

SAISON LA

2023
2024

SURGÈRES



le Palace
Cinéma . Spectacles . Multimédia



L'ÉQUIPE



Nadine MABY
Communication
et relation avec le public



Coralie PLISSON
Communication
et relation avec le public



Bruno MABY
Programmeur



Jérôme WAGNON
Direction



Charles VALLET
Cinéma et spectacle



Cédric DELAVEAU
Cinéma et spectacle



Nicolas ARNAUD
Multimédia et spectacle



Gladyce BOCQUILLON
Entretien

Avec l'aide précieuse de l'équipe de Geste Scénique
et de tous les techniciens qui participent à cette saison.

ÉDITO



Les programmes des diverses saisons culturelles sortent à l'automne, c'est le moment de noter les spectacles que l'on ne veut pas manquer. Pour beaucoup d'entre nous, ces soirées représentent aussi le plaisir de se rencontrer, de découvrir ensemble un spectacle ou un artiste et de pouvoir en discuter dans l'écoute et le partage. Ils ne sont pas si nombreux, les lieux qui nous permettent échange et détente dans un climat serein !

Cette nouvelle saison culturelle du Palace à Surgères a un parfum très particulier car c'est la dernière qui nous sera proposée par l'actuel directeur, pour qui, c'est bientôt l'heure de la retraite. Une retraite bien méritée puisque Bruno Maby a vécu 32 ans en symbiose avec le cinéma. Il a su le faire vivre et le faire évoluer vers un Espace Culturel. Il a satisfait les cinéphiles par des programmations de films d'actualité mais aussi d'art et essai et permis à de très nombreux enfants de découvrir le 7^e art sur grand écran ; il a développé le goût de la découverte du spectacle vivant pour les habitants de ce territoire et accompagné avec le Café des images tous les publics vers les nouveaux outils numériques.

Aujourd'hui, la structure est devenue trop exigüe. Des études sont lancées pour étudier la faisabilité d'une extension sur place, tellement il paraît aux élus communautaires comme aux élus municipaux qu'il est essentiel que cet espace reste en centre-ville et participe au dynamisme de la cité. Dès aujourd'hui il nous faut rêver ensemble ce futur espace, penser à ce qu'il va apporter à chacun d'entre nous, nous sommes les architectes

de notre avenir... Plus tard viendra le temps des choix. Jérôme Wagnon, nouveau directeur, que nous accueillons à partir du 6 septembre, pourra profiter d'un outil de travail mieux adapté à la fréquentation du lieu.

Pour terminer, nous remercions très sincèrement et chaleureusement au nom des élus, des membres du Conseil d'administration de l'Espace Culturel le Palace et de chacun d'entre vous, Bruno Maby, pour ces années passées au service de la culture à Surgères. On ne peut pas ne pas y associer Nadine, toujours présente, qui a elle aussi fortement contribué à faire rayonner le Palace. C'est une nouvelle histoire qui commence pour le Palace et nous ne doutons pas que Bruno et Nadine sauront y participer.

Catherine Desprez

Maire de Surgères
Vice-présidente de la CDC Aunis Sud
Vice-présidente du département 17

Alain Belly

Président de l'Espace Culturel le Palace



Photo : Simon Guyonard

Parveen et Ilyas Khan

& Présentation de la saison

Dans un premier temps, Bruno Maby présentera les spectacles qu'il a sélectionnés pour **cette nouvelle saison culturelle**.

Dans un deuxième temps, nous découvrirons **Parveen Sabrina et Ilyas Raphaël Khan**. Ils sont **les héritiers d'une longue lignée musicale du Rajasthan**. Parveen Sabrina, **voix éminente de la nouvelle génération**, interprète des **râgas et des maands, chants traditionnels** en voie de disparition. Son frère, Ilyas Raphaël, accompagne et soutient ses improvisations par **sa maîtrise des tablas**. Il est, par ailleurs, un **talentueux beatboxer**

et entremêle ces deux pratiques : **bienvenue au nouveau royaume du « tablaboxing » !**

Riches de leurs deux cultures, ils nous transportent dans **un univers de sons innovants et nous offrent un savoureux mélange entre musique indienne et rythmes occidentaux**. Un formidable et enthousiasmant voyage musical.

