

PROGRAMME

DU 02/10 AU 08/10

LE JOUR ET L'HEURE...

	SALLE 1*: Youssef Chahine	SALLE 2*	SALLE 3*
Mercredi 02 Octobre	11:00A SON IMAGE	11:40DAHOMEY	10:30EMILIA PEREZ
	14:00LES GRAINES DU FIGUIER...	13:45EMILIA PEREZ	18:40MEGALOPOLIS
	17:15LES GRAINES DU FIGUIER...	16:15EMILIA PEREZ	21:20MEGALOPOLIS
	20:30LES GRAINES DU FIGUIER...	18:50EMILIA PEREZ	
		21:30EMILIA PEREZ	
Jeudi 03 Octobre	10:30LES GRAINES DU FIGUIER...	11:00A SON IMAGE	11:00DAHOMEY
	14:00LES GRAINES DU FIGUIER...	13:45EMILIA PEREZ	13:15MEGALOPOLIS
	17:15LES GRAINES DU FIGUIER...	16:15EMILIA PEREZ	15:50MEGALOPOLIS
	20:30LES GRAINES DU FIGUIER...	18:50EMILIA PEREZ	18:40MEGALOPOLIS
		21:30EMILIA PEREZ	21:20MEGALOPOLIS
Vendredi 04 Octobre	11:30DAHOMEY	13:45EMILIA PEREZ	11:00A SON IMAGE
	14:00LES GRAINES DU FIGUIER...	16:15EMILIA PEREZ	13:15MEGALOPOLIS
	17:15LES GRAINES DU FIGUIER...	18:50EMILIA PEREZ	15:50MEGALOPOLIS
	20:30LES GRAINES DU FIGUIER...	21:30EMILIA PEREZ	18:40MEGALOPOLIS
			21:20MEGALOPOLIS
Samedi 05 Octobre	10:30BILLY HAMSTER COWBOY	11:00LA STRADA	11:00A SON IMAGE
	12:00DAHOMEY	13:45EMILIA PEREZ	13:15MEGALOPOLIS
	14:00LES GRAINES DU FIGUIER...	16:15EMILIA PEREZ	15:50MEGALOPOLIS
	17:15LES GRAINES DU FIGUIER...	18:50EMILIA PEREZ	18:40MEGALOPOLIS
	20:30LES GRAINES DU FIGUIER...	21:30EMILIA PEREZ	21:20MEGALOPOLIS
Dimanche 06 Octobre	11:00CINÉ-CONCERT – CHARLOT...	10:45IL BIDONE – ciné-club	11:00A SON IMAGE
	14:00LES GRAINES DU FIGUIER...	13:45EMILIA PEREZ	13:15MEGALOPOLIS
	17:15LES GRAINES DU FIGUIER...	16:15EMILIA PEREZ	15:50MEGALOPOLIS
	20:30LES GRAINES DU FIGUIER...	18:50EMILIA PEREZ	18:40MEGALOPOLIS
		21:30EMILIA PEREZ	21:20MEGALOPOLIS
Lundi 07 Octobre	14:00LES GRAINES DU FIGUIER...	13:45EMILIA PEREZ	13:15MEGALOPOLIS
	17:15LES GRAINES DU FIGUIER...	16:15EMILIA PEREZ	15:50MEGALOPOLIS
	20:30LES GRAINES DU FIGUIER...	18:50EMILIA PEREZ	18:40MEGALOPOLIS
		21:30EMILIA PEREZ	21:20MEGALOPOLIS
Mardi 08 Octobre	13:45EMILIA PEREZ	14:00LES GRAINES DU FIGUIER...	13:15MEGALOPOLIS
	16:15EMILIA PEREZ	17:15LES GRAINES DU FIGUIER...	15:50MEGALOPOLIS
	20:00AVP – HISTOIRE DE SOULEYMANE	20:30LES GRAINES DU FIGUIER...	18:40MEGALOPOLIS
			21:20MEGALOPOLIS

*L'affectation des salles peut être soumise à un changement en cours de semaine.

MEGALOPOLIS

DE FRANCIS FORD COPPOLA

U.S.A. | 2024 | 2H18 | VOSTF

Avec Adam Driver, Giancarlo Esposito, Nathalie Emmanuel

Festival de Cannes 2024 – Sélection officielle – Compétition

La ville de New Rome doit absolument être reconstruite, ce qui crée un conflit majeur entre César Catilina, architecte de génie ayant le pouvoir d’arrêter le temps, et le maire archi-conservateur Franklyn Cicéron. Julia Cicéron, fille du maire et proche de César, se retrouve alors entre les deux feux.

« *Megalopolis* lévite insolemment [...] au-dessus du désastre qu’il aurait pu être, constamment bizarre, outré, trivial, étonnant [...] donnant à voir une masse critique d’images ahurissantes, à un débit qui dépasse l’entendement. Un film qu’il faut avoir vu, et revu, pour y croire. » Olivier Lamm – Libération

TOUS LES JOURS SAUF MER :
13H15 | 15H50 | 18H40 | 21H20
MER : 18H40 | 21H20

EMILIA PEREZ

DE JACQUES AUDIARD

FRANCE, MEXIQUE, U.S.A. | 2024 | 2H10 | VOSTF

Avec Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez

Festival de Cannes 2024 – Prix du jury et prix d’interprétation féminine collectif.

