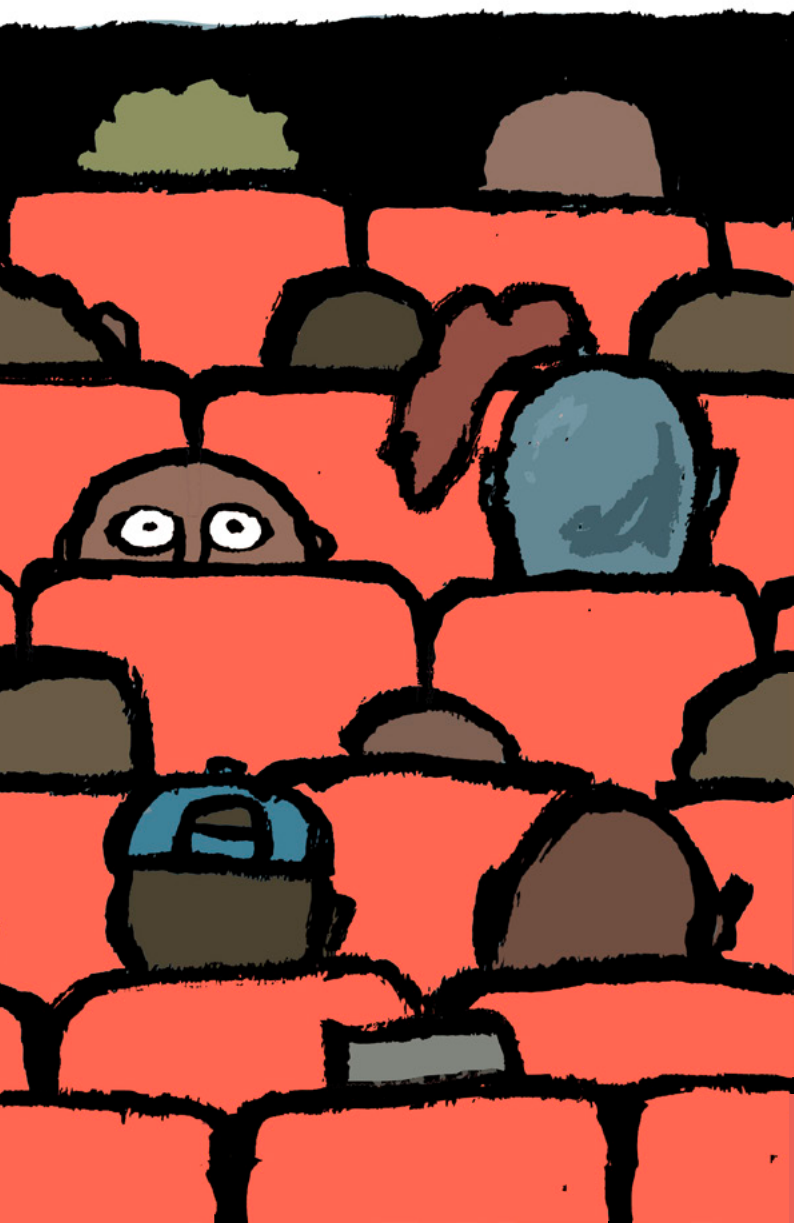


SURGÈRES
Lepalace
Saison 26-27
Cinéma Spectacles Multimédia





« Bienvenue au Palace, un lieu qui vit grâce à vous !

Le Palace est votre espace; un lieu où l'on peut être acteur, spectateur, expérimentateur ou simple usager, au gré de ses envies et de ses goûts.

Venez découvrir, partager, imaginer et faire vivre Le Palace ouvert à tous et toutes... »

L'ÉQUIPE



JÉRÔME WAGNON

// Direction



CORALIE PLISSON

// Communication
et relation avec le public



CHARLES VALLET

// Cinéma et spectacle



CÉDRIC DELAVEAU

// Cinéma et spectacle



NICOLAS ARNAUD

// Multimédia et spectacle



GLADYS BOCQUILLON

// Agent d'entretien

Avec l'aide précieuse de l'équipe de **Geste Scénique** et de tous les techniciens qui participent à cette saison.

L'ÉDITO

100 ans d'émotions partagées, merci et cap sur la suite.

L'année 2026 marque un anniversaire exceptionnel : un siècle de cinéma, de spectacles vivants et de rencontres inoubliables.

Depuis janvier dernier, nous avons initié les festivités au cœur de notre précédente saison culturelle. Vous avez répondu présent avec un enthousiasme qui nous a profondément touchés. Vos rires, vos applaudissements et vos regards enchantés ont donné à ce début de centenaire une belle énergie : un immense MERCI.

Si ce centenaire est une belle réussite, c'est aussi grâce au travail accompli en coulisses. Merci à toute l'équipe du Palace pour son engagement, son énergie et la préparation remarquable de cet anniversaire.

Continuons de célébrer ensemble ce siècle de culture avec Thomas Croisière et son *Voyage en comédie*. Nous aurons également le plaisir d'accueillir l'humoriste Philippe-Audrey Larrue-Saint-Jacques, de vous inviter à vivre *Démocratie*, de partager de nombreux rendez-vous de musique, de théâtre ainsi que quelques surprises.

Faire vivre un lieu comme le Palace est une formidable aventure mais aussi un défi quotidien. Face à la rigueur des chiffres et dans un monde où tout semble parfois nous éloigner les uns des autres, la culture reste une nécessité absolue pour nourrir nos esprits et créer du lien.

À celles et ceux qui découvrent le Palace, bienvenue dans ce lieu qui vous appartient et qui vous attend.

Très belle saison à toutes et à tous.

