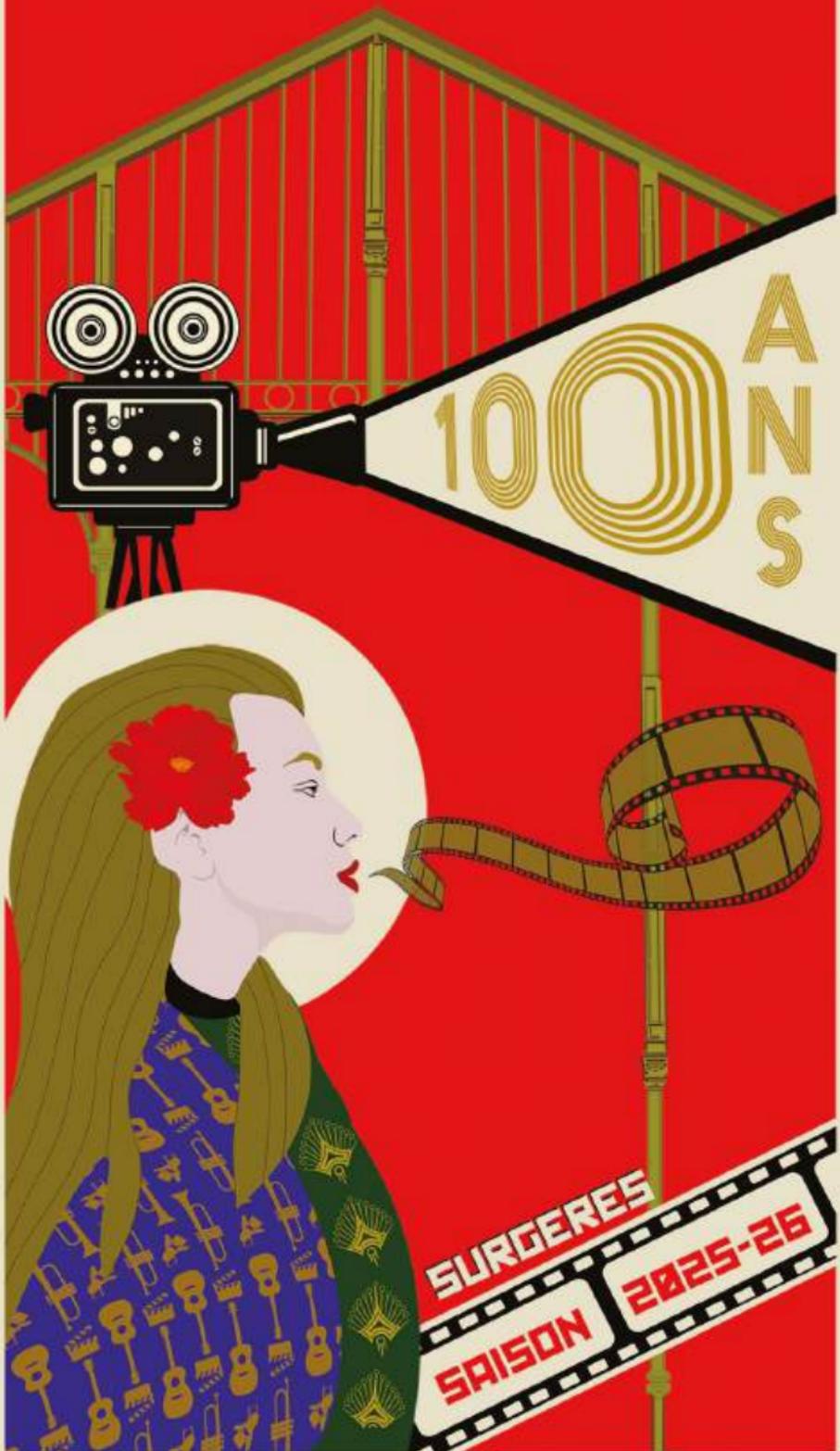


Le palace

Cinéma Spectacles Multimédia



Dans le cadre de la modernisation de la stratégie de communication du Palace, visant à renforcer sa lisibilité et sa visibilité, et à l'occasion des 100 ans du nom « Le Palace », l'association se réinvente et fait évoluer son logo en faisant un clin d'œil à son activité principale : le cinéma !

Un grand merci à **Lucas Wilhelm** pour la réalisation.

L'ÉQUIPE



Jérôme WAGNON
// Direction



Coralie PLISSON
// Communication
et relation avec le public



Charles VALLET
// Cinéma et spectacle



Cédric DELAVEAU
// Cinéma et spectacle



Nicolas ARNAUD
// Multimédia et spectacle



Gladyce BOCQUILLON
// Agent d'entretien

*Avec l'aide précieuse de l'équipe
de **Geste Scénique** et de tous
les techniciens qui participent à cette saison.*

L'ÉDITO

Une belle saison s'est achevée sur les sublimes notes de la viole de gambe de Lucile Boulanger dans ce lieu historique qu'est l'église de Surgères.

*Toutes nos félicitations à **l'équipe du Palace** pour leurs choix et tous nos remerciements à notre fidèle public toujours aussi nombreux.*

Il est de plus en plus difficile de maintenir un projet associatif de qualité étant toujours en recherche d'équilibre budgétaire et de nouer des partenariats avec d'autres structures, car nous sommes tous touchés par des baisses importantes de subventions.

Mais nous continuons à croire que la liberté artistique est essentielle à la démocratie.

