

## >> ciné-rencontre



> MER 05 JUIN | 20.30

### TA QUE CANTE ERA MONTANHA ♥

Pantxika MAITIA | France | documentaire | 0h57

Quand notre société se projette de plus en plus vers une nature sans humain. Quand elle exige toujours plus de sécurité alimentaire avec un budget toujours plus serré. Quand la politique agricole commune installe la course à l'hectare par le jeu pervers des aides. Quand on apprend que la moitié des 3 400 agriculteurs de plus de 55 ans de notre département n'ont pas de succession connue.

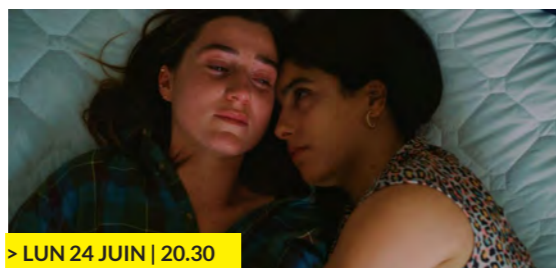
Quel regard portons-nous sur nos vallées? Sommes-nous les témoins passifs d'un territoire qui se vide? Ou voulons-nous être les acteurs d'un dessein commun et d'un espoir partagé... Ce film est un document de réflexion et de partage autour de l'installation et transmission en agriculture, devenir des territoires ruraux.

> mercredi 05 juin | 20h30

> Débat organisé par "Cultura de Noste", dans le cadre de l'événement "Hesta deu País", qui aura lieu à la Moutète au dimanche 09 juin.

> Tarif réduit : 5,80€

## >> soirée découverte



> LUN 24 JUIN | 20.30

### LE RAVISSEMENT

Iris KALTENBÄCK | France | drame | 1h37 | AD ♣

Hafsia Herzi, Alexis Manenti, Nina Meurisse

Prix SACD - Semaine Internationale de la Critique - Festival de Cannes 2023

Comment la vie de Lydia, sage-femme très investie dans son travail, a-t-elle déraillé? Est-ce sa rupture amoureuse, la grossesse de sa meilleure amie Salomé, ou la rencontre de Milos, un possible nouvel amour? Lydia s'enferme dans une spirale de mensonges et leur vie à tous bascule.

♣ Les Inrocks : *Inspiré d'un fait divers, "Le Ravissement", d'un enchantement formel constant, est traversé par de passionnants et bouleversants questionnements sur la maternité, l'amitié et ce qui fait lien. Il est surtout l'acte de naissance d'une cinéaste qui croit très fort dans le cinéma.*

> lundi 24 juin | 20h30

> Soirée organisée par les Bénévoles du cinéma. Présentation du film et pot de l'amitié offert à l'issue de la projection.

> Tarif réduit : 5,80€

## 05 > 11 JUIN

		Mer 05	Jeu 06	Ven 07	Sam 08	Dim 09	Lun 10	Mar 11
UN P'TIT TRUC EN PLUS	1h39		20.45	20.45	15.00 20.45	15.00 20.30	18.15	20.45
DEUXIÈME ACTE ♥	1h25	18.30	20.30		20.30	18.00	20.30	
N'AVOUE JAMAIS	1h34	20.30			18.00	17.30	15.00	20.30
LA PLANÈTE DES SINGES : LE NOUVEAU...	2h25			20.30	17.30	20.30	20.30	
SUPER LION	1h17				15.00	15.00		
TA QUE CANTE ERA MONTANHA ♥	0h57	20.30						

## 12 > 18 JUIN

		Mer 12	Jeu 13	Ven 14	Sam 15	Dim 16	Lun 17	Mar 18
UN P'TIT TRUC EN PLUS	1h39	20.30		20.45	15.00 20.45	18.00	20.45	20.45
MARCELLO MIO ♥	2h00	20.30	20.30		18.00	18.00	20.30	
FRÈRES	1h40	18.15		20.30	20.30	15.30		20.30
PETITES MAIN	1h27				18.00	20.30	15.00	
LA FLEUR DE BURITI ♥	1h31	VO	20.30			20.30	18.15	
LES 4 ÂMES DU COYOTE ♥	1h43				15.30			
VICE VERSA 2	1h36					15.00		

