

CINEMA MUNICIPAL ART ET ESSAI

# LE PATIO

MOTIF

## THE INSIDER

RÉALISÉ PAR STEVEN SODERBERGH

08 AVRIL 2025

12 MARS



APERÇU DU FUTUR CINÉMA OUVERTURE EN 2025

## CINÉMA MUNICIPAL

### LE PATIO

#### 1 salle

avenue de la Gare, 01170 Gex

Tous les jours de 15h à 22h

Téléphone 04 50 41 89 49

[www.cinegex.fr](http://www.cinegex.fr)

Horaires et programmes  
téléchargeables

### BILLETTERIE

Sur place tous les jours

En ligne sur le site internet et  
l'application mobile

Ouverture de la salle 15 minutes  
avant chaque séance

## TARIFS

### FILMS

Tarif plein 7,20€

Tarif réduit 5,30€

-18 ans, étudiants, +60 ans, CMI

Passeport Culture Jeune 3,20€

sur présentation de la carte

-14 ans 4€

Abonnement 5 entrées 26,50€

carte rechargeable valable un an

### HORS FILMS

danse, opéra, théâtre...

Tarif plein 19€

Tarif réduit 12€

moins de 26 ans

Abonnement 3 entrées 45€

carte rechargeable valable un an

## PAIEMENTS ACCEPTÉS

- Carte et Chèque bancaire
- Mobile (Apple Pay, Google Pay...)
- Espèces en EURO
- Chèque Vacances
- Chèque GRAC
- Carte Jeunes 01
- Pass'Région
- Pass Culture



## Les films du mois

À bicyclette !	6
A Real Pain	6
L'Attachement	5
Black Box Diaries	12
Black Dog	11
The Brutalist	4
Les Cinq Gentlemen maudits	14
Daffy et Porky sauvent le monde	6
David Golder	15
Le Dernier souffle	4
Le Dernier survivant	10
Dis-moi juste que tu m'aimes	5
Dounia, le grand pays blanc	13
Les Extraordinaires aventures de Morph	11
La Ferme des Bertrand	10
Les Filles du Nil	11
La France à vélo 2	10
The Grand Budapest Hotel	7
Hola Frida	5
The Insider	13
It's Okay!	5
Le Lac des Cygnes	12
The Last Showgirl	13
Le Mohican	4
Mickey 17	12
On ira	13
Pépé le Moko	15
Poil de Carotte	15
Sauvages	10
La Tête d'un homme	15
Yōkai - le monde des esprits	7

### Rétrospective Julien Duvivier

Les Cinq Gentlemen maudits	14
David Golder	15
Poil de Carotte	15
La Tête d'un homme	15
Pépé le Moko	15

### Festival du film vert

La France à vélo 2	10
Sauvages	10
La Ferme des Bertrand	10
Le Dernier survivant	10

## Toujours à l'affiche



### The Brutalist

Royaume-Uni | 3h34 | 2025 | vostf anglais  
| Tout public avec avertissement

Réalisé par **Brady Corbet**

Avec **Adrien Brody, Felicity Jones** ...

L'histoire, sur près de trente ans, d'un architecte juif né en Hongrie, László Toth. Revenu d'un camp de concentration, il émigre avec sa femme, Erzsébet, après la fin de la Seconde Guerre mondiale aux Etats-Unis pour connaître son " rêve américain ".

*Plongée majestueuse dans les illusions de l'Amérique d'après-guerre*



### Le Dernier souffle

France | 1h39 | 2025 | SME

Réalisé par **Costa-Gavras**

Avec **Denis Podalydès, Kad Merad, Marilyne Canto**...

Dans un dialogue amical et passionné, le docteur Augustin Masset et l'écrivain Fabrice Toussaint se confrontent pour l'un à la fin de vie de ses patients et pour l'autre à sa propre fatalité. Emportés par un tourbillon de visites et de rencontres, tous deux démarrent un voyage sensible entre rires et larmes : une aventure humaine au cœur de notre vie à tous.



