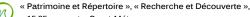


24 rue Saint-Maur **50200 COUTANCES** 02 33 07 57 09

www.lelongcourt.fr contact@lelongcourt.fr

Cinéma associatif. Classé Art et Essai - Labels « Jeune Public »,



« 15.25 ans » et « Court-Métrage »

COUTMICES Soutenu par Coutances Mer et Bocage et la Région Normandie.



n° 300

PROGRAMME

Mercredi 5 novembre au

mardi 25 novembre 2025

ÉG**∩LUANTES** AVANT-PREMIERE

LUNDI 24 NOVEMBRE À 20H30 EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR NICOLAS KEITEL

LOUISE. Drame de Nicolas Keitel avec Diane Rouxel, Cécile de France, Salomé Dewaels. 1h48. Suite à un incident, la jeune Marion dé-cide de fuguer du domicile familial. Elle démarre alors une nouvelle vie sous une autre identité : Louise. Quinze ans plus tard, "Louise" retrouve la trace de sa sœur et de sa mère...



JEAN VALJEAN. Drame, historique de Eric Besnard avec Grégory Gadebois, Bernard Campan, Alexandra Lamy. 1h38. 1815. Jean Valjean sort du bagne, brisé, rejeté de tous. Errant sans but, il trouve refuge chez un homme d'Église, sa sœur et leur servante. Face à cette main tendue, Jean Valjean vacille et, dans cette nuit suspendue, devra choisir qui il SORTIE NATIONALE veut devenir.



SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE. Biopic, drame, musical de Scott Cooper avec Jeremy Allen White, Jeremy Strong, Paul Walter Hauser. 2h00. VO/VF. La genèse de l'album "Nebraska" au début des années 80, période au cours de laquelle le jeune musicien, sur le point d'accéder à une notoriété mondiale, lutte pour concilier les pressions du succès et les fantômes de son passé.



L'ÉTRANGER. Drame de François Ozon avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin. 2h00. Alger, 1938. Meursault, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'au drame sur une plage, sous un Soleil de plomb. Adaptation du livre d'Albert Camus.

CINÉ-FILOU GOÛTER

Mercredi 19 et Samedi 22 novembre à 15h00





TIMIOCHE. Animation, famille de Alex Bain, Andy Martin. 41min. Le petit poisson qui racontait des histoires... Timioche, un petit poisson toujours en re-tard, adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui ! Jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment... A partir de 3 ans.



T'AS PAS CHANGÉ. Comédie de Jérôme Commandeur avec Laurent Lafitte, François Damiens, Vanessa Paradis. 1h45. Suite à un événement aussi loufoque que tragique, quatre anciens lycéens cabossés se télescopent et font face à leur passé. La force du groupe suffira-t-elle à les remettre droits ? Véritable déclaration d'amour aux années 90, le portrait hilarant et grinçant de ces quinquas que des retrouvailles vont bouleverser à jamais...



MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL. Animation de Sylvain Chomet. 1h30. A l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance et sa Provence. En rédigeant les premiers feuillets, l'enfant qu'il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît soudain et ses souvenirs resurgissent au fil des mots. Le plus grand conteur de tous les temps devient alors le héros de sa propre histoire. A partir de 10 ans.



THE CHRONOLOGY OF WATER. Biopic, drame de Kristen Stewart avec Imogen Poots, Thora Birch, James Belushi. 2h08. Int-12 ans avec Avertissement. Ayant grandi dans un environnement ravagé par la violence et l'alcool, la jeune Lidia peine à trouver sa voie. Elle parvient à fuir sa famille et entre à l'université, où elle trouve refuge dans la littérature. Peu à peu, les mots lui offrent une liberté inattendue... **Festival du** Film Américain de Deauville 2025.



L'HOMME QUI RÉTRÉCIT. Aventure, science-fiction de Jan Kounen avec Jean Dujardin, Marie-Josée Croze, Daphné Richard. 1h40. Paul est un homme ordinaire, qui partage sa vie entre son entreprise de construction navale, sa femme Elise, et leur fille Mia. Lors d'une sortie en mer, Paul se retrouve confronté à un étrange phénomène météorologique inexpliqué. Dès lors, Paul rétrécit inexorablement, sans que la science ne puisse lui expliquer pourquoi ni lui être d'aucun secours.