## 19 > 24 JUIN

		Mer 19	Jeu 20	Ven 21	Sam 22	Dim 23	Lun 24	Mar 25
VICE VERSA 2	1h36	15.00		20.30	15.00 17.30 20.30	15.00 17.30 20.30	18.30	20.30
UN P'TIT TRUC EN PLUS	1h39	20.45	20.45	20.45	20.45	15.30		20.45
LA PETITE VADROUILLE	1h36	18.15	20.30		15.30	18.00	15.00	
GREENHOUSE	1h40	20.30			18.00	20.30	20.30	
LE RAVISSEMENT	1h37						20.30	

## 26 JUIN > 02 JUILLET

		Mer 26	Jeu 27	Ven 28	Sam 29	Dim 30	Lun 01	Mar 02
VICE VERSA 2	1h36	15.00		20.30	15.00 17.30 20.30	15.00 17.30 20.30	18.30	20.30
JULIETTE AU PRINTEMPS ♥	1h36	20.30	20.30		18.00	18.00	15.00	
UN P'TIT TRUC EN PLUS	1h39		20.30	20.30		15.30	20.30	
BAD BOYS RIDE OR DIE	1h55	20.30			20.30			20.30
MEMORY ♥	1h40	18.15				20.30	20.30	
LA PETITE VADROUILLE	1h36				15.30			

VF version française | VO version originale sous-titrée français | versions française sous-titrée malentendants | séance spéciale

Cinéma géré en DSP par  
DCPMC Exploitation  
20 av. de la Moutète  
64300 ORTHEZ  
05.59.38.53.38

lepixelcinema.fr

lepixelcinema@gmail.com

Facebook & Instagram :

lepixelcinema



05 juin > 02 juillet 2024

#145



La Fédération Nationale des Cinémas Français et La Construction par le CCCA-BTP présentent

DU 30 JUIN AU 3 JUILLET

# LA FÊTE DU CINÉMA

5€ LA SÉANCE

CANAL+ ALLOCINÉ eurDe LE MOULIN ROUGE BNP PARIBAS FEDERATION CINEMAS LA CONSTRUCTION PARTENAIRE MAJEUR

WWW.FETEDUCINEMA.COM

DcpmC Exploitation

CINÉMAS ART & ESSAI

CINA

CINÉMAS INDÉPENDANTS DE NOUVELLE-AQUITAINE

### > tarifs

7,00 € plein tarif  
4,80 € tarif réduit | -25 ans, demandeur d'emploi, étudiant, RSA, carte d'invalidité (sur présentation d'un justificatif 2024)  
4,80 € tarif matin  
6,00 € tarif jeudi  
Carte Pixel : 10 séances = 58 € + 1,00€ de création de la carte (rechargeable, valable 1 an de date à date, tous les jours, à toutes les séances de cinéma, hors opéra et théâtre)

### > cinéma Le Pixel

Classé Art et Essai, avec les labels :  
« Recherche et Découverte »  
« Patrimoine et Répertoire » et  
« Jeune Public ».  
Adhérent au réseau régional CINA et au réseau départemental Objectif ciné 64.  
> accessibilité  
La majorité des films est accessible en audiodescription AD ♣  
Une boucle pour les malentendants est disponible dans les deux salles.

>> on adore !



### JULIETTE AU PRINTEMPS ♥

Blandine LENOIR | France | comédie dramatique | 1h36 | AD ♣  
Izia Higelin, Sophie Guillemin, Jean-Pierre Darroussin  
Juliette, jeune illustratrice de livres pour enfants, quitte la ville pour retrouver sa famille quelques jours : son père si pudique qu'il ne peut s'exprimer qu'en blagues, sa mère artiste peintre qui croque la vie à pleines dents, sa grand-mère chérie qui perd pied et sa sœur, mère de famille débordée par un quotidien qui la dévore. Elle croise aussi le chemin de Pollux, jeune homme poétique et attachant. Dans ce joyeux bazar, des souvenirs et des secrets vont remonter à la surface.



