

Le Cinéfil

Les films de la CHAC

2025 / 2026

Le Cinéfil

LE CHANT DES FORÊTS

LE NOUVEAU FILM DE VINCENT MUNIER

VENDREDI 12 JUN à 20h30

AVEC LA FONDATION VISIO

En première partie :
vous pourrez découvrir l'audiodescription (commentaire enregistré décrivant des scènes d'un film à l'intention des personnes avec un handicap visuel) grâce au travail réalisé par un professionnel avec des élèves de la classe CHAC du Collège de la Vallée du Lys.

En partenariat avec la Fondation Visio à Bouchemaine et le Crédit Mutuel de Lys-Haut-Layon.

TARIFS & RENSEIGNEMENTS

Plein Tarif: **6,50€** | - 14 ans: **4,50€** | Carte d'abonnement: **45€** (soit 10 places rechargeables valables 2 ans, hors majoration 3D)

Tarif réduit*: **5,50€** | Majoration 3D: **2€**

* étudiants, personnes handicapées, demandeurs d'emplois sur présentation d'un justificatif

CHÈQUE-VACANCES | CCO | pass Culture | CINÉ CHEQUE | AD

Cinéma associatif | 20 Place Saint Jean - VIHIERS | 49310 LYS-HAUT-LAYON | 02 41 75 83 66 | lecinefilvihiers@gmail.com

LYS HAUT LAYON | www.cine-vihiers.fr

Le Cinéfil | ANGERS NANTES OPÉRA DE RENNES

OPÉRA SUR ÉCRANS

7^e édition

GRATUIT

ROBINSON CRUSOÉ

Jacques Offenbach

Le Cinéfil

THE WORLD OF LOVE

RÉALISÉ PARYOON GA-EUN

VENDREDI 19 JUN à 20h30

COUP DE COEUR DES ÉCLAIREURS

Les Éclaireurs, Lily Bouchet et Jules Le Bigot, nous présenteront leur film Coup de Cœur, qu'ils ont découvert en avant-première au Festival Les 3 Continents à Nantes (novembre 2025). A l'initiative de Premiers Plans d'Angers.

PROCHAINEMENT
Notre dernier RDV de la saison

CINÉ PLEIN R'

VENDREDI 24 JUILLET 2026
devant la Salle des Fêtes du VOIDE
avec le film DRAGONS (2025)

Le Cinéfil

03 AU 30 JUN 2026

Semaine 1 Mercredi 03 au Mardi 09 Juin

LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

Comédie de Pierre Salvadori (France, Belgique) - 2h02
Avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche, Vimala Pons.

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

L'ABANDON

Drame de Vincent Garenq (France) - 1h40
Avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Emma Boumali, Nedjim Bouizzoul.
Tout public avec avertissement.

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

SORDA

Drame de Eva Libertad García (Espagne) - 1h40
Avec Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irueta, Joaquín Notario.

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?

PAS DE SÉANCE LE MARDI 09 JUIN

Semaine 2 Mercredi 10 au Mardi 16 Juin

LES FILMS DE LA CHAC

Courts-métrages - 1h00
GRATUIT

Projection des films réalisés cette année par les élèves de la 6ème à la 3ème de Classe à Horaires Aménagés Cinéma (CHAC) du Collège de la Vallée du Lys. Séance à 20h et 21h.

Sans réservation, dans la limite des places disponibles.

LE CHANT DES FORÊTS AVEC LA FONDATION VISIO

Documentaire de Vincent Munier (France) - 1h33
Avec Vincent Munier, Michel Munier, Simon Munier.

Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affut dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétrás.

En première partie : vous pourrez découvrir l'audiodescription (commentaire enregistré décrivant des scènes d'un film à l'intention des personnes avec un handicap visuel) grâce au travail réalisé par un professionnel avec des élèves de la classe CHAC du Collège de la Vallée du Lys.

En partenariat avec la Fondation Visio de Bouchemaine et le Crédit Mutuel de Lys-Haut-Layon.

STAR WARS : THE MANDALORIAN AND GROGU

Science fiction de Jon Favreau (Etats-Unis) - 2h12
Avec Pedro Pascal, Sigourney Weaver, Jonny Coyne, Paul Sun-Hyung Lee.
Tout public avec avertissement.

La chute du maléfique Empire Galactique a précipité la dispersion des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie... Pour protéger tout ce pour quoi la Rébellion s'est battue, la jeune Nouvelle République décide de faire appel au légendaire chasseur de primes mandalorien Din Djarin et son jeune apprenti Grogu...

C'EST QUOI L'AMOUR ?

Comédie de Fabien Gorgeart (France) - 1h48
Avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem, Mélanie Thierry.

Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour tous les membres de cette famille recomposée.

L'ABANDON

Drame de Vincent Garenq (France) - 1h40
Avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Emma Boumali, Nedjim Bouizzoul.
Tout public avec avertissement.

Voir synopsis en semaine 1

Semaine 3 Mercredi 17 au Mardi 23 Juin

CINÉMOME L'OURSE ET L'OISEAU

Animation de Marie Caudry, Aurore Peuffier et Nina Bisyarina (France, Russie) - 41 min
A partir de 3 ans.

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble.

