

LOUXOR

PALAIS DU CINÉMA

DU 2 AU 15 AOÛT 2023

SOUS LE SOLEIL DE LA WARNER



Les ensorcelés (The bad and the beautiful - Vincente Minnelli - 1952)

25 FILMS DU GRAND STUDIO HOLLYWOODIEN
À VOIR & REVOIR EN COPIES RESTAURÉES

FREAKS (LA MONSTRUEUSE PARADE)

TOD BROWNING | USA | 1932 | 1H02 | VOSTF | Wallace Ford, Leila Hyams

Des êtres difformes se produisent dans un cirque et poursuivent de leur vengeance une belle acrobate et son complice qui ont abusé un des leurs.

MERCREDI 2 AOÛT • 14H / JEUDI 10 AOÛT • 21H30

KING KONG

ERNEST B. SHOEDSACK & MERIAN C. COOPER | USA | 1933 | 1H44 | VOSTF

Fay Wray, Robert Armstrong

Une figurante est engagée pour être la vedette d'un film se tournant sur une île où vit une créature légendaire vénérée par les indigènes et appelée King Kong.

MERCREDI 2 AOÛT • 15H30 / VENDREDI 11 AOÛT • 16H40

42ÈME RUE (42ND STREET)

LLOYD BACON | USA | 1933 | 1H29 | VOSTF | Ruby Keeler, Dick Powell, Ginger Rogers

Les coulisses mouvementées d'un spectacle de music-hall à Broadway, entre les caprices de ses vedettes et les diverses jalousies amoureuses.

MERCREDI 2 AOÛT • 17H30 / VENDREDI 11 AOÛT • 19H

AUTANT EN EMPORTE LE VENT (GONE WITH THE WIND)

VICTOR FLEMING | USA | 1939 | 3H58 | VOSTF | Clark Gable, Vivian Leigh, Leslie Howard

Géorgie, 1868. La jeune Scarlett O'Hara ne veut pas entendre parler de la guerre de Sécession qui fait rage. La préoccupent les fiançailles de celui qu'elle aime avec sa cousine. 8 Oscars en 1940.

MERCREDI 2 AOÛT • 19H30 / DIMANCHE 13 AOÛT • 16H30

CASABLANCA

MICHAEL CURTIZ | USA | 1942 | 1H42 | VOSTF | Humphrey Bogart, Ingrid Bergman

Pendant la Seconde Guerre mondiale, le cabaret le plus couru de Casablanca est tenu par Rick, un Américain en exil. Un jour arrive son ancien amour, Ilsa, accompagnée de son époux résistant.

JEUDI 3 AOÛT • 14H / MERCREDI 9 AOÛT • 18H20

LE CHANT DU MISSOURI (MEET ME IN SAINT LOUIS)

VINCENTE MINNELLI | USA | 1944 | 1H53 | VOSTF | Judy Garland, Margaret O'Brien

Missouri, 1903, la famille Smith vit un bonheur sans nuage. Mais le père annonce qu'il est nommé à New York et que la famille doit déménager.

JEUDI 3 AOÛT • 16H / LUNDI 14 AOÛT • 17H

LE PORTRAIT DE DORIAN GRAY (THE PICTURE OF DORIAN GRAY)

ALBERT LEWIN | USA | 1945 | 1H50 | VOSTF | George Sanders, Donna Reed, Hurd Hatfield

Partageant avec Oscar Wilde une passion pour l'art, Albert Lewin s'attaque au célèbre roman de l'auteur irlandais, en signant cette adaptation raffinée de l'histoire faustienne de Dorian Gray.

JEUDI 3 AOÛT • 18H15 / MARDI 15 AOÛT • 16H

LA CHARGE HÉROÏQUE (SHE WORE A YELLOW RIBBON)

JOHN FORD | USA | 1949 | 1H44 | VOSTF | John Wayne, John Agar, Joanne Dru

Le capitaine Brittles doit, pour sa dernière mission, emmener en lieu sûr Mme Allshard, la femme du commandant du fort et sa nièce Olivia.