### Le Mohican

France | 1h27 | 2025 | SME

Réalisé par **Frédéric Farrucci**

Avec **Alexis Manenti, Mara Taquin, Théo Frimigacci**...

En plein cœur de l'été, Joseph, l'un des derniers bergers du littoral corse, voit son terrain convoité par le milieu pour un projet immobilier. Il refuse de céder. Cela signifierait la fin d'un monde. Quand il tue accidentellement l'homme venu l'intimider, il est forcé de prendre la fuite et devient la proie d'une traque sans répit du sud au nord de l'île. Portée par sa nièce Vannina, la légende de Joseph, incarnant une résistance réputée impossible, grandit au fil des jours et se propage dans toute la Corse...



## À partir du 12 mars



### L'Attachement

à partir du 12 mars

France | 1h45 | 2025 | SME

Réalisé par **Carine Tardieu**

Avec **Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmaï, Vimala Pons**...

Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.



### Dis-moi juste que tu m'aimes

à partir du 12 mars

France | 1h51 | 2025 | SME

Réalisé par **Anne Le Ny**

Avec **Omar Sy, Élodie Bouchez**...



Au bout de quinze ans de mariage, une crise met à l'épreuve l'union de Julien et Marie. Dans le couple, cette dernière a toujours été celle qui aimait le plus, aussi, au moment où Anaëlle, le grand amour de jeunesse de son mari Julien, réapparaît dans le paysage, Marie panique. Perdue dans une spirale infernale de jalousie et d'autodépréciation, Marie se laisse entraîner dans une aventure avec Thomas, son nouveau supérieur hiérarchique. Celui-ci va se révéler aussi manipulateur que dangereux, jusqu'à faire basculer leur liaison dans le fait-divers.

### Hola Frida

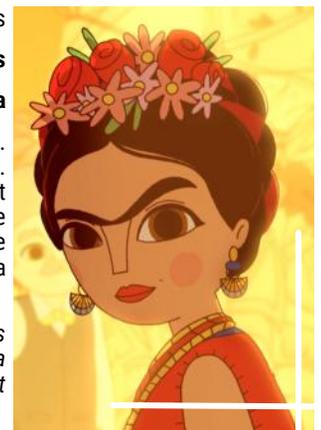
à partir du 12 mars

France | 1h22 | 2025 | à partir de 6 ans

Réalisé par **André Kadi, Karine Vézina**

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

*Hola Frida est librement adapté des romans graphiques à destination de la jeunesse écrits par Sophie Faucher et illustrés par Cara Carmina.*



# It's Okay!



à partir du 12 mars  
République de Corée | 1h42 | 2025 |  
vostf coréen, anglais  
Réalisé par **Kim Hye-young**  
Avec **Re Lee, Jin Seo-yeon,**  
**Chung Su-bin...**

Une adolescente pétillante s'entraîne dur avec ses camarades afin de préparer le 60ème anniversaire de son école de danse. Orpheline et menacée d'expulsion, elle tente de maintenir le cap dans un monde aussi exigeant que celui de la danse.

# Daffy et Porky sauvent le monde



à partir du 19 mars  
U.S.A. | 1h31 | 2025 | vf | à partir de 6 ans  
Réalisé par **Peter Browngardt**

L'un des plus grands duos comiques de l'Histoire, Daffy Duck et Porky Pig, fait son grand retour au cinéma dans une nouvelle comédie déjantée. Enchaînant les gags et les catastrophes dont seuls les Toons sont capables, Daffy Duck, Porky Pig et une nouvelle venue prénommée Petunia Pig vont tenter de sauver le monde d'une terrible menace.

## à partir du 19 mars



## Yōkai - le monde des esprits

à partir du 19 mars  
France, Japon | 1h34 | 2025 | vostf  
français, japonais

Réalisé par **Eric Khoo**

Avec **Catherine Deneuve, Masaaki Sakai,**  
**Yutaka Takenouchi...**

Claire, une célèbre chanteuse, s'envole au Japon pour un dernier concert à guichet fermé. Lorsque le concert prend fin, sa vie sur terre s'arrête aussi. Une nouvelle vie inattendue s'offre alors à elle : un au-delà dans lequel Yuzo, l'un de ses plus grands fans, l'attend.



