le pixel CINÉMA

03 > 23 avril 2024 #142

Cinéma géré en DSP par
DCPMC Exploitation
20 av. de la Moutète
64300 ORTHEZ
05.59.38.53.38
lepixelcinema.fr
lepixelcinema@gmail.com
Facebook & Instagram :
lepixelcinema

>> clap de fin!

> VEN 12 AVRIL | 18.00

LITTLE MISS SUNSHINE ♥ VO

Jonathan DAYTON, Valerie FARIS | États-Unis | comédie | 1h40
Abigail Breslin, Greg Kinnear, Paul Dano | 2006

L'histoire des Hoover. Le père, Richard, tente désespérément de vendre son "Parcours vers le succès en 9 étapes". La mère, Sheryl, tente de dissimuler les travers de son frère, spécialiste suicidaire de Proust fraîchement sorti de l'hôpital. Les enfants Hoover ne sont pas non plus dépourvus de rêves improbables : la fille de 7 ans, Olive, se rêve en reine de beauté, tandis que son frère Dwayne a fait voeu de silence jusqu'à son entrée à l'Air Force Academy.
Quand Olive décroche une invitation à concourir pour le titre très sélectif de Little Miss Sunshine en Californie, toute la famille décide de faire corps derrière elle.

> vendredi 12 avril | 18h00

> Clap de fin pour notre animatrice Marie Merle. Pour la remercier et rendre hommage à tout son travail accompli, l'équipe du Pixel lui donne carte blanche le temps d'une soirée. C'est avec *Little Miss Sunshine* que Marie a souhaité dire aurevoir à l'équipe (bénévoles et salariés) ainsi qu'aux spectateurs.
> Tarif réduit : 5,80€

>> ciné-thé

> LUN 08 AVRIL | 15.00

BOLERO

Anne FONTAINE | France | biopic | 2h00 | AD
Raphaël Personnaz, Doria Tillier, Jeanne Balibar

En 1928, alors que Paris vit au rythme des années folles, la danseuse Ida Rubinstein commande à Maurice Ravel la musique de son prochain ballet. Tétanisé et en panne d'inspiration, le compositeur feuillette les pages de sa vie - les échecs de ses débuts, la fracture de la Grande Guerre, l'amour impossible qu'il éprouve pour sa muse Misia Sert… Ravel va alors plonger au plus profond de lui-même pour créer son oeuvre universelle, le Bolero.

Le Monde : *Boléro opère cette symbiose de la musique, de l'homme et du monde concret qui l'entoure. Là réside l'une des grandes qualités du film d'Anne Fontaine, dont la structure, la forme et la bande-son marchent à l'unisson de l'œuvre de Ravel. Jusqu'au dérèglement et à la catastrophe.*

> lundi 08 avril | 15h00

> Séance Ciné-Thé en partenariat avec le CCAS d'Orthez. Présentation du film par l'équipe du cinéma. Buffet thé et gâteaux dans le hall du cinéma après le film.
> Tarif réduit : 4,80€

>> hommage à Toriyama

> MAR 16 AVRIL | 20.30

DRAGON BALL SUPER : BROLY ♥ VF VO

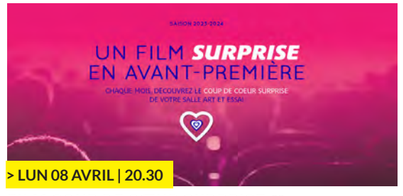
Tatsuya NAGAMINE | Japon | aventure | 1h40 | dès 10 ans | 2018

Goku et Vegeta font face à un nouvel ennemi, le Super Saïyen Légendaire Broly, dans un combat explosif pour sauver notre planète.

> mardi 16 avril | 20h30

> Séance hommage à Akira Toriyama, mangaka et créateur de "Dragon Ball", décédé en mars dernier.
> Projection organisée par les Jeunes Ambassadeurs du Pixel.
> Soirée Pixel Play avec tournoi de jeu vidéo après le film.
> Tarif réduit : 5,80€

>> coup de cœur surprise



> LUN 08 AVRIL | 20.30

FILM COUP DE CŒUR SURPRISE ♥

Le film surprise, c'est un film par mois en avant-première, un film que vous n'avez jamais vu et que nous choisissons pour vous parmi nos coups de cœur dans les films art et essai et venir !

