

**VIVALDI ET MOI** VOST ART & ESSAI

Biopic de Damiano Michieletto (Italie, France) - 1h51  
Avec Tecla Insoia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi, Andrea Pennacchi.

Au début du XVIII<sup>e</sup> siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cecilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.

mar.02/06 20h30 VOST

**La Princesse L'ogre et la fourmi**  
5 histoires d'Édouard Vigorin

Mercredi 20 Mai à 17h

**CINÉMÔME**

5 histoires  
À partir de 5 ans  
Durée: 42 min  
Tarif unique: 3,50 €

**AU CŒUR DES VOLCANS**  
REQUIEM POUR KATIA ET MAURICE KRAFFT

**CINÉDOC**

VENREDI 22 MAI à 20h30

Séance suivie d'une intervention de Perrine Lebti, professeur de Sciences de la Vie et de la Terre (SVT), qui a écrit une thèse de doctorat sur les volcans des Andes (thèse soutenue au Laboratoire Magmas et Volcans de L'université de Clermont Ferrand).

**TARIFS & RENSEIGNEMENTS**

Plein Tarif: 6,50€ - 14 ans: 4,50€ Carte d'abonnement: 45€ (soit 10 places rechargeables valables 2 ans, hors majoration 3D)

Tarif réduit\*: 5,50€ Majoration 3D: 2€

\* étudiants, personnes handicapées, demandeurs d'emplois sur présentation d'un justificatif

CHÈQUE-VACANCES CCO pass Culture CINÉ CHEQUE AD

Cinéma associatif 20 Place Saint Jean - VIHIERS 49310 LYS-HAUT-LAYON 02 41 75 83 66 lecinefilvihiers@gmail.com

Cinéma classé ART&ESSAI

LYS HAUT LAYON

www.cine-vihiers.fr

79<sup>e</sup> festival international du film

12-23 mai 2026

**CANNES**

PIO MARMAI ANAIS DEMOUSTIER UIMALA POIS GILLES LELLOUCHE

**LA VÉNUS ÉLECTRIQUE**

MARDI 12 MAI à partir de 19h00

19h00 : Retransmission en direct de la Cérémonie d'Ouverture du Festival de Cannes / Gratuit.  
20h30 : Film d'Ouverture en Avant-Première LA VÉNUS ÉLECTRIQUE de Pierre Salvadori / Tarif habituel.

Venez habillés en tenue de soirée, nous déroulons le tapis rouge rien que pour vous !

Le Cinéfil

06 MAI AU 02 JUIN 2026

**DRAMA** ZENAYA ROBERT PATINSON  
**JUSTE UNE ILLUSION** LOUIS GARREL CAMELLE COTTRE PIERRE LOTTIN  
**LE DERNIER POUR LA ROUTE**

79<sup>e</sup> festival international du film

12-23 mai

**CANNES**

Cérémonie et Film d'Ouverture de la 79<sup>e</sup> Edition du Festival de Cannes

**LA VÉNUS ÉLECTRIQUE**

**L'ENFANT DU DÉSERT** QUAND LA NATURE SAUVE L'HOMME  
**Michael** UN FEEL GOOD MOVIE COMME SEULS LES ANGLAIS SAVENT LE FAIRE!  
**PLUS FORT QUE MOI** "UNE PERFORMANCE D'ACTEUR INOUBLIABLE"

**La Princesse L'ogre et la fourmi**  
**AU CŒUR DES VOLCANS**  
**NOUS L'ORCHESTRE** UN FILM DE PHILIPPE BEZIAT

**SA PROMESSE: TRAVERSER LA MANCHE À LA NAGE.**  
**pour le meilleur**  
**HAYAT** UN CHEF D'ŒUVRE  
**DIABLE EN PRAD**

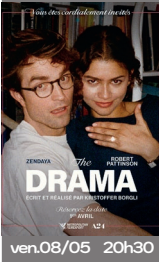
**POUR LE PLAISIR**  
**LES FLEURS DU MANGUIER**  
**VIVALDI et moi**

Semaine 1 Mercredi 06 au Mardi 12 Mai

## THE DRAMA

Drame, Romance de Kristoffer Borgli (Etats-Unis) - 1h46  
Avec Zendaya, Robert Pattinson, Alana Haim, Mamoudou Athie.

Un couple comblé voit son bonheur mis à l'épreuve lorsqu'un rebondissement inattendu vient tout bouleverser à une semaine de son mariage.



## JUSTE UNE ILLUSION

Comédie dramatique d'Olivier Nakache et Eric Toledano (France) - 1h56

Avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin, Simon Boubilil.

