

CINÉ-ITALIEN

JEUDI 19 MARS À 20H30

Présentation du film par Jean-Michel Parker

LES GARÇONS

France/Italie 1959. Un film de Mauro Bolognini avec Jean-Claude Brialy, Laurent Terzieff, Rosanna Schiaffino... Durée : 1h45

À Rome, deux jeunes voyous s'encaillaient avec deux prostituées puis fuient vers la banlieue pour une nuit de bagarres et de beuveries.

D'après le roman Ragazzi di vita de Pier Paolo Pasolini.

CINÉ-RENCONTRE

MERCREDI 25 MARS À 20H30

Projection suivie d'un échange avec des membres de la confédération paysanne.

SOULÈVEMENTS

France 2025. Un documentaire de Thomas Lacoste... Durée : 1h45

Un portrait choral à 16 voix, 16 trajectoires singulières, réflexif et intime d'un mouvement de résistance intergénérationnel porté par une jeunesse qui vit et qui lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels, la montée des totalitarismes et fait face à la répression politique. Une plongée au cœur des Soulèvements de la Terre révélant la composition inédite des forces multiples déployées un peu partout dans le pays qui expérimentent d'autres modes de vie, tissent de nouveaux liens avec le vivant, bouleversant ainsi les découpages établis du politique et du sensible en nous ouvrant au champ de tous les possibles.

LA MAISON DES FEMMES

France 2026. Un film de Mélisa Godet avec Karin Viard, Laetitia Dosch, Eye Haïdara ... Durée : 1h50

À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance. Ensemble, avec leurs forces, leurs fragilités, leurs convictions et une énergie inépuisable.

JEUDI 26 MARS À 14H30 : séance avec sous-titrages sourds et malentendants.

Tarif unique 5 € / Moins de 26 ans : 4 €

ORWELL : 2+2=5

États-Unis 2026. Un documentaire de Raoul Peck. Durée : 2h

1949, George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman, 1984. ORWELL : 2+2=5 plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.

RUE MÁLAGA

France/Espagne/Maroc/Allemagne/Belgique 2025. Un film de Maryam Touzani avec Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane... Durée : 1h56

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.

CHERS PARENTS

Belgique/France 2026. Un film de Emmanuel Patron avec André Dussollier, Miou-Miou, Arnaud Ducret... Durée : 1h26

Quand Alice et Vincent Gauthier convoquent en urgence leurs trois enfants, la fratrie débarque affolée craignant le pire... mais, bonne nouvelle, leurs parents ont en fait touché le Jackpot ! Le problème : ils ne comptent pas leur donner un centime.

DIM 22/03 À 11H : Tarif unique 5 € / moins de 26 ans : 4 €



LE RÊVE AMÉRICAIN

France 2026. Un film de Anthony Marciano avec Jean-Pascal Zadi, Raphaël Quenard... Durée : 2h02

Personne n'aurait parié sur Jérémie, coincé derrière le comptoir d'un vidéo club à Amiens, ou sur Bouna, lorsqu'il faisait des ménages à l'aéroport d'Orly. Sans contacts, sans argent et avec un niveau d'anglais plus qu'approximatif, rien ne les prédestinait à devenir des agents qui comptent en NBA.

COUTURES

France/États-Unis 2026. Un film de Alice Winocour avec Angelina Jolie, Ella Rumpf, Anyier Anei... Durée : 1h46

À Paris, dans le tumulte de la Fashion Week, Maxine, une réalisatrice américaine apprend une nouvelle qui va bouleverser sa vie. Elle croise alors le chemin d'Ada, une jeune mannequin sud-soudanaise ayant quitté son pays, et Angèle, une maquilleuse française aspirant à une autre vie. Entre ces trois femmes aux horizons pourtant si différents se tisse une solidarité insoupçonnée. Sous le vernis glamour se révèle une forme de révolte silencieuse.

URCHIN

Grande-Bretagne 2026. Un film de Harris Dickinson avec Frank Dillane, Megan Northam, Amr Waked... Durée : 1h39

À Londres, Mike vit dans la rue, il va de petits boulots en larcins, jusqu'au jour où il se fait incarcérer. À sa sortie de prison, aidé par les services sociaux, il tente de reprendre sa vie en main en combattant ses vieux démons.

Sélection Officielle Un Certain Regard, Cannes 2025 - Prix d'interprétation masculine pour Frank Dillane - Prix FIPRESCI

MARTY SUPREME

États-Unis 2026. Un film de Josh Safdie avec Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion... Durée : 2h29

Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible.

Golden Globe 2026 du meilleur acteur dans une comédie

COUP DE CŒUR SURPRISE

MARDI 14 AVRIL À 20H30

Venez découvrir un film en avant-première de l'Association Française des Cinémas d'Art & d'Essai (AFCAE) sélectionné par l'équipe du cinéma

ALTER EGO

France 2026. Un film de Nicolas Charlet et Bruno Lavaine avec Laurent Lafitte, Blanche Gardin, Olga Kurylenko... Durée : 1h44

Alex a un problème : son nouveau voisin est son sosie parfait. Avec des cheveux. Un double en mieux, qui va totalement bouleverser son existence.