Catherine Desprez

Vice-présidente du Département de la Charente-Maritime

Christophe Foloppe

Vice-président de la Communauté de communes Aunis Sud,
en charge de la culture

Brigitte Berthelot

Présidente de l'Espace Culturel Le Palace

NOS PARTENAIRES





Photo : Hoon Shini

ZOOM SUR JEAN JULLIEN ILLUSTRATEUR ASSOCIÉ

Jean Jullien (né en 1983) est un artiste français vivant et travaillant à Paris. Originaire de Nantes, il est diplômé de Central Saint Martins en 2008 et du Royal College of Art en 2010. Sa production artistique s'étend de la **peinture** à **l'illustration**, en passant par des **installations**, de la **vidéo** aux **costumes**, **livres**, **affiches** et **vêtements**.

Son travail **a été exposé dans le monde entier**, dans divers musées et galeries de Paris, Londres, Bruxelles, Los Angeles, New York, San Francisco, Berlin, Tokyo, Séoul, Melbourne et Singapour et publié dans le New York Times, le New Yorker, le Guardian, National Geographic, SZ Magazin, Télérama entre autres. Il a également collaboré **avec de nombreux clients à l'international** tels que AMI, Aigle, Apple, Amnesty International, Le Coq Sportif, Quiksilver et Petit Bateau.

En 2016, il a lancé avec Jae Huh la marque coréenne **Nounou**. Jean Jullien a publié **de nombreux livres chez des maisons d'édition réputées**. En 2022, sa première monographie a été publiée par Phaidon Press, parallèlement à son exposition rétrospective au Musée DDP de Séoul.

Plus récemment, en 2023, sa première **exposition personnelle institutionnelle européenne** a été inaugurée au MIMA à Bruxelles. La même année, l'artiste a été invité à participer à l'exposition triennale de la National Gallery of Victoria à Melbourne. L'artiste continue de développer son travail sculptural : une série d'œuvres monumentales intitulée **Paper People**.

En collaboration avec **la Fondation Tara Océan**, il a créé une installation pour le pavillon français de l'exposition universelle 2025 à Osaka. Suivi par une exposition immersive monographique au musée Nanzuka Art Institute.

www.jeanjullien.com



Photo : Artbob

LES 100 ANS, ÇA CONTINUE ! 100^{ans}

Nous avons inauguré le centenaire du Palace en janvier dernier autour d'un weekend festif. Les cent ans, c'est toute l'année 2026 ! Retrouvez encore des événements pour fêter ce bel anniversaire...



Photo : Le Palace

VEN
11 SEPT

20H30

GRATUIT

JAZZ // tout public

KHAM MESLIEN

Photo : Marine Brehin

Des paysages arides, baignés de lumière, où la matière s'apaise...

Si les compositions de Kham Meslien évoquent les grands espaces, c'est que le musicien emprunte la puissance narrative de la contrebasse et la chaleur des mélodies accrocheuses. Accompagné d'un looper et d'effets, d'un charango et de percussions, il explore les sonorités de son instrument, superpose les boucles et les improvisations, évoquant les premiers albums solo d'Henri Texier ou les univers du pianiste Nils Frahm.

Bassiste du groupe Lo'Jo jusqu'en 2016, Kham Meslien a collaboré avec de nombreux musiciens internationaux : Robert Plant, Archie Shepp, Robert Wyatt... Avec ce projet, Kham Meslien se lance dans une nouvelle aventure, introspective et partagée.

www.kham-meslien.com

Contrebasse solo et looper : Kham Meslien

PRÉSENTATION DE SAISON

Toute l'équipe du Palace vous invite à découvrir **le programme de la prochaine saison**, de septembre 2026 à juin 2027 !
(théâtre, humour, musique...) et pourquoi pas **des surprises** !

Pensez à réserver sur le site :
www.lepalace-surgeres.fr

Dans le cadre des **100 ans du Palace**,
retrouvez le vidéo Mapping sur la façade des halles
de Surgères à la tombée de la nuit.
« 100 ans du cinéma Le Palace » - création Artbob



VEN
25 SEPT

20H30

HUMOUR // à partir de 14 ans

DANIEL MORIN

CERTIFIÉ MORIN !

TARIF UNIQUE : 14€

Mâle hétéro totalement « construit »... À l'aube de ses 60 ans, Daniel Morin fait un point sur sa vie. Comment s'adapter à cette nouvelle société ? Entre écologie, méthodes de relaxation, déconstruction.

Que ce soit dans le 5-7 ou dans le 11h/midi 30, le journaliste et chroniqueur Daniel Morin n'épargne rien ni personne sur France Inter depuis 20 ans, mais il n'avait jamais fait de spectacle ou de scène ! En 2021, il est devenu le maître de cérémonie de la tournée des humoristes de France Inter. On ne plaisante pas avec l'humour, et là, tout bascule !

Humoriste - auteur : Daniel Morin

Artwork : @david.sytse

VEN
16 OCT

20H30



HUMOUR // à partir de 7 ans

THOMAS CROISIÈRE

VOYAGE EN COMÉDIE

Autant une initiation qu'un hommage au cinéma, Thomas Croisière nous embarque pour 80 minutes de rires, souvenirs et anecdotes aussi incroyables que les merveilles de comédies qu'il évoque. Grâce à elles, nous retrouvons les sacrés monstres du 7^{ème} art que sont Bébel, de Funès, Le Splendid...

Notre « Monsieur Cinéma », partisan du rire ensemble, nous invite à (re)voir et (re)découvrir ces comédies populaires qu'il aime tant et qu'il a partagées avec ses enfants avant de les offrir au public. Un spectacle qui vous enchantera pour peu qu'il laisse aussi libre cours à son autre passion : le karaoké. Vive le cinéma !

Une déclaration d'amour passionnée aux comédies populaires.

Humoriste - auteur : Thomas Croisière // Mise en scène : Thibault Ameline // Production : Kaly Productions

Photo : Kobayashi

VEN
6 NOV

20H30

JAZZ // tout public

EYM TRIO

CASABLANCA

Comment prononcer le nom de ce trio : « Eym » ou « E.Y.M. », sachant que ces trois lettres sont les initiales des prénoms des musiciens du trio ? Élie, Yann et Marc.

