

01 > 23  
AVRIL  
2023

# CINÉM'ANIMÉS

2<sup>ème</sup> ÉDITION

FESTIVAL DU FILM  
D'ANIMATION **64**

RENCONTRES  
ATELIERS  
ANIMATIONS



# Édito

Déjà un an écoulé depuis la première édition de notre festival Ciném'Animés... Vous avez été **nombreuses et nombreux à venir dans les salles de notre réseau** pour découvrir les films d'animation du programme, accompagnés de débats, d'ateliers et même, point d'orgue du festival, d'une rencontre avec le réalisateur Patrick Imbert, premier parrain du festival, qui venait d'être récompensé aux César.

Notre ambition, pour cette nouvelle édition, est de vous faire découvrir, par différentes approches que nous espérons ludiques et enrichissantes, **un mode d'expression artistique ouvert sur le dessin, le volume, le manga et le jeu vidéo.**

Nous vous avons concocté une **sélection de 10 films d'animation** qui s'adressent à tous les âges et à tous les publics.

Au travers de ces oeuvres, vous découvrirez différentes manières de raconter le monde qui nous entoure et d'aborder plusieurs sujets de société.

L'accompagnement des films est fortement apprécié et plébiscité par nos publics. Au programme cette année : **des quiz, des tournois, des rencontres de réalisatrices, des ateliers créatifs et bien d'autres animations** qui feront vivre nos salles obscures tout au long du festival !

Nous vous donnons **rendez-vous du 1<sup>er</sup> au 23 avril 2023** dans vos cinémas de proximité, à L'Atalante (Bayonne), au Family (Garlin), à La Bobine (Monein), au Ciné M (Mourenx), au Pixel (Orthez), au Méliès (Pau) et au Saleys (Salies-de-Béarn).

Nous souhaitons remercier Amandine Fredon, réalisatrice de films d'animation, d'avoir gentiment accepté d'être la marraine de l'édition 2023.

Laissez-vous surprendre par la puissance et la diversité des films d'animation !

Bon festival !

Le président, Sylvère Crugeon

**Objectif  
Ciné 64**

22 rue du commerce  
64 360 Monein  
ocine64@gmail.com

 @objectifcine64

 @CinemAnimes64

# Le réseau OBJECTIF CINÉ

# 64

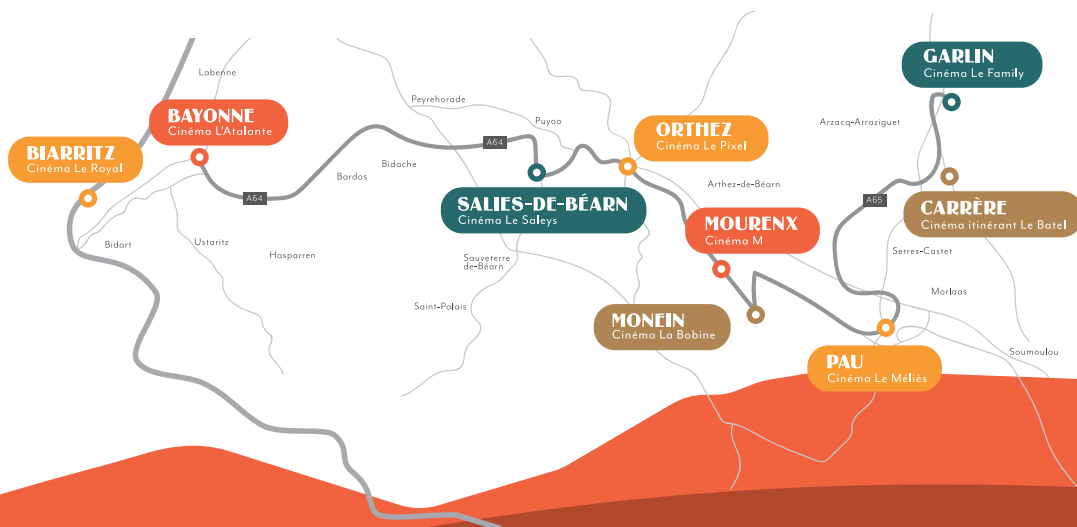
Créée en 2015, **Objectif Ciné 64** est une association de mise en réseau de 9 cinémas des Pyrénées-Atlantiques. Elle a pour but de **soutenir ces cinémas indépendants de proximité** en proposant des animations autour des films, des ateliers d'éducation artistique et culturelle pour tous les publics tout en développant de nouveaux projets culturels sur le territoire.