Tanpura et voix : **Parveen Sabrina KHAN**
 Tablas et beatbox : **Ilyas Raphaël KHAN**



MUSIQUE
DU MONDE

20H30

Frédéric Fromet

Cœur de moqueur

CHANSON
HUMOUR

20H30

L'humoriste et chanteur Frédéric Fromet revient au Palace avec **un nouveau spectacle plus débridé, libre et moqueur que jamais**.

Décapant, grinçant et percutant, Frédéric Fromet voit large, sans se cantonner à des sillons faciles ou des complicités entendues. **Il égratigne tout le monde, y compris lui-même, sans jamais se prendre au sérieux.**

« *Moqueur envers les chanteurs, les frimeurs, les rappeurs, les pleurnicheurs, les rockeurs, les magouilleurs, les teufeurs, les pollueurs, les chuchoteurs, les aboyeurs, les serial killers,*

les enfants de cœur, les rimes en « eur », et ta sœur », il brocarde et fustige à tout va.

Il adore le direct, le partage, la scène, là où il jubile de surprendre et de réjouir son public.

Avec ses complices, il a concocté un nouveau spectacle pour que **le rire, la joie de vivre et l'arme de la plume triomphent contre toutes sortes de petits et grands maux**. Ça fromet !

Auteur : **Frédéric FROMET**
 Clavier et accordéon : **François MARNIER**
 Contrebasse : **Rémy CHATTON**



Photo : Loïc Cousin



Alexis Le Rossignol

Le sens de la vie

HUMOUR
20H30

Bienvenue dans l'univers décalé d'un type qui raconte bien les histoires.

Loin des stand-up survitaminés à la recherche de la punchline qui tue, Alexis Le Rossignol offre un spectacle à l'image d'un repas entre amis.

Un peu à part, un peu singulier, un peu naïf aussi, il a cru des choses improbables, a vécu des histoires à dormir debout et a longtemps cherché sa voie. Alexis, c'est ce copain qui subit la vie mais qui s'en sort toujours. L'air de rien, derrière sa nonchalance et son air désabusé, ses textes sont truffés de petites trouvailles et de références à la vie moderne, à ses excès et ses travers.

Entre improvisations bien senties et anecdotes hilarantes, il excelle dans l'art de pointer du doigt les travers de la société.

Et comme à la fin d'une soirée où on a bien ri, on en ressort plein d'énergie et avec la ferme intention de se retrouver rapidement.

« Un drôle d'oiseau, ce Rossignol. Contrairement à la plupart de ses collègues, point de fanfaronnade, nulle esbroufe. Chroniqueur sur France Inter, l'humoriste originaire des Deux-Sèvres possède l'une des plus belles plumes de l'humour tricolore. »

Le Parisien

De et avec :
Alexis LE ROSSIGNOL



Photo : Kobayashi

MUSIQUE
20H30

Yom

Alone in the light



Clarinettiste virtuose et inspiré, Yom n'a eu de cesse d'explorer nombre d'esthétiques musicales.

Du klezmer traditionnel revisité aux musiques électroniques, en passant par le rock, l'americana, la musique classique et contemporaine, sans parler de formes totalement inclassables, cet insatiable touche-à-tout, en quête d'absolu, ne perd cependant jamais de vue sa vision de la musique, l'approche de l'âme humaine, le besoin d'universalité et de spiritualité qui le conduisent, depuis quelques années, à s'inspirer des musiques sacrées pour faire évoluer son langage.

En 2018, il crée *Lingua Ignota* célébrant la sainte mystique Hildegarde von Bingen.