Ce trio s'amuse avec des éléments de langage de musiques venant des quatre coins du monde, le tout dans des métriques innovantes laissant place à une grande liberté d'interprétation. À eux trois, ils créent un univers captivant, amusant et surprenant qui invite avec légèreté au voyage et au lâcher prise.

EYM Trio a choisi Casablanca comme nom d'album car c'est dans cette ville que les trois musiciens ont rencontré le dessinateur Simon Lamouret qui illustre tout l'album.

www.eym-trio.com

Piano : Elie Dufour // Batterie : Marc Michel // Contrebasse : Yann Phayphet

Photo : Eric Meurice

VEN
20 NOV

20H30

HUMOUR // à partir de 12 ans

PHILIPPE-AUDREY LARRUE-ST-JACQUES

ENFANT DU SIÈCLE

Philippe Audrey Larrue-St-Jacques a déjà conquis le public canadien et la critique avec élégance et finesse. Dans *Enfant du siècle*, il met son intelligence hors norme et sa culture stupéfiante au service de l'humour, ce qui en fait un spectacle à la fois unique et grisant qui oscille entre le pince-sans-rire et le décuplant.

« Un vrai bijou de drôlerie, brillamment écrit, d'une intelligence folle doublée d'une autodérision sans borne. C'est sincère et hilarant, érudit sans jamais être ronflant, précis et absurde, poétique et désuet... »
- *Télérama* TTTT

www.philippe-audrey.com

Auteur et interprétation : Philippe-Audrey Larrue-St-Jacques // Mise en scène : Adib Alkhalidey // Adaptation théâtrale : Etienne De Balasy // Création lumière : Stéphane Caissy

Photo : Jocelyn Mich

JEU
26 NOV

20H30



MUSIQUE DU MONDE - ARGENTINE // tout public

CUARTETO TAFI

EL INFINITO Y UN AMOR

Une invitation au voyage et à l'émotion. Un moment de partage et de sincérité.

Le Cuarteto Tafi apporte sa touche personnelle et originale à la world music en mêlant un chant en espagnol, poétique et engagé – douce nostalgie de l'exil argentin de la chanteuse – au son de la Méditerranée orientale, du bouzouki grec, à la douceur et à la dextérité de la guitare flamenca, en passant par les rythmes envoûtants des percussions afros-latines.

www.cuartetotafi.com

Chant : Leonor Harispe // Bouzouki grec : Ludovic Deny // Guitare, oud : Matthieu Guenez // Percussion, programmation : Frédéric Theiler // Piano et programmations : Fanny Do

Photo : Julie Imbert

JEU
3 DÉC

18H00 &
21H00



MAGIE & MUSIQUE // à partir de 12 ans

JAZZ MAGIC

BLIZZARD CONCEPT

// HORS LES MURS
Salle Castel Park - Surgères
Jauge limitée

Deux pratiques différentes pleines de concordances, et deux personnalités pour nous les présenter. Dans l'arène, un magicien et un musicien jettent un pont entre leurs deux disciplines, se renvoyant la balle avec humour et décontraction, offrant au public une joute verbale tant visuelle que sonore.

Et tout au long du spectacle, une conversation sur l'art d'improviser guidée par les émotions avec le public et bien sûr la magie, de surprises en surprises...

www.cieblizzardconcept.com

Magicien : Antoine Terrieux // Pianiste : Marek Kastelnik // Régie technique : Erwan Scoizec ou Thomas Martin // Regard extérieur : Julien Mandier // Regards complices : Valentine Losseau et Arthur Chavaudret // Construction : Franck Breuil, Jérémie Chevalier // Ingénieur : Sam Youde // Production, diffusion : Baron production

Photo : Pierre Puech

VEN
11 DÉC

20H30

THÉÂTRE // à partir de 16 ans

CLOSE

COMPAGNIE LENCRE

Deux femmes se rencontrent dans un endroit secret, bravant les interdits familiaux pour exercer leur art : la danse et le chant. L'une est Palestinienne. L'autre est Juive. Elles se chassent, se heurtent, se rejettent des fautes millénaires. Elles échangent leurs larmes et leurs espoirs.

C'est l'histoire d'une rencontre entre deux femmes, élevées dans la méfiance, qui se détestent sans motif, que tout oppose en apparence, mais que tout rapproche en silence. Un spectacle énergique où la danse pulse, où le chant caresse, où l'art donne à voir ce qui rassemble celles qu'on dit ennemies.

www.compagnielencre.com

Texte et jeu : Ava Baya, Bahira Ablassi,
Pierre Pfauwadel // Mise en scène :
Pierre Pfauwadel // Scénographie : Diana
Léa Groud // Création sonore : ONNO
// Création lumière : Tania Mishina //

Création costumes : Angèle Gaspar //
Création chorégraphique : Jeanne Azoulay
(Cie Chriki'z) // Assistante à la mise en
scène : Swann Garnier

En coréalisation avec

OA
na OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

Photo : Guillaume Plas Bahira

JEU
17 DÉC

20H30

HUMOUR // à partir de 12 ans

ALEX FREDO

NOUVEAU SPECTACLE

« Comment vous parler de ce spectacle... pas évident ! La seule chose dont je sois sûr, c'est qu'il y aura des blagues (normalement drôles), des anecdotes (toutes vraies) et que vous n'êtes pas à l'abri que je sorte ma guitare pour quelques chansons (chantées avec beaucoup d'enthousiasme !). Et que j'ai hâte de vous retrouver. » - A. Fredo

Avec son sens de l'humour incisif, il aborde des thèmes variés allant de la vie quotidienne aux relations humaines, tout en y ajoutant sa touche personnelle et parfois décalée. Son talent d'improvisation lui permet de créer des moments forts, transformant chaque représentation en une expérience unique.

www.productionsadonis.com/comedy/alex-fredo/

Humoriste - auteur : Alex Fredo // Production : Les Productions Adonis et Xela Prod

Photo : Christophe Kabayashi Castejon

VEN
15 JAN

20H30

THÉÂTRE // à partir de 15 ans

DÉMOCRATIE,

2500 ANS, RECHERCHE PUBLIC(S) DÉSESPÉRÉMENT

BARBARA STIEGLER & CHRISTOPHE PÉBARTHE

Un spectacle à la fois audacieux et salubre, où la pensée critique, l'humour et la parole partagée ravivent notre goût pour le débat. C'est une expérience théâtrale singulière où une philosophe et un historien interrogent ce que signifie aujourd'hui de se gouverner ensemble.

