



IRISH TRAVELLERS. Documentaire de Alexander Murphy avec Lisa O'Reilly. 1h36. VO. Le long d'une route oubliée, la famille O'Reilly vit dans une vieille caravane échouée au milieu des champs. Pa, Lisa et leurs dix enfants traversent les saisons dans ce fragile château de tôle, héritiers d'un mode de vie en sursis. Menacés d'expulsion, leur équilibre de fortune vacille mais ils résistent, fidèles à leurs traditions. Les enfants rient, les chiens aboient, la caravane tient encore, mais pour combien de temps ?



HUNGER GAMES : LEVER DE SOLEIL SUR LA MOISSON. Action de Francis Lawrence avec Joseph Zada, Whitney Peak, McKenna Grace. 2h37. Le jour se lève sur les 50e Hunger Games, la peur s'empare des districts de Panem. Cette année, en l'honneur du Quarter Quell, deux fois plus de tributs seront tirés au sort. Dans le District 12, Haymitch Abernathy essaie de ne pas trop y penser. Mais lorsque qu'il est appelé, tous ses rêves s'effondrent. Il est transporté au Capitole avec les trois autres tributs du District 12



L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE. Historique, judiciaire de Lauriane Escaffre, Yvo Muller avec Charlotte Gainsbourg, Cécile de France, Grégory Gadebois. 1h42. Novembre 1972. Au tribunal de Bobigny, un procès hors norme secoue la France. Marie-Claire Chevalier, 16 ans, est accusée d'avoir avorté illégalement. À la barre, sa mère et toutes les femmes qui l'ont aidée. Leur avocate, Gisèle Halimi, fait un pari fou, insensé : elle leur demande de ne pas plaider coupable. Gisèle va faire ce qui n'a jamais été fait auparavant, elle va accuser et attaquer la loi, au risque de tout perdre.



LA VIE MODERNE De Raymond Depardon. 1h28. Raymond Depardon a suivi pendant dix ans des paysans de moyenne montagne. Il nous fait entrer dans leurs fermes avec un naturel extraordinaire. La Vie moderne est la dernière partie du triptyque Profils paysans. Ce film bouleversant parle, avec une grande sérénité, de nos racines et du devenir des gens de la terre.



LA GRADIVA. Comédie dramatique de Marine Atlan avec Antonia Buresi, Colas Quignard, Suzanne Gerin. 2h25. Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement. **Prix Festival du Cinéma Américain de Deauville et Un Certain Regard Festival de Cannes.**



ASTERIX LE ROYAUME DE NUBIE. Animation de Alexandre Heboyan avec les voix de Christian Clavier, François-Xavier Demaison. 1h28. Le village d'irréductibles Gaulois résiste encore... Mais pour combien de temps ? Un élixir de jeunesse accidentellement versé dans la potion magique a transformé tout le village en enfants ! Une seule solution pour Astérix et Obélix : voyager loin, très loin... Jusqu'au Royaume de Nubie, pour trouver l'antidote !

AVANT-PREMIÈRE DIMANCHE 22 NOVEMBRE À 17H15



LE FANTÔME DE L'OPÉRA. Romance de Alexandre Castagnetti avec Deva Cassel, Julien De Saint-Jean, Romain Duris. 2h14. Dans le Paris d'aujourd'hui, Anastasia, jeune danseuse, intègre l'Opéra de Paris. Alors qu'elle répète l'Orpheus, un opéra maudit qui aurait été composé par le Fantôme de l'Opéra, elle tombe amoureuse d'un mystérieux pianiste. À l'approche de la première représentation, entre accidents inexplicables et révélations troublantes, Anastasia se trouve plongée dans une histoire d'amour impossible.



LE CORSET. Animation, famille de Louis Clichy. 1h31. Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.



SEMER ET RÉCOLTER.

Documentaire de Eric Le Roch. 1h34.

Semer et Récolter accompagne pendant une année la vie quotidienne de trois familles d'éleveurs agriculteurs dans le Perche, à 150km de Paris. Face à la modernisation et aux règles qui évoluent sans cesse, comment jour après jour ils et elles s'adaptent pour ne pas subir, inventent pour aller de l'avant, et continuent à vivre de leur métier pour transmettre leur passion à ceux qui leur succéderont.