Yom change, aujourd'hui, radicalement sa vision artistique ; le clarinettiste élimine l'artifice et le facitice pour se recentrer sur l'essentiel, accéder de l'intérieur à la nudité de l'émotion véritable, donner accès à ses paysages intimes d'une pudeur touchante et provoquer la prise de conscience que mouvement, beauté et bonheur ne peuvent éclore que de l'intérieur.

Clarinettes et percussions : Yom
Piano et percussions : Léo JASSEF

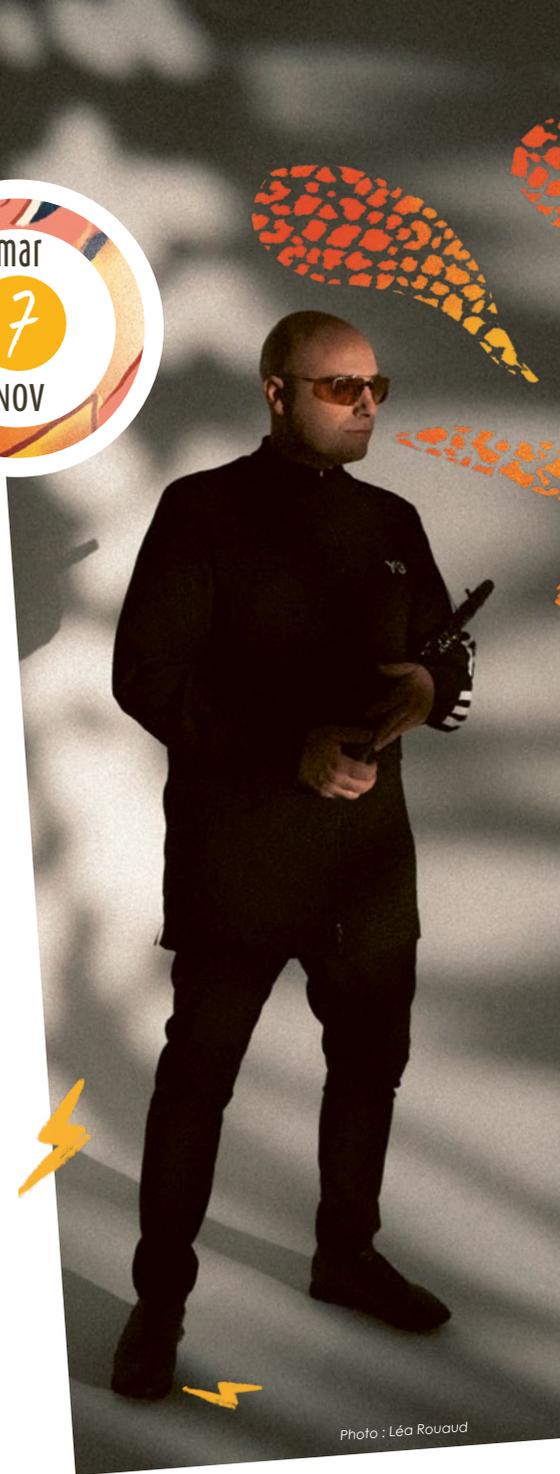


Photo : Léa Rouaud

MUSIQUE

20H30



Ignacio Maria Gomez

Trio

Chanteur-enchanteur venu d'Argentine, Ignacio Maria Gomez est surtout un voyageur imprégné de cultures et traditions qu'il a fait siennes.

Les airs de bossa nova chantés par Ignacio ont ce petit truc en plus qui les orne d'un exotisme captivant qu'on ne saurait réduire à une couleur mélodique unique. **Le jeu de sa guitare s'est en effet enrichi des sonorités d'Afrique de l'ouest et plus précisément de la Guinée**, où ses aventures musicales l'ont souvent mené. Il en a rapporté une vision quasi chamanique, prompte à habiller sa folk d'un halo mystérieux.

À l'instar d'un griot, **sa voix au timbre voilé et ses mots susurrés dans la langue de son pays imaginaire**, se font les messagers d'une invitation à partager un instant de grâce.