Programme : Animal rit / Chuut ! / Émerveillement / L'Ourse et l'Oiseau

OPÉRA SUR ÉCRANS ROBINSON CRUSOÉ DE JACQUES OFFENBACH

Retransmission en direct de l'Opéra de Rennes
Livret d'Eugene Cormon et Hector Crémieux
Mise en scène de Laurent Pelly
Opéra-comique en français, surtitré en français
Durée : 2h45 avec entracte
GRATUIT

On peut faire confiance au metteur en scène, Laurent Pelly, familier de l'univers de Jacques Offenbach, pour prendre à contre-pied la légende de Robinson Crusoe. Le compositeur avait voulu se moquer de l'exotisme et du goût immodéré des Britanniques pour le colonialisme. Ses questions trouvent leur écho à notre époque : où nous sentons-nous seuls sinon au milieu des autres ? Où et qui sont les pirates et les sauvages d'aujourd'hui ? Une vraie partie de plaisir, mais non sans bouffées de tendresse et de nostalgie, portée par la plume toujours alerte d'un Offenbach prompt à se déchaîner.

ANGERS NANTES OPÉRA

On peut faire confiance au metteur en scène, Laurent Pelly, familier de l'univers de Jacques Offenbach, pour prendre à contre-pied la légende de Robinson Crusoe. Le compositeur avait voulu se moquer de l'exotisme et du goût immodéré des Britanniques pour le colonialisme. Ses questions trouvent leur écho à notre époque : où nous sentons-nous seuls sinon au milieu des autres ? Où et qui sont les pirates et les sauvages d'aujourd'hui ? Une vraie partie de plaisir, mais non sans bouffées de tendresse et de nostalgie, portée par la plume toujours alerte d'un Offenbach prompt à se déchaîner.

COUP DE COEUR DES ÉCLAIREURS THE WORLD OF LOVE

Comédie dramatique de Ga Eun Yoon (Corée du Sud) - 1h59
Avec Su-bin Seo, Jang Hye-jin, Jeong-sik Kim, Kang Chae-yun.

Joo-in est une lycéenne espiègle et appréciée de tous. Un jour, un camarade de classe lance une pétition que tous les élèves signent, sauf elle. Son monde, en apparence paisible et insouciant, dissimule un passé douloureux auquel Joo-in est alors contrainte de faire face. Mais loin de se laisser enfermer, elle choisit d'avancer et de se réinventer.

Les éclaireurs, Lily Bouchet et Jules Le Bigot, nous présenterons leur film Coup de Coeur, qu'ils ont découvert en avant-première au Festival Les 3 Continents à Nantes (novembre 2025). A l'initiative de Premiers Plans d'Angers.

STAR WARS : THE MANDALORIAN AND GROGU

Science fiction de Jon Favreau (Etats-Unis) - 2h12
Avec Pedro Pascal, Sigourney Weaver, Jonny Coyne, Paul Sun-Hyung Lee.
Tout public avec avertissement.

La chute du maléfique Empire Galactique a précipité la dispersion des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie... Pour protéger tout ce pour quoi la Rébellion s'est battue, la jeune Nouvelle République décide de faire appel au légendaire chasseur de primes mandalorien Din Djarin et son jeune apprenti Grogu...

DIMANCHE 21 JUIN À 15H30
CONCERT D'ÉTÉ DE L'HARMONIE LYS HAUT-LAYON

HISTOIRES PARALLÈLES

Drame de Asghar Farhadi (France, Etats-Unis, Italie, Belgique) - 2h19
Avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney, Vincent Cassel.

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

LES GOÛTEUSES D'HITLER

Biopic de Silvio Soldini (Italie, Belgique, Suisse) - 2h03
Avec Elisa Schlott, Max Riemelt, Alma Hasun, Emma Falck.

Durant la Seconde Guerre mondiale, Rosa est recrutée comme «goûteuse» pour le chef du parti nazi, Adolf Hitler. Trois fois par jour, la jeune femme et d'autres camarades doivent manger afin de s'assurer que la nourriture n'est pas empoisonnée. Chaque bouchée sera peut-être la dernière...

L'ÊTRE AIMÉ

Drame de Rodrigo Sorogoyen (Espagne, France) - 2h15
Avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo, Marina Fois.

Réalisateur internationalement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.

Semaine 4 Mercredi 24 au Mardi 30 Juin

LA BATAILLE DE GAULLE - L'ÂGE DE FER

Historique d'Antonin Baudry (France, Belgique) - 2h40
Avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur, Benoît Magimel.
Tout public avec avertissement.

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.

L'OBJET DU DÉLIT

Comédie dramatique d'Agnès Jaoui (France, Belgique) - 2h13
Avec Agnès Jaoui, Daniel Auteuil, Eye Haidara, Claire Chust.

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra «Les Noces de Figaro», les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.

EN NOUS

Documentaire de Juliette Binoche (France) - 2h07
Avec Juliette Binoche, Akram Khan.

En 2007, l'actrice française Juliette Binoche et le danseur et chorégraphe britannique Akram Khan décident de se lancer dans une aventure artistique inédite : Akram veut jouer, Juliette souhaite danser. Ensemble, ils vont écrire et créer IN-I, un spectacle qui les poussera à se dépasser. Avec ce premier film en tant que réalisatrice, Juliette Binoche propose au spectateur d'entrer dans l'intimité de la création, révélant les épreuves, les joies, les doutes qui mènent des répétitions au spectacle final. 120 représentations seront données à travers le monde.