Lundi 16 novembre à 20h30 Ciné-rencontre en présence du réalisateur Eric Le Roch



MOULIN. Drame, historique de László Nemes avec Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Louise Bourgois. 2h14. Avert. Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.



KARMA. Drame, thriller de Guillaume Canet avec Marion Cotillard, Denis Ménochet, Leonardo Sbaraglia. 2h20. Dans un village au nord de l'Espagne, Jeanne tente de reconstruire sa vie avec Daniel, qui ne connaît rien de son passé. Un jour, Mateo, le filleul de Jeanne âgé de six ans, disparaît mystérieusement... Afin d'échapper à la police qui la soupçonne rapidement, Jeanne se réfugie en France dans la communauté où elle est née et qu'elle a fuie quelques années auparavant.



QUELQUES MOTS D'AMOUR. Comédie dramatique de Rudi Rosenberg avec Hafsia Herzi, Nour Salam, Ella Bedoucha. 1h37. Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.



LES MISÉRABLES. Drame, historique de Fred Cavayé avec Vincent Lindon, Tahar Rahim, Camille Cottin. 2h59. Libéré après 19 ans de bagne pour avoir volé du pain, Jean Valjean, l'ancien forçat vit sous une nouvelle identité et tente de faire le bien autour de lui. Il vient en aide à Fantine dont la fille, Cosette, est exploitée par le couple d'aubergistes les Thénardier. Avec le temps il devient un notable respecté de tous. Mais son passé le rattrape avec l'arrivée de l'inspecteur Javert.



CLUB KID. Comédie dramatique de et avec Jordan Firstman, Reggie Absolom, Diego Calva. 2h02. VO. Peter, organisateur de soirées branchées à New York, mène une existence aussi éfrénée qu'insouciance, rythmée par les nuits festives et les excès. Sa vie bascule lorsqu'Arlo, le fils de 10 ans dont il ignorait l'existence, frappe à sa porte. Dépassé par ce rôle de père qu'il n'avait jamais envisagé, un lien aussi inattendu que profond se tisse entre eux. **Grand Prix Festival du Cinéma Américain de Deauville**



NI VUE, NI CONNUE. Comédie de Marc Fitoussi avec Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain, Anne Marivin. 1h55. Corinne Maclou est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l'espoir d'être remarquée et de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu'une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve. Mais la célèbre actrice va-t-elle vraiment l'aider à se faire une place au sein de la grande famille du cinéma ?



GILLES UNITED.

Comédie de et avec Grégoire Ludig, Nina Meurisse, Benjamin Tranié. 1h33. Gilles Le Diben, moniteur d'auto-école en Bretagne, fan de football, a toujours rêvé d'une carrière professionnelle. Sa passion exaspère sa fille et sa femme, directrice de l'auto-école, est contrainte de le licencier. Mais Gilles ne compte pas se laisser abattre et décide de tout reprendre à zéro... À 41 ans. Bientôt 42.





MINOTAURE. Drame de Andreï Zviaguintsev avec Dmitri Mazourov, Iris Lebedeva, Boris Koudrine. 2h20. VO. Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable.
Grand Prix Festival de Cannes



SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊTE D'HALLOWEEN. Animation, comédie, famille de Steve Cox, Matthew Walker. 1h20. A Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérapent : le Fermier disparaît et une bête sauvage rôde dans les bois.



CINÉ-FILOU GOÛTER
Mercredi 18 nov et Samedi 21 nov à 15h00



LE MONDE A L' ENVERS. Animation, famille de Arnaud Demuynck, Noé Garcia, Erwann Hette. 00h45. Plongez dans un univers où la différence devient poésie à travers des récits touchants. De Rémi, le souriceau vivant la tête en bas, à Sacha et son parcours inclusif à l'école, de Lina qui s'envole avec un pull, à Lily qui fait éternuer la lune... **A partir de 3 ans.**



CLAYFACE. Fantastique, horreur de James Watkins avec Tom Rhys Harries, Naomi Ackie, Eddie Marsan. 1h49. A Gotham City, la star hollywoodienne en pleine ascension, Matt Hagen se retrouve atrocement défiguré par un baron du crime. Il se tourne vers un traitement expérimental qui lui rend miraculeusement son apparence mais altère sa perception de la réalité. L'ennemi de Batman développe des pouvoirs de métamorphe et se transforme petit-à-petit en monstre.