### MEMORY ♥ VO

Michel FRANCO | États-Unis | drame | 1h40  
Jessica Chastain, Peter Sarsgaard, Merritt Wever  
Sylvia mène une vie simple, structurée par sa fille, son travail et ses réunions des AA. Pourtant, ses retrouvailles avec Saul bouleversent leurs existences, réveillant des souvenirs douloureux que chacun avait enfouis jusque-là.



### MARCELLO MIO ♥

Christophe HONORÉ | France | comédie | 2h01 | AD ♣  
Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve, Benjamin Biolay  
Sélection officielle - Festival de Cannes 2024  
C'est l'histoire d'une femme qui s'appelle Chiara. Elle est actrice, elle est la fille de Marcello Mastroianni et Catherine Deneuve et le temps d'un été, chahutée dans sa propre vie, elle se raconte qu'elle devrait plutôt vivre la vie de son père. Elle s'habille désormais comme lui, parle comme lui, respire comme lui et elle le fait avec une telle force qu'autour d'elle, les autres finissent par y croire et se mettent à l'appeler « Marcello ».

♣ Télérama : *Christophe Honoré nous réchauffe le cœur et nous donne de l'élan avec cette fantaisie aussi drôle que poétique.*

♣ Sud Ouest : *Cette rêverie charmante, vivante, mélancolique célèbre les acteurs et traite avec fantaisie de questions profondes. Les tâtonnements de l'identité, notre compagnonnage avec nos fantômes, et avec le temps qui passe.*



### LE DEUXIÈME ACTE ♥

Quentin DUPIEUX | France | comédie | 1h25 | AD ♣  
Léa Seydoux, Louis Garrel, Vincent Lindon  
Film d'ouverture - Festival de Cannes 2024  
Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part.

♣ Les Inrocks : *Le film joue avec le feu, teste des limites, puis se dérobe en virevoltant. Mais son aspect le plus interpellant demeure la justesse de son timing.*

♣ Télérama : *Quatre acteurs en tournage en rase campagne, un restoroute et des échanges drôles-amers... Quentin Dupieux maîtrise l'art de la mise en abyme, ici au service d'une satire percutante.*

♣ Cahiers du cinéma : *Dans ce moment de remise en question d'un système et des abus de pouvoir qu'il autorise, Dupieux n'opte pas pour les professionnels et leur petit théâtre de masques (...). Il se range, une nouvelle fois et un peu trop commodément, du côté de cette figure de raté génial synthétisant comme lui tous les corps de métiers – du figurant au chef décorateur en passant par le monteur, capable d'étirer le temps, de le suspendre d'un geste tremblant et fragile comme un rêve de débutant.*



### LA FLEUR DE BURITI ♥ VO

J.SALAVIZA, R.MESSORA | Brésil | drame | 2h03  
Ilda Patpro Krahô, Francisco Hýjnô Krahô, Solane Tehtikwýj Krahô  
A travers les yeux de sa fille, Patpro va parcourir trois époques de l'histoire de son peuple indigène, au cœur de la forêt brésilienne. Inlassablement persécutés, mais guidés par leurs rites ancestraux, leur amour de la nature et leur combat pour préserver leur liberté, les Krahô n'ont de cesse d'inventer de nouvelles formes de résistance.