## À bicyclette !



à partir du 19 mars  
France | 1h29 | 2025 | SME  
Réalisé par **Mathias Mlekuz**  
Avec **Mathias Mlekuz,**  
**Philippe Rebbot, Josef Mlekuz...**

De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement. Une épopée qu'ils traverseront avec tendresse, humour et émotion.

## The Grand Budapest Hotel



U.S.A. | 1h40 | vostf anglais | **Projection accessible au public**

Après une première sortie réussie, le club Cinéma du collège Georges Charpak à Gex est ravi de retourner au cinéma pour une nouvelle séance. Nous tenons, par ailleurs, à remercier chaleureusement, le Cinéma à la fois pour son accueil et aussi pour son soutien dans notre projet. Pour notre seconde sortie, cap sur l'élégance, l'humour et l'originalité avec *The Grand Budapest Hotel*, un film réalisé en 2014, par Wes Anderson connu pour son style unique et son humour décalé.

L'histoire, nous transporte dans un prestigieux hôtel européen durant l'entre-deux-guerres, où Gustave H. incarné par Ralph Fiennes, un concierge légendaire, prend sous son aile un jeune groom, Zéro Moustafa, joué par Tony Revolori. Lorsque Gustave hérite d'un tableau inestimable à la suite du mystérieux décès d'une cliente, il se retrouve au cœur d'une enquête policière dont il est la cible. Accusé à tort du meurtre, le film nous plonge dans la folle aventure de Gustave et Zéro. Entre courses-poursuite et évasions spectaculaires, cette expérience promet de nos surprendre autant qu'elle nous fera voyager.

Cette deuxième sortie est pour nous une nouvelle occasion d'allier notre passion du Cinéma et notre apprentissage de l'anglais. Nous sommes impatients mais aussi très reconnaissants de pouvoir renouveler cette belle expérience.

Lucas (élève de 3ème)

## A Real Pain

à partir du 19 mars  
U.S.A. | 1h29 | 2025 | vostf anglais  
Réalisé par **Jesse Eisenberg**  
Avec **Jesse Eisenberg, Kieran Culkin,**  
**Will Sharpe...**

Deux cousins aux caractères diamétralement opposés - David et Benji - se retrouvent à l'occasion d'un voyage en Pologne afin d'honorer la mémoire de leur grand-mère bien-aimée. Leur odysée va prendre une tournure inattendue lorsque les vieilles tensions de ce duo improbable vont refaire surface avec, en toile de fond, l'histoire de leur famille...



