

## >> Soirée spéciale



> VEN 29 SEPT | 20.30

### ASTÉRIX ET OBÉLIX - MISSION CLÉOPÂTRE ♥

Alain CHABAT | France | comédie, aventure | 1h52 | 2002  
Gérard Depardieu, Christian Clavier, Jamel Debbouze  
Cléopâtre, la reine d'Égypte, décide, pour défer l'Empereur romain Jules César, de construire en trois mois un palais somptueux en plein désert. Si elle y parvient, celui-ci devra concéder publiquement que le peuple égyptien est le plus grand de tous les peuples. Pour ce faire, Cléopâtre fait appel à Numérobis, un architecte d'avant-garde plein d'énergie. S'il réussit, elle le couvrira d'or. S'il échoue, elle le jettera aux crocodiles. Celui-ci, conscient du défi à relever, cherche de l'aide auprès de son vieil ami Panoramix. Le druide fait le voyage en Égypte avec Astérix et Obélix. De son côté, Amonbofis, l'architecte officiel de Cléopâtre, jaloux que la reine ait choisi Numérobis pour construire le palais, va tout mettre en œuvre pour faire échouer son concurrent.

> vendredi 29 septembre | 20h30

> Soirée spéciale avec quiz animé, défi casse tête pyramide, rébus hiéroglyphes et déguisements, par l'association "Batcave Game" d'Orthez. Durée d'animation avant le film : 20 à 30 min.  
> Tarif réduit : 4,80€

## >> Ciné-Rencontre



> JEU 28 SEPT | 20.00

### CHARLOT SUR LA ROUTE PARTIE 2 ♥

CHARLIE CHAPLIN | États-Unis | comédie | 1h12 | 1915-1917  
Charles Chaplin, Edna Purviance, Eric Campbell  
Programme de 3 courts métrages : "Charlot s'évade", "Charlot vagabond", "L'émigrant".

> jeudi 28 septembre | 20h00

> En partenariat avec le musée Jeanne d'Albret autour de l'exposition "Elie Faure, le sentiment de l'art"

> Conférence : "Le Cinéma... et Charlot, en même temps", par Emmanuel Dreux, Maître de conférences en études cinématographiques, à l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis.

> Tarif réduit : 4,80€ pour toutes les séances du film.



#### > tarifs

7,00 € plein tarif  
4,80 € tarif réduit | -25 ans, demandeur d'emploi, étudiant, RSA, carte d'invalidité (sur présentation d'un justificatif 2023)  
4,80 € tarif matin  
6,00 € tarif jeudi  
Carte Pixel : 10 séances = 58 € + 1,00€ de création de la carte (rechargeable, valable 1 an de date à date, tous les jours, à toutes les séances de cinéma, hors opéra et théâtre)

#### > cinéma Le Pixel

Classé Art et Essai, avec les labels : « Recherche et Découverte » « Patrimoine et Répertoire » et « Jeune Public ». Adhérent au réseau régional CINA et au réseau départemental Objectif ciné 64.  
> accessibilité  
La majorité des films est accessible en audiodescription AD ♿  
Une boucle pour les malentendants est disponible dans les deux salles.

## >> Coup de coeur



> DIM 08 OCT | 17.00

### L'ARBRE AUX PAILLONS D'OR ♥

Pham Thien AN | Vietnam | drame | 2h58  
Le Phong Vu, Nguyen Thi Truc Quynh, Nguyen Thinh  
Caméra d'or - Festival de Cannes 2023  
Après la mort de sa belle-sœur dans un accident de moto à Saigon, Thien se voit confier la tâche de ramener son corps dans leur village natal. Au milieu des paysages mystiques de la campagne vietnamienne, Thien part à la recherche de son frère aîné, disparu il y a des années, un voyage qui remet profondément en question sa foi.

🍷 Critikat.com : Pham Thien An parvient à « mettre en scène la nature », à la contrôler et à la façonner à sa guise tout en en magnifiant les puissances imprévisibles. À l'image d'un film à mi-chemin entre la pure maîtrise technique et la sublimation des mystères du monde.

> dimanche 08 octobre | 17h00

> Présentation du film par Arnaud de l'équipe du cinéma.