JEUDI 3 AOÛT • 20H30 / JEUDI 10 AOÛT • 16H15

LE TRÉSOR DE LA SIERRA MADRE (THE TREASURE OF THE SIERRA MADRE)

JOHN HUSTON | USA | 1948 | 2H06 | VOSTF | Humphrey Bogart, Walter Huston, Tim Holt
Deux aventuriers américains s'associent avec un vieil homme pour exploiter un filon d'or.

VENREDI 4 AOÛT ◦ 14H / MERCREDI 9 AOÛT ◦ 20H30

L'INCONNU DU NORD-EXPRESS (STRANGERS ON A TRAIN)

ALFRED HITCHCOCK | USA | 1951 | 1H51 | VOSTF | Farley Granger, Ruth Roman
Deux hommes se rencontrent dans un train et débattent du crime parfait. Le premier propose alors au second un marché : chacun doit tuer un proche de l'autre.

VENREDI 4 AOÛT ◦ 16H15 / MARDI 15 AOÛT ◦ 18H15

LES ENSORCELÉS (THE BAD AND THE BEAUTIFUL)

VINCENTE MINNELLI | USA | 1952 | 1H43 | VOSTF | Kirk Douglas, Lana Turner, Walter Pidgeon
Un réalisateur, une actrice et un scénariste à qui l'on propose un nouveau contrat à Hollywood évoquent, chacun à leur tour, les humiliations subies avant d'accéder au rang de star.

VENREDI 4 AOÛT ◦ 18H20 / DIMANCHE 13 AOÛT ◦ 14H

À L'EST D'EDEN (EAST OF EDEN)

ELIA KAZAN | USA | 1951 | 1H55 | VOSTF | James Dean, Julie Harris
Une petite ville des États-Unis à l'aube de la Première Guerre mondiale. Cal, jeune révolté, s'oppose à un père qui lui préfère son frère. D'après le roman de John Steinbeck.

VENREDI 4 AOÛT ◦ 20H40 / MERCREDI 9 AOÛT ◦ 16H

UN HOMME DANS LA FOULE (A FACE IN THE CROWD)

ELIA KAZAN | USA | 1957 | 2H06 | VOSTF | Andy Griffith, Patricia Neal
Misères et splendeurs d'un vagabond sélectionné pour une émission de télévision où il fait merveille.

SAMEDI 5 AOÛT ◦ 14H / VENDREDI 11 AOÛT ◦ 21H

L'INSOUMIS

ALAIN CAVALIER | FRANCE | 1964 | 1H41 | Alain Delon, Léa Massari
En Algérie, un légionnaire décide de désertre. Sur son chemin, il vient en aide à un membre de l'OAS.

SAMEDI 5 AOÛT ◦ 20H15 / JEUDI 10 AOÛT ◦ 19H15

LE DOCTEUR JIVAGO (DOCTOR ZHIVAGO)

DAVID LEAN | USA | 1965 | 3H20 | VOSTF | Omar Sharif, Julie Christie, Gerladine Chaplin
Le long exode du docteur Jivago, enrôlé de force dans l'armée au début de la révolution russe.

SAMEDI 5 AOÛT ◦ 16H30 / SAMEDI 12 AOÛT ◦ 14H

BONNIE AND CLYDE

ARTHUR PENN | USA | 1967 | 1H51 | VOSTF | Warren Beatty, Faye Dunaway
Pendant la Grande Dépression, un couple de malfaits sillonne le pays en braquant des banques.

DIMANCHE 6 AOÛT ◦ 14H / SAMEDI 12 AOÛT ◦ 17H30

LE POINT DE NON RETOUR (POINT BLANK)

JOHN BOORMAN | USA | 1967 | 1H32 | VOSTF | Lee Marvin, Angie Dickinson
Un homme se lance à la poursuite de son ex-complice qui l'a laissé pour mort et qui s'est enfui avec sa femme et un magot récupéré dans la prison désaffectée d'Alcatraz.

DIMANCHE 6 AOÛT ◦ 16H15 / MARDI 15 AOÛT ◦ 14H

LES GENS DE LA PLUIE (THE RAIN PEOPLE)

FRANCIS FORD COPPOLA | USA | 1969 | 1H41 | VOSTF | Shirley Knight, Robert Duvall, James Caan
Enceinte, Natalie Ravenna déserte le foyer pour retrouver sa liberté.