*Le Palace aura **100 ans** en 2026, venez nombreux participer à cet événement, où chacun pourra profiter de la musique dans tous ses états parfois avec nostalgie, faire son cinéma avec *La Bobine de Méliès*, naviguer en bande dessinée sur les traces de Bernard Moitessier, vibrer avec les cuivres des Frères Leleu et rire avec Ghislain et Marion.*

Parce que les histoires comme les spectacles grandissent en se partageant.

Belle saison à tous.

Catherine Desprez

Maire de Surgères
Vice-présidente de la CDC Aunis Sud
Vice-présidente du département 17

Brigitte Berthelot

Présidente de l'Espace Culturel Le Palace



LE PALACE FÊTE SES

100 ANS

**DU 23 AU 25 JANVIER
ET TOUTE L'ANNÉE 2026 !**

Le cinéma, art majeur du XX^e siècle, a fêté son centenaire en 1995.

À Surgères, **le Palace**, cinéma emblématique de la ville, est un témoin privilégié de cette évolution cinématographique depuis la projection du premier film en 1909 lors de la foire de Surgères et dans la salle de théâtre au premier étage des halles, en 1920.





1926
2026

100
ANS

APPEL À TÉMOIGNAGE : « MON PLUS BEAU SOUVENIR DU CINÉMA LE PALACE »

Les **Frères Lumière** sont à Rochefort en juin 1896, à La Rochelle le 15 août 1896 et au casino municipal de Royan le 20 août de la même année. Il faut attendre 1909 pour voir le cinématographe **Redenbach** s'installer pendant un mois sur le champ de foire de Surgères, projeter des films sur un écran de toile blanche... C'est dans l'année 1926 que l'on trouve mention pour la première fois **du Ciné Palace** afin de qualifier la salle du théâtre et son activité principale : **le cinéma**.

Le Palace va souffler sa **100^{ème} bougie**.
Au fil des générations, les films vus,
les souvenirs, les rencontres, les rires...

**Avez-vous une anecdote liée à lui ?
Que représente-t-il pour vous ?**

Racontez-nous !
Partagez-nous vos souvenirs !

POUR NOUS CONTACTER :

Par email :
coralie.lepalace@gmail.com

Par téléphone :
05 46 07 14 30

Ou venez sur place nous rencontrer !



VEN
12 SEPT

20H30

BLUES CRÉOLE // tout public

THE TWO

Photo : S. Winter

On dit que seules les montagnes ne se rencontrent pas. Ça tombe bien, car contrairement à la Suisse, l'île Maurice n'est pas connue pour ses hauteurs. Le blues, vecteur de voyages déchirés par excellence, a permis la rencontre improbable de l'helvète Thierry Jaccard et du mauricien Yannick Nanette.

« Le Blues de The TWO est ainsi d'un autre temps. Profond, épuré, loin de l'esthétique et du système musical qui prend trop souvent le dessus, il noie l'essence même du partage et de la création artistique » - *L'Express*

www.the-two.ch

Chant, guitare et banjo : Yannick Nanette // Voix, guitares électrique, dobro : Thierry Jaccard

Gratuit

PRÉSENTATION DE SAISON

Toute l'équipe du Palace vous invite à découvrir le programme de la prochaine saison, de septembre 2025 à juin 2026 ! (théâtre, humour, musique...) et pourquoi pas des surprises !

Pensez à réserver sur le site :
www.lepalace-surgeres.fr

VEN
26 SEPT

20H30

SPECTACLE MUSICAL // tout public

MIKE & RIKÉ

Souvenirs de saltimbanques

Retrouvez Mike et Riké de Sinsémilia sur la route avec leur spectacle musical et humoristique *Souvenirs de saltimbanques*.

On les adorait à l'époque, on les aime encore plus aujourd'hui. Ces deux-là ont écumé les scènes et festivals de France pendant 30 ans, connus l'énorme succès du tube *Tout le bonheur du monde* et vécu 1000 aventures avec Sinsémilia. Dans ce spectacle musical inclassable et atypique, Mike & Riké vous invitent à vous plonger avec eux dans les souvenirs souvent drôles et parfois émouvants de leur folle aventure.

Fans de Sinsémilia ou pas, le voyage peut commencer et il va vous surprendre !

www.mikerike.fr

Mise en scène Mike et Riké sous l'œil avisé de Fabien Olicard // Avec Mike D'Inca (narration, chant), Riké (narration, chant, guitare) // Production : Echo prod

Photo : Nicolas Bernard

VEN
17 OCT

20H30

RÉCIT CONCERT DESSINÉ // à partir de 11 ans

NUIT NOIRE

Nuit Noire nous plonge dans l'aventure maritime et humaine de Bernard Moitessier, navigateur emblématique et ardent critique du monde moderne. À bord du mythique voilier Joshua, il s'élance le 21 août 1968 pour la Golden Globe, première course autour du monde sans escale ni assistance. Après avoir franchi les trois grands caps maritimes, Moitessier annonce le 18 mars 1969, par un message catapulté depuis son bateau : « Je continue sans escale vers le Pacifique, parce que je suis heureux en mer, et peut-être aussi pour sauver mon âme. »

Inspiré de *La longue route de Bernard Moitessier* et de *Plutôt couler en beauté que flotter sans grâce* de Corinne Morel Darleux.

www.bluebird-booking.com/20093-2/

Dessin live : Damien Roudeau et Younn Locard (en alternance) // Composition et musique : Ojûn // Chant, rap, slam, récit : Titwann

Image : Younn Locard

MER
29 OCT

15H00

JEUNE PUBLIC

HIP-HOP // à partir de 6 ans

LES FRÈRES CASQUETTE

Génération

Entre slam et rap, le nouveau spectacle des Frères Casquette, **Génération** aborde les thèmes du quotidien des enfants, leur imaginaire et l'évolution du Hip-Hop des années 80 à aujourd'hui. Les relations familiales (les parents qui n'ont pas la référence, les grands-parents dépassés par la technologie) sont autant de prétextes pour jouer avec les mots et s'amuser en musique de situations insolites, autour du beatbox, des samples et de la culture geek !

