



DISCLOSURE DAY. Science-fiction, thriller de Steven Spielberg avec Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth. 2h25. VO/VF. Que feriez-vous si vous découvriez que nous ne sommes pas seuls sur Terre ? Si on vous le prouvait, auriez-vous peur ? Les gens ont droit à la vérité. Elle appartient à sept milliards de personnes. Chaque seconde nous rapproche de l'inévitable.



DES MINIONS ET DES MONSTRES. Animation, aventure, Comédie de Pierre Coffin. 1h25. Voici l'histoire turbulente, absurde et évidemment vraie des Minions et la manière dont ils ont conquis Hollywood, sont devenus de véritables stars de cinéma, ont tout perdu, ont libéré des monstres dans notre monde, puis ont tenté de sauver la planète du chaos qu'ils avaient créé. **SORTIE NATIONALE**



EN NOUS. Documentaire de et avec Juliette Binoche, Akram Khan. 2h06. L'actrice française Juliette Binoche et le danseur et chorégraphe britannique Akram Khan décident de se lancer dans une aventure artistique inédite : Akram veut jouer, Juliette souhaite danser. Ensemble, ils vont écrire et créer IN-I, un spectacle qui les poussera à se dépasser.



TOYS STORY 5. Animation, Aventure, famille, de Andrew Stanton, McKenna Harris. 1h42. Jessie est devenue la leader du groupe avec Buzz comme second. un jour cependant, Bonnie reçoit Lilypad, une tablette grenouille qui commence à prendre leur place au grand désespoir de Jessie. La cowgirl appelle Woody à l'aide. Ce dernier décide alors de revenir les aider à redevenir le centre d'attention de Bonnie. **SORTIE NATIONALE**



L'OBJET DU DÉLIT. Comédie de et avec Agnès Jaoui, Daniel Auteuil, Eye Haidara. 2h13. Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra "Les Noces de Figaro", les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour.



LE VIRTUOSE. Thriller de Daniel Roher avec Leo Woodall, Dustin Hoffman, Havana Rose Liu. 1h47. VO/VF. Doté d'une ouïe exceptionnelle, un jeune accordeur de piano voit sa vie basculer lorsque son talent attire l'attention de criminels qui l'entraînent dans une série de cambriolages de plus en plus risqués. Malgré lui, il s'enfoncé dans un engrenage dangereux qui pourrait lui coûter bien plus que sa liberté.



LA BATAILLE DE GAULE - L'AGE DE FER. Biopic, historique, de Antonin Baudry avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur. 2h39. Avertissement. Juin 1940. La France signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, n'a pas déposé les armes.



L'AFFAIRE ZANETTI. Drame, thriller, de Leonardo Di Costanzo, Bruno Oliviero avec Roschdy Zem, Barbara Ronchi, Hippolyte Girardot. 1h45. Elisa Zanetti a été condamnée pour un crime dont elle dit ne presque rien se rappeler. Dix ans plus tard, le professeur Alaoui, criminologue de renom, rouvre son dossier. Un face-à-face tendu s'engage entre les deux. Peu à peu, les souvenirs enfouis refont surface, et avec eux, une vérité bien plus complexe qu'il n'y paraît.



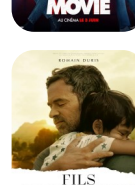
HISTOIRES PARALLELES. Drame de Asghar Farhadi avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney. 2h19. En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction dépasse leur réalité à tous.



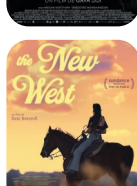
SCARY MOVIE. Comédie, horreur de Michael Tiddes, avec Marlon Wayans, Shawn Wayans, Anna Faris. 1h36. Int-12 ans. Vingt-six ans après avoir échappé à un tueur masqué étrangement familier (« Ghostface »), les héros emblématiques de la saga sont de nouveau dans la ligne de mire du meurtrier, et aucune franchise de film d'horreur n'est à l'abri.



L'ETRANGERE. Drame de Gaya Jiji avec Zar Amir, Alexis Mañenti, Amr Waked. 1h41. Selma fuit la Syrie en laissant derrière elle un fils de 6 ans et un mari disparu dans les geôles du régime. Arrivée à Bordeaux après un périple dangereux, elle enchaîne les heures de travail au noir, alors qu'un nouveau combat commence pour obtenir le droit d'asile et faire venir son fils Rami.



