

CINEMA MUNICIPAL ART ET ESSAI

# LE PATIO

MOTEUR D'EMOTIONS



15 JANVIER

○ 11 FÉVRIER 2025

## 15 JANVIER > 21 JANVIER

ME 15

JE 16

VE 17

SA 18

DI 19

LU 20

MA 21

### GOSSES DE TOKYO • Ciné-Passion • vo • 1h31

20H00

15H30

### MON INSÉPARABLE • sme • 1h34

20H00

18H00

20H00

### MON NOM EST PERSONNE • Rétrospective Ennio Morricone • vo • 1h54

15H30

20H00

17H30

### MUFASA : LE ROI LION • vf • 1h58

15H00

15H30

15H00

### MY SUNSHINE • vo • 1h30

15H30

20H30

20H00

### UN OURS DANS LE JURA • sme • 1h52

17H30

17H30

18H00

20H30

17H30

17H30

15H00

ME 15

JE 16

VE 17

SA 18

DI 19

LU 20

MA 21

## 22 > 28 JANVIER

ME 22

JE 23

VE 24

SA 25

DI 26

LU 27

MA 28

### BIRD • vo • 1h58

20H00

17H30

20H00

### IL ÉTAIT UNE FOIS EN AMÉRIQUE • Rétrospective Ennio Morricone • vo • 3h49

20H00

13H30

### MAJA, UNE ÉPOPÉE FINLANDAISE • vo • 2h44

20H00

14H30

### MON INSÉPARABLE • sme • 1h34

18H00

16H30

### MY SUNSHINE • vo • 1h30

15H30

18H00

### LA NOIRE DE... • Ciné-Passion • 1h00

14H00

18H30

### LES SUFFRAGETTES • Ciné-Club du collège Charpak • vo • 1h47

14H30

### TOTTO-CHAN, LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE • vf & vo • 1h54

17H30 VO

14H VF

### TOUT IRA BIEN • vo • 1h33

15H30

20H00

### UN OURS DANS LE JURA • sme • 1h52

20H00

17H30

20H00

17H45

ME 22

JE 23

VE 24

SA 25

DI 26

LU 27

MA 28

Changement dans la programmation, les films seront diffusés pendant 2 semaines minimum. La dernière séance est soulignée dans la grille horaire.



La Chambre d'à côté

## 29 > 04 FÉVRIER

ME 29

JE 30

VE 31

SA 01

DI 02

LU 03

MA 04

**BIRD • vo • 1h58**

17H30

18H00

**LA CHAMBRE D'À CÔTÉ • vo • 1h47**

17H30

20H30

14H00

**LA FILLE D'UN GRAND AMOUR • sme • 1h34**

15H30

17H30

18H00

**HIVER À SOKCHO • vo • 1h45**

20H30

20H00

15H00

**LES INCORRUPTIBLES • Rétrospective Ennio Morricone • vo • 1h59**

20H00

17H30

**MAJA, UNE ÉPOPÉE FINLANDAISE • vo • 2h44**

14H00

16H30

**PETITS CONTES SOUS L'OCÉAN • 0h40**

14H30

15H00

**LE TERRORISTE • Ciné-Passion • vo • 1h40**

15H30

20H00

**TOTTO-CHAN, LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE • vf & vo • 1h54**

15H30 VO

20H VO

**TOUT IRA BIEN • vo • 1h33**

20H00

16H00

ME 29

JE 30

VE 31

SA 01

DI 02

LU 03

MA 04

## 05 > 11 FÉVRIER

ME 05

JE 06

VE 07

SA 08

DI 09

LU 10

MA 11

**LA CHAMBRE D'À CÔTÉ • vo • 1h47**

15H30

20H00

**CINEMA PARADISO • Rétrospective Ennio Morricone • vf & vo • 1h58**

20H VO

15H VF

**LA FILLE D'UN GRAND AMOUR • sme • 1h34**

18H00

16H30

18H00

**HIVER À SOKCHO • vo • 1h45**

20H30

15H00

**ILS VONT TOUS BIEN • Rétrospective Ennio Morricone • vo • 2h07**

14H30

20H00

**JE SUIS TOUJOURS LÀ • vo • 2h15**

17H00

20H30

15H00

**MÉMOIRES D'UN ESCARGOT • vf • 1h34**

16H00

17H30

**PETITS CONTES SOUS L'OCÉAN • 0h40**

15H00

15H00

**LE QUATRIÈME MUR • 1h56**

20H00

18H00

**SPECTATEURS ! • sme • 1h28**

18H30

18H00

20H00

ME 05

JE 06

VE 07

SA 08

DI 09

LU 10

MA 11

**sme**

Sous-titres pour les personnes sourdes ou malentendantes *disponible à toutes les séances, activés sur demande anticipée*

