

Jazz sous les pommiers

8 → 16 mai 2026 • Coutances



TIREZ SUR LE PIANISTE. Comédie dramatique de François Truffaut avec Charles Aznavour, Marie Dubois, Nicole Berger. 1959. 1h23. Charlie Kohler, pianiste dans un petit bar, commence à avoir des ennuis lorsque deux gangsters s'en prennent à son frère qui se réfugie sur son lieu de travail. Dans le même temps, Léna, la serveuse est amoureuse de Charlie alors que ce dernier cache un sombre passé auquel la jeune femme va tenter de le soustraire.



LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE. Animation de Sylvain Chomet. 1h20. Madame Souza, accompagnée de trois vieilles dames, les Triplettes, doit braver tous les dangers pour sauver son neveu orphelin, futur champion cycliste, des griffes de la mafia française. Pour toute la famille à partir de 8 ans.

Dimanche 10 mai. 10h00 à 10h30 accueil sucré. 10h30 projection du film. Tarif 5€



AU RYTHME DE VERA. Biopic, drame, musical de Ido Fluk avec Mala Emde, John Magaro, Michael Cherus. 1h56. VOST. En 1975, Vera Brandes, une jeune femme ambitieuse de 18 ans, va défier les conventions, s'opposer à ses parents et prendre tous les risques pour réaliser son rêve : organiser un concert de Keith Jarrett à l'Opéra de Cologne. Son audace et sa détermination vont donner naissance à un des enregistrements mythiques du XXe siècle : The Köln Concert.



LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2. Comédie dramatique de David Frankel avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt. 1h59. Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable.



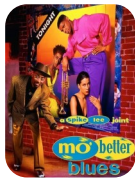
LE DERNIER POUR LA ROUTE. Comédie dramatique de Francesco Sossai avec Jaafar Filippo Scotti, Sergio Romano, Pierpaolo Capovilla. 1h40. VOST. Carlobianchi et Dorian, deux cinquantenaires fauchés, errent la nuit en voiture de bar en bar, obsédés par l'idée d'un dernier verre, lorsqu'ils croisent la route de Giulio, un étudiant en architecture aussi timide que naïf. Entre confidences et gueule de bois, cette rencontre improbable va bouleverser la vision que Giulio porte sur le monde, l'amour... et son avenir.



LA CORDE AU COU. Thriller de Gus Van Sant avec Bill Skarsgård, Dacre Montgomery, Colman Domingo. 1h45. VOST. Ceci est l'histoire vraie de Tony Kirtsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. A Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale. L'Amérique se passionne pour cette affaire. Chacun choisit son camp. Tony est-il un criminel, ou simplement une victime qui réclame justice ?



NOUS L'ORCHESTRE. Documentaire de Philippe Béziat. 1h30. Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauillent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.



MO' BETTER BLUES. Drame musical de Spike Lee avec Denzel Washington, Wesley Snipes, Giancarlo Esposito. 2h10. VOSTF. 1990. Fin des années 60, Bleek Gilliam est un trompettiste de jazz talentueux et exigeant à New York, entièrement dévoué à sa musique. Leader de son groupe, il a des relations complexes avec ses musiciens, dont le saxophoniste Shadow Henderson. Les tensions artistiques, amoureuses et professionnelles s'intensifient, Bleek voit son équilibre vaciller.



QUELQUES NOTES DE LIBERTE. Documentaire de Benjamin Delattre. 00h54. Dans un décor débarassé de tout artifice de scène, le compositeur et interprète multi-instrumentiste Michel Portal joue seul. Il nous fait entrer dans le laboratoire où s'élabore sa musique, il écoute, réécoute, écrit, joue et parle pour nous dans sa seule langue : la musique.



THE THANDA CHOIR. Documentaire de Jack Zakrajsek. VOST. 1h13. Dans l'un des townships les plus dangereux d'Afrique du Sud, Khayelitsha, le Thanda Choir apparaît comme un véritable symbole d'espoir. Ces jeunes voix franchissent les obstacles pour trouver unité, sens et expression personnelle grâce au pouvoir transformateur de la musique et de la culture.