Sur scène, en trio, il sera accompagné de Guillaume Latil au violoncelle, et de Zé Luis Nascimento le percussionniste brésilien virtuose, déjà accueilli au Palace avec Titi Robin.

Chant et guitare acoustique :
Ignacio Maria GOMEZ
Violoncelle :
Guillaume LATIL
Percussions et chœurs :
Zé Luis NASCIMENTO

Photo : Adilson Felix



Rouge

Madeleine Cazenave

Rouge, une douce tempête...

La pianiste Madeleine Cazenave déploie sa palette sonore où on retrouve des **influences multicolores**, il y a quelque chose de Satie et de Ravel dans les accents classiques et les tons chauds-froids de Tigran Hamasyan, E.S.T. ou Gogo Penguin.

L'une des grandes réussites du trio, c'est cette manière unique de tisser **une résille mélodique pour y tendre des lignes de basse et capturer le grésil percussif**.

À partir des compositions de Madeleine Cazenave, les trois alchimistes de Rouge

cherchent ensemble, jusqu'à parfaire la vibration collective.

« *Trio aux climats puissants et envoûtants.* »
Jazz actuel

Rappel : Madeleine Cazenave était la pianiste du groupe Azadi présent la saison passée.

Piano et composition : **Madeleine CAZENAVE**
Contrebasse : **Sylvain DIDOU**
Batterie : **Boris LOUVET**

Photo : Sylvain Gripoux



Photo : Jérémy Kergourlay



Una Bestia

Romain Dubois

Una Bestia est la création électro instrumentale, en solo, du pianiste-compositeur Romain Dubois. Cette création est l'aboutissement de son travail de composition, tourné depuis de nombreuses années, vers les **problématiques de la danse et de l'effet du son sur les corps**.

Appeler le corps et le cœur, là où la tête se relâche et voyage.

Romain Dubois veut amener, en concert, ce qu'il a pu, pendant des années, travailler autant avec des danseurs contemporains,

qu'avec ceux de la danse populaire : lâcher les frontières de style pour se concentrer sur un propos poétique et physique rassembleur.

L'objectif n'est pas de proposer un récital habituel, mais bien de dépasser le cadre restreint de l'instrument pour arriver à une expérience sensorielle, visuelle et auditive puissante, spectaculaire.

MUSIQUE

20H30

Piano : Romain DUBOIS

📍 AIGREFEUILLE
Du 15 au 19 janvier 2024

📍 SURGÈRES
Du 11 au 15 mars 2024



Pierre à pierre

Compagnie de l'Home Dibuiyat

THÉÂTRE
D'OBJET
JEUNE PUBLIC

Ce spectacle est inspiré du livre *Piedra a Piedra* d'Isidro Ferrer.

Pierre à pierre est un petit bijou. Tian Gombau, acteur et manipulateur habile, installe délicatement, sous nos yeux, **une petite plage constituée de galets, de coquillages, de boîtes de conserve rouillées, de troncs d'arbres pour nous raconter une tendre histoire** : celle de l'homme en fer-blanc, rejeté par les siens parce qu'il est différent.

Magique, original, attendrissant, *Pierre à pierre* propose aux enfants **une parabole poétique sur l'ouverture à l'autre**.

Un magnifique spectacle pour éveiller l'imagination des petits et grands, à travers des objets inanimés.

Interprétation et manipulation :
Tian GOMBAU



Photo : Libre de droits

Thibault Cauvin

raconte et joue Leo Brouwer

Thibault Cauvin revient avec un spectacle tout à fait particulier, **entre concert et théâtre**.

Seul en scène, comme à son habitude, sa guitare virtuose entre les bras, **il nous convie au bout du monde, au travers des légendaires 33 Estudios Sencillos du génie cubain, Leo Brouwer**. Ces petites pépites musicales ont été comme le journal intime de Brouwer. Il a écrit la première alors qu'il avait 16 ans, et la dernière l'été dernier, à 81 ans, dédiée à Thibault.