## 12 > 18 MARS

ME 12 JE 13 VE 14 SA 15 DI 16 LU 17 MA 18

**THE BRUTALIST • vostf anglais • 3h34 • p.4**

19H00 16H30

**LE DERNIER SOUFFLE • sme • 1h39 • p.4**

15H30 20H30

**LE MOHICAN • sme • 1h27 • p.4**

16H30 17H30 14H00

### NOUVEAUTÉS

**L'ATTACHEMENT • sme • 1h45 • p.5**

18H00 20H30 15H30

**DIS-MOI JUSTE QUE TU M'AIMES • sme • 1h51 • p.5**

20H30 18H00 16H00

**HOLA FRIDA • 1h22 • p.5**

14H30 15H00

**IT'S OKAY! • vostf coréen, anglais • 1h42 • p.6**

18H30 20H30

### RÉTROSPECTIVE JULIEN DUVIVIER

**LES CINQ GENTLEMEN MAUDITS • 1h20 • p.14**

20H30 18H30

**DAVID GOLDBER • 1h35 • p.14**

14H30 20H00

ME 12 JE 13 VE 14 SA 15 DI 16 LU 17 MA 18

## 19 > 25 MARS

ME 19 JE 20 VE 21 SA 22 DI 23 LU 24 MA 25

**L'ATTACHEMENT • sme • 1h45 • p.5**

16H00 14H15

**DIS-MOI JUSTE QUE TU M'AIMES • sme • 1h51 • p.5**

16H00 16H00

**IT'S OKAY! • vostf coréen, anglais • 1h42 • p.6**

18H15 20H30

### NOUVEAUTÉS

**À BICYCLETTE! • sme • 1h29 • p.6**

18H30 16H30 20H30

**A REAL PAIN • vostf anglais • 1h29 • p.6**

18H30 14H00 20H30 18H30 16H30

**DAFFY ET PORKY SAUVENT LE MONDE • vf • 1h31 • p.7**

16H30 14H30

**THE GRAND BUDAPEST HOTEL • vostf anglais • 1h40 • p.7**

14H30

**YŌKAI - LE MONDE DES ESPRITS • vostf français, japonais • 1h34 • p.7**

20H30 14H00 18H30 14H00

### RÉTROSPECTIVE JULIEN DUVIVIER

**POIL DE CAROTTE • 1h32 • p.15**

20H30 18H30

### FESTIVAL DU FILM VERT

**LA FRANCE À VÉLO 2 • 1h18 • p.10**

20H30

**SAUVAGES • 1h27 • p.10**

15H00

**LA FERME DES BERTRAND • 1h29 • p.10**

17H00

**LE DERNIER SURVIVANT • 1h27 • p.10**

20H00

ME 19 JE 20 VE 21 SA 22 DI 23 LU 24 MA 25

## 26 MARS > 01 AVRIL

ME 26 JE 27 VE 28 SA 29 DI 30 LU 31 MA 01

**À BICYCLETTE! • sme • 1h29 • p.6**

18H15 18H30 16H30

**A REAL PAIN • vostf anglais • 1h29 • p.6**

15H00 15H00 20H30

**DAFFY ET PORKY SAUVENT LE MONDE • vf • 1h31 • p.7**

15H00 14H30

**YŌKAI - LE MONDE DES ESPRITS • vostf français, japonais • 1h34 • p.7**

18H30 18H30

### NOUVEAUTÉS

**BLACK DOG • vostf mandarin • 1h50 • p.11**

17H00 20H30 15H00

**LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH • 0h40 • p.11**

17H00 17H00

**LES FILLES DU NIL • vostf arabe • 1h42 • p.11**

20H30 16H30 14H30

**MICKEY 17 • vostf anglais • 2h17 • p.12**

20H30 17H30 20H30

### RÉTROSPECTIVE JULIEN DUVIVIER

**LA TÊTE D'UN HOMME • 1h39 • p.15**

14H30 20H30

### BALLET

**LE LAC DES CYGNES • 3h30 • p.12**

19H30 16H30

ME 26 JE 27 VE 28 SA 29 DI 30 LU 31 MA 01

## 02 > 08 AVRIL

ME 02 JE 03 VE 04 SA 05 DI 06 LU 07 MA 08

**BLACK DOG • vostf mandarin • 1h50 • p.11**

18H00 18H00

**LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH • 0h40 • p.11**

15H00 16H30 16H30

**LES FILLES DU NIL • vostf arabe • 1h42 • p.11**

15H30 17H45

**MICKEY 17 • vostf anglais • 2h17 • p.12**

17H45 20H30

### NOUVEAUTÉS

**BLACK BOX DIARIES • vostf japonais • 1h42 • p.12**

18H00 16H15 20H30

**DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC • vf • 0h52 • p.13**

16H30 15H00 15H00

**THE INSIDER • vostf anglais • 1h33 • p.13**

20H30 16H00 20H30 14H00

**THE LAST SHOWGIRL • vostf anglais • 1h29 • p.13**

20H30 18H30 14H00

**ON IRA • sme • 1h37 • p.13**

20H30 18H30 16H00

### RÉTROSPECTIVE JULIEN DUVIVIER

**PÉPÉ LE MOKO • 1h34 • p.15**

14H00 20H00

ME 02 JE 03 VE 04 SA 05 DI 06 LU 07 MA 08

# La France à vélo 2

samedi 22 mars à 20h30

France | 1h18 | 2024

Réalisé par **Jean-Pierre Duval**

D'Espelette (Pays Basque) à Paris, via Cabourg (Normandie), La France à vélo vous embarque à la rencontre des acteurs de la transition écologique. Une traversée de 1 700 km au rythme lent du vélo pour apprécier les paysages grandioses de la France et rencontrer des associations, entreprises et collectivités à l'origine d'initiatives remarquables vers la transition écologique.

