

Télérama

FESTIVAL CINEMA

Avec
l'AFCAE | Et
BNP Paribas

21-27
JANVIER

4€

LA PLACE
AVEC LE PASS

15 / 25
ANS

5€ LA PLACE
POUR LES 15/25 ANS
HORS PASS TELERAMA



VALEUR SENTIMENTALE. Drame de Joachim Trier avec Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga Ibsdotter Lilleaas. 2h13. Agnès et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais elle refuse. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux. **Grand Prix Festival de Cannes**



LA PETITE DERNIÈRE. Drame de Hafsatia Herzi avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed. 1h48. Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. **Prix d'interprétation Festival de Cannes**



UNE BATAILLE APRES L'AUTRE. Action de Paul Thomas Anderson avec Leonardo DiCaprio, Sean Penn, Chase Infiniti. 2h42. Avertissement. VO/VF. Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver...



A PIED D'OEUVRE. Comédie dramatique de Valérie Donzelli avec Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen. 1h32. Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune. **AVANT-PREMIÈRE**



NINO. Drame de Pauline Loquès avec Théodore Pellerin, William Lebghil, Salomé Dewaels. 1h36. Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.



MÉMOIRES D'UN ESCARGOT. Animation de Adam Elliot. 1h34. VO/VF. À la mort de son père, la vie heureuse et marginale de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau Gilbert, elle atterrit dans une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie.



AVANT-PREMIÈRE DIMANCHE 25 JANVIER À 14H30

MARSUPLAMI. Aventure, comédie, famille de et avec Philippe Lacheau Jamel Debbouze, Tarek Boudali. 1h39. Pour sauver son emploi, David accepte de ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud. Il se retrouve à bord d'une croisière avec son collègue Stéphane. Tout dérape lorsque ce dernier louvre accidentellement le colis : un adorable bébé Marsupilami apparaît et le voyage vire au chaos !



UNE ENFANCE ALLEMANDE - île d'Amrum, 1945. Drame, guerre de Fatih Akin avec Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Diane Kruger. 1h33. VOST. Printemps 1945, sur l'île d'Amrum, au large de l'Allemagne. Dans les derniers jours de la guerre, Nanning, 12 ans, brave une mer dangereuse pour chasser les phoques, pêche de nuit et travaille à la ferme voisine pour aider sa mère à nourrir la famille. Lorsque la paix arrive, de nouveaux conflits surgissent, et Nanning doit apprendre à tracer son chemin dans un monde bouleversé.



SIRAT. Drame de Olivier Laxe avec Sergi López, Bruno Núñez Arjona, Richard Bellamy. 1h55. Avertissement. Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites. **Prix du Jury Festival de Cannes**



L'AGENT SECRET. Policier de Kleber Mendonça Filho avec Wagner Moura, Gabriel Leone, Maria Fernanda Cândido. 2h40. Avertissement. Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête. **Prix d'interprétation Festival de Cannes**



UN SIMPLE ACCIDENT. Drame de Jafar Panahi avec Vahid Mobasseri, Mariam Afshari, Ebrahim Azizi. 1h44. VOST. Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe. **Palme d'Or Festival de Cannes**.



MIROIRS NO.3. Drame de Christian Petzold avec Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt. 1h26. Lors d'un week-end à la campagne, Laura, étudiante à Berlin, survit miraculièrement à un accident de voiture. Physiquement épargnée mais profondément secouée, elle est recueillie chez Betty, qui a été témoin de l'accident et s'occupe d'elle avec affection. Peu à peu, le mari et le fils de Betty surmontent leur réticence, et une quiétude quasi familiale s'installe.



BLACK DOG. Drame de Hu Guan avec Eddie Peng, Liya Tong, Jia Zhangke. 1h50. VOST. Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux. Une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires.