Cette musique extraordinaire cache derrière elle bien des histoires, que Thibault nous raconte dans une poésie rare.

Ce spectacle est **un vrai voyage, qui marie à merveille la musique, les mots et une peinture, point de départ de l'épopée...**

« *Heureux qui comme lui, a fait un beau voyage.* »
France Musique

Guitare et narration : **Thibault CAUVIN**



Photo : Frank Lorient



MUSIQUE

20H30



Le temps des sardines

Klaire fait Grr

CHANSON

20H30

Un spectacle de chansons-pas-chantées de Klaire fait Grr. **Un show féministe, drôle et poétique**, un micro à la main et un pianiste sous le coude. Entre le pas-concert et le pas-seule-en-scène, ce spectacle emprunte à la chanson réaliste et au stand-up.

Nourrie à **l'humour éterné de Renaud et au féminisme indocile d'Anne Sylvestre**, Klaire fait Grr lève le poing d'une presque Marianne, prie Sainte-Marie-des-Ascenseurs pour éviter ses voisins et rend hommage au manifeste des 343, à l'amour et aux coquillettes.

Klaire crache des mots doux, caresse des mots durs et nous fait le cœur plein d'histoires d'amour, d'encombrants et de confitures.

Le temps des sardines, c'est **quatorze chansons** qu'elle a écrites pour vous, comme de la poésie, sauf qu'on comprend tout.

« *C'est un humour malicieux, imagé et engagé que l'on retrouve chez cette Anne Sylvestre nouvelle génération. Un spectacle qui ne ressemble à aucun autre, à la fois joliment désuet et d'une modernité folle. Bravo.* » **Télérama / TTT**

Textes et interprétation :
Klaire fait Grr
Accompagnement piano :
Prisco LANGET



Photo : Frank Loréou



Tempo, tempo !

A Tony Allen Celebration

Fixi & Nicolas Giraud

MUSIQUE

20H30

« Tempo Tempo ! » intimait le légendaire batteur Tony Allen, aux jeunes Fixi et Nicolas Giraud, il y a près de 25 ans, les invitant ainsi à le suivre dans son rythme si singulier...

Chacun a suivi sa route sans jamais le quitter.

Fixi a rencontré le succès national avec **Java**, puis la reconnaissance internationale avec le chanteur et compositeur de reggae jamaïcain **Winston McAnuff**, tout en s'illustrant auprès de **M. Arthur H**, **Grace Jones** ou encore **Keziah Jones**.

Nicolas Giraud a, lui, accompagné une autre légende, **Claude Nougaro**, puis **Angélique Kidjo**, **Roberto Alagna**, **Keren Ann** ou **Manu Dibango**. Deux trajectoires parallèles, pendant 25 ans, avec Tony Allen comme point de ralliement ou comme port, pour s'y attacher entre deux tournées, entre deux aventures musicales.

Cette formation en quintet nous invite à explorer des horizons imaginaires – inspirant aussi bien la danse que le rêve – et nous révèle une autre manière de vivre l'afro-beat chère à Tony Allen et Fela Kuti !

Tempo tempo ! est une célébration colorée et joyeuse qui donne vie à l'héritage d'une véritable légende de la musique.

Accordéon, piano, chant : **FIXI**
 Trompette, chant, percussions : **Nicolas GIRAU**
 Flûte, chant, percussions : **Maïa BAROUH**
 Contrebasse : **Yann-Lou BERTRAND**
 Batterie : **Mario ORSINET**

La Tragédie du dossard 512

Yohann Métay

THÉÂTRE

20H30



C'est l'histoire d'un type qui fait une course autour du Mont-Blanc ! À pieds ! Pourquoi ? Pour l'orgueil, pour trouver un sens au temps qui passe, pour devenir quelqu'un ?