**vo**

version originale sous-titrée en français

**vf**

film doublée en français



## CINÉMA MUNICIPAL LE PATIO

### 1 salle

avenue de la Gare, 01170 Gex

Tous les jours de 15h à 22h

Téléphone 04 50 41 89 49

[www.cinegex.fr](http://www.cinegex.fr)

Horaires et programmes  
4 téléchargeables

## BILLETTERIE

Sur place tous les jours

En ligne sur le site internet et  
l'application mobile

Ouverture de la salle 15 minutes  
avant chaque séance

## TARIFS

### FILMS

Tarif plein 7,20€

Tarif réduit 5,30€

-18 ans, étudiants, +60 ans, CMI

Passeport Culture Jeune 3,20€

sur présentation de la carte

-14 ans 4€

Abonnement 5 entrées 26,50€

carte rechargeable valable un an

### HORS FILMS

danse, opéra, théâtre...

Tarif plein 19€

Tarif réduit 12€

moins de 26 ans

Abonnement 3 entrées 45€

carte rechargeable valable un an

## PAIEMENTS ACCEPTÉS

- Carte et Chèque bancaire
- Mobile (Apple Pay, Google Pay...)
- Espèces en EURO
- Chèque Vacances
- Chèque GRAC
- Pass'Réunion
- Pass Culture



[cine.gex](https://www.instagram.com/cine.gex)



[cinegex](https://www.facebook.com/cinegex)



[cinema@ville-gex.fr](mailto:cinema@ville-gex.fr)

Bird	7
La Chambre d'à côté	9
La Fille d'un grand amour	10
Hiver à Sokcho	10
Je suis toujours là	12
Maja, une épopée finlandaise	8
Mémoires d'un escargot	11
Mon inséparable	6
Mufasa : Le Roi Lion	6
My Sunshine	7
Petits contes sous l'océan	11
Le Quatrième mur	11
Spectateurs !	12
Les Suffragettes	8
Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre	9
Tout ira bien	9
Un ours dans le jura	6

### Ciné-passion



Gosses de Tokyo	13
Le Terroriste	13
La Noire De...	13

### Rétrospective Ennio Morricone



Mon nom est Personne	14
Il était une fois en Amérique	14
Les Incorruptibles	15
Cinema Paradiso	15
Ils vont tous bien	15

## Mufasa : Le Roi Lion

USA | 1h58 | 2024 | VF | à partir de 8 ans

Réalisé par **Barry Jenkins**

Rafiki raconte à la jeune lionne Kiara - la fille de Simba et Nala - la légende de Mufasa. Il est aidé en cela par Timon et Pumbaa, dont les formules choc sont désormais bien connues. Relatée sous forme de flashbacks, l'histoire de Mufasa est celle d'un lionceau orphelin, seul et désemparé qui, un jour, fait la connaissance du sympathique Taka, héritier d'une lignée royale. Cette rencontre fortuite marque le point de départ d'un périple riche en péripéties d'un petit groupe « d'indésirables » qui s'est formé autour d'eux et qui est désormais à la recherche de son destin. Leurs liens d'amitié seront soumis à rude épreuve lorsqu'il leur faudra faire équipe pour échapper à un ennemi aussi menaçant que mortel...



## Un ours dans le jura



France | 1h52 | 2024 | SME

Réalisé par **Franck Dubosc**

Avec **Laure Calamy, Franck Dubosc, Benoît Poelvoorde...**

Michel et Cathy, un couple usé par le temps et les difficultés financières, ne se parle plus vraiment. Jusqu'au jour où Michel, pour éviter un ours sur la route, heurte une voiture et tue les deux occupants. 2 morts et 2 millions en billets usagés dans le coffre, forcément, ça donne envie de se reparler. Et surtout de se taire.