Les cinémas adhérents sont des espaces de diffusion d'œuvres artistiques, de débats, d'échanges, de rencontres. Ils sont devenus de **véritables lieux de vie**, chacun avec son identité propre. Objectif Ciné 64 est **engagé dans la défense de ce maillage culturel** si important pour la vie de nos villes et nos villages.

Le réseau reçoit le **soutien précieux et nécessaire** du Département des Pyrénées-Atlantiques, de la Région Nouvelle-Aquitaine, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) et du Centre National du Cinéma.

En 2023, le réseau **OBJECTIF CINÉ 64** comprend **9 cinémas adhérents** :

- > Circuit itinérant le BATEL - **CARRÈRE**
- > Cinéma L'Atalante - **BAYONNE**
- > Cinéma Le Royal - **BIARRITZ**
- > Cinéma Le Family - **GARLIN**
- > Cinéma La Bobine - **MONEIN**
- > Ciné M - **MOURENX**
- > Cinéma Le Pixel - **ORTHEZ**
- > Cinéma Le Méliès - **PAU**
- > Cinéma Le Saleys - **SALIES-DE-BÉARN**



JEUNE  
PUBLIC

À PARTIR DE  
3 ANS

# Yuku et la fleur de l'Himalaya

De Arnaud Demuyck et Rémi Durin, Belgique, France, Suisse, 2022, 1h05

En haut des plus hautes montagnes de la terre vit une plante qui se nourrit de la plus parfaite lumière du soleil. Elle s'appelle... la fleur de l'Himalaya. Yuku quitte sa famille pour partir à la recherche de cette fleur à la lumière éternelle. Elle veut l'offrir à sa grand-mère qui a annoncé qu'elle devra bientôt partir avec la petite taupe aveugle dans les méandres de la terre.

Mais pour la trouver, il y a un long voyage à parcourir, semé d'obstacles. Il faut traverser le terrible domaine des rats d'égoûts sous le château, la prairie aux corbeaux, cruels et voraces, la forêt enchantée où l'on se perd. Et, surtout, le petit pont de la peur, qui est gardé par le loup ! Mais sur son parcours, grâce à sa musique et à ses chansons, Yuku va se faire beaucoup d'amis. Ils sont le bien le plus précieux pour réussir l'aventure de la vie.

## EN ACCOMPAGNEMENT

**Ciné concert** : Robin Jolivet nous offrira un pur moment de magie musicale en interprétant sur son ukulélé, des chansons du film et des chansons phares du cinéma Jeune Public !

## LES SÉANCES

> <b>15</b> AVRIL	16h00	Le Pixel - ORTHEZ	Ciné concert
> <b>16</b> AVRIL	11h00	L'Atalante - BAYONNE	Ciné concert
> <b>18</b> AVRIL	15h00	Le Saleys - SALIES-DE-BÉARN	Ciné concert

# Piro Piro

De Sung-ah Min et Miyoung Baek, Corée du sud, 2023, 0h40

UN PROGRAMME DE  
**6 COURTS-METRAGES**

Koong ! Flap Flap · A bird who loves a flower · Ba-Lam  
Piro Piro · Dancing in the rain · The Newly Coming Seasons

Un très beau programme de courts-métrages tout en douceur, poésie et aquarelle pour virevolter de joie parmi les oiseaux, papillons et autres animaux.

## EN ACCOMPAGNEMENT

L'association Ecocène, acteur départemental majeur en faveur de la transition écologique, proposera aux plus jeunes et à leur famille, un atelier autour de l'observation, la reconnaissance et la protection des oiseaux.

**Au programme :** Moulage d'empreintes, reconnaissance de plumes et des chants d'oiseaux et quelques conseils précieux pour prendre soin des oiseaux de nos jardins, essentiels à notre écosystème.

Un temps de sensibilisation à la nature tout en douceur et mélodies !