Les Frères Casquette défendent un rap fait de diversité avec une envie de transmettre leur passion pour cette culture à un public de petits et grands.

www.melodyn.fr/artist/lfc/

Guitare, basse, clavier : Nicolas Paillé // DJ, MPC, machines : Nicolas Bourgeois // DJ, casque, chant : David Lorphelin, Benjamin Delrue

Photo : Franck Potvin

VEN
7 NOV

20H30

CHANSON FRANÇAISE mais Suisse // tout public

LES FILS DU FACTEUR

C'est encore loin la mer

Duo devenu quatuor en 2019, voilà 10 ans que Les Fils du Facteur parcourent les rues, les fêtes, les bars, puis les scènes et les studios, traversent les rivières, les lacs et désormais les océans.

Des textes habiles, des mots émouvants ou amusants, entre humour et poésie, amour et mort ; le quatuor jongle avec des thématiques qui nous touchent. En 2024, après avoir fait tourner pendant trois ans les chansons de leur dernier opus en Suisse, en France, au Canada et en Belgique, les Fils du Facteur reviennent avec un album composé entièrement à quatre mains.

www.lesfilsdufacteur.com

Batterie : Antoine Passard // Claviers : Olivier Raffin // Accordéon et keytar : Émilien Colin // Guitare, basse et chant : Sacha Maffli // Production : Les Fils du Facteur

Photo : Nikita THEVOD

VEN
21 NOV

20H30

THÉÂTRE // à partir de 12 ans

QUATORZE, FARCE MACABRE !

La Maison Serfouette

Les causes de la guerre 14 en 1 heure ! Et en riant. Jaune. Très jaune.

D'après Quatorze (comédie documentée relatant les 38 jours qui précéderent la première guerre mondiale).

L'été 1914 s'annonce chaud et agréable et l'Europe est en paix.

Mais le 28 juin, un étudiant assassine l'archiduc François-Ferdinand à Sarajevo et 38 jours plus tard, c'est la guerre, — la grande !

Deux comédiens s'emparent de cette terrible affaire et plongent la tête la première — et nous avec ! — dans l'inferral mécanisme des jeux d'alliances pour en faire ressortir toute la cruelle absurdité. Mais comment a-t-on pu en arriver là ?? Comment ?

www.lamaisonserfouette.com

Texte et mise en scène : Vincent Fouquet // Jeu : Yann Berthelot, Pierre Delmotte et/ou Vincent Fouquet // Texte édité aux Éditions les Cygnes (2019)

Photo : Gauthier Thyba / La Maison Serfouette

VEN
28 NOV

20H30

CINÉ-CONCERT // à partir de 6 ans

LA BOBINE

Grand Chien Productions



Plongée musicale dans l'univers coloré de Méliès.

Sur scène, trois musiciens atypiques nous plongent d'emblée dans le monde fou et génial de Georges Méliès en inventant une partition haute en couleur pour accompagner ses courts-métrages. Leurs compositions originales s'inspirent des musiques impressionnistes, improvisées et du jazz, créant une bande sonore tout autant qu'un véritable concert.

Georges Méliès, pionnier du 7^e art et inventeur des premiers effets spéciaux, faisait coloriser ses créations, chaque image de *La Bobine* étant mise délicatement en couleurs au pinceau, comme les plus belles enluminures. Alors sans hésiter, prenez votre ticket pour *La Bobine* !

www.jmfrance.org/spectacles/la-bobine

Guitare électrique baryton : Paul Audouinaud // Violon : Héloïse Lefebvre // Vibraphone, percussions : Renaud Détruit // En coréalisation avec les JM France

Photo : Julien Poulain

VEN
5 DEC

20H30

HUMOUR // à partir de 16 ans

GHISLAIN BLIQUE

Aucune compétence particulière

Il est difficile de mettre Ghislain dans une case. Celle des anti héros, à la rigueur, au bord de l'exaspération à chaque phrase prononcée.

Au fond, ce qu'il raconte n'est qu'une partie d'un tout. C'est sa manière de le faire, percutante, qui captive l'auditoire et réveille les salles. Il raconte ses joies, réussites, peines et échecs avec le même ton.

Vous avez pu voir Ghislain :

- Au Jamel Comedy Club
- Sur France 2 dans *Génération Paname*
- Sur Comédie+

www.linktr.ee/ghislain.blique

De Ghislain Blique // Production : La Jeune Fille à la Prod

Photo : Ary-Ela Randrianasolo

JEU
18 DEC

20H30

JAZZ - GROOVE // tout public

THOMAS LELEU

Outsider

Qui aurait cru il y a 20 ans qu'un tubiste soit capable de tenir la scène tel un chanteur de rock et réussisse l'exploit de faire chanter et danser certains soirs plus de 2000 personnes ? **Outsider** c'est le projet POP de Thomas Leleu, artiste récompensé d'une Victoire de la Musique en 2012. Entouré de 2 brillants musiciens, il propose un projet unique entièrement dédié au rythme sous toutes ses formes. C'est sur les routes du Monde que Thomas décide de suivre son destin et compose ses propres musiques, teintées de pop, funk, électro samba, salsa...

