

CINÉMA MUNICIPAL LE PATIO
51 avenue de la Gare, 01170 Gex
Téléphone 04 50 41 89 49
Whatsapp 06 82 77 86 13
Tous les jours de 15h à 22h

Conception **Cinéma municipal Le Patio** | Impression **GONNET IMPRIMEUR**

Tirage à 1500 exemplaires | Papier recyclé | Encres à bases végétales
Ne pas jeter sur la voie publique

40 ans après son premier film, une rétrospective intégrale de l'œuvre cinématographique de Marcel Pagnol dans des restaurations récentes. Pour redécouvrir ses films, trop souvent caricaturés, réduits aux bons mots de Raimu ou au folklore méditerranéen. Et remettre le cinéaste à sa juste place, immense, dans l'histoire du cinéma français et mondial.

Un jour j'ai vu La Femme du boulanger projeté en VO à New York. Cela a été un choc. Ce film a la puissance d'un film de Capra, de John Ford et de Truffaut réunis. Pagnol devait être un homme exceptionnel. - Steven Spielberg



LA TORRÉFACTION DU LÉMAN
ARTISAN TORRÉFACTEUR

La Torréfaction du Léman (Gex), offrira un « café Marcel » à déguster à toute personne se présentant avec un ticket de l'un des films de la rétrospective Marcel Pagnol diffusée au Patio.

BILLETTERIE

Sur place tous les jours
EN LIGNE sur le site internet et l'application mobile
Ouverture de la salle 15 minutes avant la séance



CINEMA MUNICIPAL ART ET ESSAI
LE PATIO

MOTEUR D'EMOTIONS



CINEGEX.FR



France | 2h07 | 1931
sous-titré en anglais

Réalisé par **Alexander Korda**
Avec **Raimu, Pierre Fresnay,**
Fernand Charpin...

Marseille – Le bar de la Marine – Marius est un jeune homme que la mer exalte. Il aime son père César, bourru et bonhomme, et aime aussi la petite Fanny qui vend des coquillages devant le bar de son père. Depuis son enfance, l'envie de courir le monde l'enflamme. Il lutte contre sa folie. Il ne veut pas abandonner le vieux César qui pourrait en mourir de chagrin, ni abandonner Fanny qui l'aime éperdument. Et pourtant la mer est là.

jeu. 01/08 à 18H30
dim. 04/08 à 20H00



France | 2h06 | 1932
sous-titré en anglais

Réalisé par **Marc Allégret**
Avec **Raimu, Pierre Fresnay,**
Orane Demazis...

Marius a embarqué sur *La Malaisie*, cédant à l'irrépressible appel du large. Il a laissé derrière lui son vieux père et sa fiancée qui porte son enfant. Sans nouvelles de l'homme qu'elle aime depuis plusieurs mois, la jeune femme se résout à épouser le brave Honoré Panisse pour donner un père à son enfant. Très épris de Fanny et ravi de s'assurer une descendance, Panisse adopte le petit Césarriot. Mais un jour, Marius revient...

jeu. 08/08 à 18H30
dim. 11/08 à 20H00



France | 2h20 | 1936
sous-titré en anglais

Avec **Raimu, Pierre Fresnay,**
Fernand Charpin...

Fanny, abandonnée par Marius, épouse Panisse qui adopte Césarriot, l'enfant de l'amour, et l'élève comme son fils. Aujourd'hui, Césarriot est adulte et Panisse se meurt. Fanny révèle la vérité à son fils qui décide alors de partir à la recherche de Marius, son père...

jeu. 15/08 à 18H00
dim. 18/08 à 20H00



JOFROI

France | 0h52 | 1933
sous-titré en anglais

Avec **Vincent Scotto, Annie Toinon, Henri Poupon...**

Le vieux Jofroi a vendu son verger à Fonse, mais lorsque ce dernier entreprend d'en arracher les vieux arbres improductifs, Jofroi s'y oppose. Afin de faire passer Fonse pour un bourreau, il va faire du chantage au suicide...