*Comédie noire originale à l'humour grinçant, un casting exceptionnel et des décors naturels impressionnants.*

À PARTIR DU 15 JANVIER

## Mon inséparable

France | 1h34 | 2024 | SME

Réalisé par **Anne-Sophie Bailly**

Avec **Laure Calamy, Charles Peccia -Galletto, Julie Froger...**

Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est "en retard". Il travaille dans un établissement spécialisé, un ESAT, et aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap. Alors que Mona ignore tout de cette relation, elle apprend qu'Océane est enceinte. La relation fusionnelle entre mère et fils vacille.



*Le premier long-métrage d'Anne-Sophie Bailly, Mon inséparable, offre un portrait poignant et nuancé de la relation mère-fils dans un contexte de handicap. La réalisatrice explore avec délicatesse les tensions et les émotions qui sous-tendent cette relation, sans jamais tomber dans le pathos ou le sentimentalisme.*

# My Sunshine

Japon | 1h30 | 2024 | vostf japonais

Réalisé par **Hiroshi Okuyama**

Avec **Sosuke Ikematsu, Keitatsu Koshiyama, Kiara Nakanishi...**

Sur l'île d'Hokkaido, l'hiver est la saison du hockey pour les garçons. Takuya, lui, est davantage subjugué par Sakura, tout juste arrivée de Tokyo, qui répète des enchaînements de patinage artistique. Il tente maladroitement de l'imiter si bien que le coach de Sakura, touché par ses efforts, décide de les entrainer en duo en vue d'une compétition prochaine... À mesure que l'hiver avance, une harmonie s'installe entre eux malgré leurs différences. Mais les premières neiges fondent et le



printemps arrive, inéluctable.

*Dans son deuxième long-métrage, My Sunshine, le jeune réalisateur japonais Hiroshi Okuyama nous offre un conte enchanteur sur l'enfance, où la beauté de l'image et la sensibilité du scénario se rejoignent pour créer un film d'une grande douceur et poésie.*



À PARTIR DU 22 JANVIER

# Bird

Grande-Bretagne | 1h58 | 2025 | vostf anglais

Réalisé par **Andrea Arnold**

Avec **Barry Keoghan, Franz Rogowski, Nykiya Adams...**

À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs.

*Film poétique et émotionnel qui explore les thèmes de la jeunesse, de la pauvreté et de l'abandon. Avec sa direction attentive et sa caméra en mouvement, Andrea Arnold crée un monde enchanteur où les personnages prennent vie.*



# Maja, une épopée finlandaise

Finlande | 2h44 | 2025 | vostf anglais, suédois

Réalisé par **Tiina Lymi**

Avec **Amanda Jansson, Linus Troedsson, Jonna Järnefelt...**

Au XIXe siècle, Maja épouse Janne, un modeste pêcheur. Ils s'installent sur l'île isolée de Stormskerry, un endroit où la vie est un défi permanent.

Ayant grandi dans un monde traditionnel, Maja prend conscience de sa liberté grâce à l'amour de Janne et de ses enfants. Mais la guerre va bouleverser leur destin.



Présenté au Festival des 5 continents 2024



## Les Suffragettes

Grande-Bretagne | 1h47 | 2015 | vostf anglais

Réalisé par **Sarah Gavron**

Avec **Carey Mulligan, Helena Bonham Carter, Meryl Streep...**

Au début du siècle dernier, en Angleterre, des femmes de toutes conditions décident de se battre pour obtenir le droit de vote. Face à leurs revendications, les réactions du gouvernement sont de plus en plus brutales et les obligent à entrer dans la clandestinité pour une lutte de plus en plus radicale. Puisque les manifestations pacifiques n'ont rien donné, celles que l'on appelle les suffragettes finissent par avoir recours à la violence pour se faire entendre. Dans ce combat pour l'égalité, elles sont prêtes à tout risquer: leur travail, leur maison, leurs enfants, et même leur vie. Maud est l'une de ces femmes. Jeune, mariée, mère, elle va se jeter dans le tourbillon d'une histoire que plus rien n'arrêtera...