> lundi 08 avril | 20h30

> Tarifs normaux

> tarifs

7,00 € plein tarif
4.80 € tarif réduit | -25 ans, demandeur d'emploi , étudiant, RSA, carte d'invalidité
(sur présentation d'un justificatif 2024)
4.80 € tarif matin
6.00 € tarif jeudi
Carte Pixel : 10 séances = 58 € + 1,00€ de création de la carte
(rechargeable, valable 1 an de date à date, tous les jours, à toutes les séances de cinéma, hors opéra et théâtre)

> cinéma Le Pixel

Classé Art et Essai, avec les labels :
« Recherche et Découverte »
« Patrimoine et Répertoire » et
« Jeune Public ».
Adhérent au réseau régional CINA et au réseau départemental Objectif ciné 64.
> accessibilité
La majorité des films est accessible en audiodescription **AD**
Une boucle pour les malentendants est disponible dans les deux salles.

03 > 09 AVRIL

		Mer 03	Jeu 04	Ven 05	Sam 06	Dim 07	Lun 08	Mar 09
KUNG FU PANDA 4	*1h33*	15.00		19.00 21.00	15.00 20.30	15.00 20.30		20.30
LA PROMESSE VERTE ♥	*2h05*	20.30	20.30	20.30	20.30	15.30		20.30
HORS-SAISON	*1h55*	18.00			18.00	20.30	20.30	
BOLERO	*2h00*		20.30		15.30	17.30	15.00	
UNE FAMILLE ♥	*1h27*	20.30			18.00	18.00	18.15	
AVP COUP DE COEUR SURPRISE ♥							20.30	

10 >16 AVRIL

		Mer 10	Jeu 11	Ven 12	Sam 13	Dim 14	Lun 15	Mar 16
KUNG FU PANDA 4	*1h33*			21.00	15.30 20.30	15.00 20.30	15.00 20.30	15.00 17.30
LA PROMESSE VERTE ♥	*2h05*	20.30	20.30	20.30	20.30	17.30	15.30	20.30
IL RESTE ENCORE DEMAIN VO	*1h58*	20.30			18.00		20.30	15.30
THE SWEET EAST ♥ VO	*1h44*					20.30	18.00	18.00
VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE... ♥	*1h30*		20.30		18.00		18.00	
DRAGON BALL SUPER : BROLY ♥ VF VO	*1h40*					15.00 VF		20.30 VO
LITTLE MISS SUNSHINE ♥ VO	*1h40*			18.00				
PRINCESSE MONONOKE ♥	*2h15*				15.00			
NAUSICAÄ DE LA VALLÉE DU VENT ♥ VO	*1h29*					17.30		
L'ANTILOPE D'OR ♥	*0h45*					11.30		

17 > 23 AVRIL

		Mer 17	Jeu 18	Ven 19	Sam 20	Dim 21	Lun 22	Mar 23
GODZILLA X KONG : LE NOUVEL EMPIRE	*1h55*	20.30	20.30	20.30	20.30	15.00 20.30	20.30	20.30
DUCOBU PASSE AU VERT	*1h30*	15.00	15.00	15.00	15.00	15.30	15.00	15.00
DRIVE AWAY DOLLS ♥ VF VO	*1h24*	18.15 VF	20.30 VO	18.15 VF	20.30 VO	17.30 VO	18.15 VO	20.30 VF
ET PLUS SI AFFINITÉS	*1h17*	20.30	18.15	20.30	18.00	18.00	18.15	18.15
KUNG FU PANDA 4	*1h33*	15.30	15.30	15.30	15.30		15.30	15.30
SIDONIE AU JAPON	*1h35*		18.15		18.00		20.30	18.15
CHRONIQUES DE TÉHÉRAN ♥ VO	*1h17*	18.15		18.15		20.30		
L'ANTILOPE D'OR ♥	*0h45*	17.00		17.00	17.00		17.00	
LES FÉES SORCIÈRES ♥	*0h40*		17.00			11.30		17.00

VF version française | VO version originale sous-titrée français | versions française sous-titrée malentendants | séance spéciale

>> on adore !