« Il joue du tuba comme s'il était sur une scène de Rock » - Le Figaro

www.thomasleleu.com

Tuba : Thomas Leleu // Piano : Laurent Elbaz // Batterie : Yoann Schmidt

OUTSIDER
THOMAS LELEU

HR
HALTONROAD
SPEDIDAM
LES ÉDITIONS SPÉCIALITÉ ALIMENTAIRE

Photo : Piergab

SAISON 25 - 26



PRÉSENTATION DE SAISON
GRATUIT

VEN
12 SEPT
20H30

BLUES CRÉOLE

THE TWO



VEN
26 SEPT
20H30

SPECTACLE MUSICAL

MIKE & RIKÉ

Souvenirs de saltimbanques



VEN
7 NOV
20H30

CHANSON FRANÇAISE MAIS SUISSE

LES FILS DU FACTEUR

C'est encore loin la mer



VEN
21 NOV
20H30

THÉÂTRE

QUATORZE, FARCE MACABRE !

La Maison Serfouette



JEU
18 DEC
20H30

JAZZ / GROOVE

THOMAS LELEU

Outsider

LE PALACE FÊTE SES
100 ANS

1926
2026

DU 23 AU 25 JANVIER
ET TOUTE L'ANNÉE 2026 !



VEN
6 MARS
20H30

JAZZ

MAGIC MALIK

Jazz Association



VEN
13 MARS
20H30

THÉÂTRE

MA RÉPUBLIQUE ET MOI

IWA Compagnie



JEU
7 MAI
20H30

MUSIQUE DU MONDE

WALID BEN SELIM

Here and now



HORS LES MURS

VEN
22 MAI
18H30

MUSIQUE CLASSIQUE

LELEU BROTHERS

Virtuosi

BILLETTERIE EN LIGNE WWW.LEPALACE-SURGERES.FR

DÉCOUVREZ LES ARTISTES
DE LA SAISON !



RÉCIT CONCERT DESSINÉ

NUIT NOIRE

VEN
17 OCT
20H30



JEUNE PUBLIC

HIP-HOP

LES FRÈRES CASQUETTE
Généérations

MER
29 OCT
15H00



CINÉ-CONCERT

LA BOBINE

Grand chien Productions

VEN
28 NOV
20H30

100
ANS



HUMOUR

GHISLAIN BLIQUE

Aucune compétence particulière

VEN
5 DEC
20H30



HORS LES MURS

THÉÂTRE

L'ABOLITION DES PRIVILÈGES

Le Royal Velours

JEU
5 FEV
20H30



100
ANS

MUSIQUE CLASSIQUE

ESTHER ABRAMI

Cinéma

VEN
27 FEV
20H30



CHANSONS DE FILMS

HAPPY ENDS

Chloé Lacan et Thibaud Defever

VEN
3 AVR
20H30

100
ANS



HUMOUR

MARION MEZADORIAN

Craquage

VEN
24 AVR
20H30



HORS LES MURS

BAL / MUSIQUE TRADITIONELLE

MA PETITE

Tout doux

VEN
12 JUIN
20H30



TOMBÉE DE LA NUIT

GRATUIT

HORS LES MURS

100
ANS

CINÉ-CONCERT

LE MÉCANO DE LA GENERAL

Compagnie Diallèle

VEN
19 JUIN
20H30

Chaque spectacle est suivi
d'une **rencontre** avec **les artistes** !

JEU
5 FEV

20H30

THÉÂTRE // à partir de 13 ans

L'ABOLITION DES PRIVILÈGES

Le Royal Velours

// HORS LES MURS

📍 Salle Castel Park - SURGÈRES

C'est un État en déficit chronique, où les plus riches échappent à l'impôt. Un régime à bout de souffle. Un peuple à bout de nerfs, qui réclame justice et ne voit rien venir. Un pays riche mais bloqué, en proie aux caprices d'un climat dérégulé. Telle est la France à l'été 1789. Jusqu'à ce qu'en une nuit, à Versailles, tout bascule. C'est la Nuit du 4 août. Quelques mois après la fin de la saga *Je m'en vais mais l'État demeure*, Hugues Duchêne se lance dans l'adaptation du roman historique de Bertrand Guillot : **L'abolition des privilèges**.

www.les-singulieres.fr/artiste-compagnie/le-royal-velours/

Avec Maxime Pambet, en alternance avec Maxime Taffanel et Oscar Montaz ; et Hugues Duchêne en alternance avec Baptiste Dezercs et Matéo Cichacki // texte d'après *L'Abolition des privilèges* de Bertrand Guillot // adaptation et mise en scène : Hugues Duchêne // collaboration artistique et création vidéo : Pierre Martin Oriol // Voix off : Lisa Hours // Scénographie : Julie Camus // Équipe de création : Hugues Duchêne, Maxime Pambet et Jérémie Dubois // régie générale, son et lumière : Jérémie Dubois, en alternance avec Thomas Le Hetet et Léo Delorme

Photo : Blokaus808

VEN
27 FEV

20H30

MUSIQUE CLASSIQUE // tout public

ESTHER ABRAMI

Cinéma

100 ANS

Violoniste virtuose et nouvelle source d'inspiration pour la jeune génération connectée et passionnée de musique classique, Esther Abrami présentera son album intergénérationnel : *Cinéma*. Esther Abrami repousse les limites de la musique classique, qu'elle modernise et rend accessible à un public élargi.

Pour l'album **Cinéma**, elle est accompagnée d'une pianiste avec qui elle revisite une sélection de classiques, mais pas que, du 7^{ème} art, tels que *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*, *La Vita è Bella*, *Hunger Games* ou encore *Naruto*...