*Les élèves du Club Ciné au collège Georges Charpak (Gex) sont de sortie au cinéma le patio le Mercredi 22 Janvier et ont choisi de visionner le film les Suffragettes. Pour une partie des élèves, principalement ceux de 3e, le choix de ce film fait écho à la thématique d'une des séquences abordées en cours de langues sur les figures féministes contemporaines du monde anglophone. Ce film permettra aux 3e, mais également à l'ensemble des élèves du Club, d'élargir nos horizons culturels et d'en apprendre davantage sur le combat de ces femmes et les changements engendrés pour celles-ci dans la société anglaise à l'aube du XXe siècle. L'ensemble des élèves est enjoué à l'idée d'exporter le Club Ciné en dehors des murs du collège.*

Les élèves du Club Ciné





# Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre

Japon | 1h54 | 2025 | vf & vostf japonais

à partir de 10 ans

Réalisé par **Shinnosuke Yakuwa**

Tokyo, début des années 1940. Tetsuko, que tout le monde appelle Totto-Chan, est une petite fille pleine de vie qui mène la vie dure à son institutrice, qui finit par la renvoyer. Ses parents décident de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres où de vieux wagons font office de salles de classe. Son directeur y met l'accent sur l'indépendance et la créativité des enfants. Tandis que la Japon s'enfonce dans la guerre, Totto-Chan va découvrir que les petites expériences de la vie sont plus importantes que les leçons.



*Adapté du roman éponyme de Tetsuko Kuroyanagi. Considéré comme un ouvrage culte de la littérature japonaise et a connu un grand succès à travers le monde. Véritable ode à la différence et à l'innovation éducative, il continue de toucher les lecteurs de tous âges.*



# Tout ira bien



Hong-Kong | 1h33 | 2025 | vostf cantonais

Réalisé par **Ray Yeung**

Avec **Patra Au, Maggie Li, Tai-Bo...**

Angie et Pat vivent le parfait amour à Hong Kong depuis plus de 30 ans. Jamais l'une sans l'autre, leur duo est un pilier pour leurs parents et leurs amis.

Au brusque décès de Pat, la place de Angie dans la famille se retrouve fortement remise en question...

*"Tout ira bien" est un film qui pose des questions importantes sur la famille, l'identité et la légitimité, et qui offre un regard critique sur la société traditionnelle et patriarcale.* - CinémaScope

À PARTIR DU 29 JANVIER

# La Chambre d'à côté

Espagne, USA | 1h47 | 2025 | vostf anglais

Réalisé par **Pedro Almodóvar**

Avec **Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro...**

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se croisent dans des circonstances troublantes...

*Un film qui explore les thèmes du suicide assisté et de la liberté individuelle avec une sensibilité et une intelligence* - Libération

*Un film qui révèle la maestria d'Almodóvar dans la direction d'acteurs et la mise en scène* - Les Inrockuptibles



# La Fille d'un grand amour



France | 1h34 | 2025 | SME

Réalisé par **Agnès De Sacy**

Avec **Isabelle Carré, François Damiens, Claire Duburcq...**

Ana et Yves se sont aimés passionnément puis se sont séparés. Des années plus tard, leur fille, Cécile, réalise un documentaire sur leur rencontre. Ils se revoient à cette occasion. Toujours marqués par leur amour passé, ils vont alors chercher un chemin pour revenir l'un vers l'autre...

*Un premier long-métrage prometteur qui offre un regard poignant sur l'amour et la famille. - Télérama*



10

## Hiver à Sokcho

France, Corée du Sud | 1h45 | 2025 |  
vostf français, coréen

Réalisé par **Koya Kamura**

Avec **Roschdy Zem, Bella Kim, Park Mi-hyeon...**

A Sokcho, petite ville balnéaire de Corée du Sud, Soo-Ha, 23 ans, mène une vie routinière, entre ses visites à sa mère, marchande de poissons, et sa relation avec son petit ami, Jun-oh. L'arrivée d'un Français, Yan Kerrand, dans la petite pension dans laquelle Soo-Ha travaille, réveille en elle des questions sur sa propre identité et sur son père français dont elle ne sait presque rien. Tandis que l'hiver engourdit la ville, Soo-Ha et Yan Kerrand vont s'observer, se jauger, tenter de communiquer avec leurs propres moyens et tisser un lien fragile.