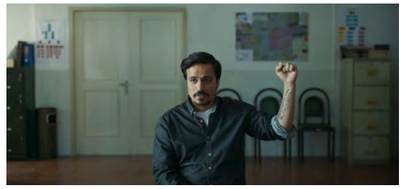
THE SWEET EAST ♥ (VO)

Sean PRICE WILLIAMS | États-Unis | drame | 1h44
Talia Ryder, Simon Rex, Earl Cave
Film coup de coeur des Jeunes Ambassadeurs du Pixel
Lillian, jeune lycéenne, fugue durant un voyage scolaire. Au fil de ses rencontres, elle découvre un monde insoupçonné. Les fractures mentales, sociales et politiques des États-Unis, filmées comme un conte de fée ou une variation d'*Alice au pays des merveilles*.

Télérama : *Or le cinéaste, Sean Price Williams, qui fut le brillant chef opérateur des frères Safdie (notamment pour* Good Time*, avec Robert Pattinson), filme ces ermites et ces excentriques — ou pire — sans condescendance ni effroi, en débusquant aussi leur fragilités, en révélant la drôlerie involontaire de leurs univers respectifs.*

Cahiers du cinéma : *Dénonçant de-ci de-là la condescendance des Européens à leur égard, le film révèle une affection pour ce pays, ses habitants et ses territoires, malgré une Histoire qui peut s'apparenter à un naufrage permanent. S'il est émaillé d'une violence qui renvoie aux tueries, guerres et massacres qui y ont fleuri, celle-ci est traitée sur le mode d'un grand-guignol cathartique, plutôt que de la pénitence.*

Les Inrocks : *Le film est une variation autour du road movie, conte à tiroirs où chaque fantaisie s'évanouit dans la suivante sans crier gare, soumis à la seule volonté d'une innocence farouche.*



CHRONIQUES DE TÉHÉRAN ♥ (VO)

Ali ASGARI, Alireza KHATAMI | Iran | drame | 1h17
Bahman Ark, Arghavan Shabani, Servin Zabetiyan
Un homme déclare la naissance de son fils. Une mère habille sa fille pour la rentrée. Une élève est convoquée par la directrice. Une jeune femme conteste une contravention. Une jeune fille se présente à un entretien d'embauche. Un jeune homme vient retirer son permis de conduire. Un homme au chômage répond à une annonce. Un réalisateur demande une autorisation de tournage. Une femme cherche à retrouver son chien. Neuf visages de la vie quotidienne à Téhéran.

Télérama : *Neuf histoires qui n'en font qu'une : un subterfuge qui permit à Alireza Khatami de déjouer la censure. Et autant d'instantanés, à la fois drôles et tragiques, qui défendent la liberté.*

Cahiers du cinéma : *Le constat sociétal et politique est d'autant plus implacable qu'une force très référencée se dégage de l'ensemble, hommage explicite à l'insolence des mosaïques panahiennes.*

Positif : *Ces* Chroniques de Téhéran *savent nous captiver par leur terrifiante simplicité.*

Le Monde : *L'effet de frustration fonctionne, et la mise en scène accentue le suspense.*

VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT ♥

Ariane LOUIS-SEIZE | Québec | comédie | 1h30
Sara Montpetit, Félix-Antoine Bénard
Film coup de coeur des spectateurs du Pixel
Sasha est une jeune vampire avec un grave problème : elle est trop humaniste pour mordre! Lorsque ses parents, exaspérés, décident de lui couper les vivres, sa survie est menacée. Heureusement pour elle, Sasha fait la rencontre de Paul, un adolescent solitaire aux comportements suicidaires qui consent à lui offrir sa vie. Ce qui devait être un échange de bons procédés se transforme alors en épopée nocturne durant laquelle les deux nouveaux amis chercheront à réaliser les dernières volontés de Paul avant le lever du soleil.

