



COURANTS D'ART. Réalisé par Ici Normandie avec Marion Rampal. 00h52.

Diffusion en avant-première de l'émission Courants d'art, réalisée par Ici Normandie. Pour ce 5^{ème} numéro de *Courants d'art*, Gwenaëlle Louis recevra Marion Rampal, auteure compositrice française et chanteuse de jazz. Dans un décor intimiste, elle se livrera sur son parcours artistique et son histoire personnelle. Elle évoquera le festival Jazz sous les pommiers, où elle se produit cette année.

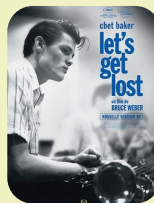
Samedi 24 mai à 11h00. Entrée gratuite dans la limite des places disponibles. Inscription obligatoire à cette adresse ou en flashant le QRCode



<https://my.weezevent.com/reservation-avant-premiere-de-lemission-courants-dart-avec-marion-rampal>

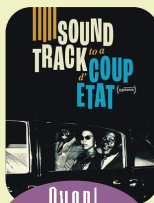


IL ETAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND. Documentaire de David Hertzog Dessites. 1h49. Michel Legrand entre au Conservatoire de Paris à l'âge de 10 ans et s'impose très vite comme un surdoué. 3 Oscars et 75 ans plus tard, il se produit pour la première fois à la Philharmonie de Paris devant un public conquis. De la chanson jusqu'au Cinéma, ce virtuose n'a jamais cessé de repousser les frontières de son art, collaborant avec des légendes comme Miles Davis, Jacques Demy, Charles Aznavour, Barbra Streisand.



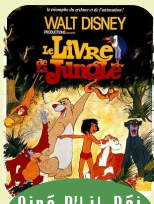
LET'S GET LOST. Documentaire de Bruce Webers. 2h00. VO. Let's Get Lost évoque la vie du célèbre trompettiste Chet Baker lors de son parcours de l'Oklahoma à la Californie et de New York à l'Europe, pendant les années 50. À travers les passionnants témoignages de sa famille, de ses amis et de musiciens du mouvement jazz de la Côte Ouest, le film suit le grand jazzman jusqu'en 1987, un an avant sa mort.

SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT. Documentaire de Johan Grimonprez. 2h30. VO. 1960, les Nations unies : le Sud déclenche un séisme politique. Les musiciens Abbey Lincoln et Max Roach s'incrument au Conseil de sécurité de l'ONU, tandis que les États-Unis envoient l'ambassadeur du jazz Louis Armstrong au Congo pour détourner l'attention d'un coup d'État post-colonial. *Une plongée au cœur de l'histoire des années 60, où jazz, politique et décolonisation s'entrelacent dans un tourbillon historique qui réécrit un épisode de la guerre froide, alliant musique et enjeux géopolitiques d'une manière inédite. Primé au festival de Sundance.*



POÈMES. Film de Hécator Faver et Claire Ducreux. 1h36. Rose est danseuse. Une rupture amoureuse l'amène à se remettre en question comme jamais. Jacques est un sculpteur qui ne montre que très rarement son travail. Leur rencontre lors d'un festival de théâtre de rue va transformer de façon intime et infinie le regard qu'il porte sur la vie. *Poèmes est un hommage et remerciement, pour les émotions qu'ils provoquent, au théâtre de rue et à l'art en général.* **Samedi 31 mai à 10h30. Tarif 5€.** Rencontre avec Claire Ducreux suite à la projection du film.

LE LIVRE DE LA JUNGLE. Animation de Wolfgang Reitherman. 1967. 1h18. La panthère Bagheera découvre dans la jungle un jeune enfant abandonné. Elle décide de le confier à une famille de loups qui l'élève comme un louveteau. Alors que Mowgli a dix ans, le tigre Shere Kahn approche du territoire des loups. Pour éviter à l'enfant une fin inévitable, les loups l'éloignent et décident de le confier aux hommes d'un village proche. C'est Bagheera qui le conduit. Pendant leur voyage, ils feront de nombreuses rencontres, parfois redoutables. *Grand classique musical de Disney, replonger dans les chansons cultes et la musique rythmée du Livre de la Jungle, dont celle du « roi du swing », le jazzman Louis Prima. A revoir en famille et au cinéma !*



Dimanche 25 mai : Séance spéciale Ciné P'tit Déj
10h00, accueil et petit déjeuner, 10h30, projection du film
Tarif adulte 8€ / Tarif -14 ans 7€ . Achat uniquement à la caisse du cinéma.