AVANT PREMIERE

Jeudi 7 mai à 20h30. En présence de la chorale Thanda Choir programmée dans le cadre du Festival Jazz sous les Pommiers



MICHAEL. Biopic de Antoine Fuqua avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long. 2h07. VO/VF. Le film raconte l'histoire de Michael Jackson au-delà de la musique, depuis la découverte d'un talent hors du commun en tant que leader des Jackson Five, jusqu'à l'artiste visionnaire dont l'ambition créative a alimenté une quête pour devenir le plus grand artiste au monde. Mettant en lumière sa vie hors scène et ses performances les plus emblématiques de ses débuts en solo.



POUR LE MEILLEUR. Comédie dramatique de Marie-Castille Mention-Schaar avec Pierre Rabine, Lilly-Fleur Pointeaux, Sandrine Bonnaire. 1h47. L'incroyable histoire d'amour entre Philippe Croizon, un homme privé de ses quatre membres et de Suzana, une femme qui va lui redonner l'énergie et la possibilité d'avoir encore des rêves, dont celui de traverser la Manche à la nage.



JUSTE UNE ILLUSION. Comédie dramatique de Olivier Nakache, Eric Toledano avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin. 1h56. Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes.



LE MYSTERIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE. Drame de Diego Céspedes avec Tamara Cortes, Matías Catalán, Paula Dinamarca. 1h48. VOST. Début des années 1980, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret, aux abords d'une ville minière. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, une rumeur affirme qu'elle se transmettrait par un simple regard. La communauté devient rapidement la cible des peurs et fantasmes collectifs. Dans ce western moderne, Lidia défend les siens.



SUPER MARIO GALAXY, LE FILM. Animation, aventure, famille de Aaron Horvath, Michael Jelenic. **1h38.** A peine installés au Royaume Champignon, un mystérieux appel à l'aide va pousser Mario et Luigi à reprendre du service et plonger dans les zones d'ombre du passé de la princesse Peach. Une mission qui va propulser nos héros et leur nouvelle constellation d'amis, très loin de chez eux, à travers un périple intergalactique.



COCORICO 2. Comédie de Julien Hervé avec Christian Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud. **1h31.** Après avoir découvert la vérité sur leurs origines, grâce à des tests ADN aux résultats surprenants, les Bouvier-Sauvage et les Martin décident d'enterrer la hache de guerre, pour organiser le mariage de leurs enfants. Mais c'était sans compter sur un imprévu de taille : un cousin de Frédéric a été retrouvé grâce aux tests...



SAUVAGE. Drame de Camille Ponsin avec Céline Sallette, Lou Lampros, Bertrand Belin. **1h41.** Au cœur des Cévennes, Anja décide de vivre à l'écart des autres, au milieu des bois. Insaisissable et sauvage, elle bouleverse peu à peu l'équilibre de la vallée et de ses habitants. Sa mère reste son seul lien avec le monde extérieur... D'après une histoire vraie.



LA POUPEE. Comédie, romance de Sophie Beaulieu avec Vincent Macaigne, Zoé Marchal, Cécile de France. **1h20.** Rémi ne s'est jamais remis de sa dernière séparation. Depuis, il s'est mis en couple avec une poupée, c'est plus simple. Elle s'appelle Audrey. Le jour où Patricia, une nouvelle collègue, arrive dans l'entreprise de Rémi, Audrey va mystérieusement prendre vie.



LA FILLE DU KONBINI. Drame, romance de Yuho Ishibashi avec Erika Karata, Haruka Imou. **1h16. VOST.** A 24 ans, Nozomi a abandonné son tailleur de commerciale pour l'uniforme modeste d'une superette. Entre la monotonie rassurante du quotidien et la complicité de ses collègues, elle pense avoir trouvé un fragile équilibre. Mais l'irruption d'une ancienne amie du lycée dans le "konbini" vient bouleverser sa routine et la confronter à ses choix de vie.