Faire (re)découvrir la puissance et l'élégance de la musique classique en voyageant à travers des histoires et des notes qui nous ont fait vibrer, voilà une belle promesse.

www.estherabrami.com

Violon : Esther Abrami // Piano : Marion André

Photo : Stéphanie Volpato

VEN
6 MARS

20H30

HUMOUR // tout public

MAGIC MALIK

Jazz Association

Véritable figure du jazz français, flûtiste virtuose et compositeur de génie, Malik Mezzadri dit **Magic Malik** a collaboré avec les artistes de références dans une multitude de styles différents : de St Germain à Steve Coleman, Magic Malik est aussi à l'aise sur du jazz que de la musique classique ou du hip-hop et il le prouve tout au long de sa discographie. Il se sert de toutes ses influences pour faire découvrir au public son univers unique.

« Un disque remarquable à l'image de son créateur : attachant et hors catégories » - Jazz Magazine

www.magicmalik.com

Flûte : Magic Malik // Trompette : Olivier Laisney // Piano : Maxime Sanchez // Contrebasse : Damien Varailon // Batterie : Stefano Lucchini

Photo : Pierre-Emmanuel Rastoin

VEN
13 MARS

20H30

THÉÂTRE // à partir de 10 ans

MA RÉPUBLIQUE ET MOI

IWA Compagnie

Issam nous invite chez sa mère. Le thé et les gâteaux sont prêts. Il nous parle de leur vie. Il est comédien, aime Molière, le foot et supporte la France et le Maroc. Sa mère est cuisinière dans un hôpital et paie ses impôts. Elle a tout donné à ses enfants et ne demande rien à personne. Mais d'autres lui demandent des comptes, veulent lui dire comment vivre et personne ne lui demande son avis. Mais pour une fois elle va parler. Avec lucidité, humour et tendresse, Issam dessine le portrait sensible d'une mère, convoquant les souvenirs de leur vie quotidienne. Il propose une rencontre et offre à sa mère, comme à nous tous, la possibilité d'une réparation.

www.iwacompagnie.com

Texte, mise en scène et jeu : Issam Rachyq-Ahrad // Collaboration artistique : Thibault Amorfini // Création Sonore : Frédéric Minière // Scénographie et dramaturgie : Frédéric Hocké // Production : Iwa compagnie // // Accompagnement vocal : Jeanne-Sarah Deledicq

Photo : Quentin Petit

VEN
3 AVR

20H30

CHANSONS DE FILMS // tout public

HAPPY ENDS

Chloé Lacan et Thibaud Defever

100
ANS

C'est un concert qui s'écrit comme un film. Un film sonore qui se déploie comme un *cadavre exquis*. Sans caméra, c'est la musique qui dicte le scénario, les cadrages, les décors. Chansons, thèmes, mélodies et dialogues de films se succèdent et viennent raconter une nouvelle histoire.

Chloé Lacan et Thibaud Defever chantent et racontent ce scénario étrange et imprévisible. Du **Mépris** de Godard au **Cabaret** de Bob Fosse en passant par **Orphéo Negro** ou **Hôtel du Nord**, ces amoureux des salles obscures prennent plaisir à mélanger les styles, les souvenirs et déroulent à nos oreilles leur bande originale idéale.

www.sostenutoprod.com

Chant, accordéon, ukulélé : Chloé Lacan // Chant, guitare : Thibaud Defever //
Mise en scène : Nicolas Ducron // Création lumières : Thomas Miljevic // Création son :
Julien Bouzillé // Arrangement pour harmonie : Jean-Christophe Cheneval

Photo : David Desreumaux

VEN
24 AVR

20H30

HUMOUR // à partir de 12 ans

MARION MEZADORIAN

Craquage

Marion Mezadorian revient avec un nouveau spectacle, rempli d'humour et d'émotion.

Craquage, c'est votre mère, votre meilleur ami, votre voisine, votre collègue, Vous. Ce jour-là, on le sent, c'est la goutte de trop, on craque : on déballe tout et ça fait un bien fou ! À force d'avoir trop pris sur soi, chacun est entraîné dans un vertige où il perd les pédales et éprouve l'indéniable plaisir du pétage de plombs et une furieuse envie de DIRE.

C'est drôle, jouissif, sidérant, émouvant, et ça nous donnerait presque envie de craquer un peu nous aussi...

www.kimaimemesuive.fr/marion-mezadorian

De et avec : Marion Mezadorian // Mise en scène : Mikaël Chirinian

Photo : Clément Dezelus

JEU
7 MAI

20H30

MUSIQUE DU MONDE // tout public

WALID BEN SELIM

Here and now

« Ici et maintenant, entre les débris du chose et du rien nous vivent dans les faubourgs de l'Éternité » - *Darwich*

Dans un choc des cultures fondateur, Walid Ben Selim se fait le porte-voix des plus grands noms de la poésie soufie. À travers cet Orient mythique, mystique et millénaire, celui-ci cherche à chanter la poésie dans un souffle épique et méditatif. Accompagné par la virtuose harpiste classique, Marie-Marguerite Cano, il fonde un espace de spiritualité musicale, une forme d'échange entre la langue parlée arabe et la langue inaccessible et symbolique de la harpe. Un fief poétique semé d'amour et de joie triomphal. Une expérience à ne pas manquer.

www.walidbenselim.art

Voix : Walid Ben Selim // Harpe : Marie Marguerite Cano // Production : Cie Les Enchanteurs

Photo : AK BERLIN

VEN
22 MAI

18H30

MUSIQUE CLASSIQUE // tout public

LELEU BROTHERS

Virtuosi

// HORS LES MURS

Église Notre-dame - SURGÈRES

Les frères Leleu ensemble sur une même scène, c'est désormais possible ! Romain et Thomas Leleu, tous deux élus aux Victoires de la Musique Classique (respectivement 2009 et 2012), se réunissent en duo afin de partager avec vous un moment musical intime, unique et chaleureux !