Inspirée du théâtre grec antique, mêlant dialogues, chœurs contemporains et adresses au public, la pièce explore les fondements, les contradictions et les désirs enfouis de notre démocratie. Ce n'est ni une conférence, ni une fiction : c'est un espace vivant de débat et de confrontation d'idées, où chacun est invité à prendre la parole.

Texte et mise en scène : Christophe Pébarthe // Jeu : Christophe Pébarthe, Barbara Stiegler // Regard sur la direction d'acteurs : Jean-Marie Broucaret // Dramaturgie et assistantat à la mise en scène : Marie Duret-Pujol //

Scénographie : Clémence Kazémi // Lumière : Jérémie Papin // Régie générale : Matthieu Chevet

En coréalisation avec

OA
na OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

Photo : Xavier Voirol

VEN
22 JAN

20H30

MUSIQUE DU MONDE // à partir de 6 ans

EDEMZI

TERRE SONORE À TROIS CORPS

JM
FRANCE
International

À la croisée de l'oud, du duduk et du human beatbox, le trio EDEMZI se présente comme une oasis unique, alliant les langages ancestraux aux sonorités contemporaines.

Navigant des contrées orientales vers des horizons mystérieux, le trio explore des mélodies captivantes aux accents variés, touchant ainsi une sensibilité universelle. Du Maghreb à l'Arménie, en passant par les modes et rythmes spécifiques du Moyen-Orient et du jazz occidental, la musique d'Edemzi puise dans un héritage à la fois riche et diversifié.

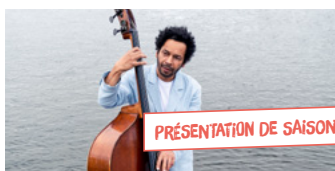
www.hyperfollow.com/edemzi

Oud, percussion, voix : Ziad Ben Youssef // Human beatbox, voix : Emmanuel Heredia dit Orfey // Duduk, saxophone : Edouard Lhoumeau // Mise en scène : Robin Cavallès // Création son : Bertrand Amable // Growl Up Production

En coréalisation avec les JM France

Photo : Coralie Pasquier

SAISON 26-27

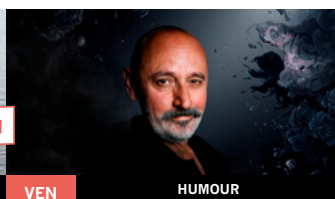


PRÉSENTATION DE SAISON

VEN
11
SEPT
20H30

JAZZ

KHAM MESLIEN



HUMOUR

DANIEL MORIN

Certifié Morin !

VEN
25
SEPT
20H30

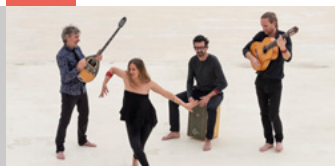


HUMOUR

**PHILIPPE-AUDREY
LARRUE-ST-JACQUES**

Enfant du siècle

VEN
20
NOV
20H30



MUSIQUE DU MONDE

CUARTETO TAFI

El infinito y un amor

JEU
26
NOV
20H30



HUMOUR

ALEX FREDO

Nouveau spectacle

JEU
17
DÉC
20H30



THÉÂTRE

DÉMOCRATIE

Barbara Stiegler & Christophe Pébarthe

VEN
15
JAN
20H30



JAZZ VOCAL

MARION RAMPAL

Song for Abbey

VEN
12
FÉV
20H30



HUMOUR

ANNE DEPÉTRINI

À côté

VEN
5
MARS
20H30



JAZZ

CLÉMENT JANINET

La litanie des cimes

VEN
30
AVR
20H30



THÉÂTRE

**AU NOM DU PÈRE, DU FILS
ET DE JACKIE CHAN**

Cie le Homard Bleu

MER
5
MAI
20H30

HORS LES MURS



JAZZ

BAPTISTE TROTIGNON

Piano solo

VEN
18
JUN
19H30

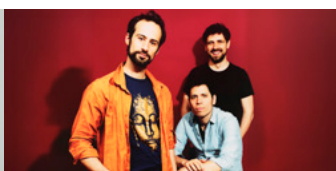
CHAQUE SPECTACLE
EST SUIVI D'UNE
RENCONTRE AVEC
LES ARTISTES !



VEN
16
OCT
20H30

HUMOUR

THOMAS CROISIÈRE
Voyage en comédie



VEN
6
NOV
20H30

JAZZ

EYM TRIO
Casablanca



JEU
3 DÉC
18H00 &
21H00

MAGIE / MUSIQUE

JAZZ MAGIC
Blizzard Concept



VEN
11
DÉC
20H30

THÉÂTRE

CLOSE
Compagnie Lencre



VEN
22
JAN
20H30

MUSIQUE DU MONDE

EDEMZI
Terre sonore à trois corps



JEU
28
JAN
20H30

MUSIQUE DU MONDE

JEREMY DUTCHER
Motewolonuwok



VEN
26
MARS
20H30

CHANSON

NICOLAS JULES
30 ans



JEU
1
AVR
20H30

THÉÂTRE

CECI N'EST PAS UNE RELIGION
Élodie Emery



VEN
28
MAI
20H30

CHANT CRADITIONNEL

LES COP(I)NES
Allez la Choune



VEN
4
JUIN
20H30

AFRO TROPICAL GROOVE

IREKE
Ayô Dele

DÉCOUVREZ
LES ARTISTES
DE LA SAISON !