Télérama : *On rit avec cette comédie québécoise douce-amère, où la réalisatrice s'amuse de la condition absurde du vampire moderne — la mère, à deux crocs d'invoquer la charge mentale, n'en peut plus de chasser le dîner pour toute la famille. Sans la profondeur métaphysique du* Only Lovers Left Alive *de Jim Jarmusch, mais avec une certaine grâce tout de même.*

UNE FAMILLE ♥

Christine ANGOT | France | documentaire | 1h21
L'écrivaine Christine Angot est invitée pour des raisons professionnelles à Strasbourg, où son père a vécu jusqu'à sa mort en 1999. C'est la ville où elle l'a rencontré pour la première fois à treize ans, et où il a commencé à la violer. Sa femme et ses enfants y vivent toujours. Angot prend une caméra, et frappe aux portes de la famille

Les Inrocks : *Avec ce film, Christine Angot a vraiment filmé quelque chose. Ce quelque chose, c'est la violence de l'inceste et la nécessité du lien et de la parole pour y survivre.*

Cahiers du cinéma : *Cette science du « deuxième tour » confère à la modestie d'Une famille une belle cohérence formelle, l'après-coup étant peut-être le seul territoire qui reste à une enfance massacrée.*

Les fiches du cinéma : *Un film dense et compact, taillé au burin dans un bloc de silence, où les vides ouvrent sur des profondeurs abyssales et les pleins sur une émotion tout à fait concrète.*

>> à l'affiche

GODZILLA X KONG : LE NOUVEL EMPIRE

Adam WINGARD | États-Unis | science fiction | 1h55 | AD
Rebecca Hall, Brian Tyree Henry, Kaylee Hottle
Le tout-puissant Kong et le redoutable Godzilla unissent leurs forces contre une terrible menace encore secrète qui risque de les anéantir et qui met en danger la survie même de l'espèce humaine. Le film remonte à l'origine des deux titans et aux mystères de Skull Island, tout en révélant le combat mythique qui a contribué à façonner ces deux créatures hors du commun et lié leur sort à celui de l'homme.

ET PLUS SI AFFINITES

Olivier DUCRAY | France | comédie | 1h17 | AD
Isabelle Carré, Bernard Campan, Julia Faure
Usé par vingt-cinq ans de vie commune, le couple formé par Xavier et Sophie semble à bout de souffle. Et le moins que l'on puisse dire c'est que l'idée de Sophie d'inviter à dîner leurs voisins, Adèle et Alban, n'enchante pas Xavier. Il reproche à ce couple, visiblement très amoureux, son manque de discrétion, surtout la nuit ! Au contact de ces voisins aux mœurs débridées, Xavier et Sophie vont devoir se confronter à leur réalité, avant d'être poussés dans leur retranchement par une proposition quelque peu… indécente.

HORS-SAISON

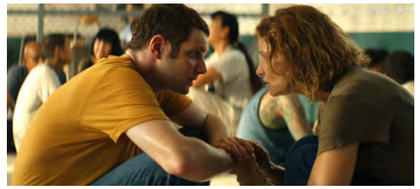
Stéphane BRIZÉ | France | comédie dramatique | 1h55 | AD
Guillaume Canet, Alba Rohrwacher, Sharif Andoura
Mathieu habite Paris, Alice vit dans une petite cité balnéaire dans l'ouest de la France. Il caresse la cinquantaine, c'est un acteur connu. Elle a dépassé la quarantaine, elle est professeure de piano. Ils se sont aimés il y a une quinzaine d'années. Puis séparés. Depuis, le temps est passé, chacun a suivi sa route et les plaies se sont refermées peu à peu. Quand Mathieu vient diluer sa mélancolie dans les bains à remous d'une thalasso, il retrouve Alice par hasard.

