



Mon nom est Personne

Italie | 1h54 | 1973 | vostf Italien

Réalisé par **Tonino Valerii**

Avec **Henry Fonda, Terence Hill, Jean Martin...**

Un jeune aventurier nommé "Personne" croise sur sa route une figure mythique de l'Ouest : Jack

Beauregard alors que "la horde sauvage", une bande de 150 tueurs fait régner la terreur à travers plusieurs états...

Il était une fois en Amérique

USA | 3h49 | 1984 | vostf Anglais

Réalisé par **Sergio Leone**

Avec **Robert De Niro, James Woods, Elizabeth McGovern...**



Interdit - 12 ans

A New York, à la fin de la prohibition, Noodles se réfugie dans une fumerie d'opium après un coup qui a mal tourné. Plus de trente ans plus tard, il est de retour en ville et se remémore son passé de gangster : de sa jeunesse de voyou dans les années 20, marquée par sa rencontre avec son ami Max et leurs nombreux trafics dans le ghetto juif de la ville, jusqu'à la période de prohibition où leur bande, liée par une profonde amitié, s'enrichit et marque son ascension dans la pègre grâce au commerce illégal d'alcool. Noodles se rappelle aussi de sa relation amoureuse échouée avec Deborah durant toute sa vie.



Les Incorruptibles

USA | 1h59 | 1987 | vostf Anglais

Réalisé par **Brian De Palma**

Avec **Kevin Costner, Sean Connery, Charles Martin Smith...**

A Chicago durant les années trente, lors de la prohibition, Al Capone règne en maître absolu sur le réseau de vente illégale d'alcool. Décidé à mettre un

terme au trafic et à confondre Al Capone, l'agent Eliot Ness recrute trois hommes de confiance, aussi intraitables que lui. Ensemble, les quatre "incorruptibles" partent en guerre contre le gang de Capone...

Cinema Paradiso

Italie | 1h58 | 1989 | vostf Italien

Réalisé par **Giuseppe Tornatore**

Avec **Philippe Noiret, Jacques Perrin, Salvatore Cascio...**



Alfredo vient de mourir. Pour Salvatore, cinéaste en vogue, c'est tout un pan de son passé qui s'écroule. On l'appelait Toto à l'époque. Il partageait son temps libre entre l'office où il était enfant de chœur et la salle de cinéma paroissiale, en particulier la cabine de projection où régnait Alfredo...

ENNIO MORRICONE

DU 15 JANVIER
AU 11 FÉVRIER

ENNIO MORRICONE

DU 15 JANVIER
AU 11 FÉVRIER



« Mon travail de compositeur, au cours du siècle passé et du siècle présent, est plutôt ambigu. Dans le sens où je n'écris pas uniquement ce que l'on appelle la musique absolue... mais aussi de la musique de film, c'est-à-dire de la musique appliquée. Ces deux démarches sont profondément différentes. Car la musique appliquée est au service d'un autre auteur, le metteur en scène. Alors que la musique absolue est conçue selon les propres idées du compositeur. Pour ma part, je collabore uniquement avec les cinéastes avec lesquels je peux développer un rapport humain. C'est dans la franchise que naissent les rapports de confiance. Sans confiance partagée, mieux vaut ne pas travailler ensemble. J'ai abandonné certains metteurs en scène et j'en suis désolé parce que, parfois, ils étaient doués. Au contraire, si je sens que le réalisateur aime ma musique, a besoin de moi, de mon enthousiasme, alors je suis à mon tour stimulé et cela provoque très vite des idées. » Cette conception exigeante, sinon intransigeante, du rapport au cinéaste est exprimée par Ennio Morricone, sans doute le compositeur italien contemporain le plus célèbre au monde.

CINÉMA MUNICIPAL LE PATIO

51 avenue de la Gare, 01170 Gex
Téléphone 04 50 41 89 49
Whatsapp 06 82 77 86 13
Tous les jours de 15h à 22h

BILLETTERIE

Sur place tous les jours
EN LIGNE sur le site internet et l'application mobile
Ouverture de la salle 15 minutes avant la séance

Conception **Cinéma municipal Le Patio** | Impression **GONNET IMPRIMEUR**

Document créer à partir d'informations et visuels de l'ADRC, Les Acacias, Lost films, Le Monde, La Cinémathèque Française et Dulac distribution.

Tirage à 1500 exemplaires | Papier recyclé | Encres à bases végétales

Ne pas jeter sur la voie publique

CINÉMA MUNICIPAL ART ET ESSAI

LE PATIO

MOTEUR D'EMOTIONS

Rétrospectives Grands compositeurs

MICHEL LEGRAND

ENNIO MORRICONE

cinegex.fr





Né en 1932 à Paris, compositeur, pianiste et chef d'orchestre français. Mort en 2019 à l'âge de 86 ans. Formé au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, Legrand a commencé sa carrière comme pianiste de jazz et a collaboré avec des musiciens tels que Miles Davis et John Coltrane.

