

>> Cycle Bong Joon Ho



> DIM 02 AVRIL | 17.30

MEMORIES OF MURDER ♥

Bong JOON HO | Corée du sud | policier | 2h10 | 2004
Song Kang-Ho, Kim Sang-kyung, Hie-bong Byeon

En 1986, dans la province de Gyunggi, le corps d'une jeune femme violée puis assassinée est retrouvé dans la campagne. Deux mois plus tard, d'autres crimes similaires ont lieu. La rumeur d'actes commis par un serial killer grandit de jour en jour. Une unité spéciale de la police est placée sous les ordres d'un policier local et d'un détective spécialement envoyé de Séoul. Devant l'absence de preuves concrètes, les deux hommes sombrent peu à peu dans le doute.

Les Inrocks : L'épaisseur du film, qui atteint la folle densité littéraire de certains polars, ne vire jamais à la lourdeur bouffonne et indigeste, trop attachée qu'elle est à contenir le mystère insondable et glaçant, presque fantastique, de nuits noires, ruisselantes et inévitablement assassines.

> dimanche 02 avril | 17h30

> Présentation du film par Raphaël de l'équipe du Pixel.

> Tarifs normaux



> LUN 03 AVRIL | 20.30

THE HOST ♥

Bong JOON HO | Corée du sud | fantastique | 2h00 | 2006
Song Kang-Ho, Hie-bong Byeon, Park Hae-il

Film en version restauré 4K

A Séoul, Gang-du tient un petit snack au bord de la rivière où il vit avec sa famille, dont sa fille adorée Hyun-seo. Un jour, un monstre géant surgit des profondeurs de la rivière et attaque la foule. Gang-du tente de s'enfuir avec sa fille, mais elle est enlevée brusquement par le monstre, qui disparaît au fond de la rivière. La famille Park décide alors de partir à la recherche de la créature, pour retrouver Hyun-seo.

Cahiers du cinéma : (...) la plus grande beauté de The Host : si le monstre est un événement, l'événement lui-même n'est rien d'autre qu'une arrivée, une venue. Venir, venir à, arriver, c'est le programme du film. Chaque plan est une invitation.

> lundi 03 avril | 20h30

> Présentation du film par Arnaud de l'équipe du Pixel.

> Tarifs normaux

DIM. 19
MARS

LUN. 20
MARS

MAR. 21
MARS

LE
PRINTEMPS
DU
CINÉMA

5€ #PRINTEMPSDUCINEMA
LA SÉANCE*



> tarifs

7,00 € plein tarif
4.80 € tarif réduit | -25 ans, demandeur d'emploi, étudiant, RSA, carte d'invalidité (sur présentation d'un justificatif 2023)
4.80 € tarif matin
6.00 € tarif jeudi
Carte Pixel : 10 séances = 58 € + 1,00€ de création de la carte (rechargeable, valable 1 an de date à date, tous les jours, à toutes les séances de cinéma, hors opéra et théâtre)

> cinéma Le Pixel

Classé Art et Essai, avec les labels :
« Recherche et Découverte »
« Patrimoine et Répertoire » et
« Jeune Public ».
Adhérent au réseau régional CINA et au réseau départemental Objectif ciné 64.
> accessibilité
La majorité des films est accessible en audiodescription AD ♿
Une boucle pour les malentendants est disponible dans les deux salles.

08 > 14 MARS

		Mer 08	Jeu 09	Ven 10	Sam 11	Dim 12	Lun 13	Mar 14
THE FABELMANS ♥	2h31	20.30	20.30	20.30	20.30	17.30	15.00	20.30
LA FEMME DE TCHAIKOVSKY ♥	2h23		20.30	20.30		17.30	20.30	20.30
TAR ♥	2h38				17.30	20.30		
LA NUIT DU 12 ♥	1h54	18.15			20.30	15.00	15.00	
AS BESTAS ♥	2h17	20.30			17.30	20.30	20.30	
PATTIE ET LA COLÈRE DE POSEIDON	1h36				15.30	15.00		
ANT MAN : QUANTUMANIA	2h05				15.00			