> Tarifs normaux

## >> Coup de coeur surprise



> LUN 02 OCT | 20.30

### FILM COUP DE CŒUR SURPRISE ♥

Le film surprise, c'est un film par mois en AVANT-PREMIERE, un film que vous n'avez jamais vu et que nous choisissons pour vous parmi nos coups de cœur dans les films art et essai à venir !

> lundi 02 octobre | 20h30

> Tarifs normaux

### 13 > 19 SEPTEMBRE

		Mer 13	Jeu 14	Ven 15	Sam 16	Dim 17	Lun 18	Mar 19
BARBIE	1h55	20.30		20.30	21.00	15.00 18.00	20.30	20.30
ANATOMIE D'UNE CHUTE ♥	2h30	20.30	20.30		20.30	17.30	15.00 20.30	20.30
NINJA TURTLES TEENAGE... ♥	1h39			20.30	15.30	15.00		
LES HERBES SÈCHES ♥	3h17		20.00		17.00			
THE FIRST SLAM DUNK ♥	2h04				18.15			
LES AS DE LA JUNGLE 2	1h29				15.00			
CONTES ET SILHOUETTES ♥	0h45					11.00		

### 20 > 26 SEPTEMBRE

		Mer 20	Jeu 21	Ven 22	Sam 23	Dim 24	Lun 25	Mar 26
VISIONS	2h03	20.30		20.30	18.00		15.00	
ANATOMIE D'UNE CHUTE ♥	2h30		20.30		20.30	17.30	20.30	20.30
BARBIE	1h55	20.30		20.30	20.45	15.00		20.30
FERMER LES YEUX ♥	2h49				17.30		20.00	
NINJA TURTLES TEENAGE... ♥	1h39				16.00			
LES AS DE LA JUNGLE 2	1h29					15.00		
CONTES ET SILHOUETTES ♥	0h45				16.30			
VIRGIN SUICIDES ♥	1h37		20.30					
THELMA ET LOUISE ♥	2h09					18.00		

### 27 SEPT > 03 OCT

		Mer 27	Jeu 28	Ven 29	Sam 30	Dim 01	Lun 02	Mar 03
LE LIVRE DES SOLUTIONS ♥	1h42	20.30	20.30		18.15	18.00		20.30
L'ÉTÉ DERNIER ♥	1h44	20.30			20.30	17.30	15.00	
ANATOMIE D'UNE CHUTE ♥	2h30				15.30	15.00	20.30	
BARBIE	1h55			20.30	20.30			20.30
LES AS DE LA JUNGLE 2	1h29				16.00			
NINJA TURTLES TEENAGE... ♥	1h39					15.00		
ASTÉRIX ET OBÉLIX MISSION... ♥	1h52			20.30				
CHARLOT SUR LA ROUTE ♥	1h17		20.00		18.00			
COUP DE CŒUR SURPRISE ♥							20.30	
"PARLONS CINÉMA"	1h30	18.30						

### 04 > 10 OCTOBRE

		Mer 04	Jeu 05	Ven 06	Sam 07	Dim 08	Lun 09	Mar 10
LE PROCÈS GOLDMAN ♥	1h55	20.30		20.30	20.30	15.00	20.30	20.30
ACIDE ♥	1h40	20.30		20.30	20.30	18.00		20.30
UN MÉTIER SÉRIEUX	1h41				18.15	20.30	15.00	
L'ARBRE AUX PAILLONS D'OR ♥	2h58		20.00			17.00	20.00	
L'ÉTÉ DERNIER ♥	1h44		20.30		16.00			
LE LIVRE DES SOLUTIONS ♥	1h42				18.00			
CAPITAINES! ♥	0h52				16.30	15.30		

Légende : VO sous-titrée | Séance VF sous-titrée pour personnes malentendantes | Séance spéciale > voir programme

Cinéma géré en DSP par  
DCPMC Exploitation  
20 av. de la Moutète  
64300 ORTHEZ  
05.59.38.53.38

lepixelcinema.fr

lepixelcinema@gmail.com

Facebook & Instagram :

lepixelcinema



13 septembre > 10 octobre 2023

#133



PALME D'OR  
FESTIVAL DE CANNES 2023

SANDRA HÜLLER SWANN ARLAUD MILO MACHADO GRANER ANTOINE REINARTZ

# ANATOMIE D'UNE CHUTE

UN FILM DE  
JUSTINE TRIET

>> On adore !