Le tournant des années 1960 et l'émergence de la Nouvelle Vague vont ancrer définitivement Michel Legrand dans le monde de la musique de film. Il travaille pour Agnès Varda (*Cléo de 5 à 7*), Jean-Luc Godard (*Une femme est une femme, Bande à part*) et surtout Jacques Demy (*Lola, Les Parapluies de Cherbourg, Les Demoiselles de Rochefort, Peau d'âne*) avec qui il invente la comédie musicale à la française. Legrand a composé plus de 200 partitions pour le cinéma, travaillant avec des réalisateurs tels que Jacques Demy, Claude Lelouch et Steven Spielberg. Il a également collaboré avec des artistes tels que Barbra Streisand, Charles Aznavour et Natalie Dessay Une riche carrière qui lui a permis d'avoir trois Oscars pour les partitions originales de *L'Affaire Thomas Crown*, *Summer of '42* et *Yentl*.



Il était une fois Michel Legrand

France | 1h49 | 2024 | SME

Réalisé par **David Hertzog Dessites**

« La Musique, c'est la vie ». Michel Legrand entre au Conservatoire de Paris à l'âge de 10 ans et s'impose très vite comme un surdoué. 3 Oscars et 75 ans plus tard, il se produit pour la première fois à la Philharmonie de Paris devant un public conquis. De la chanson

jusqu'au Cinéma, ce véritable virtuose n'a jamais cessé de repousser les frontières de son art, collaborant avec des légendes comme Miles Davis, Jacques Demy, Charles Aznavour, Barbra Streisand ou encore Natalie Dessay. Son énergie infinie en fait l'un des compositeurs les plus acclamés du siècle, dont les mélodies flamboyantes continuent de nous enchanter.



Les Parapluies de Cherbourg

France | 1h31 | 1964 | Réalisé par **Jacques Demy**

Avec **Catherine Deneuve, Nino Castelnuovo, Anne Vernon...**

A partir de 8 ans

Madame Emery et sa fille Geneviève tiennent une boutique de parapluies. La jeune femme est amoureuse de Guy, un garagiste. Mais celui-ci part pour la guerre d'Algérie. Enceinte et poussée par sa mère, Geneviève épouse Roland, un riche bijoutier.

La bonne raison de le voir en famille : Vivre cette expérience avec son enfant d'être ému aux larmes en même temps que lui, et de rire après de ce synchronisme, en constatant comme les héros qu'on peut avoir des plaisirs tout en ayant une tristesse.



Les Demoiselles de Rochefort

France | 2h05 | 1967 | Réalisé par **Jacques Demy**

Avec **Catherine Deneuve, Françoise Dorléac, Anne Germain...**

A partir de 8 ans

Delphine et Solange sont deux jumelles de 25 ans, ravissantes et spirituelles.

Delphine, la blonde, donne des leçons de danse et Solange, la rousse, des cours de solfège. Elle vivent dans la lune et rêvent de rencontrer le grand amour au coin de la rue. Justement des forains arrivent en ville et fréquentent le bar que tient la mère des jumelles. Une grande foire se prépare et un marin rêveur cherche son idéal féminin...

2 bonnes raisons de voir le film :

- La bonne humeur dans laquelle ce film nous plonge immédiatement.
- L'humour exquis des paroles et des dialogues.



L'Affaire Thomas Crown

USA | 1h42 | 1968 | VOstf Anglais

Réalisé par **Norman Jewison**

Avec **Steve McQueen, Faye Dunaway, Paul Burke...**

Thomas Crown, un milliardaire divorcé, à la tête d'une grande banque de Boston, estime que sa vie d'homme riche ne lui procure plus aucune satisfaction. Afin de ressentir à nouveau le frisson de l'aventure, il prépare minutieusement, avec neuf complices, un fabuleux hold-up, qui laissera la police perplexe. Sa propre banque lui paraît être le meilleur endroit pour ses exploits. Le coup réussit à la perfection. Tandis que l'enquête menée par le commissaire Malone piétine, Thomas s'en va cacher son butin en Suisse. Il découvre alors que la compagnie d'assurances de sa banque lui a dépêché une redoutable enquêtrice, la ravissante et sagace Vicky Anderson...

Considéré comme l'un des meilleurs films de braquage de tous les temps.



Le Sauvage

France | 1h43 | 1975 | Réalisé par **Jean-Paul Rappeneau**

Avec **Yves Montand, Catherine Deneuve, Luigi Vannucchi...**

Las de la vanité parisienne, Martin, créateur de parfums, s'est exilé sur une île d'Amérique latine. Un jour qu'il est de passage à Caracas, sa nuit est troublée par l'irruption de Nelly, volcanique jeune femme fuyant son fiancée. Elle propose à Martin de lui vendre un

Toulouse-Lautrec, emprunté à son patron, en guise de salaire s'il l'aide à rentrer en France. Celui-ci accepte. Soulagé, il regagne son île où il a la surprise de retrouver Nelly.

Le Sauvage est peut-être le plus beau film de Rappeneau [...] un bijou de comédie sentimentale et d'aventures comme le cinéma français populaire a su parfois en produire. - Les Inrocks