Quand les fantasmes de gloire se confrontent aux limites du corps humain, que les hallucinations font parler les marmottes, et que votre foie vous fait une crise de nerfs digne des plus grandes tragédies antiques, il faut forcément en faire un spectacle... et comique si possible !

Dans une quête haletante du héros qui est en lui, il devra faire avec les crampes, les doutes, les autres coureurs, les hypoglycémies, les questions existentielles, les délires intérieurs pour atteindre son rêve : **Finir... vivant !**

Un spectacle où **tout le monde se reconnaît, même les plus sédentaires !**

« Poilant, grinçant, accessible aux coureurs comme aux indifférents au sport. » **Ultra Mag**

Au Palace en 2022 avec le sublime sabotage, il avait enchanté la salle !

Un conseil : ne tardez pas à réserver !

De et avec : **Yohann MÉTAY**



Photo : Thomas Brauf



Photo : Sofin Dumitrescu



La Mal Coiffée

Roge

CHANT
POLYPHONIQUE

20H30

La Mal Coiffée **reprend la parole contre toutes les dominations : coloniales, nationales, économiques, médiatiques...**

Avec **sa polyphonie et ses percussions**, elle nous raconte nous, gens d'ici, ou plutôt gens vivants ici, en Languedoc avec nos héritages, nos histoires particulières, notre langue occitane toujours debout, toujours chantante, toujours prête à clamer ses solidarités, et à se nourrir de toutes les émancipations et résistances populaires de par le monde

Plongeant leurs racines dans un lointain passé pour mieux se déployer dans le présent, les quatre chanteuses portent

un répertoire pluriel, transversal et très vivant.

Le riche patrimoine languedocien revisité y cohabite avec des chansons originales dont les paroles et les musiques sont signées principalement par l'auteur-compositeur-interprète Laurent Cavalié.

Chant, bombo legüero, pétadou : **Karine BERNY**
Chant, pétadou, monocorde : **Myriam BOISSERIE**
Chant : **Marie COUMES**
Chant, adufe, bendir, tambourins, tambour, monocorde : **Laëtitia DUTECH**

Ma P'tite Chanson

Agathe Peyrat et Pierre Cussac

CHANSON

20H30

Véritable exercice d'équilibriste que celui entrepris par Agathe Peyrat et Pierre Cussac.

Ces deux musiciens aux parcours atypiques, aussi bien habitués des scènes d'opéra que des festivals de jazz, se retrouvent autour d'un projet dédié à la chanson.

Évoluant sur un pont suspendu entre musique classique et pop, ces deux touche-à-tout parcourent la plasticité du **duo voix-accordéon** dans ses détours les plus inattendus, faisant apparaître un orchestre dans une coquille d'œuf !

C'est non sans malice et avec un goût certain pour le déguisement que les chansons de Tom Waits ou Bourvil sont ainsi **reprises par la voix de soprano, que le ukulélé s'immisce dans un tube de Radiohead et que l'accordéon reprend quelques lignes des Beatles.** Une façon d'éclairer les textes sous une nouvelle lumière, de se réapproprier des paroles au-delà des genres et des à priori... **Une façon de s'amuser, en somme.**

Chant et ukulélé : **Agathe PEYRAT**
Chant et accordéon : **Pierre CUSSAC**



Photo : Marc Ginot





Un cinéma numérique

QUI PROGRAMME DE 6 À 8 FILMS PAR SEMAINE.

Ouvert toute l'année, il offre une programmation tout public et une programmation art et essai.

OUVERT AUX DISPOSITIFS SCOLAIRES.

C'est un lieu d'accueil qui reçoit régulièrement les écoliers, les collégiens et les lycéens de la Communauté de Communes Aunis Sud et des communes proches.

Le programme est distribué dans votre boîte aux lettres. Vous le trouverez dans le hall du cinéma et sur le site Internet : www.lepalace-surgeres.fr

Le Palace est équipé d'un système d'audiodescription pour les déficients visuels et de boucles magnétiques pour les déficients auditifs.