15 > 21 MARS

		Mer 15	Jeu 16	Ven 17	Sam 18	Dim 19	Lun 20	Mar 21
CREED III	1h56	20.30	20.30	20.30	20.30	15.00	20.30	20.30
THE SON ♥	2h03	18.00			18.00	17.30	20.30	20.30
LA SYNDICALISTE	2h01		20.30		15.30	20.30	15.00	
THE FABELMANS ♥	2h31	20.30		20.30	20.30	17.30	20.30	
LA FEMME DE TCHAIKOVSKY ♥	2h23				17.30	20.30		
PATTIE ET LA COLÈRE DE POSEIDON	1h36					15.30		
LOUISE ET LA LÉGENDE DU SER... ♥	0h44				16.30			
"PARLONS CINÉMA"	1h30	18.30						

22 > 28 MARS

		Mer 22	Jeu 23	Ven 24	Sam 25	Dim 26	Lun 27	Mar 28
JOHN WHICK : CHAPITRE 4	2h49	15.00 20.30	20.30	20.30	15.00 20.30	15.00 20.30	20.30	20.30
MON CRIME	1h42	20.30			20.45	18.15	15.00	20.30
THE FABELMANS ♥	2h31			20.30			20.30	
EMPIRE OF LIGHT ♥	1h59		20.30			17.30	15.00	
GOUTTE D'OR ♥	1h38	18.15			18.15	20.30		
LA FEMME DE TCHAIKOVSKY ♥	2h23				17.30			
TITINA ♥	1h30					15.30		
LOUISE ET LA LÉGENDE DU SER... ♥	0h44				16.30			

29 MARS > 04 AVRIL

		Mer 29	Jeu 30	Ven 31	Sam 01	Dim 02	Lun 03	Mar 04
JOHN WHICK : CHAPITRE 4	2h49	15.00 20.30	20.30	20.30	15.00 20.30	15.00 20.30	20.30	20.30
THE WHALE ♥	1h57	20.30	20.30		18.15	20.30		
MON CRIME	1h42				20.45	18.15	15.00	
THE SON ♥	2h03				18.00		15.00	
TITINA ♥	1h30					15.00		
INTERDIT AUX CHIENS ET... ♥	1h10	18.30			16.00			
MEMORIES OF MURDER ♥	2h10					17.30		20.30
THE HOST ♥	2h00			21.00			20.30	
PIXEL PLAY MARIO	1h30	14.30						

Légende : VO_sous-titrée | Printemps du cinéma | Séance spéciale > voir partie animations

Cinéma géré en DSP par
DCPMC Exploitation
20 av. de la Moutète
64300 ORTHEZ
05.59.38.53.38
lepixelcinema.fr
lepixelcinema@gmail.com
Facebook & Instagram :
lepixelcinema



08 mars > 04 avril 2023

#127



FESTIVAL DE CANNES
COMPÉTITION
SÉLECTION OFFICIELLE 2022

ALENA
MIKHAILOVA

ODIN LUND
BIRON

LA FEMME DE
TCHAIKOVSKI

UN FILM DE
KIRILL SEREBRENNIKOV

>> On adore !



THE FABELMANS ♥ Steven SPIELBERG | États-Unis | biopic, drame | 2h31 | AD ↗ Gabriel LaBelle, Michelle Williams, Paul Dano Passionné de cinéma, Sammy Fabelman passe son temps à filmer sa famille. S’il est encouragé dans cette voie par sa mère Mitzi, son père Burt, considère que sa passion est surtout un passe-temps. Au fil des années, Sammy est devenu le documentariste de l’histoire familiale. Il réalise même de petits films amateurs de plus en plus sophistiqués, interprétés par ses amis et ses sœurs. Mais lorsque ses parents décident de déménager dans l’ouest du pays, il découvre une réalité bouleversante sur sa mère qui bouscule ses rapports avec elle et fait basculer son avenir.