La Septième Obsession : *Sur le papier, le nouveau film de Stéphane Brizé apparaît comme le paradigme souvent décourageant du drame bourgeois feutré et en huis clos. Sauf qu'à l'écran la délicatesse de son auteur et l'(im)pertinence de ses deux scénaristes (Marie Drucker est venue lui prêter main douce et forte) font la différence.*

Télérama : *Un fantôme d'amour, pas si différent de tous ceux que le cinéma a pu invoquer, ni plus original que les éternels regrets des Feuilles mortes, mais dominé par la grâce pudique d'Alice. Où la comédienne italienne Alba Rohrwacher nous bouleverse, « tout doucement, sans faire de bruit ».*

SIDONIE AU JAPON

Élise GIRARD | France, Allemagne, Japon | drame | 1h35
Isabelle Huppert, Tsuyoshi Ihara, August Diehl
Sidonie se rend au Japon à l'occasion de la ressortie de son best-seller. Malgré le dévouement de son éditeur japonais avec qui elle découvre les traditions du pays, elle perd peu à peu ses repères. Surtout lorsqu'elle se retrouve nez à nez avec son mari, disparu depuis plusieurs années !



LA PROMESSE VERTE ♥

Édouard BERGEON | France | drame | 2h04 | AD
Alexandra Lamy, Félix Moati, Sofian Khammes
Pour tenter de sauver son fils Martin injustement condamné à mort en Indonésie, Carole se lance dans un combat inégal contre les exploitants d'huile de palme responsables de la déforestation et contre les puissants lobbies industriels.
Edouad Bergeon est le réalisateur de *L'amour vache* (tourné à Orthez) et du film *Au nom de la terre*, qui raconte l'histoire de son père.

DRIVE AWAY DOLLS ♥ (VF) (VO)

Ethan COEN | États-Unis | comédie | 1h24 | AD
Margaret Qualley, Pedro Pascal, Matt Damon
Jamie et son amie Marian, sont à la recherche d'un nouveau départ, elles se lancent dans un road trip mais les choses tournent mal lorsqu'elles croisent en chemin un groupe de criminels bras cassés.
Avec la médiathèque Jean-Louis-Curtis d'Orthez, (re) découvrez des films en lien avec les films d'Ethna Coen **:** *Inside Llewyn Davis* | *Barton Fink* | *A Serious Man* | *Fargo* | *Burning After Reading* | *No Country For Old Men* | *Ave César!* | *True Grit* | *The bog Lebowsky* | *Miller's Crossing* | *O'Brother*

IL RESTE ENCORE DEMAIN (VO)

Paola CORTELLESI | Italie | comédie dramatique | 1h58
Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano
Mariée à Ivano, Delia, mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. La ville est alors partagée entre l'espoir né de la Libération et les difficultés matérielles engendrées par la guerre qui vient de s'achever. Face à son mari autoritaire et violent, Delia ne trouve du réconfort qu'auprès de son amie Marisa avec qui elle partage des moments de légèreté. Leur routine morose prend fin au printemps, lorsque toute la famille en émoi s'apprête à célébrer les fiançailles imminentes de leur fille aînée, Marcella. Mais l'arrivée d'une lettre mystérieuse va tout bouleverser.

Cahiers du cinéma : *Le MacGuffin est assez lourd – Delia survivra-t-elle à une énième volée de coups si Ivano venait à lire la lettre ? – mais vient, in extremis, nouer l'alliance entre une aventure individuelle et celle collective du féminisme politique.*

La Croix : *Dans cette démonstration appuyée des méfaits du patriarcat, père et fils devisent tranquillement du nombre et de la force des coups à porter sur l'épouse pour plus d'efficacité. Le récit semble entraîner le spectateur vers une issue donnée, avant une embardée finale inattendue – le fameux « demain » du titre.*

Le Monde : *Si sombre soit-il, et parfois glaçant, le film contourne le drame par l'humour et l'usage d'artifices formels. Conduit avec vitalité, illuminé d'instants de folle gaieté, teinté d'une ironie quasi burlesque, Il reste encore demain se tient sur le fil d'une tragi-comédie qui a le mérite de laisser entendre, au milieu des vieilles voix du passé, l'espoir d'un avenir meilleur.*

>> jeune public

KUNG FU PANDA 4

Mike MITCHELL, Stephanie STINE | États-Unis | aventure | 1h33
dès 7 ans | AD
Le guerrier dragon Po doit être nommé chef spirituel. Il doit rapidement trouver et entraîner un nouveau guerrier dragon mais une nouvelle grande menace fait surface : une puissante sorcière Caméléone qui peut se métamorphoser en n'importe quelle créature !