## LES SÉANCES

➤ <b>09</b> AVRIL	10h30	Le Méliès - PAU	Atelier de sensibilisation à la nature
➤ <b>13</b> AVRIL	10h30	Le Saleys - SALIES-DE-BÉARN	Atelier de sensibilisation à la nature
➤ <b>21</b> AVRIL	15h00	Le Family - GARLIN	Atelier de sensibilisation à la nature
➤ <b>22</b> AVRIL	16h00	Le Pixel - ORTHEZ	Projection seule

JEUNE  
PUBLIC



À PARTIR DE  
**6 ANS**

## Le petit Nicolas Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?

De Amandine Fredon et Benjamin Massoubre, France, Luxembourg, 2022, 1h26

Penchés sur une large feuille blanche quelque part entre Montmartre et Saint-Germain-des-Prés, Jean-Jacques Sempé et René Goscinny donnent vie à un petit garçon rieur et malicieux, le Petit Nicolas. Entre camaraderie, disputes, bagarres, jeux, bêtises, et punitions à la pelle, Nicolas vit une enfance faite de joies et d'apprentissages. Au fil du récit, le garçon se glisse dans l'atelier de ses créateurs, et les interpelle avec drôlerie. Sempé et Goscinny lui raconteront leur rencontre, leur amitié, mais aussi leurs parcours, leurs secrets et leur enfance.

### EN ACCOMPAGNEMENT



Le festival a l'honneur de recevoir Amandine Fredon, co-réalisatrice du film d'animation « Le Petit Nicolas, qu'est ce qu'on attend pour être heureux » et marraine de ce festival, pour une tournée de séances publiques et scolaires. Rencontres proposées en partenariat avec l'association CINA.

### LES SÉANCES

> **05** | 20h00 | Le Méliès - PAU | Rencontre avec Amandine Fredon  
AVRIL

Et de nombreuses séances scolaires.

### RENCONTRE avec la réalisatrice

QUI EST AMANDINE FREDON ?



Amandine Fredon est réalisatrice de films d'animation. Après des études artistiques, elle intègre l'*Ecole de La Poudrière à Valence*. Elle a travaillé pendant 15 ans au *Studio Folimage* sur différentes productions et a réalisé des séries télévisées comme « *C'est bon* », « *Ariol* » et « *Tu mourras moins bête* ». Elle réalise également la série « *Music Queens* » avec **Rebecca Manzoni**, qui sera diffusée prochainement sur Arte. Elle co-réalise son premier long métrage avec **Benjamin Massoubre**, « *Le Petit Nicolas, qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?* », qui obtient le **Cristal** au Festival international d'animation d'Annecy en 2022.

## L'ORIGINE DU PROJET ? LE CHOIX DE SE CONCENTRER SUR LES HISTOIRES DES AUTEURS ?

A l'origine, **Anne Goscinnny** et les producteurs voulaient faire un film en mélangeant des images d'archives des auteurs avec des nouvelles animées du Petit Nicolas. Les vidéos des auteurs étant de mauvaise qualité, le projet a évolué en film d'animation tout en gardant l'idée originale de mettre les auteurs, **Jean-Jacques Sempé** et **René Goscinnny**, dans le film. Ils sont donc devenus des personnages de dessin animé, ce qui leur rend encore plus hommage étant donné qu'ils étaient tous les deux passionnés par le dessin.

**Anne Goscinnny** et **Michel Fessler** ont écrit le scénario, et de notre côté avec Benjamin, co-réalisateur avec moi, on s'est plongé dans la vie des deux auteurs et découvert des événements que l'on ne connaissait pas : René Goscinnny a passé son enfance en Argentine, Jean-Jacques Sempé rêvait d'être musicien de jazz...

Le film raconte **une très belle histoire d'amitié**, la création de ce Petit Nicolas toujours très actuel, et met en scène quelques histoires des livres du Petit Nicolas pour plonger le spectateur dans cet univers.

## LE CINÉMA D'ANIMATION, DE VOTRE POINT DE VUE, EST IL ENCORE RÉSERVÉ AUX ENFANTS ?

Le cinéma d'animation est en pleine expansion, en proposant des films très différents. En France, on a la chance d'avoir **de très bons studios, écoles et talents**. Des films d'animation adressés aux adultes commencent à se faire une belle place comme «*J'ai perdu mon corps*», «*Josep*», «*Glee*»... avec une bonne reconnaissance du public. L'animation permet de montrer des choses que l'on ne peut pas filmer en réel et de jouer avec les sensations et émotions. On arrive à être touché et ému même si ce sont des dessins. Pour notre film, avec Benjamin, **on a voulu intéresser autant les enfants que les adultes**. Voir des parents ou grands-parents amener leurs enfants ou petits enfants découvrir le Petit Nicolas au cinéma et ressortir de la salle très émus est notre plus belle réussite.

