande victoire a été de **gérer les bancs de contrôle des mouvements caméra**, qui ont été achetés neufs et dont le logiciel n'était pas compatible avec l'ordinateur. Tout s'est arrangé, mais la courbe d'apprentissage a été raide !



MON AMI ROBOT

De Pablo Berger, Espagne, France, 2023
1h42

→ à partir de **7 ans**

SYNOPSIS

DOG, vit à Manhattan et la solitude lui pèse. Un jour, il décide de construire un robot et ils deviennent alors les meilleurs amis du monde ! Par une nuit d'été, DOG avec grande tristesse, est obligé d'abandonner ROBOT sur la plage. Se verront-ils un jour ?

En accompagnement

Présentation de séance

SÉANCES



27
FÉV.

18h00

Le Pixel - ORTHEZ

Présentation de séance



AVRIL ET LE MONDE TRUQUÉ

De Franck Ekinci et Christian Desmares,
France, Belgique, Canada, 2015
1h45

→ à partir de **10 ans**

SYNOPSIS

1941. Le monde est radicalement différent de celui décrit par l'Histoire habituelle. Napoléon V règne sur la France, où, comme partout sur le globe, depuis 70 ans, les savants disparaissent mystérieusement, privant l'humanité d'inventions capitales. Ignorant notamment radio, télévision, électricité, aviation, moteur à explosion, cet univers est enlisé dans une technologie dépassée, comme endormi dans un savoir du XIX^{ème} siècle, gouverné par le charbon et la vapeur. C'est dans ce monde étrange qu'une jeune fille, Avril, part à la recherche de ses parents, scientifiques disparus, en compagnie de Darwin, son chat parlant, et de Julius, jeune gredin des rues.

Ce trio devra affronter les dangers et les mystères de ce Monde Truqué. Qui enlève les savants depuis des décennies ? Dans quel sinistre but ?

En accompagnement

Exposition de dessins dans le hall

SÉANCES



03
MARS

14h30

Ciné M - MOURENX

Exposition de dessins dans le hall



BLUE GIANT

De Yuzuru Tachikawa , japon, 2024
2h00

→ à partir de **8 ans**

SYNOPSIS

Après avoir assisté pour la première fois à un spectacle de jazz, Dai décide de changer de vie du jour au lendemain. Comme hypnotisé par cette musique à laquelle il ne connaît rien, le jeune étudiant décide de se consacrer corps et âme au saxophone, et fait du jazz sa nouvelle passion. Parviendra-t-il à devenir un grand musicien ?

En accompagnement

Voyage musical

La séance sera présentée ; elle sera également animée par l'artiste musicien et saxophoniste Jérôme Masco. Il nous offrira un voyage musical qui nous conduira tout en douceur, à nous plonger dans l'univers jazzy du film.



SÉANCES

| | | | |
|---------------------|-----------|-----------------------------|--|
| → 11 FÉV. | 17h00 | Le Bobine - MONEIN | Projection seule |
| → 15 FÉV. | 20h15 | Le Méliès - PAU | Projection seule |
| → 24 FÉV. | 18h00 | Le Pixel - ORTHEZ | Pastille Saxo |
| → 25 FÉV. | en soirée | Le Saleys - SALIES-DE-BÉARN | Pastille Saxo Voir horaire sur le programme du cinéma |
| → 25 FÉV. | 20h30 | Ciné M - MOURENX | Projection seule |
| → 28 FÉV. | 20h30 | L'Atalante - BAYONNE | Pastille Saxo |



THEY SHOT THE PIANO PLAYER

De Fernando Trueba et Javier Mariscal, Espagne, France, Portugal, Pérou, Pays-Bas, 2024

1h43

→ à partir de 14 ans

SYNOPSIS

Un journaliste de musique new-yorkais mène l'enquête sur la disparition, en 1976, à la veille du coup d'état en Argentine, de Francisco Tenório Jr, pianiste brésilien virtuose. Tout en célébrant le jazz et la bossa nova, le film capture une période éphémère de liberté créatrice, à un tournant de l'histoire de l'Amérique Latine dans les années 60 et 70, juste avant que le continent ne soit englouti par des régimes totalitaires.