FESTIVAL DU FILM VERT

## Sauvages

dimanche 23 mars à 15h

France, Suisse | 1h27 | 2024

à partir de 7 ans

Réalisé par **Claude Barras**

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.



FESTIVAL DU FILM VERT

## La Ferme des Bertrand

dimanche 23 mars à 17h

France | 1h29 | 2024

Réalisé par **Gilles Perret**

50 ans dans la vie d'une ferme... Haute Savoie, 1972 : la ferme des Bertrand, exploitation laitière d'une centaine de bêtes tenue par trois frères célibataires, est filmée pour la première fois. En voisin, le réalisateur Gilles Perret leur consacre en 1997 son

premier film, alors que les trois agriculteurs sont en train de transmettre la ferme à leur neveu Patrick et sa femme Hélène. Aujourd'hui, 25 ans plus tard, le réalisateur-voisin reprend la caméra pour accompagner Hélène qui, à son tour, va passer la main. Une histoire à la fois intime, sociale et économique de notre monde paysan.

FESTIVAL DU FILM VERT

## Le dernier survivant

dimanche 23 mars à 20h

Suisse | 1h27 | 2025

Réalisé par **Martin Ureta, Cedrik Strahm**

La cohabitation délicate entre l'homme et la vie sauvage; des forêts d'Europe aux hauts plateaux éthiopiens, notre film vous mène à la rencontre d'une espèce qui divise depuis les âges : le loup !

À travers un récit honnête et authentique, à mi-chemin entre l'aventure immersive et l'enquête de terrain, les protagonistes dépeignent la situation critique d'un animal emblématique.



FESTIVAL DU FILM VERT

# À partir du 26 mars



## Black Dog

à partir du 26 mars

Chine | 1h50 | 2025 | vostf mandarin

Réalisé par **Hu Guan**

Avec **Eddie Peng, Liya Tong...**

Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux. Une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires.



Festival de Cannes 2024, Prix Un Certain Regard

## Les Extraordinaires aventures de Morph

à partir du 26 mars | à partir de 3 ans

Grande-Bretagne | 0h40 | 2025

Réalisé par **Merlin Crossingham**



Avec ce programme de 8 courts métrages réunis en un film, plongez dans l'univers espiègle de Morph, un petit être malicieux fait en pâte à modeler. Il partage ses aventures avec son meilleur ami Chas et une joyeuse bande de compagnons, dont la pétillante Delilah, le sage GrandMorph et les Toutes Petites Créatures. Ils vivent

ensemble dans un atelier d'artiste, où chaque recoin du bureau devient le décor de situations étonnantes. Entre humour et surprises, leurs aventures promettent des moments inoubliables dans un univers où tout peut arriver !

## Les Filles du Nil

à partir du 26 mars

Egypte | 1h42 | 2025 | vostf arabe

Réalisé par **Ayman El Amir, Nada Riyadh**

Dans un village du sud de l'Égypte, un groupe de jeunes filles coptes se rebelle en formant une troupe de théâtre de rue. Rêvant de devenir comédiennes, danseuses et chanteuses, Les Filles du Nil suit le voyage de ces jeunes femmes en quête de liberté.



la force du lien collectif entre les protagonistes du film, montrant comment elles s'unissent pour exprimer leurs sentiments et résister aux contraintes imposées par le patriarcat.

Œil d'or du meilleur film documentaire.