**ANATOMIE D'UNE CHUTE** ♥

Justine TRIET | France | drame policier | 2h30

Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner, Samuel Theis
Palme d'or - Festival de Cannes 2023

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte. Sandra est bientôt inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ? Un an plus tard, Daniel assiste au procès de sa mère, véritable dissection du couple.

🍷 Libération : *Il arrive que le Festival de Cannes récompense un film extraordinaire, il se peut que ce film soit français et il est même arrivé – trois fois en soixante-dix ans – que la palme d'or soit décernée à une réalisatrice. C'est donc un triple miracle que ce film événement, œuvre passionnante et limpide d'une cinéaste ayant jusqu'ici peu cherché à se mettre en avant. Tout le contraire donc de la ministre de la Culture, qui au lieu de féliciter l'autrice, a préféré essayer d'usurper sa place sous le feu des projecteurs en s'indignant de son discours, trop politique et pas assez reconnaissant à son goût. Qu'importe, les ministres passent et s'oublent, tandis qu'Anatomie d'une chute restera.*

🍷 Les Inrocks : *Avec Anatomie d'une chute, son quatrième long doré d'une Palme en mai, la cinéaste accapare le film de procès moins pour jouer du suspense propre à l'exercice que pour parfaire son style qui n'a jamais semblé si proche d'une forme de perfection, ce plein chaos qui fait l'empreinte des Triet movies, ici décongestionné par le tranchant du dispositif.*

🍷 Le Monde : *Une écriture remarquable, des acteurs parfaits, un secret bien gardé et une atmosphère vénéneuse. Oui, tout est là, mais il y a quelque chose en plus dans cette Anatomie d'une chute, qui examine les affres d'un couple d'écrivains, Sandra et Samuel, ce dernier mourant dès les premières minutes du film. Sandra ne tarde pas à être mise en examen. Suicide, meurtre ?...le chemin qui nous mène à ce mystère est un passionnant précis de cinéma(...) Les films de Justine Triet mettent au défi les comédiennes de jouer des êtres impurs, lorsque les vies intime et professionnelle de leurs personnages se télescopent avec fracas. Et, en matière de trouble et d'impureté, Sandra Hüller excelle.*

**LES HERBES SÈCHES** ♥

Nuri Bilge CEYLAN | France, Turquie | drame | 3h17

Deniz Celiloğlu, Merve Dizdar, Musab Ekici

Prix d'interprétation féminine - Festival de Cannes 2023

Samet est un jeune enseignant dans un village reculé d'Anatolie. Alors qu'il attend depuis plusieurs années sa mutation à Istanbul, une série d'événements lui fait perdre tout espoir. Jusqu'au jour où il rencontre Nuray, jeune professeure comme lui...

🍷 Positif : *Neuvième long métrage de Nuri Bilge Ceylan, "Les Herbes sèches" achève en apothéose un cycle de trois films consacrés à trois âges de la vie d'intellectuels condamnés à attendre un sursaut du destin dans des régions reculées de Turquie.*

🍷 Les Cahiers du cinéma : *Le sommet des Herbes sèches tient ainsi peut-être dans un petit recadrage muet, couplé d'un souffle, venu dont on sait où, qui vient légèrement faire voler les cheveux d'une femme lors d'un dîner bavard. C'est de cette plasticité que le film tire sa grâce.*



**L'ÉTÉ DERNIER** ♥

Catherine BREILLAT | France | drame | 1h44

Léa Drucker, Samuel Kircher, Olivier Rabourdin

Sélection officielle - Festival de Cannes 2023

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**

Anne, avocate renommée, vit en harmonie avec son mari Pierre et leurs filles de 6 et 7 ans. Un jour, Théo, 17 ans, fils de Pierre d'un précédent mariage, emménage chez eux. Peu de temps après, il annonce à son père qu'il a une liaison avec Anne. Elle nie.