FILS DE PERSONNE. Drame de Safy Nebbou avec Romain Duris. 1h37. À peine arrivé en France, le petit Mapring, 4 ans, perd sa nouvelle mère dans un accident de voiture. Thomas dévasté, seul face à cet enfant qui ne le reconnaît pas encore comme père, décide de retourner en Thaïlande pour retrouver sa famille biologique et lui donner une nouvelle chance.



THE NEW WEST. Drame de Kate Beecroft, avec Porshia Zimiga, Tabatha Zimiga, Scoot McNairy. 1h37. VO. Tabatha vit dans son ranch au cœur des Badlands, les grandes plaines du Dakota du sud. Malgré des difficultés financières, elle accueille des adolescents rebelles et leur transmet sa passion pour les chevaux, qu'elle dresse avec eux, leur enseignant la magie et la grâce du rodéo. Ensemble, ils réinventent l'Ouest américain. Un jour, un éleveur d'un comté voisin propose à Tabatha de lui racheter son ranch...



LE VERTIGE. Comédie, animation, de Quentin Dupieux, Alain Chabat, Jonathan Cohen, Anaïs Demoustier. 1h05. Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité toute entière vit dans une simulation... *Quinzaine des cinéastes au festival de Cannes 2026.*



L'ÉTRE AÏMÉ. Drame de Rodrigo Sorogoyen avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo. 2h15. VO. Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette opportunité, mais sait qu'elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père.



THE CHRISTOPHERS. Comédie dramatique de Steven Soderbergh avec Ian McKellen, Michaela Coel, James Corden. 1h40. VO/VF. Julian Sklar, ancienne figure majeure du pop art londonien devenu misanthrope n'a plus rien peint depuis des décennies. Ses enfants, avides d'héritage, engagent Lori, restauratrice et ex-faussaïre, pour se faire passer pour son assistante. Sa mission : finir en secret une série de huit toiles inachevées, les « Christophers », et en tirer une fortune.



L'ABANDON. Drame de Vincent Garenq avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Emma Boumali. 1h40. Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné. Ce film revient sur l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.



UNE ANNÉE ITALIENNE. Comédie dramatique de Laura Samani avec Stella Wendick, Giacomo Covi, Pietro Giustolisi. 1h42. VO. Fred, jeune Suédoise de dix-sept ans, emménage à Trieste et commence une année de terminale au lycée technique. Seule fille de sa classe, elle se retrouve au centre de l'attention, en particulier de celle d'un trio inséparable de garçons. Ils expérimentent de nouveaux sentiments, confrontent leurs doutes, et soumettent leur amitié à rude épreuve.

Mercredi 10 juin à 20h30 séance accompagnée d'un échange avec Christian Savary, professeur d'histoire.



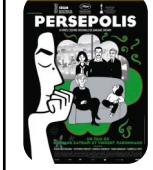
AUTOFICTION. Comédie dramatique de Pedro Almodóvar avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón. 1h51. VO. Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien.



STAR WARS: THE MANDALORIAN AND GROGU. Action, aventure, science fiction de Jon Favreau avec Pedro Pascal, Sigourney Weaver. Avertissement. 2h12. La chute du maléfique Empire Galactique a précipité la dispersion des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie... Pour protéger tout ce pour quoi la Rébellion s'est battue, la jeune Nouvelle République décide de faire appel au légendaire chasseur de primes mandalorien Din Djarin et son jeune apprenti Grogu...

LES REGARDEUR.EUSES

Dans le cadre de la biennale *Regards* Normands-Iraniens de L'Espace Saint-Nicolas



PERSEPOLIS. Animation de Marjane Satrapi. 1h35. Téhéran 1978 : Marjane, huit ans, songe à l'avenir et se rêve en prophète sauvant le monde. Choyée par des parents modernes et cultivés, particulièrement liée à sa grand-mère, elle suit avec exaltation les événements qui vont mener à la révolution et provoquer la chute du régime du Chah.



SEPT HIVERS A TÉHÉRAN. Documentaire de Steffi Niederzoll. 1h40. VO. En 2007 à Téhéran, Reyhaneh Jabbari, 19 ans, poignarde l'homme sur le point de la violer. Elle est accusée de meurtre et condamnée à mort. A partir d'images filmées clandestinement, Sept hivers à Téhéran montre le combat de la famille pour tenter de sauver Reyhaneh, devenue symbole de la lutte pour les droits des femmes en Iran.