👉 Télérama : *À travers une reconstitution plus ou moins romancée de sa propre jeunesse et un double de fiction qui lui ressemble comme un frère, Spielberg retourne avec humour et une émotion communicative aux sources de sa vocation de cinéaste. Un récit d'apprentissage plein d'humour et de nostalgie.*

Le Monde : *Cette matière intime, Spielberg l’enrobe chaleureusement dans les termes d’un classicisme magnifique, avec un sens du détail saillant et une sensibilité tragi-comique.*

EMPIRE OF LIGHT ♥

Sam MENDES | États-Unis | drame | 1h59 | AD ↗ Olivia Colman, Micheal Ward, Tom Brooke Hilary est responsable d’un cinéma dans une ville balnéaire anglaise et tente de préserver sa santé mentale fragile. Stephen est un nouvel employé qui n’aspire qu’à quitter cette petite ville de province où chaque jour peut vite se transformer en épreuve. En se rapprochant l’un de l’autre, ils vont apprendre à soigner leurs blessures grâce à la musique, au cinéma et au sentiment d’appartenance à un groupe.

GOUTTE D'OR ♥

Clément COGITORE | France | drame | 1h38 Karim Leklou, Malik Zidi, Yilin Yang Semaine Internationale de la critique - Festival de Cannes 2022 Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs Ramsès, trente-cinq ans, tient un cabinet de voyance à la Goutte d’or à Paris. Habile manipulateur et un peu poète sur les bords, il a mis sur pied un solide commerce de la consolation. L’arrivée d’enfants venus des rues de Tanger, aussi dangereux qu’insaisissables, vient perturber l’équilibre de son commerce et de tout le quartier. Jusqu’au jour où Ramsès va avoir une réelle vision.

TÁR ♥

Todd FIELD | États-Unis | drame musical | 2h38 | AD ↗ Cate Blanchett, Nina Hoss, Noémie Merlant Lydia Tár, cheffe avant-gardiste d’un grand orchestre symphonique allemand, est au sommet de son art et de sa carrière. Le lancement de son livre approche et elle prépare un concerto très attendu de la célèbre Symphonie n° 5 de Gustav Mahler. Mais, en l’espace de quelques semaines, sa vie va se désagréger d’une façon singulièrement actuelle. En émerge un examen virulent des mécanismes du pouvoir, de leur impact et de leur persistance dans notre société.

👉 Positif : *Le portrait de cette chef d’orchestre, maestra assoluta dans un monde d’hommes, est l’occasion d’une fable politique à la fois éternelle et terriblement actuelle, en même temps que la fascinante description d’un milieu fermé. [Une] éclatante réussite [...].*

👉 Télérama : *L’Américain Todd Field signe un film tendu et hanté, d’une maîtrise folle.*



LA FEMME DE TCHAIÛKOVSKI ♥ Kirill SEREBRENNIKOV | Russie | drame | 2h23 Odin Lund Biron, Alyona Mikhailova, Filipp Avdeyev Sélection officielle - Festival de Cannes 2022 Russie, 19^{ème} siècle. Antonina Miliukova, jeune femme aisée et apprentie pianiste, épouse le compositeur Piotr Tchaïkovski. Mais l’amour qu’elle lui porte n’est pas réciproque et la jeune femme est violemment rejetée. Consumée par ses sentiments, Antonina accepte de tout endurer pour rester auprès de lui.

👉 Les Inrocks : *Cette mise en scène spectaculaire, ultra-précise, où le décor se modifie sans coupure temporelle, où réalité et rêves se confondent, est très impressionnante et envoûtante, obéissant à une chorégraphie magique – mais d’une magie noire.*

👉 Télérama : *Œuvre au noir, leçon de ténèbres, La Femme de Tchaïkovski n’offre jamais une once de la chaleur et la douceur de Leto (2018), le chef-d’œuvre du cinéaste. Mais il brille par son ampleur tragique, la fièvre de sa mise en scène, l’énergie fantasmatique (à la gloire du corps masculin) qui s’y déploie et la puissance de l’interprétation.*

👉 L’Obs : *Onirique, convulsif, cauchemardesque, le film, hanté par la peinture du XIXe siècle, où Antonina pose pour une nouvelle photo avec Tchaïkovski et ses trois enfants – les anges morts qu’elle a eus d’un autre –, où elle soupèse le sexe de ses amants, se déploie pourtant avec une puissance indéniable.*