BILLETTERIE : WWW.LEPALACE-SURGERES.FR

JEU
28 JAN

20H30

MUSIQUE DU MONDE // tout public

JEREMY DUTCHER

MOTEWOLONUWOK

Jeremy Dutcher est l'une des voix les plus saisissantes de la scène musicale canadienne. Ténor classique et membre de Neqotkuk (Première Nation de Tobique, Est canadien), il tisse une œuvre singulière à la croisée de la musique classique, du jazz et de la pop, portée par une profonde démarche de transmission culturelle, animée des voix du passé et ouvrant la voie à la guérison collective.

Entre chants en wolastoqey (langue autochtone menacée) et compositions en anglais, le concert devient un espace de rencontre et d'écoute, une invitation à traverser des récits de résilience, d'identité et de transformation. Une performance bouleversante, à la fois politique et profondément humaine.

www.jeremydutcher.com

Piano et voix : Jeremy Dutcher // Batterie : Stefan Schneider // Guitare : Samuel Gleason

Photo : Martin Špelda

VEN
12 FÉV

20H30

JAZZ VOCAL // tout public

MARION RAMPAL

SONG FOR ABBEY

TARIF UNIQUE : 14€

L'autrice et compositrice Marion Rampal est aujourd'hui reconnue comme l'une des chanteuses majeures du jazz français. Victoire du Jazz en 2022 et finaliste de l'Académie du Jazz en 2025, elle ne cesse depuis d'envoûter le public par sa présence scénique.

Son dernier album paru en novembre, **Song for Abbey**, est unanimement salué par la critique. Elle y rend hommage à l'une des plus grandes voix de l'histoire du jazz, qui l'a profondément inspirée : Abbey Lincoln, chanteuse, compositrice et militante.

La chanteuse accompagnée de son quartet, réinvente dans un langage à la croisée du jazz, du folk et de la poésie les standards d'Abbey Lincoln.

www.marionrampal.com

Voix : Marion Rampal // guitare : Matthijs Pascaud // Piano : Thibaut Gomez // Contrebasse : Simon Tailleu // Batterie : Raphaël Chassin

Photo : Sylvain Gripoix

VEN
5 MARS

20H30



Photo : Sylvie Castioni

HUMOUR // à partir de 15 ans

ANNE DEPÉTRINI

À CÔTÉ

Trop grande, trop de cheveux, trop timide, trop spontanée...

Moi je voulais juste être à la bonne place, et je n'y arrivais jamais. J'ai tout essayé. Non mais vraiment tout, depuis la psy, jusqu'à l'exorciste, en passant par le marabout. Et non. J'étais toujours à côté. Mais finalement je me suis aperçue d'un truc incroyable : être à côté, c'est pas si mal...

La quête hilarante d'une femme jamais à la bonne place qui découvre qu'être à côté est une force : une ode à la différence.

Interprétation : Anne Depétrini // Auteurs : Anne Depétrini et Benjamin Guedj // Metteur en scène : Benjamin Guedj

VEN
26 MARS

20H30



Photo : Thibaut Derien

CHANSON // tout public

NICOLAS JULES

30 ANS

CHOLBIZ

20 ANS

En 2026, Nicolas Jules fête ses 30 ans de hors piste poétique et musical. Au compteur, 2700 concerts et une douzaine d'albums qui ne cherchent pas à parler à tous mais à chacun. Seul ou accompagné, Nicolas Jules a créé une œuvre sans masque, surprenante, singulière, sensible, de drame et de comédie mélangée. Soyez certain que ce spectacle ne ressemble à aucun autre. Poésie gifiante et rock caressant.

« Ne cède en rien ni à la mode ni à la facilité » - *Télérama*

« Il est vivant et drôle, sait mettre en scène des émotions simples, sans tomber dans le pathos; et surtout, phénomène rare, Nicolas Jules ne ressemble à personne » - *Libération*

www.nicolasjules.com

Chant, guitare : Nicolas Jules // Batterie, percussion : Roland Bourbon // Violon : Frédéric Jouhannet ou clarinette basse : Fabrice Barré

En coréalisation avec

OA
nA OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

JEU
1 AVR

20H30

THÉÂTRE // à partir de 15 ans

CECI N'EST PAS UNE RELIGION

ÉLODIE EMERY

Ou comment se faire bloquer par le dalaï-lama sur WhatsApp ? Tout commence lorsque, jeune reporter, Élodie rédige une série d'articles sur les nouvelles pratiques de développement personnel, cette néo-quête spirituelle qui fait la fortune de gourous en tout genre.

C'est par hasard qu'elle met au jour un scandale qui ébranle le bouddhisme tibétain jusqu'à son sommet. Cette enquête de dix ans la propulse sur la liste des finalistes du prix Albert Londres.

Elle aboutit à un documentaire et à cette pièce, portée par sa plume, son talent comique et son travail d'investigation.

Dans ce « seule-en-scène du réel » se déploie un pur moment de grâce théâtrale, émouvant et accessible, qui interroge notre quête du bonheur à tout prix.

www.livemagazine.com

Texte et interprétation : Élodie Emery // Ligne éditoriale et mise en scène : Sonia Desprez, Florence Martin Kessler, India Bouquerel // Conseil artistique : Nadir Legrand et Yves Heck

Photo : Antonin Weber

VEN
30 AVR

20H30

JAZZ // tout public

CLÉMENT JANINET

LA LITANIE DES CIMES

Augmentées de la présence envoûtante de Mah Damba, les prières de *La Litanie des Cimes* sont de petits hymnes païens à la sauce griotte. La présence de cette prêtresse en exil vient bousculer avec une amitié solide les grands mouvements, les tempos lents et les contemplations harmoniques.

L'improvisation reste libre et introspective, la répétition des motifs produit autant d'étincelles que d'épopées magistrales, autant d'émeutes personnelles que de récits tapageurs et ardents, soufflés à l'oreille de qui voudra, depuis le sommet des grands arbres.