*Une œuvre très jolie qui montre que la rencontre avec autrui est une possibilité de retrouvailles avec soi-même. Il est une exploration poétique et intimiste de l'identité et du métissage, avec une réalisation sensible et des acteurs convaincants.*

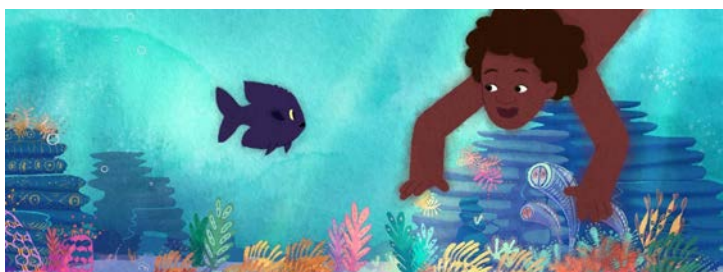


# Petits contes sous l'océan

0h40 | 2024 | à partir de 3 ans

Réalisé par **Anastasiya Sokolova, Jakub Kouril, Ursula Ulmi**

Un programme pour plonger dans les mondes marins... Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux, vibrez au son de l'océan et faites des rencontres étonnantes à travers ces contes. Un véritable voyage en immersion pour les petits comme les grands !



À PARTIR DU 5 FÉVRIER

## Je suis toujours là



Brésil | 2h15 | 2025 | vostf portugais

Réalisé par **Walter Salles**

Avec **Fernanda Montenegro, Fernanda Torres, Selton Mello...**

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du

régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité...

*Je suis toujours là nous plonge avec délicatesse mais fermeté dans l'horreur des répercussions de l'arrivée au pouvoir d'un régime autocratique. - Le Bleu du miroir*



## Mémoires d'un escargot

Australie | 1h34 | 2025 | VF

à partir de 10 ans

Réalisé par **Adam Elliot**

Avec **Jacki Weaver, Eric Bana...**

A la mort de son père, la vie heureuse et marginale de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau Gilbert, elle atterrit dans une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie. Suspendue aux lettres de son frère, ignorée par ses tuteurs et harcelée par ses camarades de classe, Grace s'enfonce dans le désespoir. Jusqu'à la rencontre salvatrice avec Pinky, une octogénaire excentrique qui va lui apprendre à aimer la vie et à sortir de sa coquille...



*Le film est marqué par une esthétique sombre et poétique. Les décors et figurines en stop motion offrent des expressions si vivantes que le film semble être en prises de vues réelles.*



## Le Quatrième mur

France | 1h56 | 2025 | Réalisé par **David Oelhoffen**

Avec **Laurent Lafitte, Simon Abkarian, Manal Issa...**

Liban, 1982. Pour respecter la promesse faite à un vieil ami, Georges se rend à Beyrouth pour un projet aussi utopique que risqué : mettre en scène *Antigone* afin de voler un moment de paix au cœur d'un conflit fratricide. Les personnages seront interprétés par des acteurs venant des différents camps politiques et religieux. Perdu dans une ville et un conflit qu'il ne connaît pas, Georges est guidé par Marwan. Mais la reprise des combats remet bientôt tout en question, et Georges, qui tombe amoureux d'Imane, va devoir faire face à la réalité de la guerre.



*Adaptation du roman éponyme de Sorj Chalandon, qui a reçu le prix Goncourt des Lycéens en 2013.*



12

## Spectateurs !

France | 1h28 | 2025 | SME

Réalisé par **Arnaud Desplechin**

Avec **Mathieu Amalric, Dominique Pajni, Clément Hervieu-Léger...**

Qu'est-ce que c'est, aller au cinéma ?

Pourquoi y allons-nous depuis plus de 100 ans ?

Je voulais célébrer les salles de cinéma, leurs magies.

Aussi, j'ai suivi le chemin du jeune Paul Dédalus, comme le roman d'apprentissage d'un spectateur. Nous avons mêlé souvenirs, fiction, enquêtes...



*Un torrent d'images qui nous emporte. Un acte d'amour pour le cinéma*



## CINÉ-PASSION

Des films emblématiques du patrimoine cinématographique, désormais disponibles dans de nouvelles versions restaurées.

Ces films retrouvent leur éclat d'origine et permettent aux spectateurs de découvrir des œuvres importantes du cinéma sous un nouveau jour. Que ce soit des classiques du cinéma muet, des films en noir et blanc ou des productions cultes des années 60 et 70, cette sélection offre une occasion unique de revisiter des films qui ont marqué l'histoire du septième art, tout en bénéficiant d'une qualité visuelle et sonore optimale.