MISSION : IMPOSSIBLE - THE FINAL RECKONING. Action, espionnage, thriller de Christopher McQuarrie avec Tom Cruise, Simon Pegg, Rebecca Ferguson. 2h49. Ethan Hunt et l'équipe du FMI se lancent dans une course contre la montre pour trouver l'Entité, une intelligence artificielle malveillante qui peut détruire l'humanité. *Sortie Nationale*

LES MUSICIENS. Comédie dramatique de Grégory Magne avec Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot, Mathieu Spinosi. 1h42. Astrid Thompson parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier. Mais les quatre virtuoses sont incapables de jouer ensemble. Sans solution, Astrid se résout à aller chercher le seul qui, à ses yeux, peut encore sauver l'événement : Charlie Beaumont, le

LILO & STITCH. Aventure, comédie fantastique de Dean Fleischer-Camp avec Chris Sanders, Zach Galifianakis, Billy Magnussen. 1h48. L'histoire touchante et drôle d'une petite fille hawaïenne solitaire et d'un extra-terrestre fugitif qui l'aide à renouer le lien avec sa famille. *Sortie Nationale*

JEUNES MERES. Drame de Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne avec Babette Verbeek, Elsa Houben, Janaína Halloy Fokan. 1h45. Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naima sont hébergées dans une maison maternelle qui les aide dans leur vie de jeune mère. Cinq adolescentes qui ont l'espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles-mêmes et pour leur enfant. *Festival de Cannes 2025.*





BALLERINA. Action, thriller de Len Wiseman avec Ana de Armas, Keanu Reeves, Ian McShane. 1h57. Se déroulant pendant John Wick : Parabellum, Ballerina suit la vengeance implacable d'Eve Macarro la nouvelle tueuse de l'organisation Ruska Roma. Danseuse de ballet, elle est initiée aux traditions d'assassin et entreprend de se venger de ceux qui sont responsables de la mort de son père. **Sortie Nationale**



PARTIR UN JOUR. Comédie dramatique de Amélie Bonnin avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin. 1h38. Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. **Festival de Cannes 2025**



LA VENUE DE L'AVENIR. Comédie dramatique de Cédric Klapisch avec Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Vincent Macaigne, Vassili Schneider, 2h06. En 2025, plusieurs membres d'une même famille héritent d'une vieille maison abandonnée en Normandie. Quatre cousins, Seb, Guy, Céline et Abdel, vont alors s'intéresser à une certaine Adèle qui est passée dans cette maison à la fin du XIXe siècle. **Festival de Cannes 2025**



LE RÉPONDEUR. Comédie de Fabienne Godet avec Denis Podalydès, Salif Cissé, Aure Atika. 1h42. Baptiste, imitateur de talent, ne parvient pas à vivre de son art. Un jour, il est approché par Pierre Chozène, célèbre romancier, constamment dérangé par les appels de son éditeur, sa fille, son ex-femme. Pierre, qui a besoin de calme pour écrire propose alors à Baptiste d'être son 'répondeur' en se faisant passer pour lui au téléphone. Peu à peu, celui-ci ne se contente pas d'imiter l'écrivain mais il développe son personnage ! **Sortie Nationale**



LITTLE JAFFNA. Policier de et avec Lawrence Valin, Puviraj Raveendran, Vela Ramamoorthy. 1h39. VO. Le quartier de Little Jaffna à Paris est le cœur d'une communauté tamoule, où Michael, un jeune policier, est chargé d'infiltrer un groupe connu pour extorsion et blanchiment d'argent au profit des séparatistes au Sri Lanka. A mesure qu'il s'enfonce dans l'organisation, sa loyauté est mise à l'épreuve, dans une poursuite implacable contre l'un des gangs les plus cachés et puissants de Paris.