SÉANCE SPÉCIALE MARDI 27 JANVIER À 20H00
Echange retransmis en direct avec le réalisateur Hasan
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT. Drame de Hasan Hadi avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khrebat. 1h42. VOST. Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien. **AVANT-PREMIÈRE**



L'AFFAIRE BOJARSKI. Policier de Jean-Paul Salomé avec Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon. 2h08. Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation. Après la guerre, son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions et il est limité à des petits boulot mal rémunérés... jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents exceptionnels pour fabriquer des faux billets.



QUI BRILLE AU COMBAT. Drame de Kaouther Joséphine Japy avec Mélanie Laurent, Pierre-Yves Cardinal, Sarah Pachoud. 1h40. Bertille, la plus jeune des deux sœurs de la famille Roussier, est atteinte d'un handicap lourd au diagnostic incertain. La famille vit dans un équilibre fragile autour de cet enfant qui accapare les efforts et pensées de chacun, et qui pourrait perdre la vie à tout moment. Chacun se construit, vit comme il peut avec les exigences de ce rythme et les incertitudes qui l'accompagnent.

Ciné-débat Lundi 19 Janvier à 20h00. Animé par Claire Pontais. En partenariat avec le Comité Manche Droits des Femmes et du SNEP-FSU.



LAISSE PAS TON CORPS AU VESTIAIRE. Documentaire de Françoise Davisse, Jean-Philippe Urbach. 1h03. Au travers de trois exemples, un à l'école maternelle, l'autre à l'école primaire et le troisième dans un lycée, le documentaire révèle le pouvoir inattendu de l'activité sportive pour mener les enfants, filles comme garçons, à prendre confiance en soi et à reconnaître l'égalité avec les autres.



AVATAR : DE FEU ET DE CENDRES. Action, aventure, science-fiction de James Cameron avec Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver. 3h17. Aux prises avec le chagrin après la mort de Neteyam, la famille de Jake et Neytiri rencontrent une nouvelle tribu agressive. Ce peuple des cendres est dirigé par la fougueuse Varang, alors que le conflit sur Pandora s'intensifie.



LA FEMME DE MÉNAGE. Thriller de Paul Feig avec Sydney Sweeney, Amanda Seyfried, Brandon Sklenar. 2h11. Int-12 ans. En quête d'un nouveau départ, Millie accepte un poste de femme de ménage à demeure chez Nina et Andrew Winchester, un couple aussi riche qu'énigmatique. Ce qui s'annonce comme l'emploi idéal se transforme rapidement en un jeu dangereux, mêlant séduction, secrets et manipulations.



HEIDI ET LE LYNX DES MONTAGNES. Animation, aventure de Tobias Schwarz, Aizea Roca Berridi. 1h19. Heidi, petite fille à l'esprit libre, affronte des forces plus grandes qu'elle pour protéger son grand-père et la nature sauvage qu'elle aime tant. La montagne est menacée par d'un homme d'affaires impitoyable et sa nouvelle scierie.

Les Classiques du 7e Art, cycle Orson Welles

Jeudi 15 janvier à 20h45 et Mardi 20 janvier à 18h30



OTHELLO. Drame de et avec Orson Welles, Suzanne Cloutier. 1h33. VOST. 1949. À Venise, des noces ont lieu en secret entre le Maure Othello, général vénitien estimé par ses pairs, et la belle Desdémone, fille du sénateur Brabantio. Au fond de l'église, deux hommes se tiennent en retrait : il y a Iago, l'officier d'Othello qui vole à son supérieur une haine incommensurable, et Roderigo, amoureux éperdu de Desdémone.