🍷 Libération : *Dans un film cruel et sans échappatoire, Catherine Breillat scrute la relation transgressive entre une femme – Léa Drucker, impressionnante – et son beau-fils mineur.*

🍷 Télérama : *Dix ans après son dernier film, la cinéaste fait un retour gagnant avec ce portrait complexe d'une quinquagénaire qui séduit son jeune beau-fils. Son récit, vif et subtil, captive de bout en bout.*

🍷 Cineuropa : *L'été dernier explore méthodiquement la fine frontière addictive du plaisir, le ballet du rapproché ludique de la séduction, l'impulsion à se libérer de la pesanteur de la vie conjugale, le lâcher-prise charnel et la valse-hésitation qui s'ensuit, le conflit entre intellect et désir, loyauté et trahison.*

**FERMER LES YEUX** ♥

Victor ERICE | Espagne, Argentine | drame | 2h49

Manolo Solo, José Coronado, Ana Torrent

Cannes Première - Festival de Cannes 2023

Julio Arenas, un acteur célèbre, disparaît pendant le tournage d'un film. Son corps n'est jamais retrouvé, et la police conclut à un accident. Vingt-deux ans plus tard, une émission de télévision consacre une soirée à cette affaire mystérieuse, et sollicite le témoignage du meilleur ami de Julio et réalisateur du film, Miguel Garay. En se rendant à Madrid, Miguel va replonger dans son passé...

🍷 Cahiers du cinéma : "Savoir vieillir, that is the question", dit à Miguel son ami Max (Mario Pardo), monteur et collectionneur de copies de films, avant de lui donner sa méthode : "sans peur et sans espoir". Et c'est ainsi, sans peur et sans espoir, que semble avancer le film, en prenant tout son temps, en donnant le sentiment, devenu rare, que chaque plan et chaque scène prennent exactement la durée qu'il leur faut.

🍷 LesInrocks : *Cette fois, Erice s'intéresse à l'autre versant de la vie, quand le corps et l'esprit menacent de lâcher. D'un calme majestueux et d'une simplicité radicale, "Fermer les yeux" s'ancre dans la tradition de l'art testamentaire et dans celle des hommages au cinéma, sans pour autant dérouter un programme joué d'avance. Comme son héros lancé dans une quête qui s'impose à lui, le film divague, trouve sa forme à mesure qu'il se déploie.*

**LE LIVRE DES SOLUTIONS** ♥

Michel GONDRY | France | comédie dramatique | 1h42

Pierre Niney, Blanche Gardin, Françoise Lebrun

Quinzaine des Cinéastes - Festival de Cannes 2023

Marc s'enfuit avec toute son équipe dans un petit village des Cévennes pour finir son film chez sa tante Denise. Sur place, sa créativité se manifeste par un million d'idées qui le plongent dans un drôle de chaos. Marc se lance alors dans l'écriture du Livre des Solutions, un guide de conseils pratiques qui pourrait bien être la solution à tous ses problèmes...

>> à l'affiche



**LE PROCÈS GOLDMAN** ♥

Cédric KAHN | France | policier, drame historique | 1h56 | AD 👤

Arieh Worthalter, Arthur Harari, Jeremy Lewin

Quinzaine des Cinéastes - Festival de Cannes 2023

En novembre 1975, débute le deuxième procès de Pierre Goldman, militant d'extrême gauche, condamné en première instance à la réclusion criminelle à perpétuité pour quatre braquages à main armée, dont un ayant entraîné la mort de deux pharmaciennes. Il clame son innocence dans cette dernière affaire et devient en quelques semaines l'icône de la gauche intellectuelle. Georges Kiejman, jeune avocat, assure sa défense. Mais très vite, leurs rapports se tendent. Goldman, insaisissable et provocateur, risque la peine capitale et rend l'issue du procès incertaine.

**VISIONS**

Yann GOZLAN | France | thriller | 2h03 | AD 👤

Diane Kruger, Mathieu Kassovitz, Marta Nieto

Pilote de ligne confirmée, Estelle mène, entre deux vols long-courriers, une vie parfaite avec Guillaume, son mari aimant et protecteur. Un jour, elle recroise la route d'Ana, photographe avec qui elle a eu une aventure passionnée vingt ans plus tôt. Estelle est alors loin d'imaginer que ces retrouvailles vont l'entraîner dans une spirale cauchemardesque et faire basculer sa vie dans l'irrationnel.