👉 Sud Ouest : *Kirill Serebrennikov nous aspire dans cet enfer mental en enchaînant de somptueux plans-séquences. Une succession de tableaux ou plutôt de ballets, chorégraphiés avec minutie. Le metteur en scène se saisit des codes du film d’époque à sa manière débridée, excessive, sexy. Visconti sous acide.*

👉 Le Monde : *Le célèbre compositeur est mort à Saint-Pétersbourg et il va continuer de hanter sa femme comme il l’a fait de son vivant. Dans un flash-back dense et lancinant de plus de deux heures, Kirill Serebrennikov revient sur leurs noces funestes scellées à l’église Saint-Georges, à Moscou, en 1877.*

THE SON ♥

Florian ZELLER | États-Unis, France | drame | 2h03 | AD ↗ Hugh Jackman, Laura Dern, Vanessa Kirby À dix-sept ans, Nicholas semble en pleine dérive, il n’est plus cet enfant lumineux qui souriait tout le temps. Que lui arrive-t-il ? Dépassée par la situation, sa mère accepte qu’il aille vivre chez son père, Peter. Remarié depuis peu et père d’un nouveau né, il va tenter de dépasser l’incompréhension, la colère et l’impuissance dans l’espoir de retrouver son fils.

👉 clap **JE SUIS MES 8 ANS** Nouritza EMMANUELIAN | France | fiction | 2’20 Court-métrage diffusé avant le film

THE WHALE ♥

Darren ARONOFSKY | États-Unis | drame | 1h57 | AD ↗ Brendan Fraser, Sadie Sink, Samantha Morton Charlie, professeur d’anglais reclus chez lui, tente de renouer avec sa fille adolescente pour une ultime chance de rédemption.

ÉLECTRIQUE

François LE GUEN | France | fiction | 3’33 min court-métrage diffusé avant le film

>> à l’affiche



JOHN WICK: CHAPITRE 4

Chad STAHELSKI | États-Unis | action | 2h49 | AD ↗ Keanu Reeves, Donnie Yen, Bill Skarsgård Interdit aux moins de 12 ans

Sortie nationale

John Wick découvre un moyen de vaincre l’organisation criminelle connue sous le nom de la Grande Table. Mais avant de gagner sa liberté, Il doit affronter un nouvel ennemi qui a tissé de puissantes alliances à travers le monde et qui transforme les vieux amis de John en ennemis.

CREED III

Michael B. JORDAN | États-Unis | drame | 1h56 | AD ↗ Michael B. Jordan, Tessa Thompson, Jonathan Majors Idole de la boxe et entouré de sa famille, Adonis Creed n’a plus rien à prouver. Jusqu’au jour où son ami d’enfance, Damian, prodige de la boxe lui aussi, refait surface. A peine sorti de prison, Damian est prêt à tout pour monter sur le ring et reprendre ses droits. Adonis joue alors sa survie, face à un adversaire déterminé à l’anéantir.

LA SYNDICALISTE

Jean-Paul SALOMÉ | France | thriller | 2h01 | AD ↗ Isabelle Huppert, Yvan Attal, Marina Foïs Un matin, Maureen Kearney est violemment agressée chez elle. Elle travaillait sur un dossier sensible dans le secteur nucléaire français et subissait de violentes pressions politiques. Les enquêteurs ne retrouvent aucune trace des agresseurs… est-elle victime ou coupable de dénonciation mensongère ?

>> Coup ♥ Bénévoles



INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS ♥ Alain UGHETTO | France, Italie, Suisse | drame animé | 1h10 Ariane Ascaride, Alain Ughetto

Début du XXe siècle, dans le nord de l’Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l’étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.