## QUELLES DIFFICULTÉS RENCONTRE T'ON QUAND ON ADAPTE LE PETIT NICOLAS ?

La pression était là car le Petit Nicolas n'avait jamais été adapté en dessin pour le cinéma. On était à la fois stressés et excités d'adapter le Petit Nicolas d'après les dessins de **JJ. Sempé** et les mots de **R. Goscinnny**. Ce sont **deux monuments de la culture française**, de nombreuses personnes adorent leur travail et il fallait être le plus sincère et fidèle possible à leur création. Le plus dur était de lier l'univers des auteurs et celui du Petit Nicolas, et également de trouver la manière de dessiner et mettre en scène les personnages.

Le Petit Nicolas est en noir et blanc, on a opté pour des **couleurs animées avec beaucoup de blanc**, comme si le spectateur plongeait dans un livre, d'avoir **le côté encre de chine et aquarelle très présent**. Les équipes talentueuses ont adoré travailler sur les recherches graphiques et c'était un vrai bonheur d'avoir la chance d'arriver à une telle qualité.



# Dounia et la princesse d'Alep

De Marya Zarif, André Kadi , France, 2023, 1h12

Dounia a 6 ans. Contrainte par la guerre, elle quitte la Syrie avec sa famille, quelques graines de nigelle au creux de la main. Avec l'aide de la princesse d'Alep, Dounia fait le voyage vers un nouveau monde...

Une fable poétique sur l'exil vu au travers de cette petite fille extraordinaire qui accueille l'inconnu à bras ouvert et porte en elle un appétit de vivre et une joie intarissable.

## EN ACCOMPAGNEMENT

Un goûter aux saveurs orientales vous sera proposé. Parents et enfants, ne manquez pas cette occasion de découvrir coutumes, folklores et cultures orientales, lors d'un instant de partage et de découverte.

## LES SÉANCES

> <b>08</b> AVRIL	14h30	Ciné M - MOURENX	Ciné-goûter libano-syrien
> <b>12</b> AVRIL	14h30	La Bobine - MONEIN	Ciné-goûter libano-syrien
> <b>14</b> AVRIL	15h30	Le Pixel - ORTHEZ	Ciné-goûter libano-syrien
> <b>19</b> AVRIL	15h00	Le Family - GARLIN	Ciné-goûter libano-syrien



PUBLIC  
ADO &  
ADULTE



À PARTIR DE  
12 ANS

# Suzume

De Makoto Shinkai, Japon 2023, 2h02

**Sortie nationale - Retrouver tous les horaires sur les programmes des cinémas**

Dans une petite ville paisible de Kyushu, une jeune fille de 17 ans, Suzume, rencontre un homme qui dit voyager afin de chercher une porte. Décidant de le suivre dans les montagnes, elle découvre une unique porte délabrée trônant au milieu des ruines, seul vestige ayant survécu au passage du temps. Cédant à une inexplicable impulsion, Suzume tourne la poignée, et d'autres portes s'ouvrent alors aux quatre coins du Japon, laissant entrer toutes les catastrophes qu'elles renferment. L'homme est formel : toute porte ouverte doit être fermée. Là où elle s'est égarée se trouvent les étoiles, le crépuscule et l'aube, une voûte céleste où tous les temps se confondent. Guidée par des portes nimbées de mystère, Suzume entame un périple en vue de toutes les refermer.

## EN ACCOMPAGNEMENT

Vous êtes incollables sur le cinéma d'animation japonais ? Venez nous le prouver et vous mesurer aux autres spectateurs lors de notre ciné quiz accompagné par Hervé Tourneur, spécialiste cinéma, qui proposera une discussion à la fin du film.

