



STAR WARS : THE MANDALORIAN AND GROGU.

Action, aventure, science fiction de Jon Favreau avec Pedro Pascal, Sigourney Weaver, Jeremy Allen White. 2h12. La chute du maléfique Empire Galactique a précipité la dispersion des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie... Pour protéger tout ce pour quoi la Rébellion s'est battue, la jeune Nouvelle République décide de faire appel au légendaire chasseur de primes mandalorien Din Djarin et son jeune apprenti Grogu...



LA VENUS ELECTRIQUE.

Comédie, romance de Pierre Salvadori avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche. 2h02. Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse. Un soir d'ivresse, il tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec une modeste foraine...

CINÉ-FILOU GÔTER

Mercredi 27 mai à 15h00 et Samedi 30 mai à 15h00



BONJOUR L'ÉTÉ.

Animation, famille de Philipp Comarella, Simon Griesser, Tamerlan Bekmurzayev. 0h44. L'été, c'est la promesse d'évasion, de découvertes et d'aventures inoubliables ! Ce programme vous embarque dans des récits ensoleillés, drôles et poétiques, où chaque instant réserve son lot de surprises. Des histoires pleines de malice et de tendresse qui célèbrent la légèreté des beaux jours et la magie de ces instants fugaces qui rendent l'été inoubliable



C'EST QUOI L'AMOUR ?

Comédie de Fabien Gorgeart avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem. 1h48. Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour tous les membres de cette famille recomposée.



HISTOIRES PARALLELES.

Drame de Asghar Farhadi avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney. 2h19. En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous. **En Compétition au Festival de Cannes 2026.**



LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2.

Comédie dramatique de David Frankel avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt. 1h59. Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable.

CINÉ-RENCONTRE. VENDREDI 5 JUIN À 18H15 EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR JEAN-MARC CULIERSI ET DE L'ÉQUIPE DU FILM



L'ENSORCELÉE.

Drame, historique de Jean-Marc Culiersi. 1h07. L'ensorcelée (librement adapté de l'oeuvre de Jules Barbey D'Aureville) nous plonge en 1802 au coeur d'une relation tourmentée entre une jeune femme, Jeanne de Feuardent et un prêtre-chouan Jéhoël de La Croix-Jugan dans un pays encore marqué par les sévices de l'Ancien régime et les violences de la Révolution. Jeanne, noble et mésallée, éprouve une attirance irrésistible, une passion insensée pour ce prêtre dont le visage n'est plus qu'un amas de chair brûlée, séquelle des guerres révolutionnaires.



AUTOFICTION.

Comédie dramatique de Pedro Almodóvar avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón. 1h51. VOST. Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. **En Compétition au Festival de Cannes 2026.**



POUR LE PLAISIR.

Comédie de Reem Kherici avec Alexandra Lamy, François Cluzet, Mitty Hazzanavius. 1h29. Et si on vous racontait l'invention du siècle ? Un couple, une vérité qui explose. Fanny et Tom sont mariés et heureux depuis 20 ans. Mais un jour un secret éclate : Fanny n'a jamais eu d'orgasme. Tom, ingénieur, décide alors de relever un défi audacieux : créer l'objet qui révolutionnera le plaisir féminin. Ensemble, ils se lancent dans cette quête aussi déjantée qu'émouvante qui va transformer leur couple. Jusqu'où iront-ils ? Loin, très loin.



MICHAEL.

Biopic de Antoine Fuqua avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long. 2h07. Le film raconte l'histoire de Michael Jackson au-delà de la musique, depuis la découverte d'un talent hors du commun en tant que leader des Jackson Five, jusqu'à l'artiste visionnaire dont l'ambition créative a alimenté une quête incessante pour devenir le plus grand artiste au monde. Mettant en lumière sa vie hors scène et ses performances les plus emblématiques de ses débuts en solo.



COUP DE CŒUR SURPRISE

Mardi 2 juin à 18h15

15 / 25 ANS

Dernière séance de la saison des Coups de Cœur
Surprise de l'AFCAE ! Durée : 1h47
Présentation en salle et échange convivial dans le hall du cinéma à la fin de la séance. Tarif 5€



L'ÊTRE AIMÉ.

Drame de Rodrigo Sorogoyen avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo. 2h15. VOST. Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. **En Compétition au Festival de Cannes 2026. Par le réalisateur de As Bestas.**



L'ABANDON.

Drame de Vincent Garenq avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Emma Boumali. 1h40. Avertissement. Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.



VIVALDI ET MOI.

Biopic, historique, musical de Damiano Michieletto avec Tecla Insolia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi. 1h51. VOST. Au début du 18e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.