# Mickey 17



à partir du 26 mars

U.S.A. | 2h17 | 2025 | vostf anglais

Réalisé par **Bong Joon Ho**

Avec **Robert Pattinson, Naomi Ackie...**

Héros malgré lui, Mickey Barnes se tue à la tâche... littéralement ! Car c'est ce qu'exige de lui son entreprise : mourir régulièrement pour gagner sa vie.

Par le réalisateur de Parasite

# Dounia, le grand pays blanc



à partir du 2 avril

Canada | 0h52 | 2025 | vf | à partir de 6 ans

Réalisé par **Marya Zarif, André Kadi**

Après Dounia et la Princesse d'Alep, les aventures de Dounia, petite fille aux éclats d'étoiles dans les cheveux, se poursuivent dans son pays d'adoption : le Canada. Entourée de ses grands-parents et de son amie Rosalie, elle affronte de nouveaux défis : le froid mordant de l'hiver et une nouvelle culture jusqu'alors inconnue. Plus

que jamais, Dounia est convaincue que les battements de son cœur guideront le retour de son père jusqu'à elle...

## Le Lac des Cygnes

BALLET

à partir du 26 mars | 3h30

Durée 3h30 | Entracte 2

ODETTE/ ODILE **Yasmine Naghdi**  
PRINCE SIEGFRIED **Matthew Ball**

Au cours d'une partie de chasse, le prince Siegfried tombe par hasard sur une nuée de cygnes. L'un d'entre eux se transforme en une femme magnifique, Odette, devant laquelle il tombe en extase. Mais Odette est liée par un sort qui l'enferme dans le corps d'un cygne, et ce n'est qu'à la nuit tombée qu'elle peut retrouver sa forme humaine. Von Rothbart, qui a jeté le sort à Odette, trompe le prince en le poussant à déclarer son amour à Odile, sosie d'Odette, brisant ainsi le serment qu'il a fait à Odette. Condamnée à être un cygne pour l'éternité, il ne reste à Odette qu'un seul moyen de rompre le sort du sorcier.



## The Last Showgirl

à partir du 2 avril

U.S.A. | 1h29 | 2025 | vostf anglais

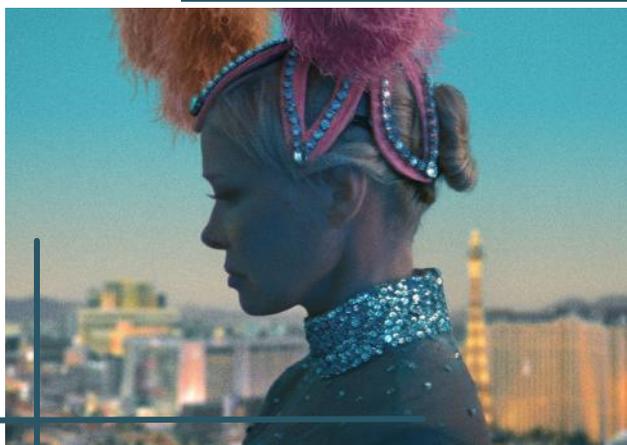
Réalisé par **Gia Coppola**

Avec **Pamela Anderson, Dave Bautista, Kiernan Shipka...**

Shelly, une danseuse de cabaret expérimentée, doit faire face à son avenir lorsque son spectacle à Las Vegas est brusquement interrompu, après 30 ans de représentation. Danseuse dans la cinquantaine, elle peine à trouver quelle suite donner à sa carrière. Et en tant que mère, elle cherche à réparer une relation tendue avec sa fille, qui a souvent été reléguée au second plan par rapport à sa famille d'artistes.



## à partir du 2 avril



## Black Box Diaries

à partir du 2 avril

Japon | 1h42 | 2025 | vostf japonais

Réalisé par **Shiori Ito**

Depuis 2015, Shiori Itō défie les archaïsmes de la société japonaise suite à son agression sexuelle par un homme puissant, proche du premier ministre. Seule contre tous et confrontée aux failles du système médiatico-judiciaire, la journaliste mène sa propre enquête, prête à tout pour briser le silence et faire éclater la vérité.

