

# PROGRAMME DU 27/11 AU 03/12

## LE JOUR ET L'HEURE...

	SALLE 1*: Yousef Chahine	SALLE 2*	SALLE 3*
<b>Mercredi 27 Novembre</b>	13:40 LE ROYAUME	13:30 TROIS AMIES	14:00 LA PLUS PRECIEUSE...
	15:50 LA PLUS PRECIEUSE...	16:00 ANORA	15:45 NO OTHER LAND
	17:40 LA PLUS PRECIEUSE...	18:45 ANORA	17:40 FLOW
	19:30 LA PLUS PRECIEUSE...	21:30 LA PLUS PRECIEUSE...	19:30 LE ROYAUME
	21:15 ANORA		21:40 BARBES, LITTLE ALGERIE
<b>Jeudi 28 Novembre</b>	16:00 LA PLUS PRECIEUSE...	11:30 FLOW	10:45 L'AFFAIRE NEVENKA
	17:45 LA PLUS PRECIEUSE...	13:45 LA PLUS PRECIEUSE...	14:00 TROIS AMIES
	19:30 LA PLUS PRECIEUSE...	15:30 ANORA	16:30 LE ROYAUME
	21:15 ANORA	18:10 LE ROYAUME	18:40 ANORA
		20:00 HANTISE - RDV DE LA LOUVE	21:30 LA PLUS PRECIEUSE...
<b>Vendredi 29 Novembre</b>	11:20 L'AFFAIRE NEVENKA	14:00 LA PLUS PRECIEUSE...	11:30 FLOW
	13:40 LE ROYAUME	16:00 ANORA	13:20 TROIS AMIES
	15:50 LA PLUS PRECIEUSE...	18:45 ANORA	15:40 NO OTHER LAND
	17:40 LA PLUS PRECIEUSE...	21:30 LA PLUS PRECIEUSE...	17:40 FLOW
	19:30 LA PLUS PRECIEUSE...		19:30 LE ROYAUME
21:15 ANORA		21:40 BARBES, LITTLE ALGERIE	
<b>Samedi 30 Novembre</b>	10:30 LES OURS GLOUTONS...	10:45 LA CITÉ DES FEMMES	11:00 FLOW
	11:40 L'AFFAIRE NEVENKA	13:30 TROIS AMIES	13:30 LE ROYAUME
	14:00 LA PLUS PRECIEUSE...	16:00 ANORA	15:40 NO OTHER LAND
	15:50 LA PLUS PRECIEUSE...	18:45 ANORA	17:40 FLOW
	17:40 LA PLUS PRECIEUSE...	21:30 LA PLUS PRECIEUSE...	19:30 LE ROYAUME
19:30 LA PLUS PRECIEUSE...		21:40 BARBES, LITTLE ALGERIE	
21:15 ANORA			
<b>Dimanche 1<sup>er</sup> Décembre</b>	10:45 ET VOGUE LE NAVIRE - CINE-CLUB	10:15 LES OURS GLOUTONS...	11:00 L'AFFAIRE NEVENKA
	14:00 LA PLUS PRECIEUSE...	11:20 FLOW	13:30 LE ROYAUME
	15:50 LA PLUS PRECIEUSE...	13:30 TROIS AMIES	15:40 NO OTHER LAND
	17:40 LA PLUS PRECIEUSE...	16:00 ANORA	17:40 FLOW
	19:30 LA PLUS PRECIEUSE...	18:45 ANORA	19:30 LE ROYAUME
21:15 ANORA	21:30 LA PLUS PRECIEUSE...	21:40 BARBES, LITTLE ALGERIE	
<b>Lundi 2 Décembre</b>	14:00 LA PLUS PRECIEUSE...	13:30 TROIS AMIES	14:30 LE ROYAUME
	15:50 LA PLUS PRECIEUSE...	15:50 ANORA	16:45 NO OTHER LAND
	17:40 LA PLUS PRECIEUSE...	21:30 LA PLUS PRECIEUSE...	18:45 ANORA
	19:30 LA PLUS PRECIEUSE...		21:30 LE ROYAUME
	21:15 ANORA		
<b>Mardi 3 Décembre</b>	14:00 LA PLUS PRECIEUSE...	13:30 TROIS AMIES	13:30 LE ROYAUME
	15:50 LA PLUS PRECIEUSE...	16:00 ANORA	15:40 NO OTHER LAND
	17:40 LA PLUS PRECIEUSE...	18:45 ANORA	17:40 FLOW
	19:30 LA PLUS PRECIEUSE...	21:30 LA PLUS PRECIEUSE...	19:30 LE ROYAUME
	21:15 ANORA		21:40 BARBES, LITTLE ALGERIE