D'après la pièce de William Shakespeare. Grand Prix du Festival de Cannes

DU 14 AU 20 JANVIER 2026	MER 14	JEU 15	VEND 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
OTHELLO (VOST)		20:45					18:30
LAISSE PAS TON CORPS AU VESTIAIRE						20:00	
VOTRE INSTANT COURTS-METRAGES			19:00				
QUI BRILLE AU COMBAT *		20:45	21:00	18:00	21:00	18:30	14:15
UNE ENFANCE ALLEMANDE (VOST)	20:15	18:00			21:00	18:00	21:00
L'AFFAIRE BOJARSKI	17:45	18:00	14:15 / 21:00	21:00	17:15		21:00
AVATAR: DE FEU ET DE CENDRES	14:00			14:00	17:15		
LA FEMME DE MENAGE (Int -12 ans)	17:45			21:00	14:30	21:00	14:15
NEIGE ET LES ARBRES MAGIQUES	15:00			15:00			
ZOOTOPIE 2			18:00	18:00	14:30		
LE CHANT DES FORETS *	20:15		14:15				18:30

* Films accompagnés d'un court-métrage en 1ère partie

DU 21 AU 27 JANVIER 2026	MER 21	JEU 22	VEND 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
AVATAR : DE FEU ET DE CENDRES	14:00			20:00			
L'AFFAIRE BOJARSKI	21:00		14:15 / 21:00	17:00	17:30	21:00	21:00
MARSUPILAMI					14:30		
LA FEMME DE MENAGE (Int -12 ans)		20:45	14:15		21:00		14:15
HEIDI ET LE LYNX DES MONTAGNES	15:00			15:00	14:00		
LA PETITE DERNIÈRE		18:30					14:15
VALEUR SENTIMENTALE (VOST)	20:30					18:15	
SIRAT			21:00			18:15	
UN SIMPLE ACCIDENT (VOST)			18:30			21:00	
MIROIRS N°3 (VOST)		21:00			19:00		
BLACK DOG (VOST)		18:30					18:30
MÉMOIRE D'UN ESCARGOT (VO/VF)	18:15 VF			18:30 VO			
L'AGENT SECRET (VOST)	18:00			20:45			
UNE BATAILLE APRES L'AUTRE (VO/VF.Avt)				15:00 VF	20:30 VO		
NINO			18:30				18:00
A PIED D'ŒUVRE					16:00		
LE GATEAU DU PRESIDENT (VOST)							20:00



ZOOTOPIE 2. Animation, aventure, comédie de Byron Howard, Jared Bush. 1h47. Après avoir résolu la plus grande affaire criminelle de l'histoire de Zootopie, Judy Hopps et Nick Wilde découvrent que leur collaboration n'est pas aussi solide qu'ils le pensaient lorsque le chef Bogo leur ordonne de participer au programme de thérapie réservé aux coéquipiers en crise. Leur partenariat sera soumis à rude épreuve lorsqu'ils devront éclaircir un nouveau mystère...



LE CHANT DES FORÊTS. Documentaire de Vincent Ménier. 1h36. Après La Panthère des neiges, Vincent Ménier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage.

CINÉ-FILOU GOÛTER. Mer 14 janv et Sam 17 janv à 15h00



NEIGE ET LES ARBRES MAGIQUES. Animation. 00h51. A la veille des grandes vacances, Prune quitte ses parents pour la traditionnelle « sortie scolaire de fin d'année ». Mais une incroyable tempête de neige s'abat sur la ville ... Ce magnifique conte hivernal est précédé de trois histoires charmantes, où les arbres s'animent et jouent un rôle à chaque fois inattendu.

VOTRE INSTANT COURTS METRAGES



Laissez-vous surprendre par toute la richesse du format court. Une heure de courts-métrages en compagnie des Dinatoires du Père Roupard.

Vendredi 16 janvier à 19h00

Programme N°2 « Les nommés sont #2 »

Tarif 6.50€ / Tarif 15.25 ans 5€

- > Tarif Normal 7.50€ / Tarif Réduit 6.50€ / Tarif - de 14 ans 4.50€
- > Abonnement 5 places 27.50€ (+ 5€ de frais)
- > Achat des places à l'avance à la caisse ou sur la billetterie en ligne
- > Le film démarre 5 min après l'horaire affiché
- > L'accès aux salles n'est plus possible au-delà de 15 min