Prix Human Rights au Festival de Copenhague et prix du public au Festival Zurich



## On ira

à partir du 2 avril

France | 1h37 | 2025 | SME

Réalisé par **Enya Baroux**

Avec **Hélène Vincent, Pierre Lottin...**



Marie, 80 ans, en a ras le bol de sa maladie. Elle a un plan : partir en Suisse pour mettre fin à ses jours. Mais au moment de l'annoncer à Bruno, son fils irresponsable, et Anna sa petite-fille en crise d'ado, elle panique et invente un énorme mensonge. Prétextant un mystérieux héritage à aller chercher dans une banque suisse, elle leur propose de faire un voyage tous ensemble. Complice involontaire de cette mascarade, Rudy, un auxiliaire de vie tout juste rencontré la veille, va prendre le volant du vieux camping car familial, et conduire cette famille dans un voyage inattendu.

## The Insider

à partir du 2 avril

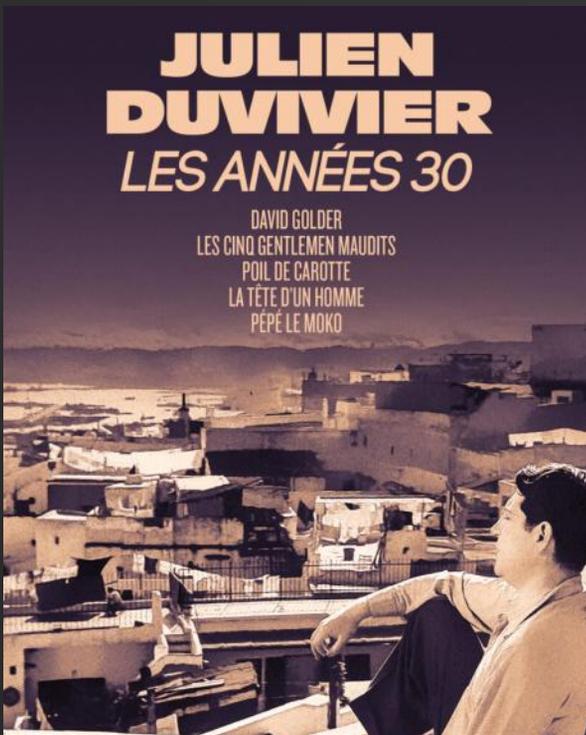
U.S.A. | 1h33 | 2025 | vostf anglais

Réalisé par **Steven Soderbergh**

Avec **Cate Blanchett, Michael Fassbender, Régé-Jean Page...**

THE INSIDER est un film d'espionnage haletant qui raconte l'histoire d'un couple d'agents secrets, George Woodhouse et sa femme Kathryn. Lorsque Kathryn est soupçonnée de trahison envers la nation, George doit faire face à un dilemme déchirant : protéger son mariage ou défendre son pays.





# JULIEN DUVIVIER

## LES ANNÉES 30

DAVID GOLDER  
LES CINQ GENTLEMEN MAUDITS  
POIL DE CAROTTE  
LA TÊTE D'UN HOMME  
PÉPÉ LE MOKO

# David Golder

à partir du 12 mars  
France | 1h35 | 1931



Avec **Harry Baur, Jackie Monnier, Paule Andral...**

Apprenant qu'il n'est pas le père de celle qu'il a élevée comme sa fille, le riche homme d'affaires David Golder décide de provoquer sa propre ruine, entraînant avec lui tous ceux qui lui ont fait confiance.

*C'est à l'arrivée du parlant qu'il signe David Golder, succès public et critique qui l'impose comme l'un des plus importants cinéastes français de son époque. Adaptation d'un court roman d'Irène Némirovsky paru en 1929, David Golder est sa première collaboration avec Harry Baur. Leur rencontre est un coup de foudre;*

# Poil de Carotte

à partir du 19 mars  
France | 1h32 | 1932

Avec **Harry Baur, Robert Lynen, Catherine Fonteney...**



Le jeune François Lepic dit Poil de Carotte mène une vie malheureuse entre une mère tyrannique et méchante, des frères et sœurs profiteurs et antipathiques et un père distant et pudique. Il n'y a que la gouvernante, Annette, qui semble éprouver de la pitié pour le jeune garçon.