LE CRIME DU 3E ÉTAGE

France 2026. Un film de Rémi Bezançon avec Gilles Lellouche, Laetitia Casta, Guillaume Gallienne... Durée : 1h44

Colette, professeure de cinéma spécialisée dans l'œuvre de Hitchcock, soupçonne son nouveau voisin d'en face d'avoir tué sa femme. Réalité ou déformation professionnelle ? Son mari, François, écrivain de romans historico-policiers un peu désuets, est d'abord sceptique face à l'obsession de Colette pour ce prétendu crime. Il se laisse cependant embarquer dans cette enquête rocambolesque, et, à mesure que les indices s'accumulent et que le mystère s'épaissit, ce couple ordinaire se transforme en duo de détectives hors pair. Alors, y a-t-il vraiment eu un crime au 3e étage ?

ORPHELIN

France/Allemagne/Hongrie/Royaume-Uni/Chypre 2025. Un film de László Nemes avec Bojtorján Barabas, Grégory Gadebois, Waskovics Andrea... Durée : 2h14

Budapest 1957, après l'échec de l'insurrection contre le régime communiste. Andor, un jeune garçon juif, vit seul avec sa mère Klara qui l'élève dans le souvenir de son mari disparu dans les camps. Mais quand un homme rustre tout juste arrivé de la campagne prétend être son vrai père, le monde d'Andor vole soudain en éclats...

VICTOR COMME TOUT LE MONDE

France 2026. Une comédie dramatique de Pascal Bonitzer avec Fabrice Luchini, Chiara Mastroianni, Marie Narbonne... Durée : 1h28

Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille, qu'il n'a

LA GUERRE DES PRIX

France 2026. Un film de Anthony Déchaux avec Ana Girardot, Olivier Gourmet, Julien Frison... Durée : 1h32

Audrey, fille d'agriculteurs et cheffe de rayon dans un hypermarché en province, se voit propulsée à la centrale d'achat de son enseigne afin d'y défendre la filière bio et locale. Alors qu'elle fait équipe avec un négociateur aux méthodes redoutables, Audrey va devoir se battre pour faire exister ses convictions au sein d'un système impitoyable.

PROJET DERNIÈRE CHANCE

États-Unis 2026. Un film de Phil Lord et Christopher Miller avec Ryan Gosling, Sandra Hüller, Milana Vayntrub... Durée : 2h36

Ryland Grace, professeur de sciences, se réveille seul à bord d'un vaisseau spatial, à des années-lumière de la Terre, sans aucun souvenir de son identité ni des raisons de sa présence à bord. Peu à peu, sa mémoire lui revient, et il comprend l'enjeu de sa mission : résoudre l'énigme de la mystérieuse substance qui cause l'extinction du Soleil. Pour tenter de sauver l'humanité, il va devoir faire appel à ses connaissances scientifiques et à des idées peu conventionnelles ... Mais une amitié inattendue pourrait bien l'aider à ne pas affronter cette mission tout seul.

16^e FESTIVAL DES VENTS D'EST

1-4 AVRIL 2026

ENTRE 2 FILMS

CRÉON — CINÉ MAX LINDER

CINÉ-RENCONTRES • EXPOS • CONCERT

Retrouvez toute la programmation du festival dans le programme dédié et sur notre site maxlinder-creon.fr

clap

Ce logo associé à un film indique qu'il sera précédé d'un court-métrage

CaMéo est un label cinéma en direction des jeunes (à partir de 12 et jusqu'à 92 ans !!!), piloté par l'ACPG, qui propose des films et des événements dans les salles indépendantes de Gironde. Plus d'informations sur cameocine.fr

CPG

CRÉON VILLE BASTIDE

Cultures du Cœur Gironde Sortir et s'en sortir

CINA CINÉMAS INDÉPENDANTS DE NOUVELLE-AQUITAINE

Communauté de Communes du Créonnais

Gironde LE DÉPARTEMENT gironde.fr

NOUVELLE-AQUITAINE

Pub Vision

06 07 56 28 41

Votre publicité sur Grand Écran et dans le programme

Ciné r é o n

MAX linder

LA MAISON DES FEMMES

KARIN VIARD LAETITIA DOSCH LA OULAYA AMAMRA EYE HAÏDARA

Un film écrit et réalisé par MÉLISA GODET

PIERRE DELADONCHAMPS JULIETTE ARMANET JEAN-CHARLES CLICHET LAURENT STOCKER

produit par EMMA JAVAUX

Cinéma Max Linder • 13 Rue du Dr Fauché • 33670 Créon

SALLE ART & ESSAI - LABELS : JEUNE PUBLIC / 15-25 / COURT-MÉTRAGE

PATRIMOINE ET RÉPERTOIRE / RECHERCHE ET DÉCOUVERTE

Tél : 05 56 23 30 04 • lemaxlinder@gmail.com • www.maxlinder-creon.fr • Facebook : [lecinemaxlindercreon](https://www.facebook.com/lecinemaxlindercreon) • Instagram : [cinemaxlinder](https://www.instagram.com/cinemaxlinder)

Le Cinémax Linder est géré par une association loi 1901 à but non lucratif