Les frères virtuoses vous feront découvrir un programme varié et coloré : Vivaldi, Piazzolla, Corelli, Bonfà, Bach, Barbara...

Leur premier album commun est sorti en septembre 2024 pour le label La Dolce Volta.

www.romainleleu.com et www.thomasleleu.com

Trompette : Romain Leleu // Tuba : Thomas Leleu

Photo : DR

DU 27
AU 31
MAI

MILLE PLATEAUX

Centre
Chorégraphique
National
La Rochelle
Olivia
Grandville



Photo: Marc Dommage

UMAA

UNITÉ MOBILE D'ACTION ARTISTIQUE

de Olivia Grandville, Mille Plateaux, CCN La Rochelle

// HORS LES MURS
📍 Parc du Château - SURGÈRES

Ne manquez pas cet événement inédit au parc du Château, à Surgères !

L'Unité Mobile d'Action Artistique est le nouveau projet conçu par Olivia Grandville. Tout tourne autour d'une structure gonflable, réalisée par l'artiste hollandaise Cocky Eek, une sorte de camp de base où vivre une multiplicité d'expériences. Sous la grande bulle et dans ses alentours, se crée une communauté aux interactions imprévisibles. Danseurs, chorégraphes inventent des formes festives, contemplatives, participatives. Des spectacles brefs, des irruptions dans le paysage enchaînent avec des voyages au long cours. Le public entre, sort, revient, danse à son tour, mange. Sous la grande bulle comme autour d'elle, tout tient par le souffle, celui qui donne vie à un espace où peuvent s'inventer de nouvelles règles du jeu. Un campement artistique à découvrir avec vos enfants, vos amis, vos proches au parc du Château de Surgères.

Retrouvez le programme détaillé en cours de saison 25-26.

www.milleplateauxlarochelle.com

Avec le soutien de : la ville de Surgères, la Communauté de Communes Aunis Sud, la Drac Nouvelle-Aquitaine, la Cité Scolaire de Surgères

Direction artistique : Olivia Grandville // Conception : Olivia Grandville et Cocky Eek // Design : Cocky Eek et Air Design Studio Erik van Dongen // Construction : Air Toiles Concept // Pilotage et suivi technique : Matthieu Mangin // Dispositif sonore : Nicolas Barillot et Jonathan Seilman // Dispositif lumière : Abigail Fowler et Titouan Geoffroy // Création vidéo : César Vayssié // Costumes : Marion Régnier // Collaboration scénographie : James Brandily

Production : Mille Plateaux – Centre Chorégraphique National La Rochelle – Direction Olivia Grandville

Avec le soutien de la Fondation d'entreprise Hermès

Coproduction : Plateforme 10, Lausanne ; L'Avant-Scène Cognac ; L'OARA Bordeaux ; CND Centre national de la Danse, Pantin

L'Unité Mobile d'Action Artistique est soutenue par le Ministère de la Culture et la Région Nouvelle Aquitaine.

Accueil en résidence : 117 Coureilles, le CDC Aunis Atlantique, le tiers-lieu La Motte Aubert

VEN
12 JUIN

EN PARTENARIAT AVEC :



20H30



BAL - MUSIQUE TRADITIONNELLE // tout public

MA PETITE

Tout doux

// HORS LES MURS

📍 Salle Castel Park - SURGÈRES

Photo : Nicolas Larsonneau

Ma Petite est né d'abord trio, en 2017, sous l'impulsion de Perrine Vrignault, chanteuse et accordéoniste qui explore le chant traditionnel poitevin avec beaucoup de modernité. Le groupe est le fruit de précédentes rencontres artistiques : aux côtés de la chanteuse, les deux Maxime, Dancre et Barbeau, proposent des chemins rythmiques hypnotiques audacieux. Quant au trompettiste Paul Weeger, il apporte avec brio un nouveau souffle, qui élargit, par l'unisson et l'improvisation, la mélodie portée par la voix. C'est un bal qui colle au corps pour le bonheur de tous, et comme on n'est obligé de rien, peut s'écouter également les yeux fermés.

www.legrandbarbichonprod.com/artistes/mapetite-16

Chant, accordéon diatonique : Perrine Vrignault // Accordéon diatonique : Maxime Barbeau
Trompette, chœurs : Paul Weeger // Percussions, chœurs : Maxime Dancre

VEN
19 JUIN



Tombée de la nuit

Gratuit

CINÉ-CONCERT // à partir de 6 ans

100 ANS

LE MÉCANO DE LA GENERAL

Compagnie Diallèle

// HORS LES MURS

📍 Place Georges Brassens - SURGÈRES

Le Mécano de la General confronte deux univers, celui de Buster Keaton et celui de Diallèle. Cette rencontre permet d'aller chercher leurs points de convergence et de divergence afin de créer du sens, de révéler à certains endroits la part sombre et tourmentée de Keaton tout en mettant en lumière la teneur parfois clownesque de Diallèle. Plus précisément, il s'agit de mettre en regard deux mondes a priori opposés pour révéler les identités secrètes de chacun et créer une nouvelle lecture de Diallèle par Keaton, et dans le même temps, une nouvelle lecture de Keaton par Diallèle.

www.diallele.com

Saxophones baryton – soprano : Mathieu Lemaire // Guitare : Sylvain Lemaire
Batterie : Ludovic Fiorino

Photo : Nicu Cherciu



CINÉ-CONCERT // à partir de 6 ans



Photo : Julien Poulain



LA BOBINE

Grand Chien Productions

VEN
28 NOV

Plongée musicale dans l'univers coloré de Méliès.