« Une rencontre aux sommets » - *Télérama* TTTT

www.clementjaninet.site

Violon, composition : Clément Janinet // Voix, composition : Mah Damba // Clarinette : Élodie Pasquier // Violoncelle : Bruno Ducret

Photo : Vincent Arbelet

**MER
5 MAI**

20H30

THÉÂTRE // à partir de 10 ans

AU NOM DU PÈRE, DU FILS ET DE JACKIE CHAN **CIE LE HOMARD BLEU**

Accompagné d'un bruiteur-musicien, Matthias jongle avec une vingtaine de personnages loufoques mais bien réels.

Arthur, élevé au sein d'une famille atypique, était à deux doigts de l'effondrement quand une rencontre au rayon vidéo de l'hypermarché l'a sauvé. Avec qui ? Jackie Chan. La star des arts martiaux s'érige pour lui en père spirituel rassurant, débrouillard et farceur, qui lui apprend à ne plus porter en silence la souffrance de ses parents mais à la transformer, grâce à l'autodérision et l'expression du corps.

Ce portrait de famille invraisemblable est une invitation à la réconciliation père-fils et un hommage au cinéma kung-fu vécu comme un pansement de l'âme.

www.compagnielehomardbleu.com

Auteur : Matthias Fortune // Interprètes : Matthias Fortune, Léo Grise // Metteuse en scène : Anne-Sophie Liban // Chorégraphie danse : Andréa Bescond // Chorégraphie combat : Maurice Chan // Création sonore : Félix Carcone // Création lumière : Luc Khiari

Photo : Dang Phan

**VEN
28 MAI**

20H30

CHANT CRADITIONNEL A CAPPELLA // à partir de 16 ans

LES COP(i)NES **ALLEZ LA CHOUNE**

Les copains, ce sont ceux qui partagent leur pain. Et Les Cop(i)nes, ce sont celles qui partagent... rien de bien obscène, seulement la scène. Avec leur amour du chant à trois, Les Cop(i)nes font le tour de la question aux détours de chants craditionnels inspirés et inspirants. Nues, les voix se fondent en une parfaite harmonie aux couleurs des polyphonies pyrénéennes et des anciennes chansons gaillardes.

Grâce au naturel décomplexé et incorrigible du trio, nul besoin d'instruments ou de breloques pour agrémenter ce concert drôle et frais. Le public est alors invité à la spontanéité durant l'acte musical, entraîné par la complicité communicative de ces trois véritables copines.

www.leterrierproductions.com/musiques-actuelles/lescopines/

Chant : Maylis Raynal, Laura Etchegoyhen, Manon Irigoyen

En coréalisation avec

OA OFFICE
na ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

Photo : Roberto Franchini

VEN
4 JUIN

20H30

AFRO TROPICAL GROOVE // tout public

IREKE

AYÔ DELE

Ayô Dele, « la joie vient à moi » en Yoruba, n'est ni un slogan, ni un miracle promis. C'est un souffle. Celui d'un album qui naît dans les interstices, là où la parole se fraie un chemin entre l'ombre et la lumière, entre le désordre du monde et l'élan d'être.

Au cœur du projet, Julien Gervais et Damien Tesson, beatmakers multi-instrumentistes, tissent un electro-groove vibrant et héritier des rythmes afro-caribéens sur lequel plusieurs artistes posent leurs voix et leurs textes. Sur scène, ils sont accompagnés par la voix aérienne d'Agnès Hélène et le flow hip-hop de Nayel Hoxo. Un concert à l'ambiance tropicale qui promet une irrésistible envie de danser.

www.beacons.ai/ireke

Saxophone, basse, machines : Julien Gervais // Voix, bugle : Agnès Hélène // Voix, percussion : Nayel Hoxo // Guitare, clavier : Damien Tesson

Photo : Marie MINGUET

VEN
18 JUIN

19H30

JAZZ // tout public

BAPTISTE TROTIGNON

PIANO SOLO

// HORS LES MURS
Église de Surgères

Baptiste Trotignon a étudié le piano et la musique classique depuis l'âge de six ans et découvre le jazz et l'improvisation adolescent. Ses albums l'ont révélé comme l'un des plus spectaculaires pianistes de la nouvelle génération et lui ont ouvert les portes de tous les grands festivals. C'est un musicien séduisant qui développe un langage personnel et intime, toujours en mouvement. Dans ses concerts de piano solo, il combine ses propres compositions avec des séquences improvisées, mais il réinterprète aussi des standards issus du jazz, de la chanson française ou sud-américaine.

Son appétence pour la musique européenne l'amène aussi à jouer des pièces classiques, de Bach à la musique romantique, qu'il arrange et dérange selon l'inspiration du moment !

www.baptistetrotignon.com

Piano : Baptiste Trotignon

Photo : Quentin Prod



EDEMZI

Terre sonore à trois

Voir la description du spectacle page 11.

Représentation scolaire, en tout public le soir



**VEN
22 NOV**

Durée : 45 min

MUSIQUE DU MONDE // à partir de 6 ans

**COMMENT VOYAGER SUR LA LUNE
EN SUÇANT UN BONBON**

Compagnie la Rouille

**LUNDI 15
&
MARDI 16
MARS**



Durée : 50 min

SPECTACLE MUSICAL // à partir de 8 ans

Deux descendants de l'illustre Georges Méliès ont repris le stand de bonbons et de jouets que le réalisateur de génie tenait à la Gare Montparnasse. Ils expliquent en mots, en musique et en astuces visuelles comment leur aïeul s'est sorti de la panade en se rendant vraiment sur la lune (bien avant Armstrong et bien après Cyrano de Bergerac) au cours d'une expédition rocambolesque, comment il a retrouvé la fortune grâce à cette expédition et à... une pastille à la menthe.