Rita, une avocate contrainte de travailler pour un cabinet d’avocat corrompu, trouve une porte de sortie en aidant une cheffe de cartel à devenir la femme qu’elle a toujours été au fond d’elle.

« Avec son insensée comédie musicale sur la transition d’un narcotrafiquant mexicain, le cinéaste étonne et convainc dans un registre qui lui était jusque-là étranger. » Marie Sauvion – Télérama

MER : 10H30 | 13H45 | 16H15 | 18H50 | 21H30
JEU, VEN, SAM, DIM, LUN :
13H45 | 16H15 | 18H50 | 21H30
MAR : 13H45 | 16H15

LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

DE MOHAMMAD RASOULOF

ALLEMAGNE, FRANCE, IRAN | 2024 | 2H46 | VOSTF

Avec Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami

Festival de Cannes 2024 – Prix spécial du jury

Iman vient d’être promu juge d’instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Sa famille va alors se diviser, chacun-es s’affrontant sur leurs perceptions des révoltes.

« Le cinéma peut-il changer le monde ? Cette vieille interrogation, voilà qu’un film la ravive. Un film iranien d’une puissance inouïe, tant en matière d’esthétique que d’action politique. » Jacques Morice – Télérama

TOUS LES JOURS SAUF JEU : 14H | 17H15 | 20H30
JEU : 10H30 | 14H | 17H15 | 20H30

CINÉ-CLUB FEDERICO FELLINI

IL BIDONE

ITALIE, FRANCE | 1955 | 1H48 | VOSTF

Avec Broderick Crawford, Giulietta Masina, Richard Basehart

Ciné-club animé par Fabienne Duszynski

Trois misérables escrocs, Augusto, Picasso et Roberto, se déguisent en prêtres pour voler les pauvres.

« On passe brusquement du spectacle de la misère au ballet comique. À la solitude d’un personnage succède la frénésie d’un soir de fête. Une descente aux enfers débouche immanquablement sur la lumière d’une place ensoleillée. C’est lyrique, puissant, sublime. »

La Cinémathèque Française

DIM : 10H45

L'USAGE DU MONDE

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE



DE BORIS LOJKINE

FRANCE | 2024 | 1H33

Avec Abou Sangare, Nina Meurisse, Alpha Oumar Sow

Suivi d’une rencontre avec Boris Lojkine et Abou Sangare

Tandis qu’il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d’asile, le sésame pour obtenir des papiers.

« Les courses dans un Paris infernal à l’heure de pointe. Le risque de perdre son vélo, payé à ses frais. Les dettes à rembourser... *L’Histoire de Souleymane* est [...] un choc emphatique renforcé par son interprète principal, Abou Sangare. » Lucie Chiquer – Première

MAR : 20H

CINÉ-CONCERT

CHARLOT S'AMUSE

DE CHARLES CHAPLIN

ÉTATS-UNIS | 1915-17 | 1H12 | DÈS 6 ANS

Accompagné au piano par Axel Nouveau
Petit déjeuner offert dès 10h30 !

3 COURTS-MÉTRAGES :

CHARLOT AU MUSIC-HALL (A NIGHT IN THE SHOW)
Une soirée au cabaret avec Charlot dans le rôle du trouble fête.

CHARLOT ET LE COMTE (THE COUNT)
Charlot se joint à une réception mondaine où il est reçu comme un comte.

CHARLOT FAIT UNE CURE (THE CURE)
Charlot fait une cure pour se débarrasser d’un fâcheux penchant pour l’alcool.

« Facétieux, Charlot/Chaplin dynamite les règles de bon usage de la société pour mieux s’en moquer ! » Nadia Meflah – Benshi
DIM : 11H

DAHOMEY

DE MATI DIOP

BENIN, SENEGAL, FRANCE | 2024 | 1H08

Documentaire

Berlinale 2024 – Ours d’or

« Le film opère par courts-circuits, entre les séquences poétiques et hantés de voyage du point de vue des objets et ces jaillissements de vie, de colère et d’idées portées par la jeunesse béninoise. » Jean-Marc Lalanne – Les Inrockuptibles

MER : 11H40
JEU : 11H
VEN : 11H30
SAM : 12H

À SON IMAGE

DE THIERRY DE PERETTI

FRANCE | 2024 | 1H53

Avec Clara-Maria Laredo, Marc'Antonu

Mozziconacci, Louis Starace

Festival de Cannes 2024 – Quinzaine des cinéastes

« Chaque plan du film [...] est empreint de cette justesse de placement du point de vue, cette droiture optique, ni indifférente ni transie, qui vient de l’argentique. » Luc Chessel – Libération
MER, JEU, VEN, SAM, DIM : 11H

LA STRADA

DE FEDERICO FELLINI

ITALIE | 1954 | 1H49 | VOSTF

Avec Giulietta Masina, Anthony Quinn

Oscar du meilleur film étranger 1957

Reprise Ciné-Club Federico Fellini

SAM : 11H

LES P'TITS LOUX !

BILLY LE HAMSTER COWBOY

DE ANTOINE ROCA & CAZ MURRELL

FRANCE | 2024 | 1H07 | DÈS 4 ANS

« Le passage à l’écran des aventures de Billy est une réussite qui réjouira petits et grands ! » Anne-sophie Lepicard – Benshi
SAM : 10H30