\*L'affectation des salles peut être soumise à un changement en cours de semaine.

## LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

DE MICHEL HAZANAVICIUS

FRANCE | 2024 | 1H21

Avec les voix de Jean-Louis Trintignant, Dominique Blanc, Denis Podalydès  
Festival de Cannes 2024 – Sélection officielle  
– En compétition

Un jour, une pauvre bûcheronne et son mari recueillent un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Un bébé qu'il faut protéger à tout prix.

« Michel Hazanavicius et son équipe d'artistes évitent tous les écueils prévisibles, toutes les fausses notes et les indécences. [...] Un chef-d'œuvre profondément juste. »  
Cécile Mury – Télérama

TOUS LES JOURS SAUF JEU :  
14H | 15H50 | 17H40 | 19H30 | 21H30  
JEU : 13H45 | 16H | 17H45 | 19H30 | 21H30

## LES RENDEZ-VOUS DE LA LOUVE HANTISE (GASLIGHT)

DE GEORGE CUKOR

USA | 1944 | 1H54 | VOSTF

Avec Charles Boyer, Ingrid Bergman, Joseph Cotten

Séance suivie d'une rencontre avec Yola Le Caïneg, historienne du cinéma, autrice d'une thèse sur Le féminin dans le cinéma de George Cukor (1950 à 1981).

Une jeune femme, traumatisée par l'assassinat de sa tante, revient dans la maison de son enfance avec son mari.

« Un classique du thriller victorien, à l'esthétique noire et aux accents hitchcockiens, servi par un casting royal. »  
Blandine Étienne – La Cinémathèque Française

JEU : 20H30

## CINÉ-CLUB FEDERICO FELLINI ET VOGUE LE NAVIRE

ITALIE, FRANCE | 1983 | 2H08 | VOSTF

Avec Freddie Jones, Barbara Jefford, Victor Poletti  
Ciné-club animé par Fabienne Duszynski

À la veille de la Première Guerre mondiale, un paquebot prend la mer pour déverser en plein océan les cendres d'une cantatrice célèbre.

« À bord du Gloria N., lancé sur les flots pour une croisière funéraire, Fellini joue avec la magie du cinéma. La mer est en plastique, le paquebot en carton pâte et la lumière artificielle. Les voix des chanteurs lyriques ne sont pas synchrones. [...] Son bateau – véritable studio de cinéma flottant – qui symbolise la fin d'un monde, est une ode au cinéma artisanal. »

Bernard Payen – La Cinémathèque Française

DIM : 10H45

## LES P'TITS LOUX !

## FLOW

LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

DE GINTS ZILBALODI

LETTONIE, BELGIQUE, FRANCE | 2024 | 1H25 | VF  
DÈS 8 ANS

Festival de Cannes 2024 – Un Certain Regard

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu.