**UN MÉTIER SÉRIEUX**

Thomas LILTI | France | comédie dramatique | 1h41 | AD 👤

Vincent Lacoste, François Cluzet, Adèle Exarchopoulos

C'est la rentrée. Une nouvelle année scolaire au collège qui voit se retrouver Pierre, Meriem, Fouad, Sophie, Sandrine, Alix et Sofiane, un groupe d'enseignants engagés et soudés. Ils sont rejoints par Benjamin, jeune professeur remplaçant sans expérience et rapidement confronté aux affres du métier. A leur contact, il va découvrir combien la passion de l'enseignement demeure vivante au sein d'une institution pourtant fragilisée.

>> Festival "Play It Again"



> JEU 21 SEPT | 20.30

**VIRGIN SUICIDES** ♥

Sofia COPPOLA | États-Unis | drame | 1h37 | 2000

Kirsten Dunst, James Woods, Kathleen Turner

États-Unis, années 1970. Cecilia Lisbon, dernière-née d'une fratrie de cinq filles, vient de faire une tentative de suicide. Pour changer les idées de leur benjamine, les parents acceptent d'organiser une fête à laquelle sont conviés des garçons du quartier, depuis toujours fascinés par ces cinq sœurs à la beauté renversante, de plus en plus étouffées par leurs parents surprotecteurs...

> **jeudi 21 septembre | 20h30**

> **Ciné-débat animé par Agnès Lagarrue de l'association départementale Objectif Ciné 64.**

> **Tarif film de patrimoine : 5,80€**



**ACIDE** ♥

JUST PHILIPPOT | France | drame, fantastique | 1h40 | AD 👤

Guillaume Canet, Laetitia Dosch, Patience Munchenbach

Séance de Minuit - Festival de Cannes 2023

Selma, 15 ans, grandit entre ses deux parents séparés, Michal et Élise. Des nuages de pluies acides et dévastatrices s'abattent sur la France. Dans un monde qui va bientôt sombrer, cette famille fracturée va devoir s'unir pour affronter cette catastrophe climatique et tenter d'y échapper.



**BARBIE**

Greta GERWIG | États-Unis | comédie | 1h54 | AD 👤

Margot Robbie, Ryan Gosling, Emma Mackey

A Barbie Land, vous êtes un être parfait dans un monde parfait. Sauf si vous êtes en crise existentielle, ou si vous êtes Ken.

🍷 Libération : *Greta Gerwig avait la mission quasi impossible de dépussiérer le jouet ringard de Mattel. Malgré un marketing franchement tyrannique, pari réussi pour cette satire de charme qui ne se laisse pas dévorer par ses paradoxes.*

>> jeune public



> DIM 17 SEPT | 11.00

**CONTES ET SILHOUETTES** ♥

Lotte REINIGER | Grande Bretagne | contes | 1h30 | 1956

dès 4 ans

Après le succès du film Les Aventures du Prince Ahmed, Carlotta Films prolonge la découverte de l'œuvre de Lotte Reiniger à travers un programme de 4 courts-métrages d'animation réalisés entre 1954 et 1956 et adaptés de célèbres contes de Grimm et de Perrault

> **dimanche 17 septembre | 11h00**

> **Séance précédée d'une lecture de conte par Stéphanie Orliac de la Médiathèque Jean-Louis-Curtis d'Orthez.**

> **Dans le cadre du Festival Play It Again.**

> **Tarif matin : 4,80€**



**LES AS DE LA JUNGLE 2**

L. BRU, Y.MOULIN | France | aventure | 1h29 | AD 👤 | dès 6 ans

Moins d'un mois avant la saison des pluies, la course contre la montre est lancée. Du Pôle Nord à l'Extrême-Orient, traversant des montagnes, des déserts et des océans, nos héros vont devoir parcourir le monde à la recherche d'un antidote, loin de leur jungle favorite !