👉 Télérama : *Ses aieuls ont fui la pauvreté en Italie et migré en France. Le cinéaste retrace leur odyssée et leur rend hommage dans ce film magnifique, pétri de poésie.*

> **mercredi 29 mars | 18h30** > **Présentation du film par les bénévoles du cinéma. Pot de l’amitié offert dans le hall à l’issue de la projection.** > **Tarif réduit : 5,80€**



MON CRIME

François OZON | France | comédie dramatique | 1h42 | AD ↗ Nadia Tereszkiewicz, Rebecca Marder, Isabelle Huppert Dans les années 30 à Paris, Madeleine Verdier, jeune et jolie actrice sans le sou et sans talent, est accusée du meurtre d’un célèbre producteur. Aidée de sa meilleure amie Pauline, jeune avocate au chômage, elle est acquittée pour légitime défense. Commence alors une nouvelle vie, faite de gloire et de succès, jusqu’à ce que la vérité éclate au grand jour.

> **lundi 27 mars | 15h00**

> **Séance Ciné-Thé en partenariat avec le CCAS d’Orthez. Présentation du film par l’équipe du cinéma. Buffet thé et gâteaux offert dans le hall à l’issue de la projection.** > **Tarif réduit : 4,80€**

ANT-MAN ET LA GUÊPE : QUANTUMANIA

Peyton REED | États-Unis | science fiction | 2h05 | AD ↗ Paul Rudd, Evangeline Lilly, Michael Douglas Les super-héros et partenaires Scott Lang et Hope Van Dyne, alias Ant-Man et la Guêpe, vont vivre de nouvelles péripéties. En compagnie de Hank Pym et Janet Van Dyne, les parents de Hope, le duo va explorer la dimension subatomique, interagir avec d’étranges nouvelles créatures et se lancer dans une odyssée au-delà des limites

👉 clap **TALES FROM THE MULTIVERSE** Collectif | Danemark | fiction | 7’00 min court-métrage diffusé avant le film

>> Les César 2023

LA NUIT DU 12 ♥

Dominik MOLL | France, Belgique | policier | 1h54 | AD ↗ Bastien Bouillon, Bouli Lanners, Théo Cholbi 6 César dont Meilleur film et Meilleure réalisation // Tarif : 5,80€ À la PJ chaque enquêteur tombe un jour ou l’autre sur un crime qu’il n’arrive pas à résoudre et qui le hante. Pour Yohan c’est le meurtre de Clara. Les interrogatoires se succèdent, les suspects ne manquent pas et les doutes de Yohan ne cessent de grandir. Une seule chose est certaine, le crime a eu lieu la nuit du 12.

👉 Télérama : *Servi par Bastien Bouillon, enfin au premier plan, mais aussi par de magnifiques figures féminines (dont la juge, interprétée par Anouk Grinberg dans l’un de ses plus beaux rôles), le récit coule, noir et pénétrant. Suffocant mais salutaire.*

AS BESTAS ♥

Rodrigo SOROGOYEN | Espagne, France | thriller | 2h17 Marina Foïs, Denis Ménochet, Luis Zahera 9 Goya dont Meilleur Réalisateur et Meilleur Acteur César du Meilleur du film étranger // Tarif : 5,80€ Antoine et Olga, un couple de Français, sont installés depuis long-temps dans un petit village de Galice. Ils ont une ferme et restaurent des maisons abandonnées pour faciliter le repeuplement. Tout devrait être idyllique mais un grave conflit avec leurs voisins fait monter la tension jusqu’à l’irréparable.

👉 Positif : *Ce thriller rural, sis dans un village en déclin de Galice, ne se contente pas de captiver par la seule force oppressante de son récit. Il sidère aussi par l’incroyable sentiment de vérité qu’il dégage…*

>> jeune public



PATTIE ET LA COLÈRE DE POSÉIDON

David ALAUX, Eric et Jean-François TOSTI | France | aventure | 1h36 | dès 6 ans | AD ↗

La vie s’écoule paisiblement à Yolcos, belle et prospère ville portuaire de la Grèce antique, lorsque la population est menacée par la colère de Poséidon. Une jeune souris aventurière et le chat qui l’a adoptée, vont alors aider à son insu le vieux Jason et ses Argonautes dans leur quête pour sauver la cité. Mais bien plus qu’un coup de main, l’opération les amènera finalement à affronter les créatures mythiques les plus dangereuses de la mythologie et à surmonter tous les dangers à leur place.



