>> ciné-rencontre

> JEU 21 MARS | 20.30

LA FERME DES BERTRAND ♥

Gilles PERRET | France | documentaire | 1h29 | AD

50 ans dans la vie d'une ferme… Haute Savoie, 1972 : la ferme des Bertrand, exploitation laitière d'une centaine de bêtes tenue par trois frères célibataires, est filmée pour la première fois. En voisin, le réalisateur Gilles Perret leur consacre en 1997 son premier film, alors que les trois agriculteurs sont en train de transmettre la ferme à leur neveu Patrick et sa femme Hélène. Aujourd'hui, 25 ans plus tard, le réalisateur-voisin reprend la caméra pour accompagner Hélène qui, à son tour, va passer la main. A travers la parole et les gestes des personnes qui se sont succédé, le film dévoile des parcours de vie bouleversants où travail et transmission occupent une place centrale : une histoire à la fois intime, sociale et économique de notre monde paysan.

Télérama : *Avec ce film si personnel, peut-être son plus beau, Gilles Perret embrasse plus que jamais le singulier et l'universel pour transmettre la vérité pérenne du monde agricole.*

Les Inrocks : *De ces trois samouraïs ayant tout sacrifié pour la terre – aussi fiers de leur œuvre que nourrissant le regret d'être passés à côté d'une vie –, le film consume toute sa puissance romanesque de grande saga sur la ruralité.*

Les Fiches du Cinéma : *Que ce soit par des images empruntées, ou filmées par lui-même, Gilles Perret bâtit un film-somme sur trois générations d'une famille d'agriculteurs franc-comtois. Beau, touchant et profondément humain, "*La Ferme des Bertrand*" est un bijou de documentaire.*

> jeudi 21 mars | 20h30

> Ciné-Rencontre en présence de Fanny et Jean-Baptiste, cultivateurs, éleveurs, fromagers et affineurs de la ferme "*lait p'tits béarnais*" à Castétis.
> Dégustation des fromages de la ferme à l'issue de la projection.
> Tarif jeudi : 6,00€

>> avant-première

> DIM 01 AVRIL | 15.30

DUCOBU PASSE AU VERT

Elie SEMOUN | France | comédie | 1h30 | AD
Elie Semoun, Émilie Caen, Frédérique Bel

Nouvelle rentrée à Saint-Potache. Cette année Ducobu a une idée de génie : prendre une année sabbatique pour sauver la planète mais surtout pour sécher l'école ! Mais Latouche ne compte pas le laisser faire si facilement… Tricheur et écolo, c'est pas du gâteau !

> dimanche 01 avril | 15h30

> Séance du film en avant première.
> Tarifs normaux

>> préparez vos films

Avec la médiathèque Jean-Louis-Curtis d'Orthez, (re) découvrez des films en lien avec le programme de votre cinéma.
(liste non exhaustive des livres DVD disponibles à la médiathèque)

▸ ***Dune : deuxième partie*** > retrouvez d'autres films de Denis Villeneuve : *Prisoners | Incendies | Premier contact | Enemy | Dune | Sicario | Blade Runner 2049*

▸ ***L'empire*** > retrouvez d'autres films de Bruno Dumont : *Coin Coin et les z'inhumains | Hors Satan | P'tit Quinquin | Camille Claudel 1915 | Jeanne | Ma Loute | France*

▸ ***La ferme des Bertrand*** > retrouvez d'autres films de Gilles Perret: *De mémoires d'ouvriers | Ma mondialisation | La Sociale | La route des vins : Jura et Savoie | J'veux du soleil ! | Debout les femmes ! | Reprise en main*

▸ ***Anatomie d'une chute*** > retrouvez d'autres films de Justine Triet: *Victoria | Sibyl*

>> prochainement

> tarifs

7,00 € plein tarif
4.80 € tarif réduit | -25 ans, demandeur d'emploi , étudiant, RSA, carte d'invalidité
(sur présentation d'un justificatif 2024)
4.80 € tarif matin
6.00 € tarif jeudi
Carte Pixel : 10 séances = 58 € + 1,00€ de création de la carte
(rechargeable, valable 1 an de date à date, tous les jours, à toutes les séances de cinéma, hors opéra et théâtre)

> cinéma Le Pixel

Classé Art et Essai, avec les labels :
« Recherche et Découverte »
« Patrimoine et Répertoire » et
« Jeune Public ».
Adhérent au réseau régional CINA et au réseau départemental Objectif ciné 64.
> accessibilité
La majorité des films est accessible en audiodescription **AD**
Une boucle pour les malentendants est disponible dans les deux salles.