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux. Une comédie sur cette période de l'enfance où l'espoir de changer le monde n'était pas "Juste une illusion..."



## LE DERNIER POUR LA ROUTE

VOST  
ART & ESSAI

Comédie dramatique de Francesco Sossai (Italie, Allemagne) - 1h40

Avec Filippo Scotti, Sergio Romano, Pierpaolo Capovilla, Roberto Citran.

Carlobianchi et Doriano, deux cinquantenaires fauchés, errent la nuit en voiture de bar en bar, obsédés par l'idée d'un dernier verre, lorsqu'ils croisent la route de Giulio, un étudiant en architecture aussi timide que naïf. Entre confidences et gueule de bois, cette rencontre inattendue avec ces deux mentors improbables va bouleverser la vision que Giulio porte sur le monde, l'amour... et son avenir.

Mention spéciale du jury pour le film et le trio d'acteurs au Festival Premiers Plans d'Angers 2026.



## CÉRÉMONIE D'OUVERTURE DU 79<sup>È</sup> FESTIVAL DE CANNES

Retrouvons-nous au cinéma pour vivre ensemble la Cérémonie d'Ouverture de la 79ème Edition du Festival de Cannes !

Retransmission en direct dans notre salle à partir de 19h00 : soirée d'ouverture présentée par la comédienne Eye Haïdara. **Profitez de cette occasion pour venir habillés en tenue de soirée : le tapis rouge sera déroulé pour vous ! Un verre vous sera offert à la fin de la soirée.**

Cérémonie suivie de la projection en Avant-Première du film : LA VÉNUS ÉLECTRIQUE de Pierre Salvadori (au tarif habituel).

## AVANT-PREMIÈRE / FILM D'OUVERTURE LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

Comédie de Pierre Salvadori (France, Belgique) - 2h02  
Avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche, Vimala Pons.

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

Film d'ouverture en avant-première et présenté hors-compétition au 79<sup>e</sup> Festival de Cannes.



Semaine 2 Mercredi 13 au Mardi 19 Mai

## JUSTE UNE ILLUSION

Comédie dramatique d'Olivier Nakache et Eric Toledano (France) - 1h56

Avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin, Simon Boubilil.

Voir synopsis en semaine 1



## L'ENFANT DU DÉSERT

Aventure de Gilles de Maistre (France) - 1h32

Avec Nahel Tran, Zayn Sekkat, Nahil Bouazzaoui, Kev Adams.

A partir de 6 ans.

Sun, âgée de 14 ans, a publié un livre inspiré d'une histoire que son grand-père lui racontait : l'incroyable histoire d'Hadara, un enfant nomade perdu par sa famille à l'âge de 2 ans dans une tempête de sable dans le désert, qui a ensuite été recueilli et élevé par un couple d'autruches. Mais lorsque Sun est invitée à visiter le Sahara, elle se rend compte qu'Hadara est peut-être plus qu'une simple histoire pour s'endormir.



## MICHAEL

VF / VOST

Biopic de Antoine Fuqua (Etats-Unis) - 2h08

Avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long, Miles Teller.

« Michael » dresse le portrait cinématographique de la vie de l'un des artistes les plus influents de notre époque. Le film raconte l'histoire de Michael Jackson au-delà de la musique, depuis la découverte d'un talent hors du commun en tant que leader des Jackson Five, jusqu'à l'artiste visionnaire dont l'ambition créative a alimenté une quête incessante pour devenir le plus grand artiste au monde. Mettant en lumière sa vie hors scène et ses performances les plus emblématiques de ses débuts en solo, le film offre au public une place au premier rang pour découvrir Michael Jackson comme jamais auparavant. C'est ici que son histoire commence.



## PLUS FORT QUE MOI

COUP DE  
COEUR  
ART & ESSAI

Drame de Kirk Jones (Royaume Uni) - 2h01

Avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake, Scott Ellis Watson.

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement inconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.



Semaine 3 Mercredi 20 au Mardi 26 Mai

## CINÉMOME LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI

JEUNE PUBLIC  
ART & ESSAI

Animation de Eduard Nazarov (Russie) - 42 min

A partir de 5 ans.

Cinq fables où les héros jonglent entre surprises, solidarité, amitié, amour. Racontées et chantées par Philippe Katerine.

Programme : P'tit Hippo / Martinko / La Princesse et l'Ogre / Il était une fois un chien / Le Voyage de la fourmi.