Sur scène, trois musiciens nous plongent dans le monde fou et absolument génial de Georges Méliès en inventant une partition haute en couleur pour accompagner ses courts-métrages. Leurs compositions originales s'inspirent des musiques impressionnistes, improvisées et du jazz, créant une bande sonore tout autant qu'un véritable concert débordant d'humour et d'action, au croisement de la féerie et de la science-fiction.

www.jmfrance.org/spectacles/la-bobine

Guitare électrique baryton : Paul Audoynaud // Violon : Héroïse Lefebvre // Vibraphone, percussions : Renaud Détruit

En coréalisation avec les JM France



CONTE, ARTS VISUELS // à partir de 3 ans



Illustration : Julie Guillem

LE RETOUR DES FLEURS

Compagnie Les Parlophones

VEN
20 MARS

Partir en quête de couleurs

Après qu'un sorcier ait décidé de priver son peuple des fleurs pour les punir de leur méchanceté, le pays perd, au fil des années, la mémoire des végétaux, qui ne sont évoqués que comme un mythe. Jusqu'à ce qu'une petite fille, ayant tellement envie de croire à ces histoires, parte à la recherche du grand sorcier. Un voyage poétique et musical illustré en dessins et ombres chinoises.

www.lesparlophones.com

Adaptation de Claire Lebrun & Hortense Gesquière // Création musicale et interprétation : Claire Lebrun // Scénographie et manipulation : Hortense Gesquière // Mise en scène : Sue Buckmaster & Charlotte Jouanneteau // Voix off : Emmanuel Ménard // Régisseur son : Guillaume Vannier // Création lumière : Emilie Nguyen // Photographie : Adélaïde Yvert // Captation vidéo et montage du teaser : Fabrice Cervel

En coréalisation avec les JM France

UN CINÉMA NUMÉRIQUE

Ouvert toute l'année, il offre une programmation tout public et une programmation art et essai.

OUVERT AUX DISPOSITIFS SCOLAIRES. C'est un lieu d'accueil qui reçoit les écoliers, les collégiens et les lycéens de la Communauté de Communes Aunis Sud et des communes proches.

Le Palace est équipé d'un système d'audiodescription pour les déficients visuels et de boucles magnétiques pour les déficients auditifs.

Le Palace est adhérent à :



UNE PROGRAMMATION DE SPECTACLES

- La programmation adulte du Palace se veut exigeante et accessible à tous les publics. Les soirées se déroulent dans la salle de cinéma et, pour ceux qui le souhaitent, sont suivies d'un échange avec les artistes dans la salle multimédia.
- Les spectacles jeune public sont organisés soit sur des temps scolaires mais également pendant les vacances.

Le Palace est adhérent à :



UN LIEU DE CRÉATION MULTIMÉDIA

La salle multimédia est entièrement équipée de matériel informatique et vidéo. Le Palace permet à chacun d'accéder aux technologies de l'image et de la création numérique : **adultes, enfants, établissements scolaires et associations.**

Renseignements : lepalace.multimedia@gmail.com

L'espace multimédia fait partie des structures relais du département de la Charente-Maritime pour l'inclusion numérique via les pass numériques. Cette année le département nous a donné des postes informatiques afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.



Le Palace est adhérent à :

RÉSERVATION

Billetterie à partir du **lundi 15 septembre** :

- Billetterie sur notre site : www.lepalace-surgeres.fr
- Sur place

reelax
tickets

Un spectacle affiche complet ?
Un imprévu ou vous cherchez un billet ?
Rendez-vous sur notre bourse aux billets officielle et sécurisée.
Le paiement est garanti et l'acheteur recevra un nouveau billet à son nom ! (N'hésitez pas à nous demander de l'aide.)

Attention : les réservations ne sont garanties que jusqu'à l'heure du début des spectacles. Les billets ne sont ni repris, ni échangés ni remboursés.

TARIFS 2025-26

10€

CARTE ADHÉSION SPECTACLE

Donne droit à un tarif réduit pour une personne sur tous les spectacles de la saison sauf tarifs spécifiques (hors les murs et jeune public)

POURQUOI PRENDRE UNE CARTE ADHÉSION SPECTACLE ?

Bénéficier des tarifs réduits sur les spectacles de la saison, bénéficier des tarifs préférentiels sur certains spectacles des structures adhérentes au R535, bénéficier de la gratuité pour l'échange de billets, en cas d'indisponibilité ; possibilité de recevoir le programme papier de la saison directement à votre domicile (sur demande avec enveloppe préaffranchie), s'assurer un programme varié de sorties culturelles durant toute l'année, soutenir avec conviction culturelle Le Palace...

16€

PLEIN TARIF

14€

- Abonné carte spectacle
- Spectacles « HORS LES MURS » (tarif unique)

12€

- Abonnement (associations, comités d'entreprise, foyers ruraux...) - plus de 10 personnes
- Demandeur d'emploi

10€

- Jeunes de moins de 26 ans
- Bénéficiaires du RSA

7€

Adulte spectacle jeune public

5€

Enfant spectacle jeune public

CARTE CADEAUX

Offrez des spectacles ! Faites plaisir à vos proches en leur offrant **une carte cadeau "spectacle"**



LES CRÉDITS

NUIT NOIRE

Création coproduite par L'Estran Guidel, Hydrophone (Lorient), La Sirène (La Rochelle), Sellor / Cité de la Voile Eric Tabarly (Lorient) en partenariat avec le Festival Les Aventuriers de la Mer (Lorient) avec le soutien de la Région Bretagne

QUATORZE, LA FACE MACABRE !