13 > 19 MARS

		Mer 13	Jeu 14	Ven 15	Sam 16	Dim 17	Lun 18	Mar 19
DUNE : DEUXIÈME PARTIE	*2h46*	20.30	20.30	20.30	15.00 20.30	14.30 20.30	20.30	20.30
UNE VIE	*1h50*	20.30			15.00	17.30	15.00	
MADAME DE SÉVIGNÉ ♥	*1h32*	18.15			18.15	20.30	18.15	
ANATOMIE D'UNE CHUTE ♥	*2h30*		20.30		20.30	17.30	20.30	
BOB MARLEY ONE LOVE	*1h47*			20.30	18.00			20.30
KUNG FU PANDA 4	*1h33*					15.00		

20 > 26 MARS

		Mer 20	Jeu 21	Ven 22	Sam 23	Dim 24	Lun 25	Mar 26
DUNE : DEUXIÈME PARTIE	*2h46*	20.30	20.15	20.30	20.30	14.30		20.30
COCORICO	*1h32*			20.30		18.00	20.30	
UNE VIE	*1h50*	20.30			18.00	17.30		
BLUE GIANT ♥	*2h00*				20.30		18.15	20.30
MADAME DE SÉVIGNÉ ♥	*1h32*				15.30		15.00	
A MAN ♥	*2h01*				18.00	20.30		
L'EMPIRE	*1h50*	18.15				20.30		
LE ROYAUME DES ABYSSES	*1h52*				15.30	15.00		
LA FERME DES BERTRAND ♥	*1h29*		20.30					
LES LUEURS D'ADEN	*1h31*						20.30	

Printemps du cinéma (5,00€ la place, du 24 au 26 mars 2024, pour toutes les séances)

27 MARS > 02 AVRIL

		Mer 27	Jeu 28	Ven 29	Sam 30	Dim 31	Lun 01	Mar 02
KUNG FU PANDA 4	*1h33*	15.00 20.30	20.30	20.30	15.00 20.30	15.00 20.30	15.00	20.30
LA NOUVELLE FEMME ♥	*1h41*	20.30			15.30	17.30	18.00	20.30
LA SALLE DES PROFS ♥	*1h39*	18.15	20.30		18.00	17.30	20.30	
COCORICO	*1h32*			20.45	20.45	15.30	18.00	
UNE VIE	*1h50*				18.00		20.30	
DUNE : DEUXIÈME PARTIE	*2h46*					20.30		
DUCOBU PASSE AU VERT	*1h30*						15.30	

Légende : VO sous-titrée | VF sous-titrée> personnes malentendantes | Séance spéciale (voir la partie animations)

Cinéma géré en DSP par
DCPMC Exploitation
20 av. de la Moutète
64300 ORTHEZ
05.59.38.53.38
lepixelcinema.fr
lepixelcinema@gmail.com
Facebook & Instagram :
lepixelcinema

le pixel CINÉMA

13 mars > 02 avril 2024 #141

>> on adore !

LA SALLE DES PROFS ♥

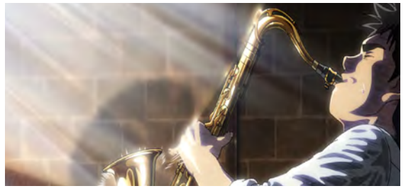
İlker ÇATAK | Allemagne | drame | 1h39
Leonie Benesch, Michael Klammer, Rafael Stachowiak
Alors qu'une série de vols a lieu en salle des profs, Carla Nowak mène l'enquête dans le collège où elle enseigne. Très vite, tout l'établissement est ébranlé par ses découvertes.