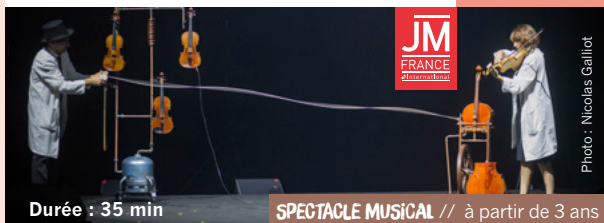
www.cielarouille.com

Idée originale, composition et musique : Fabrice Bez // Dramaturgie, écriture et interprétation : Nicolas Turon // Scénographie, papier découpé : Sarah Poulain (Superpapier) // Stopmotion, bidouille, sons et lumière : Gautier Colin // Meuble : les établissements Tourneux // Infographie : Hélène Colotte // Production : Julie Bloch

BOÎTE À CORDÉES

La Toute Petite Compagnie

**MAR
18 MAI**



Durée : 35 min

SPECTACLE MUSICAL // à partir de 3 ans

Deux violonistes virtuoses et chercheurs en herbe vont se lancer dans des recherches folles afin de tenter de percer les secrets des cordes sur nos émotions. En bons scientifiques, ils ont plusieurs cordes à leurs violons. Ils explorent ainsi les multiples facettes de leurs instruments en tirant toutes les ficelles d'un répertoire musical très contrasté, de Vivaldi à la musique contemporaine, en passant par l'expérimentation sonore et l'improvisation. Accompagnés de dispositifs visuels farfelus ou poétiques, ils tenteront devant le public de découvrir enfin le mystère des cordes sympathiques...

www.latoutpetitecompagnie.fr

Violons, voix, clavier, looper : Caroline Cuzin-Rambaud // violons, voix, looper : Jason Henoc // Mise en scène et écriture : Grégory Truchet // Création lumière : Nicolas Galliot // Scénographie : Gaël Lefeuvre



Photo : Youm Bazin

QUAND LA MUSIQUE FAIT SON CINÉMA



Le samedi 19 décembre 2026, à la salle de Castel Park, Le Palace et le Conservatoire de Musique de la Communauté de Communes Aunis Sud vous invitent à **une rencontre musicale dédiée au cinéma**. Depuis plus de 130 ans, le cinéma fait vibrer nos émotions. De chaque film restent souvent une scène, une réplique... et surtout une musique.

Bandes originales et chansons accompagnent les images, amplifient les émotions et réveillent les souvenirs. Venez partager un voyage musical à travers les plus belles musiques de films, interprétées par les élèves et les enseignants du Conservatoire.

APPEL À PARTICIPATION SPECTACLE AU JARDIN



Vous avez un jardin ?

Un coin de verdure, un espace à partager ?

Et si, le temps d'une soirée, votre jardin devenait une scène ouverte aux émotions, aux rêves et aux rencontres ?

Nous vous invitons à accueillir **un spectacle vivant au cœur de votre havre de paix**. Théâtre, musique, récit, humour ou poésie : ensemble, nous choisirons une proposition artistique qui saura toucher, faire réfléchir, émouvoir ou simplement **offrir un instant de légèreté**. À la tombée du jour, autour d'un repas partagé, voisins, amis, familles et curieux pourront se retrouver pour vivre **un moment hors du temps**. Un moment où les récits circulent, où les regards se croisent et où l'imaginaire reprend sa place.

Parce que la culture rapproche, rassemble et ouvre des horizons, l'équipe du Palace poursuit son désir de faire vivre des espaces de rencontre, de dialogue et d'émerveillement.

Pour la saison printemps-été 2027, nous serions heureux d'inventer avec vous **une soirée unique**, sous les arbres, sous les étoiles, dans votre jardin.

Merci de nous aider à faire fleurir ces instants précieux.

NOUS CONTACTER :

Par email :
cinema.surgeres@wanadoo.fr

Par téléphone :
05 46 07 14 30

CINÉMA NUMÉRIQUE

Ouvert toute l'année, il offre une programmation tout public et une programmation art et essai.

OUVERT AUX DISPOSITIFS SCOLAIRES. C'est un lieu d'accueil qui reçoit les écoliers, les collégiens et les lycéens de la Communauté de Communes Aunis Sud et des communes proches.

Le Palace est équipé d'un système d'audiodescription pour les déficients visuels et de boucles magnétiques pour les déficients auditifs.

Le Palace est adhérent à :



UNE PROGRAMMATION DE SPECTACLE

- La programmation adulte du Palace se veut exigeante et accessible à tous les publics. Les soirées se déroulent dans la salle de cinéma et, pour ceux qui le souhaitent, sont suivies d'un échange avec les artistes dans la salle multimédia.

- Les spectacles jeune public sont proposés soit sur des temps scolaires mais également pendant les vacances.

Le Palace
est adhérent à :

RéseauChainon

TournéeChainon



UN LIEU DE CRÉATION MULTIMÉDIA

La salle multimédia est entièrement équipée de matériel informatique et vidéo. Le Palace permet à chacun d'accéder aux technologies de l'image et de la création numérique : **adultes, enfants, établissements scolaires et associations.**

Renseignements : lepalace.multimedia@gmail.com

L'espace multimédia fait partie des structures relais du département de la Charente-Maritime pour l'inclusion numérique via les pass numériques. Cette année le département nous a donné des postes informatiques afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.

Le Palace est adhérent à :



RÉSERVATION

Billetterie à partir du **lundi 14 septembre :**

- Billetterie sur notre site : **www.lepalace-surgeres.fr**
- Sur place
- Par correspondance à l'adresse du Palace

reelax
tickets

Un spectacle affiche complet ?
Un imprévu ou vous cherchez un billet ?
Rendez-vous sur notre bourse aux billets officielle et sécurisée.
Le paiement est garanti et l'acheteur recevra un nouveau billet à son nom ! (N'hésitez pas à nous demander de l'aide.)

Attention : les réservations ne sont garanties que jusqu'à l'heure du début des spectacles. Les billets ne sont ni repris, ni échangés ni remboursés.

TARIFS 2026-2027

10€

CARTES D'ADHÉSION SPECTACLE

Donne droit à un tarif réduit pour une personne sur tous les spectacles de la saison sauf tarifs spécifiques (hors les murs et tarifs uniques).

POURQUOI PRENDRE UNE CARTE D'ADHÉSION SPECTACLE ?