Production : La Maison Serfouette / Coproduction : Théâtre municipal du Château d'Eu (76) et Théâtre des Charmes (76) / Soutien : Communauté de communes du Grésivaudan

LA BOBINE

Partenariat Nouvel Atrium (Saint Avertin) / Soutien FPA • Bergerault Percussions • Sacem

L'ABOLITION DES PRIVILÈGES

Production Le Royal Velours
Coproduction La Rose des Vents - Scène nationale de Villeneuve d'Ascq (59), La Maison de la Culture d'Amiens (80) • Le Phénix, Scène nationale de Valenciennes (59) Le Royal Velours bénéficie du soutien de la Région Hauts-de-France et de la DRAC Hauts-de-France pour la création de L'abolition des privilèges • de la ville de Paris pour la diffusion de L'abolition des privilèges au Théâtre 13 / Accueil en résidence Maison de la culture d'Amiens (80), Théâtre 13 - Paris (75), La Rose des Vents - Scène nationale de Villeneuve d'Ascq (59), Théâtre du Nord - Centre Dramatique National Lille Tourcoing Hauts de France (59) / Coproduction Avignon 2024 Les singulières, Le Théâtre du Train Bleu, Le Royal Velours, ACME. Avec l'aide de la Région Hauts-de-France dans le cadre du dispositif Hauts-de-France en Avignon / A compter de 2025, Le Royal Velours reçoit le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France – Ministère de la Culture et de la Communication (conventionnée avec la DRAC Hauts-de-France).

MA RÉPUBLIQUE ET MOI

Régie lumière, son et vidéo Zacharie Dutertre, Nicolas De Castro, Fred Hocké (en alternance) / Co-productions : L'Avant-Scène Cognac, Scène conventionnée d'intérêt national art et création | Théâtre d'Angoulême Scène Nationale | Le Grand T, théâtre de Loire-Atlantique / Théâtre Gérard Philipe, centre dramatique national de Saint-Denis / Le Meta – CDN Poitiers Nouvelle-Aquitaine | L'OARA – Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine / Soutiens : CENTQUATRE Paris, OARA, Drac Nouvelle-Aquitaine, Département Charente, Communauté d'agglomération du Grand Cognac, Ville de Cognac, La Maison Maria Casarès à Alloué, de la Madani compagnie dans le cadre de l'aide au compagnonnage plateau de la DGCA

HAPPY ENDS

Co-productions : Sostenuto et Association Presque Oui. Avec l'aide de la Région Hauts-de-France et du CNM, du 9/9bis et le soutien de la ville de Bréhal.

MARION MEZADORIAN

Musiques : Quentin Morant / Costumes : Marion Rebmann / Assistante costumes : Violaine de Maupeau / Lumières : Raphaël Bertomeu / Production : Ki M'aime Me Suive et Pépites Production

WALID BEN SELIM

Accueil en résidence Détours du Monde et Scènes Croisées de Lozère, Festival de Thau et Antenne de Mèze du Conservatoire à rayonnement intercommunal de Sète Agglopôle Méditerranée, Théâtre Molière-Sète, scène nationale archipel de Thau / Soutien Ministère de la Culture & de la Communication / DRAC Occitanie, Région Occitanie

LE RETOUR DES FLEURS

Financé par la bourse Sylff et l'Adami En partenariat avec Chanteloup Musique, l'Office Municipal de la Culture de Maisons-Alfort, Créteil, Ivry-sur-Seine

LA BIBLIOGRAPHIE

NUIT NOIRE

Nuit noire, Titwann (auteur), Éditions Libertalia, 2025 / *Plutôt couler en beauté que flotter sans grâce* - Corinne Morel Darleux (auteur), Éditions Libertalia, 2019 / *La longue route : Seul entre mers et ciels* - Bernard Moitessier (auteur), Éditions Paulsen, 2024 / *La Longue route - D'après l'œuvre de Bernard Moitessier*, scénario de Stéphane Melchior, dessin de Younn Locard (dessinateur), couleurs dae Joal Grange, Éditions Gallimard BD, 2025 / *Rwanda, à la poursuite des génocidaires* - Thomas Zribi (Auteur), Damien Roudeau (Illustration), Michel Welterlin (Directeur éditorial), Gaël Faye (préface), Éditions Les Escales, BD, 2023 / *L'eau vive, Un grand combat écologique aux sources de la Loire* - Alain Bujak, Damien Roudeau, Futuropolis, 2020 / *Texaco, Et pourtant nous vaincrons* - Pablo Fajardo (Auteur), Sophie Tardy-Joubert (Auteur), Damien Roudeau (Dessinateur), Fabrice Nicolino (Préface), Éditions Les Arenes, 2019

QUATORZE

Quatorze - Vincent Fouquet, Éditions les Cygnes, 2019

L'ABOLITION DES PRIVILÈGES

L'Abolition des Privilèges - Bertrand Guillot, Éditions Points, 2023

**PARTENAIRES
INSTITUTIONNELS**



**PARTENAIRES
ENTREPRISES SURGÈRES**



SARL ASSURANCES MADER
Agence générale MM
AGENCES SURGÈRES ET AIGREUILLE
11 Grande Rue



SUUN - BRUNET
SURGÈRES - ROCHEFORT



BOULANGERIE, pâtisseries, sandwich



Chambres d'Hôtes
Hébergement, événements, réunions



Merci à notre super
agence de communication
pour la brochure

**PARTENAIRES
MÉDIAS**



le palace
Cinéma Spectacles Multimédia

Rue des Trois Frères Nadeau
17700 Surgères
05 46 07 14 30
www.lepalace-surgeres.fr

Licence 1 125 405
Licence 3 125 407



Restez connectés !