Cineuropa : *Et, en dépit de la simplicité de ce récit "boule de neige", Çatak évoque avec justesse d'autres problèmes susceptibles de survenir au sein de nombreuses écoles dans le monde, comme le respect de la vie privée, la discrimination des minorités, les brimades, le rôle des parents envahissants et autoritaires et, d'une manière générale, les limites du travail des enseignants.*

A MAN ♥

Kei ISHIKAWA | Japon | thriller | 2h01 | AD
Satoshi Tsumabuki, Sakura Andô, Masataka Kubota
Rie découvre que son mari disparu n'est pas celui qu'il prétendait être. Elle engage un avocat pour connaître la véritable identité de celui qu'elle aimait.

Cahiers du cinéma : *Ichikawa multiplie écho set dédoublements pour donner consistance à une part lacunaire qui ne peut pas être comblée, contemplant dans le visage humain une fiction inapaisée qui rend illusoire toute célébration de l'identité.*



BLUE GIANT ♥

Yuzuru TACHIKAWA | Japon | drame animé | 2h00
Sélection officielle - Festival deu Film d'Annecy 2023
La vie de Dai Miyamoto change lorsqu'il découvre le jazz. Il se met alors au saxophone et s'entraîne tous les jours. Il quitte Sendai, sa ville natale, pour poursuivre sa carrière musicale à Tokyo avec l'aide de son ami Shunji. Jouant avec passion, Dai arrive un jour à convaincre le talentueux pianiste Yukinori de monter un groupe avec lui. Accompagné de Shunji qui débute à la batterie, ils forment le trio JASS. Au fil des concerts, ils se rapprochent de leur but : se produire au So Blue, le club de jazz le plus célèbre du Japon, avec l'espoir de changer à jamais le monde du jazz.

LA NOUVELLE FEMME ♥

Léa TODOROV | France | drame historique | 1h41 | AD
Jasmine Trinca, Leïla Bekhti, Rafaëlle Sonneville-Caby
En 1900, Lili d'Alengy, célèbre courtisane parisienne, a un secret honteux - sa fille Tina, née avec un handicap. Peu disposée à s'occuper d'une enfant qui menace sa carrière, elle décide de quitter Paris pour Rome. Elle y fait la connaissance de Maria Montessori, une femme médecin qui développe une méthode d'apprentissage révolutionnaire pour les enfants qu'on appelle alors « déficients ». Mais Maria cache elle aussi un secret : un enfant né hors mariage. Ensemble, les deux femmes vont s'entraider pour gagner leur place dans ce monde d'hommes et écrire l'Histoire.

MADAME DE SÉVIGNÉ ♥

Isabelle BROCARD | France | drame | 1h32 | AD
Karin Viard, Ana Girardot, Cédric Kahn
Milieu du XVIIème siècle, la marquise de Sévigné veut faire de sa fille une femme brillante et indépendante, à son image. Mais plus elle tente d'avoir une emprise sur le destin de la jeune femme, plus celle-ci se rebelle. Mère et fille expérimentent alors les tourments d'une relation fusionnelle et dévastatrice. De ce ravage, va naître une œuvre majeure de la littérature française.

Le Monde : *Et c'est là qu'apparaît l'originalité du scénario, qui filme une relation filiale comme une histoire d'amour passionnée où Françoise glisse toujours de sa place, se rebiffe. Au passage se dessine cette belle idée : l'exigence d'indépendance de Madame de Sévigné n'est qu'une névrose comme une autre, bientôt une emprise.*

ANATOMIE D'UNE CHUTE ♥

Justine TRIET | France | drame | 2h31 | AD
Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado-Graner
Palme d'or - Festival de Cannes 2023
6 César dont Meilleur film et Meilleure réalisation
Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte.