### LES SÉANCES ANIMÉES

>	<b>12</b> AVRIL	17h30	Le Pixel - ORTHEZ	Quiz
>	<b>12</b> AVRIL	20h00	Le Méliès - PAU	Quiz + discussion
>	<b>13</b> AVRIL	20h30	Ciné M - MOURENX	Quiz + discussion
>	<b>13</b> AVRIL	20h30	L'Atalante - BAYONNE	Quiz + repas japonais
>	<b>15</b> AVRIL	-	Le Saleys - SALIES-DE-BÉARN	Atelier animé par les jeunes ambassadeurs <i>Horaires non définis. Voir dans le programme du cinéma.</i>
>	<b>18</b> AVRIL	14h30	La Bobine - MONEIN	Quiz + discussion



PUBLIC  
ADO &  
ADULTE

À PARTIR DE  
12 ANS

# Memories

De Koji Morimoto, Tensai Okamura, Katsuhiro Ôtomo, Japon, 1997, 1h53

Avec MEMORIES, Katsuhiro Otomo achève sa transition du manga vers l'animation, déjà largement entamée quelques années auparavant, en 1987 avec AKIRA. Grâce à la complicité de deux autres monstres sacrés de l'animation japonaise, Koji Mori-moto et Tensai Okamura, il nous livre un triptyque surréaliste mâtiné d'une couche de science-fiction.

La première histoire, Magnetic Rose, est un space opera vertigineux qui tire sa puissance de son lyrisme et sa profonde mélancolie.

La deuxième, Stink Bomb, est une comédie absurde sur un homme qui s'est transformé malgré lui en arme biologique, et le troisième, Cannon Fodder, est un faux, mais non moins impressionnant, plan-séquence sur le quotidien d'un père et de son fils dans une ville où les coups de canon rythment la vie de ses habitants.

## EN ACCOMPAGNEMENT

Masterclass menée par Hervé Tourneur, spécialiste cinéma, autour du travail de Morimoto, Okamura et Otomo.

## LES SÉANCES

- |                      |       |                      |                                      |
|----------------------|-------|----------------------|--------------------------------------|
| > <b>06</b><br>AVRIL | 20h15 | L'Atalante - BAYONNE | Masterclass menée par Hervé Tourneur |
| > <b>13</b><br>AVRIL | 20h30 | Le Pixel - ORTHEZ    | Masterclass menée par Hervé Tourneur |

PUBLIC  
**ADO &  
ADULTE**



À PARTIR DE  
**12 ANS**

## Charlotte

De Eric Warin, Tahir Rana, Canada, France, Belgique, 2022, 1h32

Charlotte Salomon est une jeune peintre juive allemande, dont le destin bascule à la veille de la Seconde Guerre mondiale. Face au tourbillon de l'histoire et à la révélation d'un secret de famille, seul un acte extraordinaire pourra la sauver. Elle entame alors l'oeuvre de sa vie...

### EN ACCOMPAGNEMENT

Votre cinéma met à votre disposition tout le matériel de peinture nécessaire pour exprimer votre ressenti à propos du film. Les créations seront ensuite exposées dans le hall du cinéma et serviront de critique du film.

Une exposition sur la vie et le travail de Charlotte Salomon inspirera l'artiste qui sommeille en vous !



### LES SÉANCES

> du **5 au 11**  
AVRIL

Le Saleys - SALIES-DE-BÉARN

Atelier peinture  
*Horaires et dates non définis.  
Voir dans le programme du cinéma.*

> **14**  
AVRIL 15h00

Le Family - GARLIN

Atelier peinture

PUBLIC  
ADO &  
ADULTE

À PARTIR DE  
14 ANS

# Nayola

De José Miguel Ribeiro, Portugal, Belgique, Pays-Bas, France, 2023, 1h23

## Avertissement :

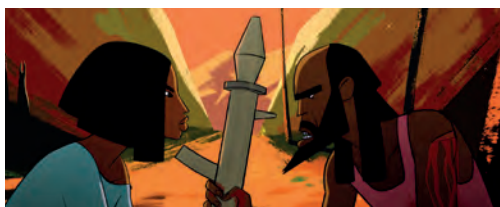
Des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Angola. Trois générations de femmes dans une guerre civile qui dure depuis 25 ans : Lelena (la grand-mère), Nayola (la fille) et Yara (la petite-fille). Le passé et le présent s'entrecroisent. Nayola part à la recherche de son mari, qui a disparu au pire moment de la guerre.

Des décennies plus tard, le pays est enfin en paix mais Nayola n'est pas revenue. Yara est maintenant devenue une adolescente rebelle et une chanteuse de rap très subversive. Une nuit, un intrus masqué fait irruption dans leur maison, armé d'une machette. Une rencontre qu'elles n'auraient jamais pu imaginer...