« Sans jamais s'appuyer sur une voix off ou un habituel anthropomorphisme, le long métrage d'animation du cinéaste letton Gints Zilbalodis, sur des animaux en pleine exploration après un déluge, stupéfié par sa maîtrise et sa hauteur de vue. »  
Didier Péron – Libération

TOUS LES JOURS SAUF JEU ET LUN : 17H40  
+ JEU, VEN : 11H30 // SAM : 11H // DIM : 11H20

## LA CITÉ DES FEMMES

DE FEDERICO FELLINI  
TALIE, FRANCE | 1980 | 2H20 | VOSTF

Avec Marcello Mastroianni, Ettore Manni  
Reprise Ciné-Club Federico Fellini

« C'est un film-monde au rythme frénétique[...] et d'une inventivité formelle et narrative étonnante. »  
La Cinémathèque Française

SAM : 10H45

## TROIS AMIES

DE EMMANUEL MOURET

FRANCE | 2024 | 1H57

Avec Camille Cottin, Sara Forestier, India Hair

« [Emmanuel Mouret pousse] ses thèmes de prédilection encore plus loin, dans une orfèvrerie de situations qui confine au génie. »  
Florent Boutet – Le Bleu du Miroir

MER, SAM, DIM, LUN, MAR : 13H30

JEU : 14H // VEN : 13H20

## ANORA

DE SEAN BAKER

USA | 2024 | 2H20 | VOSTF

Avec Mikey Madison, Mark Eydelshteyn

Festival de Cannes 2024 – Palme d'or

« Baker [...] sait tirer un maximum de sève de chaque situation, de chaque lieu où il laisse sa caméra fureter. »  
Jacky Goldberg – Les Inrockuptibles

TOUS LES JOURS SAUF JEU ET LUN :

16H | 18H45 | 21H15

JEU : 15H30 | 18H40 | 21H15

LUN : 15H50 | 18H45 | 21H15

## NO OTHER LAND

DE BASEL ADRA. HAMDAN BALLAL. RACHEL SZOR ET YUVAL ABRAHAM.

PALESTINE, NORVÈGE | 2024 | 1H35 | VOSTF

Documentaire

Berlinale 2024 – Panorama – Prix du meilleur documentaire

« Dans *No Other Land*, Palestiniens et Israéliens unis par un même regard sur la colonisation en Cisjordanie »

Jacques Mandelbaum – Le Monde

VEN, SAM, DIM, MAR : 15H40

MER : 15H45 // LUN : 16H45

## BARBÈS, LITTLE ALGÉRIE

DE HASSAN GUERRAR

FRANCE | 2024 | 1H33

Avec Sofiane Zermani, Khalil Gharbia, Khaled Benaïssa

« Une chronique toute en finesse de la communauté algérienne qui vit et fait vivre ce lieu. »  
Lucie Chiquier – Première

TOUS LES JOURS SAUF JEU ET LUN : 21H40

## L'AFFAIRE NEVENKA

DE ICIAR BOLLAIN

ESPAGNE | 2024 | 1H57 | VOSTF

Avec Mireia Oriol, Urko Olazabal, Ricardo Gómez

« La cinéaste décompose avec une précision glaçante la mécanique du pouvoir et de la violence patriarcale. »  
Didier Péron – Libération

JEU : 10H45 // VEN : 11H20

SAM: 11H40 // DIM : 11H

## LE ROYAUME

DE JULIEN COLONNA

FRANCE | 2024 | 1H51

Avec Ghjuvanna Benedetti, Saveriu Santucci

Festival de Cannes 2024 – Un certain regard

« Le banditisme corse vu à travers les yeux d'une adolescente. Un premier long métrage âpre et intense. »  
Guillemette Odicino – Télérama

MER, VEN : 13H40 | 19H30 // JEU : 16H30 | 18H10

SAM, DIM, MAR : 13H30 | 19H30

LUN : 14H30 | 21H30

## LES P'TITS LOUX !

## LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD

DE ALEXANDRA MAJOVA ET KATERINA KARHANKOVA  
TCHÉQUIE | 2024 | 43' | DÈS 3 ANS

« Trois histoires hivernales nous sont cette fois contées, saison pendant laquelle les ours sont censés hiberner... Mais c'est sans compter sur le goût de la découverte et la gourmandise de Niko et Mika, qui les appellent hors de leur lit douillet pour notre plus grand plaisir ! »  
Anne-Sophie Lepicard – Benshi  
SAM : 10H30 // DIM : 10H15