

CINEMA MUNICIPAL ART ET ESSAI

LE P **ARTIO**

MOTEUR **ATIONS**

du 20 novembre
au 17 décembre 2024

Rétrospectives

MARCELLO MASTROIANNI

PIERRE RICHARD

cinegex.fr

MARCELLO MASTROIANNI



Né en 1924 près de Naples, Marcello Mastroianni aurait eu 100 ans cette année. Il était l'une des figures les plus célèbres du cinéma mondial.

"Il excellait dans le drame autant que dans la comédie sans jamais perdre l'empathie du public. Naïf ou cynique, il pouvait faire preuve d'un abattage clownesque ou camper des protagonistes cérébraux, sans se départir d'un naturel désarmant. Il se moquait de son image de latin lover et s'adonnait à une pratique ludique de son métier, sans se prendre au sérieux, ce qui ne l'empêche pas d'être encore, 100 ans après sa naissance, un acteur unanimement admiré."

N.T. Binh, Positif



Italie | 2h56 | 1960 | vostf italien
Réalisé par **Federico Fellini**
Avec **Marcello Mastroianni, Anita Ekberg, Anouk Aimée...**

Les déambulations nocturnes d'un journaliste de la Rome mondaine et décadente.

Une réalisation méditée avec une telle hauteur de vue, dominée par un artiste conscient de ses moyens, ne pouvait pas se borner à présenter une "chronique" terre-à-terre... Les personnages circonscrivent au contraire le propos infiniment plus ambitieux de l'auteur.
Michel Mardore, Positif

La Dolce Vita



8 1/2

Italie | 2h18 | 1963 | vostf italien | Réalisé par **Federico Fellini**
Avec **Marcello Mastroianni, Anouk Aimée, Sandra Milo...**

En cure dans une station thermale, un cinéaste en mal d'inspiration se trouve happé par ses souvenirs et ses fantasmes.

Lorsque successivement Visconti, puis Fellini le prirent pour porte-parole, l'acteur réussit d'emblée à jouer les introvertis... Le coup de génie de Fellini aura été d'ajouter à cette dimension une identification totale de l'acteur à son personnage, cependant que la trajectoire spécifique de 8 1/2 présentait le cinéma comme un rêve, au sens où "tout est possible en rêve", caractérisant désormais Mastroianni non seulement comme double de Fellini, mais comme figure possible du spectateur immergé dans l'action, plutôt que comme protagoniste doté d'une attitude psychosociale trop déterminée.

Gérard Legrand, Positif

Italie | 1h44 | 1962 | vostf italien
Réalisé par **Pietro Germi**
Avec **Marcello Mastroianni, Daniela Rocca, Stefania Sandrelli...**

Divorce à l'Italienne

Un noble sicilien manigance un crime d'honneur pour se débarrasser de son épouse.

Si nombre de satires ou farces transalpines des années 1960 accusent le poids des ans, Divorce à l'italienne s'impose comme un joyau. La mise en scène se révèle toujours inventive dans le traitement de la topographie et l'audace formelle... Mastroianni est ici au sommet de son art, alternant lubricité et machiavélisme : les scènes fantasmagoriques de mise à mort de Rosalia ainsi que les préparatifs du stratagème de scrutation indirecte doivent beaucoup à l'économie de jeu du comédien. Sa retenue désamorce la frénésie dont pâtissent trop souvent les productions analogues et évite la caricature.
Baptiste Roux, Positif





Rétrospective

PIERRE RICHARD EN CAVALE

PIERRE RICHARD EN CAVALE

Aux côtés de Philippe Noiret, Miou-Miou, Jean-Pierre Marielle, Michel Piccoli, retrouvez Pierre Richard comme vous ne l'avez jamais vu ! Redécouvrez deux films iconoclastes, **UN NUAGE ENTRE LES DENTS & LA CAVALE DES FOUS**, d'un grand compagnon de route de l'acteur, Marco Pico. Tentant de casser son image de gentil rêveur, Pierre Richard s'y réinvente en mêlant le burlesque à la comédie noire. Le comédien aime aujourd'hui affirmer que ces deux œuvres comptent parmi ses préférées. Et pour compléter la cavale, retrouver l'inénarrable François Pignon/Perrin dans un autre film au sous-texte politique et subversif prépondérant, l'une de ses plus hilarantes comédies : **ON AURA TOUT VU !** de Georges Lautner.



Un nuage entre les dents

France | 1h34 | 1974 | Réalisé par **Marco Pico**
Avec **Philippe Noiret, Pierre Richard, Claude Piéplu...**

Malisard est reporter et Prévot photographe. On les surnomme les Cowboys. Ensemble, ils sillonnent les rues de la capitale pour le quotidien Le Soir de Paris, à la recherche d'un scoop. Leur boulot c'est toute leur vie, ils le pratiquent avec cynisme mais malgré tout avec un certain jusqu'au boutisme, un mépris du danger et un refus des préjugés. Presque une morale... Alors que Prévot vient de récupérer ses deux fils à l'école et qu'ils arrivent sur les lieux d'un cambriolage, les enfants s'éloignent. Ils remuent ciel et terre pour les retrouver, sans succès. Mais à la rédaction du Soir de Paris, on se dit qu'on tient là un bien beau fait divers. Et qu'il serait intéressant de faire monter la sauce...

On aura tout vu !



France | 1h40 | 1976
Réalisé par **Georges Lautner**
Avec **Pierre Richard, Miou-Miou, Jean-Pierre Marielle...**

François Perrin a écrit le scénario de ce qu'il projette être une belle histoire d'amour platonique. Mais le projet atterrit dans les mains de Bob Morlock, qui souhaite en faire... un film pornographique. Révoltée de le voir renier ses principes, sa compagne Christine cherche un moyen de le dissuader et décide pour cela... de se faire engager sur le film.



La Cavale des fous

France | 1h32 | 1993 | Réalisé par **Marco Pico**
Avec **Pierre Richard, Michel Piccoli...**

Henri Toussaint, ex-professeur au collège de France, est interné en hôpital psychiatrique depuis 7 ans, après avoir tenté de tuer son épouse. Cette dernière est mourante et souhaite le revoir une dernière fois. C'est Bertrand Daumale qui est chargé de le conduire. Mais un autre pensionnaire de l'asile, Angel, se glisse en cachette dans la voiture, et notre malheureux psychiatre se retrouve avec deux passagers incontrôlables sur les bras...



Il était une fois MICHEL LEGRAND



à partir du 18/12
Rétrospective
MICHEL LEGRAND
A l'occasion de la sortie du documentaire

CINÉMA MUNICIPAL LE PATIO

51 avenue de la Gare, 01170 Gex

Téléphone 04 50 41 89 49

Whatsapp 06 82 77 86 13

Tous les jours de 15h à 22h

BILLETTERIE

Sur place tous les jours

EN LIGNE sur le site internet et l'application mobile

Ouverture de la salle 15 minutes avant la séance

Conception **Cinéma municipal Le Patio** | Impression **GONNET IMPRIMEUR**

Document créer à partir d'informations et visuels de l'ADRC et Malavida.

Tirage à 1500 exemplaires | Papier recyclé | Encres à bases végétales

Ne pas jeter sur la voie publique