♣ Libération : *Mêlant combat, signes et mythes, la cinéaste brésilienne Renée Nader Messora et le Portugais João Salaviza dressent le superbe portrait sur trois générations de la communauté indigène des Krahôs, en lutte pour la préservation de leur terre dans le nord-est du Brésil, menacée d'invasion.*

♣ Le Monde : *Attention, zone de pleine beauté. Du geste (une fiction partagée avec un peuple amérindien), du paysage (le fragile et luxuriant paradis amazonien), du cinéma (dans sa fonction primitive de révélateur de mondes).*

>> à l'affiche



### N'AVOUE JAMAIS

Ivan CALBÉRAC | France | comédie | 1h34 | AD ♣  
André Dussollier, Sabine Azéma, Thierry Lhermitte  
Après 50 ans de mariage, François Marsault, général à la retraite, est encore fou amoureux d'Annie, sa femme. Lorsqu'il découvre qu'elle l'a trompé 40 ans plus tôt, son sang ne fait qu'un tour. Afin de laver son honneur, une seule solution : la quitter et partir manu militari retrouver Boris, l'ancien amant, pour lui casser la figure. Mais à son âge, l'affaire n'est pas si simple.

♣ La Croix : *On connaît les ficelles : le jeu des contrastes entre les deux époux, la tempête d'émotions qui chahutent le général psychorigide et le bon sens mâtiné d'une mauvaise foi espiègle de sa femme. Mais N'avooue jamais fait mouche, portée par les jeux cabotins de Sabine Azéma et André Dussollier qui manifestement s'amuse.*



### LA PETITE VADROUILLE

Bruno PODALYDÈS | France | comédie | 1h36 | AD ♣  
Daniel Auteuil, Sandrine Kiberlain, Denis Podalydès  
Justine, son mari et toute leur bande d'amis trouvent une solution pour résoudre leurs problèmes d'argent : organiser une fausse croisière romantique pour Franck, un gros investisseur, qui cherche à séduire une femme.

### FRÈRES

Olivier CASAS | France | drame | 1h46 | AD ♣  
Mathieu Kassovitz, Yvan Attal, Alma Jodorowsky  
L'histoire vraie de deux petits garçons de 5 et 7 ans qui, abandonnés par leur mère en 1948, s'enfuient dans la forêt. Ils vont y survivre pendant sept années et tisser un lien qui les unira à jamais. Des décennies plus tard, les deux frères quittent tout pour se retrouver. Mais le passé et les secrets les rattrapent, même à l'autre bout du monde.

♣ Sud Ouest : *Un fascinant fait divers datant de l'après-guerre fait aujourd'hui l'objet d'un film bouleversant.*

♣ Franceinfo Culture : *C'est d'ailleurs avec cette dimension de l'histoire, dans laquelle les deux frères tentent de rejouer une dernière fois la partition d'une vie à deux dans une nature sauvage, que le réalisateur, grâce à une mise en scène plus sobre et surtout, grâce au duo Kassovitz/Attal, trouve une vraie justesse, une vraie émotion, tandis qu'ailleurs, il se perd souvent dans les redites et le pathos (...).*

### GREENHOUSE VO

Sol-Hui LEE | Corée-du-Sud | thriller | 1h40  
Seo-Hyeong Kim, Jae-sung Yang, So-yo Ahn  
Aide-soignante à domicile, Moon-Jung s'occupe avec bienveillance d'un vieil homme aveugle et de sa femme. Mais quand un accident brutal les sépare, tout accuse Moon-Jung. Elle se retrouve à devoir prendre une décision intenable.



### UN P'TIT TRUC EN PLUS

Artus | France | comédie | 1h39 | AD ♣  
Artus, Clovis Cornillac, Alice Belaïdi  
Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. Le début des emmerdes et d'une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais.

♣ Première : *Son atout majeur se situe (...) dans l'écriture de ses personnages atteints de handicap (...) et des situations où l'on rit beaucoup non pas d'eux mais avec eux. Et ce sans chercher à s'en excuser dans la foulée.*



### PETITES MAINS

Nessim CHIKHAOUI | France | comédie | 1h27 | AD ♣  
Corinne Masiero, Lucie Charles-Alfred, Marie-Sohna Condé  
Rien n'avait préparé Eva à l'exigence d'un grand hôtel. En intégrant l'équipe des femmes de chambres, elle fait la connaissance de collègues aux fortes personnalités : Safietou, Aïssata, Violette et Simone. Entre rires et coups durs, la jeune femme découvre une équipe soudée et solidaire face à l'adversité. Lorsqu'un mouvement social bouscule la vie du palace, chacune de ces « petites mains » se retrouve face à ses choix.