*Pour Duvivier jamais histoire plus bouleversante n'a été écrite.*

# DUVIVIER, LE PRÉCURSEUR

Né en 1896 à Lille, Julien Duvivier est élevé au sein d'une famille très stricte et scolarisé chez les Jésuites. Mais, contre toute attente, il contracte très tôt le démon du théâtre. Hasards et rencontres le conduisent finalement vers les plateaux de cinéma et, au sortir de la guerre, il tourne déjà ses premiers films. Sa carrière muette est très riche (vingt deux films) et il devient un technicien hors pair, innovant énormément, puisant notamment dans les cinémas russes et anglo-saxons des éléments de mise en scène qui viennent dynamiser l'habituelle grammaire cinématographique hexagonale.



Ce ne sont que les prémisses d'une œuvre qui comptera plus de soixante films entre 1919 et 1967, Duvivier traversant l'histoire du cinéma français du muet à la Nouvelle Vague. Il va s'illustrer dans tous les genres : du drame réaliste au fantastique, du policier à la comédie, du serial à la romance, en passant même par le documentaire. On critiqua d'ailleurs son manque de style, ce à quoi l'intéressé répondait :

*« Je n'ai pas de style, j'ai le style des films que je tourne, j'ai toujours cherché à faire autre chose que ce que je venais de faire ».*

# La Tête d'un homme

à partir du 26 mars  
France | 1h39 | 1933

Avec **Harry Baur, Valery Inkijhoff, Gina Manès...**



Un homme commet un crime en assassinant une vieille rentière et laisse accuser un simple d'esprit. Le commissaire Maigret est chargé de l'enquête.

*Harry Baur brille de nouveau en interprétant un Maigret magistral.*

# Les Cinq Gentlemen maudits

à partir du 12 mars  
France | 1h20 | 1931

Avec **Harry Baur, René Lefèvre, Rosine Derean...**

Cinq hommes se lient d'amitié sur un bateau qui les transporte au Maroc. Là-bas, au cours d'une fête locale, ils sont pris à partie par un sorcier qui prédit leur mort à tous et dans un ordre très précis...

*Duvivier apprécie de tourner loin des studios parisiens et saute sur la moindre occasion qui se présente à lui. S'il explique ce penchant par son goût pour les voyages et la découverte, ces tournages sont autant d'occasions d'exprimer sa fibre de documentariste.*



# Pépé le Moko

à partir du 2 avril  
France | 1h34 | 1937

Avec **Jean Gabin, Mireille Balin, Fernand Charpin...**

Pépé le Moko, malfaiteur parisien, s'est réfugié dans la Casbah d'Alger, protégé par sa bande. L'inspecteur Slimane et la police locale cherchent à l'en faire sortir pour l'arrêter. La belle Gaby, touriste dont se rapproche Pépé, pourrait servir d'appât...

*Avec ce film, Duvivier confirme sa maestria.*



CINÉMA D'ART ET ESSAI

LE PATIO



# THE INSIDER

RÉALISÉ PAR STEVEN SODERBERGH

**Cinéma municipal Le Patio | Art et Essai, 3 labels**

*Jeune Public, Recherche et Découverte et Patrimoine et Répertoire*

Adhérent à l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai

Agence nationale pour le Développement du cinéma en régions

Groupement National des Cinémas de Recherche

Groupement Régional d'Actions Cinématographiques

Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion

Nous bénéficions du soutien du CNC et de la région.

Couvertures **The Insider** Réalisé par Steven Soderbergh

Conception **Cinéma municipal Le Patio** | Impression **GONNET IMPRIMEUR**

Tirage à 3 000 exemplaires | Papier recyclé | Encres à bases végétales