LA VENUS ELECTRIQUE. Comédie, romance de Pierre Salvadori avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche. 2h02. Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse. Un soir d'ivresse, il tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec une modeste foraine...

- > Tarif Normal 7.50€ / Tarif Réduit 6.50€ / Tarif - de 14 ans 4.50€
- > Abonnement 5 places 27.50€ (+ 5€ de frais)
- > Achat des places à la caisse ou sur la billetterie en ligne
- > Le film démarre 5 min après l'horaire affiché
- > L'accès aux salles n'est plus possible au-delà de 15 min



Du 10 au 16 juin 2026	MER 10	JEU 11	VEND 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
L'ETRE AIME (VOST)		18:15	21:00	18:00	18:00	20:30	18:00
L OBJET DU DELIT	15:00	20:45	18:15	21:00	15:00	14:15	20:45
L ABANDON	20:30		14:15	18:00	21:00		
LA VENUS ELECTRIQUE		18:15		15:00	21:00		14:15
THE MANDALORIAN AND GROGU	15:00		21:00	15:00	15:00		
THE NEW WEST (VOST) *	21:00		18:15			18:15	20:45
L'AFFAIRE ZANETTI	18:15	20:45		21:00	18:00	14:15/18:15	14:15
HISTOIRES PARALLELES	18:15		14:15			20:30	18:00

* Films accompagnés d'un court-métrage en 1ère partie

Du 17 au 23 juin 2026	MER 17	JEU 18	VEND 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
THE MANDALORIAN AND GROGU	14:30	18:15			20:45		
LA BATAILLE DE GAULLE - L'AGE DE FER	20:30	14:15	20:45	17:30	17:30	20:15	14:15
TOY STORY 5	14:30/17:30		18:00	15:00/21:00	15:00		21:00
LE VIRTUOSE (VO/VF) *		18:15 VO	14:15 VF	21:00 VF		21:00 VO	18:30 VF
AUTOFICTION (VOST)	21:00	21:00	14:15		18:00		18:30
SCARY MOVIE (Int - 12 ans)	17:30	14:15	20:45	15:00	15:00	18:00	21:00
EN NOUS		21:00	18:00	18:00	20:45	18:30	14:15

* Films accompagnés d'un court-métrage en 1ère partie

FETE DU CINEMA 5€ LA PLACE

Du 24 au 30 juin 2026	MER 24	JEU 25	VEND 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
PERSEPOLIS	16:00					21:00	18:15
LA BATAILLE DE GAULLE - L'AGE DE FER	20:15		14:15	20:30	14:30	18:00	
DES MINIONS ET DES MONSTRES	14:00/18:15		21:00	18:00	14:30	18:00	21:00
TOY STORY 5	16:00	18:15	18:00	15:00/21:00	18:00		18:15
FILS DE PERSONNE	14:00	21:00	21:00	18:00	21:00		14:15
DISCLOSURE DAY (VO/VF)	18:00 VO	20:30 VF	18:00 VO	15:00 VF	20:30 VO	20:30 VF	14:15 VF
LE VERTIGE *	21:00	18:15	14:15		18:00		21:00

5€ LA PLACE

Du 1er au 7 juillet 2026	MER 1er	JEU 2	VEND 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
SEPT HIVERS A TEHERAN (VOST)	21:00					18:15	17:45
DES MINIONS ET DES MONSTRES	14:00		18:15	15:00	14:00/20:30	15:00	17:45
TOY STORY 5	16:00	21:00	21:00	17:30	16:00		14:30
L'ETRANGERE *	21:00		14:15	18:00	18:15	20:30	
DISCLOSURE DAY (VO/VF)	18:15 VF		14:15 VO	20:30 VF	15:00 VF	20:30 VO	20:30 VF
THE CHRISTOPHERS (VO/VF)		18:00 VO	21:00 VO	15:00 VF		18:15 VF	21:00 VO
UNE ANNEE ITALIENNE (VOST)	18:15	21:00	18:15	21:00	18:15		
LA BATAILLE DE GAULLE - L'AGE DE FER	15:00	18:00			20:30	15:00	14:30