En accompagnement

Conférence de Nathan Reneaud sur le documentaire d'animation : La nouvelle collaboration Fernando Trueba et Javier Mariscal offre l'occasion d'explorer le documentaire d'animation.

Un genre d'une grande richesse formelle, qui occupe une place singulière et essentielle depuis le milieu des années 2000. Nathan Reneaud est journaliste, enseignant à l'Université Bordeaux Montaigne et au BTS Audiovisuel Saint-Genès et programmateur au Festival International du Film Indépendant de Bordeaux (FIFB).

En partenariat avec l'association CINA.



SÉANCES

→ **10** FÉV. | 20h30 | Ciné M - MOURENIX

→ **16** FÉV. | 20h15 | Le Méliès - PAU

→ Plusieurs séances du 12 au 20 fév. | L'Atalante - BAYONNE

20h : Pot offert avant le film pour l'ouverture du festival

Conférence de Nathan Reneaud sur le documentaire d'animation après la projection

Voir programme du cinéma concerné. Projection seule



SKY DOME 2123

De Tibor Bánóczki, et Sarolta Szabó,
Hongrie, Slovaquie, 2024

1H52

→ à partir de **14 ans**

SYNOPSIS

2123. Dans un futur où la sécheresse a ravagé la Terre, l'humanité est contrainte de sacrifier une partie de la population pour transformer les hommes en arbres. La société est régie par des règles impitoyables. Le jour où Max voit sa femme condamnée prématurément par le système, il décide de prendre les plus grands risques pour changer son destin.

En accompagnement

Ciné-débat

Après la séance, discutez avec la médiatrice d'Objectif ciné 64, du film, du monde de demain et imaginez les dystopies les plus loufoques.

SÉANCES

| | | | | |
|---|-------------------|-------|--------------------|------------------|
| → | 13 FÉV. | 20h30 | Ciné M - MOURENX | Ciné-débat |
| → | 18 FÉV. | 14h30 | La Bobine - MONEIN | Projection seule |

PROGRAMME

dans les **CINÉMAS PARTICIPANTS**



LES TOUTES PETITES CRÉATURES

| | | |
|-----------------------------|---------|-------|
| Le Family - GARLIN | 11 fév. | 10h30 |
| Le Méliès - PAU | 21 fév. | 10h30 |
| L'Atalante - BAYONNE | 21 fév. | 14h30 |
| Ciné M - MOURENX | 22 fév. | 10h30 |
| Le Pixel - ORTHEZ | 25 fév. | 11h00 |
| Le Saleys - SALIES-DE-BÉARN | 29 fév. | 10h30 |
| La Bobine - MONEIN | 3 mars | 10h30 |

CONTES ET SILHOUETTES



| | | |
|----------------------|---------|-------|
| Le Pixel - ORTHEZ | 24 fév. | 16h30 |
| Le Méliès - PAU | 25 fév. | 11h00 |
| Le Family - GARLIN | 25 fév. | 15h00 |
| L'Atalante - BAYONNE | 28 fév. | 14h30 |



LE ROYAUME DES CHATS

| | | |
|-----------------------------|---------|-------|
| Le Pixel - ORTHEZ | 22 fév. | 15h00 |
| Le Saleys - SALIES-DE-BÉARN | 22 fév. | 15h30 |
| Le Family - GARLIN | 27 fév. | 16h00 |
| La Bobine - MONEIN | 29 fév. | 14h30 |