♣ Télérama : *Le récent combat d'employées d'un palace parisien est ici transposé en fiction rageuse et rieuse sur la solidarité. Corinne Masiero remporte la palme de la tendresse revêche.*

### BAD BOYS RIDE OR DIE

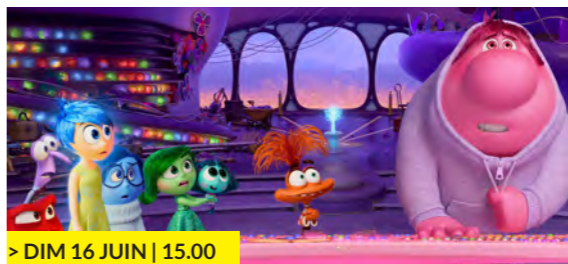
Adil EL ARBI, Bilal FALLAH | États-Unis | action | 1h55 | AD ♣  
Martin Lawrence, Will Smith, Vanessa Hudgens  
La franchise *Bad Boys* est de retour avec son mélange iconique d'action explosive et d'humour irrévérencieux. Mais cette fois-ci, les meilleurs flics de Miami deviennent les hommes les plus recherchés d'Amérique.

### LA PLANÈTE DES SINGES : LE NOUVEAU ROYAUME

Wes BALL | États-Unis | science fiction | 2h25 | AD ♣  
Freya Allan, Owen Teague, Peter Macon  
Plusieurs générations après le règne de César, les singes ont définitivement pris le pouvoir. Les humains, quant à eux, ont régressé à l'état sauvage et vivent en retrait. Alors qu'un nouveau chef tyrannique construit peu à peu son empire, un jeune singe entreprend un périlleux voyage qui l'amènera à questionner tout ce qu'il sait du passé.

♣ Mad Movies : *Wes Ball semble avoir trouvé un point d'entrée viable en reléguant à un lointain passé les combats de César, et en laissant des tyrans s'approprier son glorieux héritage. En résulte une fable bien plus politique que ce qu'on avait anticipé...*

>> jeune public



> DIM 16 JUIN | 15.00

### VICE VERSA 2

Kelsey MANN | États-Unis | comédie | 1h36 | dès 7 ans | AD ♣  
Fraîchement diplômée, Riley est désormais une adolescente, ce qui n'est pas sans déclencher un chamboulement majeur au sein du quartier général qui doit faire face à quelque chose d'inattendu : l'arrivée de nouvelles émotions ! Joie, Tristesse, Colère, Peur et Dégoût - qui ont longtemps fonctionné avec succès - ne savent pas trop comment réagir lorsqu'Anxiété débarque. Et il semble qu'elle ne soit pas la seule...

> dimanche 16 juin | 15h00

> séance du film en avant-première.

> Tarifs normaux



### SUPER LION

R.A. SIVERTSEN | Norvège | aventures | 1h17 | dès 5 ans  
Evie, 11 ans, n'est pas une fille ordinaire ! Elle jongle entre l'école, ses amis, et sa passion pour les jeux vidéo. Mais chut ! Elle a un incroyable secret : son papa est Super Lion, le super-héros le plus cool de l'univers... Ce sera bientôt à son tour de montrer ses pouvoirs et de plonger dans l'aventure la plus folle de sa vie. Préparez-vous, Super Evie arrive !

>> préparez vos films

Avec la médiathèque Jean-Louis-Curtis d'Orthez, (re) découvrez des films en lien avec le programme de votre cinéma.