MON GRAND FRÈRE ET MOI. Comédie dramatique de Ryôta Nakano avec Kô Shibasaki, Joe Odagiri, Hikari Mitsushima. 2h07. VOST. Entre Riko et son frère aîné, rien n'a jamais été simple. Même après sa mort, il continue de lui compliquer la vie : une pile de factures, des souvenirs embarrassants... et un fils ! Aux côtés de son ex-belle-sœur, elle traverse ce capharnaüm entre fous rires et confidences, et redécouvre peu à peu un frère plus proche qu'elle ne l'aurait cru.



NOUS L'ORCHESTRE. Documentaire de Philippe Béziat. 1h30. Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauillent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.



SUKKWAN ISLAND. Drame de Vladimir de Fontenay avec Swann Arlaud, Woody Norman, Alma Pöysti. 1h55. VOST. Avertissement. Tom emmène son fils de treize ans vivre une année sur une île isolée dans le Grand Nord. Ce retour à la vie sauvage au cœur d'une nature majestueuse leur permet de se retrouver. Mais les conditions extrêmes et l'isolement mettent leur relation à l'épreuve.
Adaptation du roman de l'écrivain David Vann.



LES FLEURS DU MANGUIER. Drame de Akio Fujimoto avec Muhammad Shofik Rias Uddin, Shomira Rias Uddin. 1h39. VOST. Avertissement. Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Shafi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp Rohingyas du Bangladesh pour rejoindre la Malaisie. Ils entreprennent une traversée périlleuse.

Du 20 au 26 mai 2026	MER 20	JEU 21	VEND 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
MICHAEL		18:15			15:00		18:15
STAR WARS : THE MANDALORIAN	14:00/20:30		18:15	15:00/21:00	21:00	15:00	
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2	14:00		21:00	15:00		18:00	14:15
LES FLEURS DU MANGUIER (VOST)	20:30	18:15				18:00	21:00
C'EST QUOI L'AMOUR		21:00	14:15	18:00	15:00	21:00	14:15
POUR LE PLAISIR *	17:30		14:15	21:00	18:00	15:00	21:00
VIVALDI ET MOI (VOST)		21:00	18:15		18:00	21:00	
SUKKWAN ISLAND (VOST)	18:00		21:00	18:00	21:00		18:15

* Films accompagnés d'un court-métrage en 1ère partie

Du 27 mai au 2 juin 2026	MER 27	JEU 28	VEND 29	SAM 30	DIM 31	LUN 1er	MAR 2
COUP DE CŒUR SURPRISE							18:15
BONJOUR L'ÉTÉ	15:00			15:00			
STAR WARS : THE MANDALORIAN	17:30	18:15	21:00	21:00	15:00	20:45	18:15
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2			18:15	15:00			21:00
LA VENUS ELECTRIQUE	15:00	21:00	14:15	21:00	18:00		21:00
HISTOIRES PARALLELES	20:30		21:00	18:00	20:30	18:00	14:15
POUR LE PLAISIR		21:00	14:15	18:00	15:00		14:15
MON GRAND FRERE ET MOI (VOST)	20:30	18:15	18:15		20:30	18:00	
NOUS L'ORCHESTRE *	18:30				18:00	20:45	

* Films accompagnés d'un court-métrage en 1ère partie

Du 3 au 9 juin 2026	MER 3	JEU 4	VEND 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9
L'ENSORCELÉE			18:15				
STAR WARS : THE MANDALORIAN	15:00		21:00	15:00	15:00		21:00
C'EST QUOI L'AMOUR	15:00		18:30	21:00	15:00	14:15	
AUTOFICTION (VOST) *	18:00	18:00	21:00	21:00	18:00	21:00	14:15
HISTOIRES PARALLELES		18:00	14:15		20:30	21:00	18:15
L'ETRE AIMÉ (VOST)	20:30	20:45		18:00	20:30	18:15	18:15
LA VENUS ELECTRIQUE	20:30		14:15	15:00	18:00		21:00
L'ABANDON	18:00	20:45		18:00		18:15	14:15

du
28 Juin
au
1^{er} Juillet

La Fête du Cinéma

5

euros
la séance*

- > Tarif Normal 7.50€ / Tarif Réduit 6.50€ / Tarif - de 14 ans 4.50€
- > Abonnement 5 places 27.50€ (+ 5€ de frais)
- > Achat des places à la caisse ou sur la billetterie en ligne
- > Le film démarre 5 min après l'horaire affiché
- > L'accès aux salles n'est plus possible au-delà de 15 min



PROCHAINEMENT

**L'objet du délit / Disclosure Day / Toy Story 5
Des minions et des monstres
Vaiana, la légende du bout du monde**