## EN ACCOMPAGNEMENT

Gabrielle Colibri, slameuse au sein de l'association Pau&cie proposera une lecture de slams en avant séance en lien avec le film.



## LES SÉANCES

> **02** | 20h30 | Ciné M - MOURENX | Lecture de texte slamée par Gabrielle Colibri  
AVRIL

Et en séances scolaires.

PUBLIC  
**ADO &  
ADULTE**



À PARTIR DE  
**14 ANS**

# Saules aveugles, femme endormie

De Pierre Földes , France, Luxembourg, Canada, Pays-Bas, 2023

Un chat perdu, une grenouille géante volubile et un tsunami aident un attaché commercial sans ambition, sa femme frustrée et un comptable schizophrène à sauver Tokyo d'un tremblement de terre et à redonner un sens à leurs vies.

## EN ACCOMPAGNEMENT

Rencontre avec Pierre Földes , réalisateur du film ,  
en partenariat avec l'association CINA.



Réalisateur, compositeur, peintre, Pierre Földes, né aux États-Unis de parents hongrois et britannique, est le fils d'un pionnier de l'animation informatique, Peter Földes. Élevé à Paris, il a étudié le piano et la composition. Il a fait ses débuts en tant que compositeur à New-York pour le cinéma et la publicité, mais est également un dessinateur insatiable qui s'est passionné pour la réalisation de dessins animés. Il a décidé d'en créer seul, en adaptant des logiciels informatiques à ses idées de films. Pierre Földes a notamment réalisé 4 courts métrages d'animation.

## LES SÉANCES

> **du 5 au 11**  
AVRIL

L'Atalante - BAYONNE

*Horaires et dates non définis.  
Voir dans le programme du cinéma.*

> **10**  
AVRIL 20h00

Le Méliès - PAU

Rencontre avec le réalisateur



PUBLIC  
ADO &  
ADULTE

À PARTIR DE  
14 ANS

# Unicorn Wars

De Alberto Vázquez, Espagne, France, 2022, 1h32

**Avertissement :**

Des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

En ces contrées reculées, Oursins et Licornes sont en guerre depuis toujours. Le soldat Célestin a soif du sang des Licornes, gage d'une beauté éternelle, selon le Grand Livre Sacré. Son frère Dodu, lui, n'aime pas la guerre, il préfère les myrtilles et les câlins. Mais la bataille finale approche : une unité d'oursins inexpérimentés quitte le camp d'entraînement pour une mission commando dans la Forêt Magique. Seront-ils à la hauteur ?

## EN ACCOMPAGNEMENT



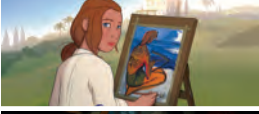

Unicorn games - Licornes VS Nounours

Les films et séries d'animation trash n'ont aucun secret pour vous ? Venez vous affronter dans un grand défi qui opposera l'équipe des nounours à celle des licornes ! Au programme : quiz, défis, confiseries et cadeaux à gagner pour les plus chanceux !

## LES SÉANCES

➤ <b>07</b> AVRIL	20h00	Le Méliès - PAU	Unicorn games - Licornes VS Nounours
➤ <b>08</b> AVRIL	18h00	Le Family - GARLIN	Projection seule
➤ <b>19</b> AVRIL	20h30	Ciné M - MOURENX	Unicorn games - Licornes VS Nounours
➤ <b>20</b> AVRIL	14h30	La Bobine - MONEIN	Unicorn games - Licornes VS Nounours
➤ <b>21</b> AVRIL	20h30	Le Pixel - ORTHEZ	Unicorn games - Licornes VS Nounours