Bénéficier des tarifs réduits sur les spectacles de la saison, bénéficier des tarifs préférentiels sur certains spectacles des structures adhérentes au R535, possibilité de recevoir le programme papier de la saison directement à votre domicile (sur demande avec enveloppe préaffranchie), s'assurer un programme varié de sorties culturelles durant toute l'année, soutenir avec conviction culturelle Le Palace, et des surprises...

16€

PLEIN TARIF

14€

- Abonné carte spectacle
- Spectacles « HORS LES MURS »
- Spectacles à tarif unique

12€

- Abonnement (associations, comités d'entreprise, foyers ruraux...) - plus de 10 personnes
- Demandeur d'emploi

10€

- Jeunes de moins de 26 ans
- Bénéficiaires du RSA

! CARTE CADEAUX

Offrez des spectacles ! Faites plaisir à vos proches en leur offrant **une carte cadeau "spectacle"**



LES CRÉDITS

JAZZ MAGIC

Soutiens, coproductions et accueils en résidence : DRAC Occitanie, Région Occitanie, Département Haute-Garonne, CIRCa, Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie (32), La Verrerie, pôle National Cirque Occitanie, Théâtre Albarède (34), Communauté de communes Lézignan-Corbières (11), Été de Vaour (81), Ax-Animation (09), Elvis Platinés / Festival Les Transes Cévenoles (30), avec le soutien de la Villette, Paris (75), la Compagnie Le Phalène, Bouillon Cube (34), La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance - Pôle européen de Production (31)

DÉMOCRATIE !

Production déléguée : OARA
Coproductions : Théâtre populaire romand (TPR) – Centre neuchâtelois des arts vivants/La Chaux-de-Fonds
Avec la complicité : Centre de culture ABC – Ciné Café Théâtre / La Chaux-de-Fonds, Le Club 44 – centre culturel / La Chaux-de-Fonds, Théâtre des Chimères / Biarritz, Théâtre du Cloître / Bellac / Construction des décors dans les ateliers de l'Opéra National de Bordeaux. Régie générale : Matthieu Chevet / Avec la collaboration involontaire de Cornelius Castoriadis, Bernard Manin, Francis Duruis-Déri, Dominique Rousseau, Frédérique Vidal, Pierre-Henri Tavoillot

BOITE À CORDÉES - LA TOUTE PETITE COMPAGNIE

Un spectacle de La Toute Petite Compagnie (Auvergne-Rhône-Alpes)
Partenariats Scène nationale de Bourg-en-Bresse • Espace Tonkin (Villeurbanne) • Pôle 9 MJC Centre Social de Saint-Rambert (Lyon) Soutien Sacem

NICOLAS JULES - 30 ANS

Production : CHOLBIZ, accueilli en résidence au Théâtre de la Grange aux Loups de Chauvigny

CECI N'EST PAS UNE RELIGION - ÉLODIE EMERY

Direction technique : Baptiste Michel / Production : Anaïs Pommier-Vallièrre et Chloé Zanni / Montage : Xavier Mutin / Création visuelle : Olivier Réveillon, Pernelle Marchand, Coline Suire / Production : Live Magazine / Co-productions : La Ferme du Buisson, Initiative d'Artistes – La Villette, Paris

AU NOM DU PÈRE, DU FILS ET DE JACKIE CHAN - CIE LE HOMARD BLEU

Soutiens : F.A.T. festival, Festival les Rencontres de Theizé, Artéphile / La Cie Homard Bleu est lauréate 2024 de la résidence Villa Saigon - Institut Français du Vietnam, pour leur nouvelle création.

LA BIBLIOGRAPHIE

Barbara Stiegler et Christophe Pébarthe, *Démocratie ! Manifeste*, Le Bord de l'eau, 2023, 168 p.

Monique Canto-Sperber, *Sauver la liberté d'expression*, Paris, Albin Michel, 2021.

Jérôme Fourquet, Jean-Laurent Cassely, *La France sous nos yeux. Économie, paysages, nouveaux modes de vie*, Collectif, paru le 07/10/2021

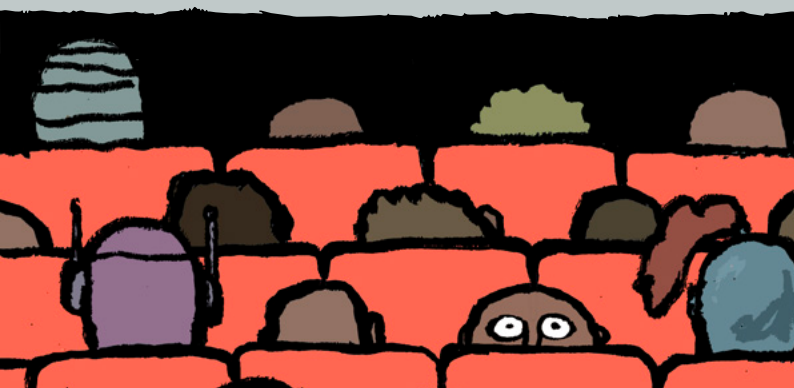
1001 films à voir avant de mourir / sous la direction de Steven Jay Schneider, Omnibus, 2021

Arnaud-Dominique Houte, *Citoyens policiers: Une autre histoire de la sécurité publique en France, de la garde nationale aux voisins vigilants*, La Découverte, 2024

Jean Serroy (Auteur) Anne Serroy (Editeur en chef) Thierry Fremaux (Préface), *Les 1000 films culte de l'histoire du cinéma*, Glénat, 2021

Daniel Morin, *Je vais te rendre follement heureuse : ne me remercie pas, ça me fait plaisir : Chroniques Radio*, Éditions Fetjaine, 14 janvier 2010

Jean Jullien - Phaidon France, 2022



SURGÈRES Le palace

Cinéma Spectacles Multimédia

Rue des Trois Frères Nadeau, 17700 Surgères

05 46 07 14 30 - www.lepalace-surgeres.fr



Jean Jullien