Les Inrocks : *Avec* Anatomie d'une chute, *son quatrième long doré d'une Palme en mai, la cinéaste accapare le film de procès moins pour jouer du suspense propre à l'exercice que pour parfaire son style qui n'a jamais semblé si proche d'une forme de perfection, ce plein chaos qui fait l'empreinte des Triet movies, ici décongestionné par le tranchant du dispositif.*

>> à l'affiche

DUNE : DEUXIÈME PARTIE

Denis VILLENEUVE | États-Unis | science fiction | 2h46 | AD
Timothée Chalamet, Zendaya, Rebecca Ferguson
Paul Atreides s'unit à Chani et aux Fremen pour mener la révolte contre ceux qui ont anéanti sa famille. Hanté par de sombres prémonitions, il se trouve confronté au plus grand des dilemmes : choisir entre l'amour de sa vie et le destin de l'univers.

Sud Ouest : *Certaines séquences, comme lorsque Paul Atreides chevauche un ver des sables pour être accepté par le peuple Fremen ou s'affirme comme l'élu, sont des purs moments de grâce. Une force visuelle qui ne doit pas faire oublier les enjeux politiques forts, longuement développés dans un scénario complexe, dont les enjeux font écho à ceux de notre monde.*

BOB MARLEY: ONE LOVE

Reinaldo MARCUS GREEN | États-Unis | biopic | 1h47 | AD
Kingsley Ben-Adir, James Norton, Lashana Lynch
Bob Marley: One Love célèbre la vie et la musique d'une icône qui a inspiré des générations à travers son message d'amour et d'unité.
Pour la première fois sur grand écran, découvrez l'histoire puissante de Bob Marley, sa résilience face à l'adversité, le chemin qui l'a amené à sa musique révolutionnaire.

COCORICO

Julien HERVÉ | France | comédie | 1h32 | AD
Christian Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud
Sur le point de se marier, Alice et François décident de réunir leurs deux familles. Pour l'occasion, ils réservent à leurs parents un cadeau original : des tests ADN pour que chacun puisse découvrir les origines de ses ancêtres. Mais la surprise va virer au fiasco quand les familles découvrent les résultats, pour le moins… inattendus !

L'EMPIRE

Bruno DUMONT | France | comédie, science fiction | 1h50 | AD
Lyna Khoudri, Anamaria Vartolomei, Camille Cottin
Entre Ma Loute et La Vie de Jésus, entre le ciel et la terre, Bruno Dumont nous offre une vision caustique, cruelle et déjantée de *La Guerre des étoiles*.

Les Inrocks : *Il n'y a pas d'élévation, au sens divin du terme, chez les personnages de Dumont : la transcendance résulte de la simple et pourtant miraculeuse expérience sensitive du bruissement de l'univers. Parce que le chaos et la grâce cohabitent à chaque image,* L'Empire *nous fait entendre la mélodie de ce monde en perpétuel mouvement.*

Télérama : *Toujours aussi décalé, le réalisateur de "*P'tit Quinquin*" orchestre un space opera burlesque sur ses terres du Nord. Un pari perché, parfaitement maîtrisé.*

>> jeune public

> DIM 17 MARS | 15.00

KUNG FU PANDA 4

Mike MITCHELL, Stephanie STINE | États-Unis | aventure | 1h33
dès 7 ans | Sortie nationale | AD
Le guerrier dragon Po doit être nommé chef spirituel de la vallée de la Paix. Il doit rapidement trouver et entraîner un nouveau guerrier dragon avant de pouvoir profiter des avantages de sa prestigieuse promotion. Mais une nouvelle grande menace fait surface : une puissante sorcière Caméléone qui peut se métamorphoser en n'importe quelle créature. Elle convoite le bâton de sagesse de Po pour réinvoquer du royaume des esprits tous les maîtres maléfiques que notre guerrier dragon a vaincu. Po va trouver (ou pas ?) de l'aide auprès de Zhen, une renarde corsac, voleuse aussi rusée que vive d'esprit, dont les compétences vont s'avérer précieuses. Pour protéger la Vallée de la Paix, ce drôle de duo va devoir trouver un terrain d'entente.