LE ROYAUME DE KENSUKÉ



| | | |
|-----------------------------|---|-------|
| Ciné M - MOURENX | 17 fév. | 14h30 |
| Le Méliès - PAU | 23 fév. | 15h00 |
| Le Family - GARLIN | 24 fév. | 15h00 |
| Le Pixel - ORTHEZ | 25 fév. | 15h00 |
| Le Saleys - SALIES-DE-BÉARN | 28 fév. | 15h00 |
| La Bobine - MONEIN | 2 mars | 17h00 |
| L'Atalante - BAYONNE | Séances du 14 au 20 février. Voir programme du cinéma | |
| Ciné M - MOURENX | 20 fév. | 14h30 |



LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI

| | | |
|-----------------------------|---|-------|
| Le Saleys - SALIES-DE-BÉARN | 21 fév. | 15h00 |
| Le Family - GARLIN | 21 fév. | 15h00 |
| La Bobine - MONEIN | 22 fév. | 14h30 |
| L'Atalante - BAYONNE | Séances du 17 au 20 février. Voir programme du cinéma | |

MON AMI ROBOT



| | | |
|-------------------|---------|-------|
| Le Pixel - ORTHEZ | 27 fév. | 18h00 |
|-------------------|---------|-------|



AVRIL ET LE MONDE TRUQUÉ

| | | |
|------------------|--------|-------|
| Ciné M - MOURENX | 3 mars | 14h30 |
|------------------|--------|-------|

BLUE GIANT



| | | |
|-----------------------------|---------|-----------|
| La Bobine - MONEIN | 11 fév. | 17h00 |
| Le Méliès - PAU | 15 fév. | 20h15 |
| Le Pixel - ORTHEZ | 24 fév. | 18h00 |
| Le Saleys - SALIES-DE-BÉARN | 25 fév. | En soirée |
| Ciné M - MOURENX | 25 fév. | 20h30 |
| L'Atalante - BAYONNE | 28 fév. | 20h30 |



THEY SHOT THE PIANO PLAYER

| | | |
|----------------------|---|-------|
| Ciné M - MOURENX | 10 fév. | 20h30 |
| Le Méliès - PAU | 16 fév. | 20h15 |
| L'Atalante - BAYONNE | Séances du 12 au 20 février. Voir programme du cinéma | |

SKY DOME 2123



| | | |
|--------------------|---------|-------|
| Ciné M - MOURENX | 13 fév. | 20h30 |
| La Bobine - MONEIN | 18 fév. | 14h30 |

Retrouvez les séances, horaires, tarifs et détails des animations sur les programmes, sites et réseaux sociaux de vos cinémas.

CINÉMAS PARTICIPANTS

BAYONNE

CINÉMA L'ATALANTE

3-5 Quai Amiral Antoine Sala
64 100 Bayonne

05 59 55 76 63

🌐 www.atalante-cinema.org

📱 @atalantecinema

📺 atalantecinema

ORTHEZ

CINÉMA LE PIXEL

20 Av. de la Moutete
64 300 Orthez

05 59 38 53 38

🌐 www.lepixelcinema.fr

📱 @lepixelcinema

📺 lepixelcinema

GARLIN

CINÉMA LE FAMILY

13 Cr de la République
64 330 Garlin

05 59 04 94 05

🌐 www.cinegarlin.fr

📱 @cine.garlin

PAU

CINÉMA LE MÉLIÈS

15 place du Foirail
64 000 Pau

05 59 27 60 52

🌐 www.lemelies.net

📱 @cinema.lemelies.7

📺 lemelies.pau

MONEIN

CINÉMA LA BOBINE

22 Rue du Commerce
64 360 Monein

09 64 45 83 58

🌐 www.cinematlabobine64.com

📱 @CinemaLaBobine64

📺 cinematlabobine64

SALIES-DE-BÉARN

CINÉMA LE SALEYS

6 Rue du Maréchal Leclerc
64 360 Salies-de-Béarn

05 59 65 05 37

🌐 www.lesaleyscinema.fr

📱 @cinema.lesaleys

MOURENX

CINÉ M

2 Av. Charles Moureu
64 150 Mourenx

05 59 71 69 89

🌐 www.cinema-mourenx.fr

📱 @cinema.mourenx

📺 cinemamourenx