**CAPITAINES !** ♥

Nicolas HU, Noémi GRUNER, Séléna PICQUE | France | aventure

0h52 | dès 5 ans

Programme de 2 films d'animation : Moules- Frites de Nicolas Hu et Les Astres immobiles de Noémi Gruner et Séléna Picque. Comment trouver sa place parmi les autres ? De manière sensible, ces deux films évoquent la difficulté d'intégration de ces petites filles, dont l'une doit dépasser la barrière sociale, l'autre la barrière culturelle. Deux jolis portraits d'héroïnes fortes.

>> Préparez vos films

**Avec la médiathèque Jean-Louis-Curtis d'Orthez, (re) découvrez des films en lien avec le programme de votre cinéma.**

(liste non exhaustive des livres DVD disponibles à la médiathèque)

► *Les herbes sèches* > retrouvez d'autres films de Nuri Bilge Ceylan : *Winter Sleep* | *Les trois singes* | *Le poirier sauvage* | *Il était une fois en Anatolie* | *Les climats*

► *L'été dernier* > retrouvez d'autres films de Catherine Breillat : *Une vieille maîtresse* | *36 fillette*

► *Le livre des solutions* > retrouvez d'autres films de Michel Gondry : *La science des rêves* | *Soyez sympas, rembobinez* | *The Green Hornet* | *The We and the I* | *Eternal dunshine of the spotless mind* | *Human Nature* | *L'écume des jours* | *Microbe et Gasoil*



**NINJA TURTLES TEENAGE YEARS** ♥

J. ROWE, K. SPEARS | États-Unis | action | 1h39 | AD 👤

dès 8 ans

Après des années passées loin du monde des humains, les frères Tortues entreprennent de gagner le cœur des New-Yorkais et d'être acceptés comme des adolescents normaux grâce à des actes héroïques. Leur nouvelle amie April O'Neil les aide à s'attaquer à un mystérieux syndicat du crime mais ils se retrouvent dépassés par les événements lorsqu'une armée de mutants se déploie contre eux.

🍷 Libération : *Frais, accessible, frénétique, original – l'animation signée par les studios français Mikros et Cinesite vaut à elle seule le détour, mélange inouï de 3D ultraréaliste, brouillons griffonnés, roscopie ravagée et simili pâte à modeler, qui réussit à évoquer aussi bien le récent "Spider Man : Across the Spider-verse" que les dessins animés de Bill Plympton.*

> **samedi 16 septembre | 15h30**

> **Après-midi Pixel Play avec le jeu vidéo "Teenage Mutant Ninja Turtles : Shredder's Revenge", à l'issue de la projection.**

> **Tarifs normaux**



**THE FIRST SLAM DUNK** ♥

Takehiko INOUE | Japon | comédie | 2h04 | dès 10 ans | AD 👤

Le meneur de jeu de Shohoku, Ryota Miyagi, joue toujours intelligemment et à la vitesse de l'éclair, contournant ses adversaires tout en gardant son sang-froid. Né et élevé à Okinawa, Ryota avait un frère aîné de trois ans de plus. Sur les traces de ce dernier, joueur local célèbre dès son plus jeune âge, Ryota est également devenu accro au basket. En deuxième année de lycée, Ryota fait partie de l'équipe de basket-ball du lycée Shohoku, aux côtés de Sakuragi, Rukawa, Akagi et Mitsui, et participe au championnat national inter-lycées. Ils sont sur le point de se mesurer aux champions en titre, les joueurs du lycée Sannoh Kogyo.

🍷 Télérama : *Écrite et réalisée par Takehiko Inoue, le dessinateur de la saga, cette version conjugue avec brio adrénaline et flash-back. Rarement la 3D, les ralentis et la bande-son n'ont été aussi intelligemment utilisés en animation.*

>> Parlons Cinéma

**Vous êtes spectateur de votre cinéma d'Orthez? Vous aimez échanger et partager votre passion du 7ème Art?**

Toutes les six semaines, vous serez invité à une discussion autour des derniers films que nous avons diffusés par les Bénévoles du cinéma. Une occasion d'échanger vos coups de coeur avec d'autres spectateurs qui partagent ce même amour du cinéma.

> **mercredi 27 septembre | 18h30**

> **Réunion dans le hall du cinéma**