# Programme Complet

	<b>Yuku et la fleur de l'Himalaya</b>	Le Pixel - ORTHEZ	15 avril	16h00
		L'Atalante - BAYONNE	16 avril	11h00
		Le Saleys - SALIES-DE-BÉARN	18 avril	15h00
	<b>Piro Piro</b>	Le Méliès - PAU	09 avril	10h30
		Le Saleys - SALIES-DE-BÉARN	13 avril	10h30
		Le Family - GARLIN	21 avril	15h00
		Le Pixel - ORTHEZ	22 avril	16h00
	<b>Le petit Nicolas</b>	Le Méliès - PAU	05 avril	20h00
		Et séances scolaires		
	<b>Dounia et la princesse d'Alep</b>	Ciné M - MOURENX	08 avril	14h30
		La Bobine - MONEIN	12 avril	14h30
		Le Pixel - ORTHEZ	14 avril	15h30
		Le Family - GARLIN	19 avril	15h00
	<b>Suzume</b>	Le Pixel - ORTHEZ	12 avril	17h30
		Le Méliès - PAU	12 avril	20h00
		Ciné M - MOURENX	13 avril	20h30
		L'Atalante - BAYONNE	13 avril	20h30
		Le Saleys - SALIES-DE-BÉARN	15 avril	<i>Horaires non définis.</i>
		La Bobine - MONEIN	18 avril	14h30
	<b>Memories</b>	L'Atalante - BAYONNE	06 avril	20h15
		Le Pixel - ORTHEZ	13 avril	20h30
	<b>Charlotte</b>	Le Saleys - SALIES-DE-BÉARN	du 5 au 11 avril <i>Horaires et dates non définis. Voir dans le programme du cinéma.</i>	
		Le Family - GARLIN	14 avril	15h00
	<b>Nayola</b>	Ciné M - MOURENX	02 avril	20h30
		Et séances scolaires		
	<b>Saules aveugles, femme endormie</b>	Le Méliès - PAU	10 avril	20h00
		L'Atalante - BAYONNE	du 5 au 11 avril <i>Horaires et dates non définis. Voir dans le programme du cinéma.</i>	
	<b>Unicorn Wars</b>	Le Méliès - PAU	07 avril	20h00
		Le Family - GARLIN	08 avril	18h00
		Ciné M - MOURENX	19 avril	20h30
		La Bobine - MONEIN	20 avril	14h30
		Le Pixel - ORTHEZ	21 avril	20h30

Retrouvez les séances, horaires, tarifs et détails des animations sur les programmes, sites et réseaux sociaux de vos cinémas.

# CINÉMAS PARTICIPANTS

01 > 23 AVRIL 2023

## BAYONNE

**Cinéma L'Atalante**  
3-5 Quai Amiral Antoine Sala  
64 100 Bayonne

- ☎ 05 59 55 76 63
- 🌐 [www.atalante-cinema.org](http://www.atalante-cinema.org)
- 📘 @atalantecinema
- 📷 atalantecinema

## GARLIN

**Cinéma Le Family**  
13 Cr de la République  
64 330 Garlin

- ☎ 05 59 04 94 05
- 🌐 [www.cinegarlin.fr](http://www.cinegarlin.fr)
- 📘 @cine.garlin

## MONEIN

**Cinéma La Bobine**  
22 Rue du Commerce  
64 360 Monein

- ☎ 09 64 45 83 58
- 🌐 [www.cinematlabobine64.com](http://www.cinematlabobine64.com)
- 📘 @CinemaLaBobine64
- 📷 cinematlabobine64

## MOURENX

**Ciné M**  
2 Av. Charles Moureu  
64 150 Mourenx

- ☎ 05 59 71 69 89
- 🌐 [www.cinema-mourenx.fr](http://www.cinema-mourenx.fr)
- 📘 @cinema.mourenx
- 📷 cinemamourenx

## ORTHEZ

**Cinéma Le Pixel**  
20 Av. de la Moutete  
64 300 Orthez

- ☎ 05 59 38 53 38
- 🌐 [www.lepixelcinema.fr](http://www.lepixelcinema.fr)
- 📘 @lepixelcinema
- 📷 lepixelcinema

## PAU

**Cinéma Le Méliès**  
15 place du Foirail  
64 000 Pau

- ☎ 05 59 27 60 52
- 🌐 [www.lemelies.net](http://www.lemelies.net)
- 📘 @cinema.lemelies.7
- 📷 lemelies.pau

## SALIES-DE-BÉARN

**Cinéma Le Saleys**  
6 Rue du Maréchal Leclerc  
64 360 Salies-de-Béarn

- ☎ 05 59 65 05 37
- 🌐 [www.lesaleyscinema.fr](http://www.lesaleyscinema.fr)
- 📘 @cinema.lesaleys
- 📷 cinemalesaleys