### Gosses de Tokyo

Japon | 1h31 | 1932 | vostf japonais

Réalisé par **Yasujiro Ozu**

Avec **Tatsuo Saito, Tomio Aoki...**

Un modeste employé de bureau vit dans la banlieue de Tokyo avec sa famille. Voyant leur père faire des courbettes à son patron, Ryoichi et Keiji lui demandent des explications. Face à sa réponse non satisfaisante, les deux garçons commencent alors une grève de la faim en signe de protestation...



*A travers la malice de la mise en scène, qui capte avec un naturel déconcertant mimiques, rancœurs et petits plaisirs des deux enfants, se dessine une peinture de la société japonaise et de sa rigidité.*

### La Noire De...



Sénégal, France | 1h00 | 1966

Réalisé par **Ousmane Sembène**

Avec **Therese M'Bissine Diop...**

Diouana, une jeune femme sénégalaise embauchée comme gouvernante par une famille de Blancs à Dakar. Lorsque la famille part pour la France, Diouana est priée de les suivre, mais elle devient rapidement victime d'un système oppressif et d'une exploitation raciale.

*Le film montre comment Diouana, déracinée et silencieuse, résiste à sa situation en utilisant son corps comme moyen de protestation.*

*La Noire de... a été salué pour son réalisme et sa force politique, dénonçant le colonialisme et le racisme. Le film a également influencé le cinéma africain et international, notamment les réalisateurs de la Nouvelle Vague africaine, tels que Sembène Ousmane lui-même, Djibril Diop Mambéty et Souleymane Cissé.*

### Le Terroriste

Italie | 1h40 | 1965 | vostf italien

Réalisé par **Gianfranco De Bosio**

Avec **Gian Maria Volontè, Philippe Leroy, Anouk Aimée...**

Venise, hiver 1943. La Résistance italienne prépare un attentat contre le siège de la Kommandantur allemande. Un homme, surnommé l'Ingénieur, y joue un rôle déterminant. Bien que l'explosion soit meurtrière, elle n'atteint pas les cibles désirées : le commandant allemand en réchappe et une prostituée vénitienne y laisse la vie. Le lendemain, les autorités réagissent en menaçant de fusiller des otages si l'Ingénieur ne leur est pas livré.



*Un film extraordinaire, astre noir du cinéma politique italien - Le Monde*

# RÉTROSPECTIVES GRANDS COMPOSITEURS

# ENNIO MORRICONE

Mondialement célèbre grâce à ses musiques de films pour lesquelles il est considéré comme un des meilleurs compositeurs, il compose, entre les années 1960 et 2020, plus de 500 musiques pour le cinéma et la télévision, et vend 70 millions de disques. Parmi ses musiques les plus connues figurent celles réalisées pour la *Trilogie du dollar* et la *Trilogie du temps* de son ami Sergio Leone.

## Mon nom est Personne



Italie | 1h54 | 1973 | vostf italien

Réalisé par **Tonino Valerii**

Avec **Henry Fonda, Terence Hill, Jean Martin...**

Un jeune aventurier nommé "Personne" croise sur sa route une figure mythique de l'Ouest : Jack Beauregard alors que "la horde sauvage", une bande de 150 tueurs fait régner la terreur à travers plusieurs états...

*La partition d'Ennio Morricone est remarquable, avec des morceaux qui restent dans la mémoire, comme la*

*charge de la horde sauvage sur l'air de "La Chevauchée des Walkyries".*

14



## Il était une fois en Amérique

USA | 3h49 | 1984 | vostf anglais

Réalisé par **Sergio Leone**

Avec **Robert De Niro, James Woods...**

Interdit - 12 ans

*A New York, à la fin de la prohibition, Noodles se réfugie dans une fumerie d'opium après un coup qui a mal tourné. Plus de trente ans plus tard, il est de retour en ville et se remémore son passé de gangster : de sa jeunesse de voyou dans les années 20, marquée par sa rencontre avec son ami Max et leurs nombreux trafics dans le ghetto juif de la ville, jusqu'à la période de prohibition où leur bande, liée par une profonde amitié, s'enrichit et marque son ascension dans la pègre grâce au commerce illégal d'alcool. Noodles se rappelle aussi de sa relation amoureuse échouée avec Deborah durant toute sa vie. Une œuvre crépusculaire dense et sublime, ultime volet de la célèbre trilogie de Sergio Leone et dernier film incontournable du cinéaste dans sa version longue*