YOROÏ. Aventure, fantastique de David Tomaszewski avec Orelsan, Clara Choï, Kazuya Tanabe. 1h55. Int-12 ans. Après une tournée éprouvante, Aurélien décide de s'installer au Japon avec sa femme Nanako, enceinte de leur premier enfant. Le couple emménage dans une maison traditionnelle dans la campagne japonaise, Aurélien découvre dans un puits une armure ancestrale qui va réveiller d'étranges créatures, les Yokaïs.



INSAISISSABLES 3. Aventure, comédie, thriller de Ruben Fleischer avec Jesse Eisenberg, Woody Har-relson, Dave Franco. 1h53. Les Cavaliers sont de retour pour le braquage le plus impressionnant. Accompagnés d'un groupe de jeunes magiciens qui espèrent suivre leur trace, ils vont devoir repousser les limites de l'illusion pour orchestrer leur tour le plus spectaculaire : dérober le joyau le plus précieux du monde des mains SORTIE NATIONALE d'une redoutable organisation criminelle...



LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE. Comédie dramatique de Thierry Klifa avec Isabelle Huppert, Laurent Lafitte, Marina Foïs. 2h00. La femme la plus riche du monde : son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Une héritière méfiante. Un majordome aux aguets. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis. Une histoire trop connue pour qu'on ne la raconte pas autrement.



LA PETITE DERNIERE. Drame de Hafsia Herzi avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed. 1h48. Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ? Prix d'interprétation féminine Festival de Cannes.



KAAMELOTT - DEUXIEME VOLET (Partie 1). Comédie de et avec Alexandre Astier, Alain Chabat, Christian Clavier. 2h15. Les Dieux sont en colère contre Arthur! Après la destruction de Kaamelott, son refus de tuer Lancelot précipite le Royaume à sa perte. Il réunit ses Chevaliers, novices téméraires et vétérans désabusés, autour de la Nouvelle Table Ronde et les envoie prouver leur valeur aux quatre coins du Monde, des Marais Orcaniens aux terres glacées du Dragon Opalescent..



LES BRAISES. Drame de Thomas Kruithof avec Virginie Efira, Arieh Worthalter, Mama Prassinos.

1h42. Karine et Jimmy forment un couple uni, toujours très amoureux après vingt ans de vie commune et deux enfants. Elle travaille dans une usine, lui est chauffeur routier. Quand surgit le mouvement des Gilets Jaunes, Karine est emportée par la force du collectif, la colère, l'espoir d'un changement. Mais à mesure que son engagement grandit, l'équilibre du couple vacille.







LE PROCES. Drame. 1h58. VOST. 1962. De et avec Orson Welles, Anthony Perkins, Jeanne Moreau, Romy Schneider. Un matin, Joseph K, assistant de direction dans une gigantesque administration est réveillé par un homme qui lui annonce son arrestation. Abasourdi, Joseph K. se rend compte peu à peu qu'il est la victime d'un véritable complot... Adaptation du livre de Franz Kafka avec un casting prestigieux.



CONCEPTION ET IMPRESSION

5, rue Colbert - 50200 Coutances Tél. 02 33 45 36 71 - contact@magprint50.com



LES PLAGES D'AGNES. Documentaire de Agnès Varda avec Agnès Varda, Yolande Moreau, Mathieu Demy. 1h50. En revenant sur les plages qui ont marqué sa vie, Varda invente une forme d'autodocumentaire. Agnès se met en scène au milieu d'extraits de ses films, d'images et de reportages. Une femme libre et curieuse! Dans le cadre de l'exposition Les Bains de Mer du Musée de Coutances.

CINE-DEBAT MANGER POUR VIVRE. Documentaire de Valérie Simoney. 52min. En 2025 en France, une personne sur dix a des difficultés chaque jour pour se nourrir. L'aide alimentaire s'est installée dans le paysage. Dans le cadre du festival Alimenterre, lundi 17 novembre à 18h30, organisé par Biopousses en présence d'intervenants locaux spécialistes du sujet de la sécurité sociale de l'alimentation.



LES FEMMES RICHES NE COURENT PAS LES RUES. Documentaire de Véronique Préault. 00h52. Ce documentaire explore les violences économiques subies principalement par les femmes, révélant comment les inégalités financières dans le couple, la maternité et la séparation les fragilisent durablement. L'argent y est présenté comme un levier de pouvoir et de contrôle, souvent invisible". **Dans le cadre de la Semaine**

d'Information et de Sensibilisation sur les Violences Intrafa-miliales, mardi 25 novembre à 20h00, diffusion suivie d'une table ronde. Gratuit et ouvert à tous dans la limite des places disponibles. Possibilités de retrait des tickets d'entrée à l'avance à l'accueil du cinéma.



HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE. Animation, aventure, famille de Benjamin Mous-quet. 1h28. La légende raconte qu'une mystérieuse marmotte, cachée dans une montagné secrète, aurait le pouvoir de remonter le temps. Quand il apprend qu'elle serait la seule à pouvoir sauver son espèce, Hopper, aventurier intrépide, est prêt à tout pour retrouver cette marmotte!



TRON : ARES. Action, science fiction de Darren oachim Rønning avec Jared Leto, Greta Lee, Evan Peters. 1h59. L'étonnante aventure d'un Programme hautement sophistiqué du nom de Ares, envoyé du monde numérique au monde réel pour une mission dangereuse qui marquera la première rencontre de l'humanité avec des êtres dotés d'une intelligence artificielle...



EGOIST. Drame, romance de Daishi Matsunaga avec Hio Miyazawa, Ryohei Suzuki, Yûko Nakamura. 2h00. VO. Kōsuke travaille pour un magazine de mode. Très soucieux de son apparence, il embauche Ryūta comme coach sportif. Au fil des éntraînements, une romance s'installe entre les deux hommes. Mais Ryūta décide de mettre brusquement fin à leur relation et disparaît...



BLACK PHONE 2. Horreur de Scott Derrickson avec Mason Thames, Madeleine McGraw, Ethan Hawke. 1h54. Int - 16 ans. Des années après avoir survécu à l'Attrapeur, Finney, peine à mener une vie « normale ». Sa sœur Gwen, 15 ans, commence à faire des cauchemars. Ensemble, ils découvrent que le mal, même mort, est toujours présent, et que leurs destins sont liés à celui de l'Attrapeur.

Ciné-Café Mardi 25 novembre à 14h15 avec deux films au choix, Jean Valjean et L'étranger. Café offert après la séance.

Du 5 au 11 novembre 2025	MER 5	JEU 6	VEND 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MAR 11
TRON ARES			18:30				
LES PLAGES D'AGNES			18:30		20:30		
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE	18:30	20:45	14:15	21:00	17:30	21:00	18:00
EGOIST (VOST)	18:30			18:30			21:00
HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE	16:30			14:00	15:00		15:00
LA PETITE DERNIERE *	21:00	18:15	21:00	17:30	15:00		18:00
BLACK PHONE 2 (Int - 16 ans)	14:00	18:15		16:00		21:00	
KAAMELOTT . Deuxième volet Part. 1	14:00	20:45	21:00	14:30	20:30	18:00	15:00
L'HOMME QUI RETRECIT	21:00		14:15	21:00	17:30	18:00	21:00

* Films accompagnés d'un court-métrage en 1ère partie

Du 12 au 18 novembre 2025	MER 12	JEU 13	VEND 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18
MANGER POUR VIVRE . Festival Alimenterre						18:30	
LE PROCES (VOST) *		18:30					18:30
L'ETRANGER	18:30	14:15	21:00	16:30	21:00		14:15
LES BRAISES *	18:30	21:00	14:30	21:00	18:00	21:00	14:15
LA PETITE DERNIERE	16:30		14:30	18:45			21:00
L'HOMME QUI RETRECIT	16:30	21:00		16:30	15:00		21:00
SPRINGSTEEN DELIVER ME (VO/VF)	21:00 VF		18:15 VO	14:00 VF	21:00 VO	18:00 VF	
INSAISISSABLES 3	14:00 / 21:00		18:15	21:00	15:00	21:00	18:30
YOROI (Int - 12 ans)	14:00	18:30	21:00	14:00	17:30		

* Films accompagnés d'un court-métrage en 1ère partie

Thins accompagnes a on coort-merrage en Tere parite								
Du 19 au 25 novembre 2025	MER 19	JEU 20	VEND 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25	
LES FEMMES RICHES NE / Semaine VIF							20:00	
TIMIOCHE	15:00			15:00				
L'ETRANGER		18:30	21:00		20:30	18:00	14:15	
MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL	18:30			16:30	15:00			
INSAISISSABLES 3	21:00	18:30	14:15 / 21:00	18:15	17:30	21:00		
JEAN VALJEAN	14:00 / 21:00		18:15	21:00	15:00	J	14:15 / 21:00	
YOROI (Int - 12 ans)	16:15			15:00	20:30		18:30	
T'AS PAS CHANGE	18:45	21:00	14:15	21:00	17:30		18:00	
LOUISE . Avant-première Les Egaluantes						20:30		
THE CHRONOLOGY (Int-12 ans. Avt. VOST)		21:00	18:15	18:15				