TITINA ♥

Kajsa NÆSS | Norvège, Belgique | aventure | 1h30 | dès 6 ans Umberto Nobile, ingénieur aéronautique italien et concepteur de dirigeables, mène une vie tranquille avec sa chienne bien-aimée Titina, qui l’a charmé au point qu’il l’a recueillie alors qu’elle vivait à la dure dans les rues de Rome. Un jour, le célèbreissime explorateur norvégien Roald Amundsen le contacte et lui commande un dirigeable pour aller conquérir le pôle Nord. Nobile saisit l’occasion d’entrer dans l’histoire. Il emmène Titina avec lui et l’improbable trio part en expédition vers le dernier endroit à découvrir sur la Terre. Leur quête est couronnée de succès mais, par la suite, les deux hommes commencent à se disputer la gloire. À travers les yeux de Titina, la star à quatre pattes, (re)découvrez une histoire véridique de triomphe et de défaite.



LOUISE ET LA LÉGENDE DU SERPENT À PLUMES ♥

Hefang WEI | France | aventure | 0h44 | dès 5 ans | Tarif : 4,80€ Louise, petite française de 9 ans, vient d’emménager avec sa famille à Mexico, mais elle a du mal à s’y faire et trouve un réconfort salvateur auprès de son lézard adoré, Keza. Lorsque celui-ci s’échappe, il entraîne Louise vers d’incroyables aventures à la découverte du Mexique et de ses habitants. Au fil des rencontres, et surtout de celle de son nouveau copain Arturo, Louise réalise que Keza est peut-être la réincarnation de Quetzalcoatli, le célèbre dieu Serpent à plumes.

>> PIXEL PLAY



PIXEL PLAY // L’ÉVOLUTION DE MARIO

Douze pixels de large pour seize de haut; une moustache, une casquette; rien sur le papier qui pourrait prétendre à devenir une mascotte connue à l’international, depuis bientôt 40 ans. Et pourtant, même ceux qui n’ont jamais joué aux jeux vidéo connaissent Mario, véritable phénomène qui relancera l’industrie vidéoludique en 1985, qui poursuit à la fois son ascension et contribue à l’image de la société Nintendo. Nous nous intéresserons à l’évolution de ce personnage, à ses histoires et à son impact sur la pop culture.

> **mercredi 29 mars | 14h30**

> Animé par Hervé Tourneur, animateur jeu vidéo en Nouvelle-Aquitaine. > Dispositif réservé aux 12-25 ans > Gratuit

>> Préparez vos films !

Avec la médiathèque Jean-Louis-Curtis d’Orthez, (re) découvrez des films en lien avec le programme de votre cinéma. (liste non exhaustive des livres DVD disponibles à la médiathèque)

▶ *The Fabelmans* > retrouvez d’autres films de Steven Spielberg : *La couleur pourpre* | *Les dents de la mer* | *Cheval de guerre* | *Duel* | *La guerre des mondes* | *E.T l’extra-terrestre* | *Hook ou la revanche du capitaine Crochet* | *Il faut sauver le soldat Ryan* | *Lincoln* | *La liste de Schindler* | *Jurassic Park* 1 et 2 | *La quadrilogie Indiana Jones*

▶ *Empire of light* > retrouvez d’autres films de Sam Mendes : *American beauty* | *1917* | *Skyfall* | *Spectre* | *Away we go* | *Les noces rebelles* | *Jarhead - la fin de l’innocence*

▶ *La femme de Tchaikovsky* > retrouvez un autre film de Kiril Serebrennikov : *Leto*

▶ *The son* > retrouvez un autre film de Florian Zeller : *The Father*

>> Parlons Cinéma



Vous êtes spectateur de votre cinéma d’Orthez? Vous aimez échanger et partager votre passion du 7^{ème} Art?

Toutes les six semaines, vous serez invité à une discussion autour des derniers films que nous avons diffusés par les Bénévoles du cinéma. Une occasion d’échanger vos coups de coeur avec d’autres spectateurs qui partagent ce même amour du cinéma.

> **mercredi 15 mars | 18h30**

> **Rencontre dans le hall du cinéma**