D'après la nouvelle Jofroi de la Maussan de Jean Giono et interprétée par le compositeur de musique populaire, Vincent Scotto, une pochade picaresque, qui résonne comme un plaidoyer pour la protection de la nature.

jeu. 22/08 à 19H30
dim. 25/08 à 20H30



ANGÈLE

France | 2h23 | 1934
sous-titré en anglais

Avec **Orane Demazis, Fernandel, Delaume...**

Angèle, fille d'un fermier aisé, est séduite par un vaurien qui l'entraîne à la ville où il l'oblige à se prostituer. Un valet de ferme, simple d'esprit au cœur d'or, parvient à la ramener au bercail avec son enfant, mais son père la répudie...

Troisième réalisation de Pagnol, désormais seul maître à bord de ses films, Angèle est unanimement reconnue comme l'un de ses chefs-d'œuvre. Adaptation du roman de Giono, Un de Baumugnes.

jeu. 29/08 à 20H30
lun. 02/09 à 15H30



LE GAIN

France | 2h17 | 1937
sous-titré en anglais

Avec **Robert Le Vigan, Marguerite Moreno, Fernandel...**

Dans un village abandonné, seul habite encore Panturle. Tout autour, la terre sèche ne produit plus rien. Un rémouleur, Gédémus, arrive accompagné d'une jeune femme, Arsule, qu'il emploie pour tirer sa charrette. L'amour qui va naître entre Panturle et Arsule transformera la destinée même du vieux village.

Dans un rôle à contre-emploi, Fernandel interprète un rémouleur itinérant, misogyne et sinistre.

dim. 01/09 à 20H00
mar. 03/09 à 17H45



La FEMME du BOULANGER

France | 2h14 | 1938
sous-titré en anglais

Avec **Raimu, Ginette Leclerc, Fernand Charpin...**

À Sainte-Cécile, on ne parle que du nouveau boulanger. D'autant que, lors de sa première fournée, sa femme s'enfuit avec un berger. Affligé, l'artisan refuse de retourner à son pétrin tant que sa belle n'aura pas regagné le foyer.

Incarnation d'une virilité écorchée vive, Raimu interprète avec superbe, tendresse et abnégation l'artisan cocu. À travers ses déboires conjugaux, Pagnol dresse le portrait d'un village haut en couleurs avec ses palabreurs et ses habitants truculents, tous fâchés les uns contre les autres.

jeu. 05/09 à 20H30
lun. 09/09 à 15H30



le SCHPOUNTZ

France | 2h09 | 1938
sous-titré en anglais

Avec **Fernandel, Fernand Charpin, Orane Demazis...**

Jeune commis épicier, un peu mythomane, Irénée, à qui le cinéma a tourné la tête, est convaincu qu'il deviendra un acteur célèbre. Il rencontre une équipe de cinéma qui lui réserve une plaisanterie cruelle...

Dans un jeu de dupes à la fois drôle et pathétique, la plume chantante de Pagnol dénonce la futilité et l'hypocrisie d'une profession, tout en s'interrogeant sur la fonction du comique. Les simulacres, les désillusions et les remords serviront la cause du fada, qui finira par triompher dans une joyeuse pagaille.

ven. 06/09 à 15H30
dim. 08/09 à 20H00



la FILLE du PUISATIER

France | 2h26 | 1940
sous-titré en anglais

Avec **Josette Day, Fernandel, Fernand Charpin...**

À la veille de la Seconde Guerre mondiale, la fille d'un puisatier fait le déshonneur de sa famille après que son idylle avec un aviateur l'a laissée enceinte.

Pagnol réunit deux monstres sacrés, Raimu et Fernandel, dans une œuvre bâtie sur les thèmes chers à l'auteur, et dont l'action (fait rare au cinéma) coïncide avec la période du tournage, pendant les événements de l'été 1940.

jeu. 12/09 à 20H30
mar. 17/09 à 15H00



TOPAZE

France | 2h22 | 1951
sous-titré en anglais

Avec **Fernandel, Marcel Vallee, Jacqueline Pagnol...**

Instituteur à la pension Muche, Topaze, minable répétiteur incapable de tricher sur les notes de riches cancre est licencié. Réduit au chômage, il donne des leçons particulières au neveu de Susy Courtois, une demi-mondaine... Il va alors prendre conscience de la vanité de sa mission éducative et devenir une fripouille cynique.

Après Louis Jouvet et Arnaudy, Fernandel reprend avec succès le rôle de Topaze. Une satire sociale féroce, qui marque la dernière collaboration, avant la brouille, entre l'auteur et sa vedette.

jeu. 19/09 à 17H30
lun. 23/09 à 15H00