UN BON PATRON. Comédie de Philippe de Chauveron avec Didier Bourdon, Catherine Frot, Jean-François Cayrey. 1h34. Antoine Blanchet dirige une fabrique familiale de balances. A quelques jours d'une visite cruciale d'un jury pour l'obtention d'un prix d'excellence, tous ses plans menacent de s'effondrer : un ancien salarié licencié campe devant l'usine, son contremaître traverse une crise personnelle et une nouvelle stagiaire sème le trouble.



THE SOCIAL RECKONING. Drame de Aaron Sorkin avec Mike Madison, Jeremy Allen White, Jeremy Strong. 1h52. VO/VF. Le film s'inspire de l'histoire vraie d'une jeune ingénieure chez Facebook, qui sollicite l'aide d'un journaliste au Wall Street Journal. Ensemble, ils se lancent dans une enquête pour révéler les secrets les mieux gardés du puissant réseau social.

> Tarif Normal 7.50€ / Tarif Réduit 6.50€ / Tarif - de 14 ans 4.50€

> Abonnement 5 places 27.50€ (+ 5€ de frais)

> Achat des places à la caisse ou sur la billetterie en ligne

> Le film démarre 5 min après l'horaire affiché

> L'accès aux salles n'est plus possible au-delà de 15 min

> Tarif de 5€ pour les 15/25 ans sur les films signalés par ce logo



Rendez-vous Ciné-Café

Vendredi 20 novembre à 14h15 « Moulin » et « Un bon patron »
Film au choix suivi d'un moment convivial et d'un café offert

Du 4 au 10 novembre 2026	MER 4	JEU 5	VEND 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
LES MISERABLES	17:00	14:15	20:15	17:00	20:00		
LE FANTOME DE L'OPERA	14:00	18:00	14:15	20:45	14:30	20:45	20:30
SHAUN LE MOUTON la bête d'Halloween	14:30			17:00	14:30		
L'ILE DES SOUVENIRS	17:00			14:15	17:15		
KARMA (int-12 ans)	20:30		20:45	14:15	17:15	20:45	14:15
LA VIE MODERNE ~ CYCLE RAYMOND DEPARDON		18:30		18:45			18:30
MINOTAURE (VOST)		20:45	18:00	20:45		18:00	20:30
THE SOCIAL RECKONING (VO/VF)	20:30 VO		18:00 VF		20:30 VF		18:00 VO
NI VUE NI CONNUE *		20:45	14:15			18:00	14:15

* Films accompagnés d'un court-métrage en 1ère partie

Du 11 au 17 novembre 2026	MER 11	JEU 12	VEND 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
MOULIN	20:30	18:00	14:15	20:45	18:00		14:15
SEMER ET RECOLTER ~ MOIS DU DOC						20:30 Ciné-rencontre	
LE CORSET	14:30		18:00	15:00	15:00		
KARMA (int-12 ans)	14:30			20:45	18:00	20:45	14:15
LA GRADIVA		18:00	20:30	18:00			20:30
QUELQUES MOTS D'AMOUR *	17:30	21:00	14:15		21:00	18:00	18:00
LE FANTOME DE L'OPERA	17:30	14:15	20:30	18:00	15:00		20:45
CLAYFACE (int-12 ans . Avt)		21:00	18:00	15:00	21:00		
MINOTAURE (VOST)	20:30					18:00	18:00

* Films accompagnés d'un court-métrage en 1ère partie

Du 18 au 24 novembre 2026	MER 18	JEU 19	VEND 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
MOULIN	17:30		14:15 ☕	20:45	18:00		21:00
LE FANTOME DE L'OPERA		20:30	18:00	15:00		20:30	14:15
LE MONDE A L'ENVERS	15:00			15:00			
GILLES UNITED ~ Les Egaluantes avant-première						20:30	
HUNGER GAMES : LEVER DE SOLEIL SUR LA MOISSON	14:00 / 20:30	18:00	20:30	20:30	14:00		18:00
IRISH TRAVELLERS * (VOST)	21:00			18:45			18:30
ASTERIX le royaume de Nubie ~ avant-première					17:15		
UN BON PATRON	16:30		14:15 ☕	18:00	15:00	18:00	
CLUB KID (VOST)		18:00	18:00		21:00	18:00	21:00
L'AFFAIRE MARIE CLAIRE	18:30	21:00	21:00	16:30	21:00		14:15