Le Palace est adhérent à :



Un lieu de création multimédia

La salle multimédia est équipée de matériel informatique et vidéo. Le Palace permet à chacun d'accéder aux technologies de l'image et de la création numérique.

- **Les adultes** sont accueillis pour des initiations ou du perfectionnement en ateliers collectifs ou individuels.
- **Les enfants** sont accueillis le mercredi après-midi ou pendant les vacances scolaires pour des ateliers créatifs.
- **Les établissements scolaires et les associations** sont accompagnés dans leurs projets (réalisations graphiques, vidéo, web...).

Renseignements au 06 71 41 93 68 ou lepalace.multimedia@gmail.com

Le Palace est adhérent à :

Une programmation de spectacles

- La programmation adulte du Palace se veut exigeante et accessible à tous les publics. Les soirées se déroulent dans la salle de cinéma et, pour ceux qui le souhaitent, sont suivies d'un échange avec les artistes dans la salle multimédia.
- Les spectacles jeune public sont organisés soit sur des temps scolaires soit les mercredis après-midi.

Le Palace est adhérent à :



Le Chainon

Le Réseau Chainon regroupe 294 professionnels en charge de projets artistiques et culturels dispersés sur tous les territoires francophones. Il constitue, en régions, un maillage de projets structurant les politiques régionales et locales autour de 10 fédérations ou coordinations régionales.
www.lechainon.fr



Le Réseau 535

Le Réseau 535 regroupe 60 structures de diffusion de spectacles vivants réparties sur 10 départements de la Région Nouvelle-Aquitaine (Charente, Charente-Maritime, Dordogne, Gironde, Landes, Lot-et-Garonne, Pyrénées-Atlantiques, Deux-Sèvres, Vienne, Haute-Vienne).
Le Réseau 535 défend une culture exigeante, plurielle et populaire sur l'ensemble des territoires ruraux comme urbains. Il agit dans l'intérêt des publics et des artistes facilitant la découverte et la circulation des œuvres. Il est un lieu d'échange, de réflexion autour des pratiques professionnelles, de la création, de la diffusion, du développement et du soutien à la création en région Nouvelle-Aquitaine.
www.reseau535.fr

Pass Culture et pass numérique #APTIC acceptés.



Tarifs 2023-2024

16€	• Plein tarif
13€	• Demandeurs d'emploi • Abonnement individuel 4 spectacles ou + • Achat groupé (famille, amis, etc.) de 10 places ou +
8€	• Jeunes de moins de 26 ans • Bénéficiaires du RSA

Comment réserver ?

Réservation et vente des places à partir du **lundi 11 septembre**

- Sur place : à **l'accueil billetterie cinéma**, au moment des séances
- Par téléphone : **05 46 07 14 30**
- Par mail : **reservation.lepalace@gmail.com**
- Sur le site : **www.lepalace-surgeres.fr**
(billetterie en ligne)

Si vous êtes un comité d'entreprise, une association culturelle, ou si vous souhaitez emmener vos élèves à l'un de nos spectacles **contactez-nous !**

Attention : Les places ne sont réservées que jusqu'à l'heure du début des spectacles.

Saison 2023-2024

Date	Heure	Spectacle	Genre
jeu 07/09	20h30	Présentation de la saison <i>Parveen et Ilyas Khan</i>	Musique du monde
jeu 28/09	20h30	Frédéric Fromet <i>Cœur de moqueur</i>	Chanson Humour
ven 13/10	20h30	Alexis Le Rossignol <i>Le sens de la vie</i>	Humour
mar 07/11	20h30	Yom <i>Alone in the light</i>	Musique
jeu 23/11	20h30	Ignacio Maria Gomez Trio	Musique
ven 08/12	20h30	Rouge <i>Madeleine Cazenave</i>	Musique
ven 12/01	20h30	Una bestia Romain Dubois	Musique
  scolaires Du 15 au 19/01 et du 11 au 15/03	-	Pierre à pierre Compagnie de l'Home Dibuxat	Théâtre d'objet jeune public
ven 26/01	20h30	Thibault Cauvin raconte et joue Leo Brouwer	Musique
ven 09/02	20h30	Le temps des sardines Klaire fait Grr	Chanson
ven 08/03	20h30	Tempo, tempo ! Fixi & Nicolas Giraud	Musique
jeu 21/03	20h30	La Tragédie du dossard 512 Yohann Métay	Théâtre
mar 02/04	20h30	Ma P'tite Chanson Agathe Peyrat et Pierre Cussac	Chanson
mar 30/04	20h30	La Mal Coiffée Roge	Chant polyphonique