GHOSTLIGHT. Comédie dramatique de Kelly O'Sullivan, Alex Thompson avec Keith Kupferer, Dolly de Leon, Katherine Mallen Kupferer. 1h55. VO. Dan travaille sur des chantiers de voirie à Chicago et ses environs. Un peu par hasard, et à l'insu de sa famille, il intègre une troupe de théâtre amateur qui met en scène Roméo et Juliette. Peu à peu, la tragédie qui se monte sur scène commence à lui renvoyer le reflet de sa propre vie.



LES REGLES DE L'ART. Comédie, policier de Dominique Baumard avec Melvil Poupaud, Sofiane Zermani, Julia Piaton. 1h34. Yonathan, expert en montres de luxe au quotidien monotone, voit sa vie basculer lorsqu'il s'associe à Éric, receleur et escroc. Fasciné par le train de vie d'Éric, Yonathan perd toute mesure. Tout s'accélère quand, pour répondre à une commande d'Éric, Jo, cambrioleur de génie, vole cinq chefs-d'œuvre au Musée d'Art Moderne de Paris.

MARDI 3 JUIN à 18h30

Dernier rendez-vous de la saison pour Le Coup de Cœur Surprise des cinémas Art et Essai !

Présentation en salle et échange convivial dans le hall du cinéma à la fin de la séance.

15 / 25 ANS

Du 21 au 27 mai 2025	MER 21	JEU 22	VEND 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
SOUNDTRACK TO A COUP D'ETAT (VOST)			18:00		20:00	18:00	
LE LIVRE DE LA JUNGLE	Jazz sous les pommiers				10:00		
IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND				18:30		21:00	18:00
COURANTS D'ART				11:00			
MISSION IMPOSSIBLE	14:00/20:15		18:00	20:15	20:15	18:00	20:15
LILO ET STITCH	14:00/16:30	18:15	21:30	15:00	17:30		18:00
LES MUSICIENS *	21:15	18:15	14:15	21:00		21:15	14:15
LITTLE JAFFNA (VO)	19:00	21:00	21:30	18:00			21:00
LES REGLES DE L'ART *	18:00	21:00	14:15	15:00	17:30		14:15

* Films accompagnés d'un court-métrage en 1ère partie

Du 28 mai au 3 juin 2025	MER 28	JEU 29	VEND 30	SAM 31	DIM 1er	LUN 2	MAR 3
POEMES	Jazz sous les pommiers			10:30		Jazz sous les pommiers	
LET'S GET LOST (VOST)			14:30		20:30		
COUP DE CŒUR SURPRISE							18:30
MISSION IMPOSSIBLE	17:00	20:00	17:00	20:30	14:00	18:00	20:15
LILO ET STITCH	14:00/20:30	14:00	11:00	15:00	17:30		18:00
JEUNES MERES	18:00		21:30		17:30	18:00/21:00	14:15/21:15
PARTIR UN JOUR *	14:00			18:00	15:00/20:30	21:15	14:15

* Films accompagnés d'un court-métrage en 1ère partie

Du 4 au 10 juin 2025	MER 4	JEU 5	VEND 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
LA VENUE DE L'AVENIR	17:00		14:15	21:00	18:00	21:00	18:00
MISSION IMPOSSIBLE		18:00	20:30	17:30	20:15	17:30	20:15
JEUNES MERES *	21:00	18:30	21:00			18:00	14:15/18:00
BALLERINA	14:00/21:00		18:00	14:00/21:00	15:00	21:00	
LILO ET STITCH	14:00		18:00	14:30	15:00/17:30	15:00	
LE REPONDEUR	16:30	21:15	14:15	16:30	21:00	15:00	14:15
GHOSTLIGHT (VOST)	18:45	21:15		18:45			21:00



- > Tarif Normal 7.50€
- > Tarif Réduit 6.50€
- > Tarif - de 14 ans 4.50€
- > Abonnement 5 places 27.50€ (+ 5€ de frais)
- > Achat des places à l'avance à la caisse ou sur la billetterie en ligne
- > Le film démarre 5 min après l'horaire affiché
- > L'accès aux salles n'est plus possible au-delà de 15 min

15 / 25 ANS * tarif de 5€ pour les 15/25 ans