DUCOBU PASSE AU VERT

Elie SEMOUN | France | comédie | 1h30 | AD
Elie Semoun, Émilie Caen, Frédérique Bel
Nouvelle rentrée à Saint-Potache. Cette année Ducobu a une idée de génie : prendre une année sabbatique pour sauver la planète mais surtout pour sécher l'école ! Mais Latouche ne compte pas le laisser faire si facilement… Tricheur et écolo, c'est pas du gâteau !

L'ANTILOPE D'OR, LA RENARDE ET LE LIÈVRE ♥

Lev ATAMANOV, Yuri NORSTEIN | 0h43 | dès 3 ans | 1954 - 1973
Après le succès du Petit hérisson, un nouveau programme somptueux et envoûtant en papier découpé et dessin animé. De la taïga à la jungle, deux magnifiques incarnations de la force de l'amitié face à l'adversité à savourer dès 3 ans.

LES FÉES SORCIÈRES ♥

An VROMBAUT, Marion JAMAULT | 0h40 | dès 4 ans
Il était une fois deux fées et deux sorcières qui ne se connaissent pas et... qui ne se rencontreront jamais. Pourtant le hasard de la vie va les réunir autour d'un même chemin : partir à la conquête de leur destin, apprendre à mieux se connaître et découvrir l'autre.

>> semaine "manga et jeux vidéo" à Orthez

PRINCESSE MONONOKÉ ♥

Hayao MIYAZAKI | Japon | aventure | 2h15 | dès 10 ans | 2000
Japon, XVe siècle. Jadis protégée par des animaux géants, la forêt se dépeuple à cause de l'homme. Blessé par un sanglier rendu fou par les démons, le jeune guerrier Ashitaka quitte les siens et part à la recherche du dieu-cerf qui seul pourra défaire le sortilège qui lui gangrène le bras. Au cours de son voyage, Ashitaka rencontre Lady Eboshi, à la tête d'une communauté de forgerons, qui doit se défendre contre ceux qui lui reprochent de détruire la forêt pour alimenter ses forges. Parmi ses pires ennemis se trouve San, une jeune fille sauvage élevée par des loups, aussi appelée "Princesse Mononoké", la princesse des spectres...

> samedi 13 avril | 15h00
> Projection du film suivie d'une démonstration des différentes escrimes japonaises : laïdo, battodo et kenjustsu, par l'association Kenyokan d'Orthez.
> Séance dans le cadre de la semaine "Manga et Jeu vidéo", organisée par la Ville d'Orthez.
> Tarif réduit : 5,80€

NAUSICAÄ DE LA VALLÉE DU VENT ♥ (VO)

Hayao MIYAZAKI | Japon | aventure | 1h57 | dès 10 ans | 1984
Sur une Terre ravagée par la folie des hommes durant les « sept jours de feu », une poignée d'humains a réussi à survivre dans une vallée protégée par le vent. Ce peuple agricole est pourtant menacé par une forêt toxique qui ne cesse de prendre de l'ampleur, forêt où seuls survivent des insectes géants et mutants. Ces quelques survivants voient un jour leur roi bien-aimé assassiné et leur princesse Nausicaä faite prisonnière. Or cette dernière, sensible à la nature et à l'écosystème, est seule capable de communiquer avec les mutants…

Cahiers du cinéma : *Rencontre du dantesque et du minimal qui trouve, dans* Nausicaä*, son expression la plus brute et la plus éclatante.*

> dimanche 14 avril | 17h30
> Présentation du film par Raphaël de l'équipe du Pixel.
> Séance dans le cadre de la semaine "Manga et Jeu vidéo" organisée par la Ville d'Orthez.
> Tarif réduit : 5,80€