Festival « Cinéma et Migration »
MARDI 19 MAI à 20h00, en présence du réalisateur
Thomas Bornot et de France Terre d'Asile



WELCOME TO EUROPE. Documentaire de Thomas Bornot, Cyril Montana. **2h00.** Cyril, petit-fils de réfugié politique espagnol, décide de s'engager, en mémoire de son grand-père, aux côtés des exilés. Il entame alors un périple de Paris jusqu'aux frontières de l'Europe, à la rencontre de celles et ceux qui ont quitté leur pays, leurs proches, leur vie d'avant. Dans son voyage, il se lie d'amitié avec Yadullah, un jeune Afghan arrivé à Paris en 2022. Croisant récits d'exilés et analyses politiques et scientifiques, « Welcome to Europe » combat les idées reçues et la xénophobie.



- > Tarif Normal 7.50€ / Tarif Réduit 6.50€ / Tarif - de 14 ans 4.50€
- > Abonnement 5 places 27.50€ (+ 5€ de frais)
- > Achat des places à l'avance à la caisse ou sur la billetterie en ligne
- > Le film démarre 5 min après l'horaire affiché
- > L'accès aux salles n'est plus possible au-delà de 15 min



COUP DE CŒUR SURPRISE
Mardi 5 mai à 18h15



Un film surprise à découvrir en avant-première !
Durée : 1h30 . VOST

Présentation en salle et échange convivial dans le hall du cinéma à la fin de la séance. Tarif 5€



Ciné-Café Mardi 19 mai à 14h15 avec deux films au choix, *Pour le meilleur* et *Michael*.
Tarif réduit et café offert après la séance.

Du 29 avril au 5 mai 2026	MER 29	JEU 30	VEND 1er	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5
COUP DE CŒUR SURPRISE							18:15
SAUVAGE	21:00		16:45	17:30	21:00		14:15
COCORICO 2		18:00	14:30		14:30	21:00	18:15
JUSTE UNE ILLUSION		21:00	16:45	21:00	14:30	18:15	21:00
SUPER MARIO GALAXY	14:30		14:30	15:00	18:00		
LES RAYONS ET LES OMBRES	17:00	20:00		20:00			
LE MYSTÉRIEUX REGARD ... (VOST)	21:00	18:00				18:15	21:00
LA FILLE DU KONBINI (VOST) *	18:00		21:00	18:00	18:00	21:00	
COMPOSTELLE	14:30		21:00	15:00	21:00		14:15

* Films accompagnés d'un court-métrage en 1ère partie

Du 6 au 12 mai 2026	MER 6	JEU 7	VEND 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE	JAZ				10:00 accueil sucré 10:30 projection	18:30	
TIREZ SUR LE PIANISTE	JAZ				18:00	21:00	14:15
THE THANDA CHOIR (VOST)	JAZ	20:30			11:00		
JUSTE UNE ILLUSION	21:00		21:00	14:30		18:30	14:15
MICHAEL	14:30	18:00	18:00	14:30 / 21:00	20:30		21:00
POUR LE MEILLEUR	18:00	21:00	15:00	21:00		21:00	18:30
SUPER MARIO GALAXY	14:30		15:00	17:30	17:30		
LE DERNIER POUR LA ROUTE (VOST) *	21:00	18:00	18:00				21:00
LA CORDE AU COU (VOST)	18:00		21:00	18:00	20:30		18:30

* Films accompagnés d'un court-métrage en 1ère partie

Du 13 au 19 mai 2026	MER 13	JEU 14	VEND 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
QUELQUES NOTES SUR LA LIBERTÉ	JAZ	19:15	14:00	16:45			
MO' BETTER BLUES (VOST)	JAZ	20:45	14:00	18:15			
AU RYTHME DE VERA (VOST)	JAZ	18:30		14:00			
NOUS L'ORCHESTRE *	18:00			18:30	19:00	21:00	18:00
WELCOME TO EUROPE							20:00
MICHAEL (VO/VF)	20:15	16:45			20:30 VO	18:15 VO	14:15
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2	14:00		21:00	20:45	15:00 / 18:00		21:00
LA POUPEE *	16:30	20:45			14:30 / 21:00		18:00
POUR LE MEILLEUR	14:00		16:00		16:30	21:00	14:15