> dimanche 17 mars | 15h00
> Séance du film en avant première.
> Tarifs normaux

LE ROYAUME DES ABYSSES

Tian XIAOPENG | Chine | aventure | 1h52 | dès 10 ans
Par les thèmes qu'il aborde, par la forme d'expression parfois forte qu'il adopte, ce film peut effrayer le plus jeune public.
Shenxiu, une fillette de 10 ans, est aspirée dans les profondeurs marines durant une croisière familiale. Elle découvre l'univers fantastique des abysses, un monde inconnu peuplé d'incroyables créatures. Dans ce lieu mystérieux émerge le Restaurant des abysses, dirigé par l'emblématique Capitaine Nanhe. Poursuivis par le Fantôme Rouge, leur route sera semée d'épreuves et de nombreux secrets. Leur odyssée sous-marine ne fait que commencer.

Le Monde : Le Royaume des abysses *nous raconte l'odyssée sous-marine dans laquelle se trouve embarquée l'héroïne du film, Shenxiu. Le typhon qui l'aspire lors d'une croisière en famille et qui l'entraîne au fond de l'océan ouvre, en réalité, la brèche vers un monde intérieur, celui de la conscience, des émotions et des fantasmes. Tourbillon que l'animation et la bande-son transforment en véritable expérience sensorielle.*

>> soirée découverte

> LUN 25 MARS | 20.30

LES LUEURS D'ADEN

Amr GAMAL | Yemen | drame | 1h35 | AD
Khaled Hamdan, Abeer Mohammed, Samah Alamrani
Isra'a vit avec son mari Ahmed et ses trois enfants dans le vieux port de la ville d'Aden, au sud du Yémen. Leur vie quotidienne est rythmée par les effets de la guerre civile : contrôles militaires dans les rues, pannes de courant fréquentes, et rationnement de l'eau. Ahmed, qui travaillait pour la télévision, a dû quitter son poste à la suite de nombreux salaires impayés, pour devenir chauffeur. Ils ont à peine de quoi offrir à leurs enfants une vie normale et une bonne éducation. Quand Isra'a apprend qu'elle est à nouveau enceinte, le couple doit faire face à une nouvelle crise. Ils savent tous les deux qu'ils ne peuvent pas se permettre un quatrième enfant, d'autant qu'ils doivent déménager dans un logement moins cher et qu'il faut payer les frais d'inscription d'école. Ensemble, ils décident d'avorter. Une amie médecin va peut-être les aider…

Cahiers du cinéma : *Malgré les fréquentes pannes d'électricité, véritables scansions au sein du récit,* Les Lueurs d'Aden *donne l'impression d'une transparence lumineuse, usant du cadre non comme une prison supplémentaire, mais comme une fenêtre ouverte sur le ressaisissement, l'étincelle de courage, le rebond au fond du gouffre.*

> lundi 25 mars | 20h30
> Soirée organisée par les Bénévoles du cinéma. Présentation du film et pot de l'amitié offert à l'issue de la projection.
> Tarif Printemps du cinéma : 5,00€

>> ciné-thé

> LUN 18 MARS | 15.00

UNE VIE

James HAWES | Grande Bretagne | drame, biopic | 1h49 | AD
Anthony Hopkins, Johnny Flynn, Helena Bonham Carter
Prague, 1938. Alors que la ville est sur le point de tomber aux mains des nazis, un banquier londonien va tout mettre en œuvre pour sauver des centaines d'enfants promis à une mort certaine dans les camps de concentration. Au péril de sa vie, Nicholas Winton va organiser des convois vers l'Angleterre, où 669 enfants juifs trouveront refuge. Cette histoire vraie, restée méconnue pendant des décennies, est dévoilée au monde entier lorsqu'en 1988, une émission britannique invite Nicholas à témoigner. Celui-ci ne se doute pas que dans le public se trouvent les enfants – désormais adultes – qui ont survécu grâce à lui...

Libération : *A la fenêtre de sa chaumière, songeur, ou dans la foule des téléspectateurs, Hopkins restitue la grandeur immobile de l'homme qui a su se poster là.*

> lundi 18 mars | 15h00
> Séance Ciné-Thé en partenariat avec le CCAS d'Orthez. Présentation du film par l'équipe du cinéma. Buffet thé et gâteaux dans le hall du cinéma après le film.
> Tarif réduit : 4,80€