## CINEDOC AU COEUR DES VOLCANS : REQUIEM POUR KATIA ET MAURICE KRAFFT

VOST  
ART & ESSAI

Documentaire de Werner Herzog (France, Royaume-Uni, Etats-Unis, Suisse) - 1h21

En s'emparant des captivantes archives cinématographiques des illustres volcanologues Katia et Maurice Krafft, Werner Herzog célèbre avec force et poésie la vie, brutalement interrompue en 1991, de deux chercheurs et preneurs d'images à l'œuvre unique. Trente ans plus tard, ce film redonne vie à leurs images époustouflantes et rend hommage à ce couple légendaire.

Séance suivie d'une intervention de Perrine Lebti, professeur de Sciences de la Vie et de la Terre (SVT), qui a écrit une thèse de doctorat sur les volcans des Andes (thèse soutenue au Laboratoire Magmas et Volcans de L'université de Clermont Ferrand).



## MICHAEL

Biopic de Antoine Fuqua (Etats-Unis) - 2h08

Avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long, Miles Teller.

« Michael » dresse le portrait cinématographique de la vie de l'un des artistes les plus influents de notre époque. Le film raconte l'histoire de Michael Jackson au-delà de la musique, depuis la découverte d'un talent hors du commun en tant que leader des Jackson Five, jusqu'à l'artiste visionnaire dont l'ambition créative a alimenté une quête incessante pour devenir le plus grand artiste au monde. Mettant en lumière sa vie hors scène et ses performances les plus emblématiques de ses débuts en solo, le film offre au public une place au premier rang pour découvrir Michael Jackson comme jamais auparavant. C'est ici que son histoire commence.



## NOUS L'ORCHESTRE

COUP DE  
COEUR  
ART & ESSAI AD

Documentaire de Philippe Béziat (France) - 1h30

Avec Klaus Mäkelä.

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauillent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.



## POUR LE MEILLEUR

AD

Comédie dramatique de Marie-Castille Mention-Schaar (France, Belgique) - 1h47

Avec Pierre Rabine, Lilly-Fleur Pointeaux, Sandrine Bonnaire, Corinne Masiero.

L'incroyable histoire d'amour entre Philippe Croizon, un homme privé de ses quatre membres et de Suzana, une femme qui va lui redonner l'énergie et la possibilité d'avoir encore des rêves, dont celui de traverser la Manche à la nage.



## HAYAT

VOST

Drame de Zeki Demirkubuz (Turquie, Bulgarie) - 2h40

Avec Sope Dirisu, Chibuike Marvellous Egbo, Godwin Egbo, Efon Wini.

Contrainte à un mariage arrangé, Hicran s'enfuit de chez elle. Inquiété par sa disparition, son supposé fiancé Riza quitte son village pour Istanbul, à la recherche de celle qu'il n'a pas eu le temps de connaître. Face à la réalité d'un monde masculin qui veut la soumettre, Hicran s'abandonne à son destin qui ne cessera de la surprendre.



Semaine 4 Mercredi 29 Avril au Mardi 05 Mai

## LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2

Comédie de David Frankel (Etats-Unis) - 1h59

Avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt, Stanley Tucci.

Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable.



## POUR LE PLAISIR

Comédie de Reem Kherici (France) - 1h29

Avec Alexandra Lamy, François Cluzet, Mitty Hazanavicius, Reem Kherici.

Et si on vous racontait l'invention du siècle ? Un couple, une vérité qui explose. Fanny et Tom sont mariés et heureux depuis 20 ans. Mais un jour un secret éclate : Fanny n'a jamais eu d'orgasme. Tom, ingénieur, décide alors de relever un défi audacieux : créer l'objet qui révolutionnera le plaisir féminin. Ensemble, ils se lancent dans cette quête aussi déjantée qu'émouvante qui va transformer leur couple. Jusqu'où iront-ils ? Loïn, très loïn.



## NOUS L'ORCHESTRE

COUP DE  
COEUR  
ART & ESSAI AD

Documentaire de Philippe Béziat (France) - 1h30

Avec Klaus Mäkelä.

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauillent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.



## LES FLEURS DU MANGUIER

VOST  
ART & ESSAI

Drame de Akio Fujimoto (Japon, France, Malaisie, Allemagne) - 1h39

Avec Muhammad Shofik Rias Uddin, Shomira Rias Uddin.

Tout public avec avertissement.

Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Shafi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp Rohingya du Bangladesh pour rejoindre la Malaisie. Guidés par leur regard d'enfant, ils entreprennent une traversée périlleuse.



Programmation & réservations  
[www.cine-vihiers.fr](http://www.cine-vihiers.fr)