(liste non exhaustive des livres DVD disponibles à la médiathèque)

► *Memory* > retrouvez d'autres films de Michel Franco : *Despues de Lucia* | *Les filles d'Avril*

► *La petite vadrouille* > retrouvez d'autres films de Bruno Podalydès : *Adieu Berthe - L'enterrement de mémé* | *Bancs publics (Versailles rive droite)* | *La parfum de la dame en noir* | *Le mystère de la chambre jaune* | *Comme un avion* | *Les 2 Alfred* | *Bécassine !* | *Whaou !*

► *Le deuxième acte* > retrouvez d'autres films de Quentin Dupieux : *Yannick* | *Steak* | *Wrong* | *Steak* | *Au poste !* | *Wrong cops* | *Le daim* | *Réalité* | *Mandibules* | *Incroyable mais vrai* | *Fumer fait tousser*

► *Juliette au printemps* > retrouvez un autre film de Blandine Lenoir : *Annie colère*

► *Marcello Mio* > retrouvez d'autres films de Christophe Honoré : *Chambre 212* | *Tout contre Léo* | *Dans les chansons d'amour* | *Les bien-aimés* | *Non ma fille, tu n'iras pas danser* | *Plaire, aimer et courir vite* | *Les malheurs de Sophie* | *Le Lycéen*



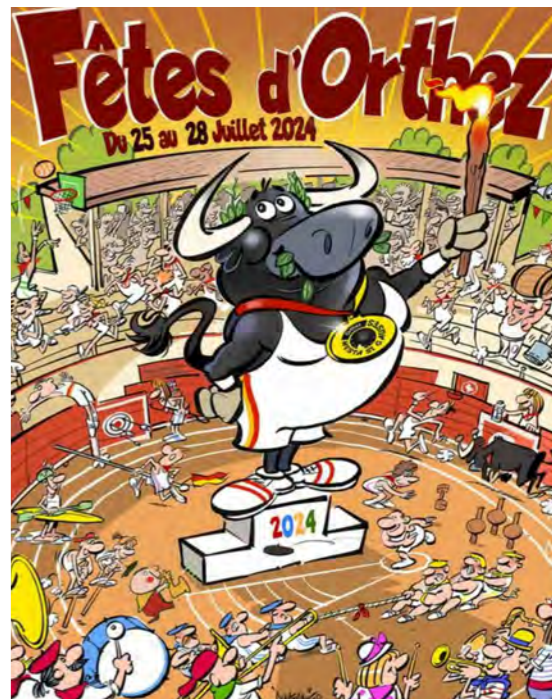
### LES 4 ÂMES DU COYOTE ♥

Áron GAUDER | Hongrie | aventures | 1h43 | dès 10 ans  
Des activistes amérindiens s'opposent à un projet d'oléoduc sur leur territoire ancestral. Le soir autour du feu, ils se réunissent autour de leur Grand-Père qui leur fait le récit de la Création. Le conte appelle à tous la place de l'Homme sur la Terre et son rôle dans la destruction de la nature.

♣ Mad Movies : *Un film d'animation d'une grande beauté visuelle, grâce à ses partis pris graphiques et à l'animation image par image ; l'illustration des légendes amérindiennes sur la création de notre monde, avec un soupçon de mythologie chrétienne et d'anémisme miyazakien, en écho à la mobilisation écologique sur la réserve de Standing Rock en 2016.*

♣ Le Monde : *Ici, les mesquineries, les combats et les guerres nourrissent la réflexion, en abordant de nombreuses thématiques concernant la nature de l'humanité et son avenir. Dans ce cadre qui étirent d'immenses paysages, la poésie s'exprime avec force et grâce qui, toutes deux, donnent à la culture amérindienne une portée universelle, en nous en mettant plein les yeux.*

>> Fermeture Fêtes Orthez



> du mercredi 24 au mardi 30 juillet 2024  
> Fermeture du cinéma dans le cadre des Fêtes d'Orthez. Retrouvez votre cinéma à partir du mercredi 31 juillet.