COLLABORATIONS ARTISTIQUES

FRÉDÉRIC FROMET - CŒUR DE MOQUEUR

Création lumière et son : Frédéric QUENEHEM - Production : Créadiffusion

ALEXIS LE ROSSIGNOL - LE SENS DE LA VIE

Production : Les Productions Adonis et Voies Parallèles Production
Avec le soutien du Fonds SACD Humour/One Man Show

ROUGE - MADELEINE CAZENAVE

Mise en scène : Valentine LOSSEAU - Création lumières : Elsa REVOL
Son : Aurélien PAVIOT - Costumes : Siegrid PETIT IMBERT

ROMAIN DUBOIS - UNA BESTIA

Son : Olivier « Olier » ARNAUD - Lumières : Vincent HAFEMEYER
Regard extérieur : Olivier DE SAGAZAN

PIERRE À PIERRE - COMPAGNIE DE L'HOMME DIBUIXAT

Écrit et mis en scène : Rosa DÍAZ - Musique : Mariano LOZANO-P
Scénographie et objets : Isa SOTO - Costumes : L'Home Dibuiyat - Production : Tian GOMBAU

LE TEMPS DES SARDINES - KLAIRE FAIT GRR

Composition : Odile HULEUX, avec la participation de Stéphane HULEUX et Franck LEBON -
Mise en scène : Karim TOUGUI - Costumes : Olana Créations - Graphisme : Laurent SCIAMMA

TEMPO TEMPO ! - FIXI & NICOLAS GIRAUD

Création et régie son : Charline DE CAYEUX - Une production La Familia

LA TRAGÉDIE DU DOSSARD 512 - YOHANN MÉTAY

Lumières : Alban SAUVÉ

LA MAL COIFFÉE - ROGE

Écriture, composition, arrangements : Laurent CAVALIÉ - Ingénieur son : Fred SERRET -
Scénographie, création lumière : Pierre HEYDORFF - Création des monocordes : Marc ORIOL
Sur des textes de Laurent CAVALIÉ, Claude ALRANQ, David GROSCLAUDE et Auguste FOURES
- Production Sirventés - Co-production : Théâtre + Cinéma Scène nationale Grand Narbonne,
Scène Nationale l'Athnanor d'Albi - Soutien : DRAC et région Occitanie, département de l'Aude,
CNM, ADAMI, SPEPIDAM

2023
2024

Nous remercions NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



Nous remercions
LA VILLE DE SURGÈRES ET LA VILLE
D'AIGREFEUILLE-D'AUNIS POUR LEUR PRÊT
DE SALLE

Nous remercions
LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES POUR LEUR
CONFIANCE

Nous remercions
LES COMMERÇANTS ET ARTISANS POUR LEUR
SOUTIEN SUR LA COMMUNICATION

Nous remercions
LES ASSOCIATIONS ET LES PERSONNES QUI
ANIMENT LES GROUPES DE PUBLIC

Nous remercions
LE PUBLIC SANS QUI CETTE PROGRAMMATION
N'AURAIT PAS DE SENS



le Palace
Cinéma . Spectacles . Multimédia

Rue des Trois Frères Nadeau 17700 Surgères

05 46 07 14 30

www.lepalace-surgeres.fr
cinema.surgeres@wanadoo.fr

Licence 1 125 405
Licence 3 125 407