*La musique de Il était une fois en Amérique est un élément essentiel de l'œuvre de Sergio Leone, créant un climat de nostalgie et d'émotion qui accompagne les spectateurs tout au long du film. Malgré un anachronisme notable, la partition de Morricone est un témoignage de la maîtrise du compositeur et de sa capacité à créer une atmosphère unique et mémorable.*

# Les Incorruptibles

USA | 1h59 | 1987 | vostf anglais

Réalisé par **Brian De Palma**

Avec **Kevin Costner, Sean Connery, Charles Martin Smith...**

A Chicago durant les années trente, lors de la prohibition, Al Capone règne en maître absolu sur le réseau de vente illégale d'alcool. Décidé à mettre un terme au trafic et à confondre Al Capone, l'agent Eliot Ness recrute trois hommes de confiance, aussi intraitables que lui. Ensemble, les quatre "incorruptibles" partent en guerre contre le gang de Capone...



*On a donc à faire à une BO [Bande Originale] typiquement "Morriconienne". [Ennio] Morricone axe sa partition autour d'un thème puissant, celui des incorruptibles, à la fois héroïque et solennel, sans pour autant tomber dans de l'héroïsme typiquement Hollywoodien. - Cinézik*

## Cinema Paradiso



Italie | 1h58 | 1989 | vf & vostf italien

Réalisé par **Giuseppe Tornatore**

Avec **Philippe Noiret, Jacques Perrin, Salvatore Cascio...**

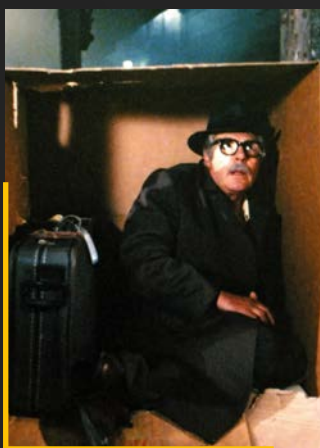
À Rome, à la fin des années 1980, Salvatore, cinéaste en vogue, vient d'apprendre la mort de son vieil ami Alfredo. Avec le souvenir d'Alfredo, c'est toute son enfance qui remonte à la surface : son village natal, en Sicile, quand on l'appelait Toto et qu'il partageait son temps libre entre l'église et la salle de cinéma paroissiale, où régnait Alfredo le projectionniste qui, au travers des films qu'il projetait, lui apprenait la vie.

15

*La bande originale du film, composée par Ennio Morricone, est considérée comme l'un des éléments clés du succès du film.*



## Ils vont tous bien



Italie | 2h07 | 1990 | vostf italien

Réalisé par **Giuseppe Tornatore**

Avec **Salvatore Cascio, Leo Gullotta, Antonella Attili...**

Matteo employé de mairie sicilien en retraite, décide soudain de prendre la route et de rendre visite à l'improviste à ses cinq fils qui vivent aux quatre coins du pays. Le voilà parti pour un voyage à travers l'Italie que peu de gens connaissent, l'Italie des anonymes, bien différente de celle des touristes. Matteo part à la découverte de ces régions autant qu'il désire voir de ses yeux ce que ses fils deviennent.

*La musique du film "Ils vont tous bien" crée une ambiance nostalgique et émouvante qui accompagne le voyage de Matteo Scuro à travers l'Italie pour retrouver ses enfants.*

CINEMA MUNICIPAL ART ET ESSAI

# LE PATIO

MOTEUR D'EMOTIONS



**Cinéma municipal Le Patio | Art et Essai, 3 labels**

*Jeune Public, Recherche et Découverte et Patrimoine et Répertoire*

Adhérent à l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai

Agence nationale pour le Développement du cinéma en régions

Groupement National des Cinémas de Recherche

Groupement Régional d'Actions Cinématographiques

Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion

Nous bénéficions du soutien du CNC et de la région.

Couvertures **Egoist** Réalisé par Daishi Matsunaga

Conception **Cinéma municipal Le Patio** | Impression **GONNET IMPRIMEUR**

Tirage à 3000 exemplaires | Papier recyclé | Encres à bases végétales