DIMANCHE 6 AOÛT ◦ 18H10 / **MERCREDI 9 AOÛT** ◦ 14H

LE GUET-APENS (THE GETAWAY)

SAM PECKINPAH | USA | 1972 | 2H03 | VOSTF | Steve McQueen, Ali MacGraw

Un couple de truands doit prendre part à un dernier hold-up avant de fuir vers le Mexique.

DIMANCHE 6 AOÛT ◦ 20H20 / **LUNDI 14 AOÛT** ◦ 19H15

UN APRÈS-MIDI DE CHIEN (DOG DAY AFTERNOON)

SYDNEY LUMET | USA | 1975 | 2H04 | VOSTF | Al Pacino, John Cazale

Sonny et ses complices braquent une banque de Brooklyn. Mais le coffre est quasiment vide et la police a encerclé les lieux. Le braquage se transforme en prise d'otages et en cirque médiatique.

LUNDI 7 AOÛT ◦ 14H / **SAMEDI 12 AOÛT** ◦ 19H40

LA COULEUR POURPRE (THE COLOR PURPLE)

STEVEN SPIELBERG | USA | 1985 | 2H34 | VOSTF | Whoopi Goldberg, Danny Glover

La vie tumultueuse et rude de Celie, une jeune noire dans le sud de l'Amérique du début du XX^e siècle.

LUNDI 7 AOÛT ◦ 16H30 / **MARDI 15 AOÛT** ◦ 20H15

À BOUT DE COURSE (RUNNING ON EMPTY)

SYDNEY LUMET | USA | 1988 | 1h56 | VOSTF | Christine Lahti, River Phoenix, Judd Hirsch

Traqués par la police pour avoir fait sauter une usine en protestation contre la guerre au Vietnam, Arthur et Annie Pope vivent dans la clandestinité. Leur fils se révolte contre cette vie qu'il n'a pas choisie.

LUNDI 7 AOÛT ◦ 19H30 / **JEUDI 10 AOÛT** ◦ 14H

LES AFFRANCHIS (GOODFELLAS)

MARTIN SCORSESE | USA | 1989 | 2h25 | VOSTF | Robert de Niro, Ray Liotta, Joe Pesci

Henry Hill, qui a toujours rêvé d'appartenir à la Mafia, monte les échelons dans la hiérarchie et devient trafiquant de drogue.

MARDI 8 AOÛT ◦ 17H / **LUNDI 14 AOÛT** ◦ 14H

MY OWN PRIVATE IDAHO

GUS VAN SANT | USA | 1991 | 1H44 | VOSTF | River Phoenix, Keanu Reeves

Scott et Mike sont deux jeunes marginaux. Mike, traqué par ses souvenirs, sombre dans des crises de narcolepsie. Ensemble, ils prennent la route pour retrouver la mère de Mike jusqu'en Idaho.

MARDI 8 AOÛT ◦ 14H / **DIMANCHE 13 AOÛT** ◦ 21H

SUR LA ROUTE DE MADISON (THE BRIDGES OF MADISON COUNTY)

CLINT EASTWOOD | USA | 1995 | 2H14 | VOSTF | Meryl Streep, Clint Eastwood

Michael et Caroline reviennent dans la ferme de leur enfance régler la succession de leur mère. Ils y découvrent un pan de sa vie ignoré de tous : sa brève et intense liaison avec un photographe de passage.

MARDI 8 AOÛT ◦ 20H / **VENDREDI 11 AOÛT** ◦ 14H

LOUXOR - PALAIS DU CINÉMA

170 boulevard de Magenta - 75010 Paris
01 44 63 96 96

RÉSERVATION :

WWW.CINEMALOUXOR.FR ET EN CAISSE DU CINÉMA

TARIFS : NORMAL : 10,5€ // RÉDUIT : 8,20 € // -26 ANS : 5,50€ // CARTE
5 PLACES VALABLE 6 MOIS : 36€ // CARTE 10 PLACES VALABLE 1 AN : 61€
// Cartes UGCillimité et CinéPass acceptées en caisse une heure avant la
séance. // Partenaire du Pass Culture