

JURÉ N°2

ART & ESSAI

COUP DE CŒUR

Drame de Clint Eastwood (Etats-Unis) - 1h54

Avec Nicholas Hoult, J.K. Simmons, Kiefer Sutherland, Chris Messina.

Alors qu'un homme se retrouve juré d'un procès pour meurtre, il découvre qu'il est à l'origine de cet acte criminel. Il se retrouve face à un dilemme moral entre se protéger ou se livrer.

Un film de procès qui laisse chacun d'entre nous face à ses propres opinions et ses propres interrogations.

mar.31/03 20h30

VICTOR COMME TOUT LE MONDE

ART & ESSAI

Comédie dramatique de Pascal Bonitzer (France) - 1h28

Avec Fabrice Luchini, Chiara Mastroianni, Marie Narbonne, Suzanne de Baecque.

Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille, qu'il n'a pas vue grandir... Et si aimer, pour une fois, valait mieux qu'admirer ?

mar.07/04 14h30

Semaine 4 Mercredi 01 au Mardi 07 Avril

CINÉDÉBAT LE MONDE JAMY

PEUT-ON ENCORE BOIRE L'EAU DU ROBINET ?

Documentaire de France TV - 52 min

GRATUIT

Pesticides, polluants éternels, canalisations toxiques : les alertes sur la qualité de l'eau se multiplient et plus de la moitié des Français déclare boire quotidiennement de l'eau en bouteille. Peut-on encore boire l'eau du robinet ? Des nappes phréatiques aux cuisines des particuliers, Jamy remonte le fil de l'eau. Quelles sont les solutions ? Comment agir ?

Venez en apprendre plus et échanger avec nous lors de cette soirée préparée par l'UFC QUE CHOISIR 49 et France Nature Environnement Anjou.

JUMPERS

Animation de Daniel Chong (Etats-Unis) - 1h45

A partir de 6 ans.

Mabel, une adolescente passionnée par les animaux, saute (littéralement !) sur l'occasion d'essayer une nouvelle technologie révolutionnaire permettant de communiquer avec eux d'une manière totalement inédite... en se glissant dans la peau d'une adorable femelle castor. Conçu par des scientifiques visionnaires, ce dispositif permet de transférer la conscience humaine dans le corps de robots-animaux plus vrais que nature. Mabel se lance alors dans une aventure unique et riche en découvertes au cœur du règne animal.

ven.03/04 20h30

LES K D'OR

Comédie de Jeremy Ferrari (France) - 1h36

Avec Jeremy Ferrari, Laura Felpin, Eric Judor, Zaynab Alji.

D'après sa mère, Noé serait le fils caché de Kadhafi. Devenu chasseur de trésors, Noé n'a donc plus qu'une obsession, retrouver l'or de son père éparpillé dans le Sahel après sa mort. Pour y arriver il va avoir besoin des connexions de Zoulika (anciennement Louise), aussi attachante qu'incontrôlable et fraîchement sortie d'un centre de réinsertion civique, ainsi que de Ryan, puceau malvoyant de 52 ans participant au « Marathon des sables »... Une parfaite couverture pour passer la frontière discrètement !

sam.04/04 20h30

dim.05/04 15h00

LE CRIME DU 3E ÉTAGE

Comédie dramatique de Rémi Bezançon (France) - 1h44

Avec Gilles Lellouche, Laetitia Casta, Guillaume Gallienne, Isabel Aimé Gonzales Sola.

Colette, professeure de cinéma spécialisée dans l'œuvre de Hitchcock, soupçonne son nouveau voisin d'en face d'avoir tué sa femme. Réalité ou déformation professionnelle ? Son mari, François, écrivain de romans historico-policiers un peu désuets, est d'abord sceptique face à l'obsession de Colette pour ce prétendu crime. Il se laisse cependant embarquer dans cette enquête romanesque, et, à mesure que les indices s'accumulent et que le mystère s'épaissit, ce couple ordinaire se transforme en duo de détectives hors pair. Alors, y a-t-il vraiment eu un crime au 3 e étage ?

lun.06/04 14h30

mar.07/04 20h30

LES VOYAGES DE TEREZA

VOST

ART & ESSAI

COUP DE CŒUR

Science-Fiction de Gabriel Mascaro (Brésil) - 1h26

Avec Denise Weinberg, Rodrigo Santoro, Miriam Socarrás, Adanilo Reis.

Tereza a vécu toute sa vie dans une petite ville industrielle d'Amazonie. Le jour venu, elle reçoit l'ordre officiel du gouvernement de s'installer dans une colonie isolée pour personnes âgées, où elles sont amenées à « profiter » de leurs dernières années. Tereza refuse ce destin imposé et décide de partir seule à l'aventure, découvrir son pays et accomplir son rêve secret...

lun.06/04 20h30

VOST

MARTY SUPREME

Dimanche 22 Mars à 15h00 :

après le film,

le FCL de Vihiers

vous proposera un petit tournoi de tennis de table

dans la salle de cinéma de 17h45 à 19h00.

TENNIS DE TABLE

FCL VIHIERS

le monde de Jamy

PEUT-ON ENCORE BOIRE L'EAU DU ROBINET ? A QUELS COÛTS ?

ENTRÉE LIBRE

Vendredi 3 avril 2026 - 20h30

Vihiers - Lys Haut Layon

Le Cinéfil

Projection du documentaire suivi d'un échange avec un grand témoin

De nombreuses menaces pèsent sur la qualité de l'eau du robinet : pesticides, nitrates, PFAS... Comment s'en prémunir ? Quelles sont les solutions ? Comment agir ? Venez en apprendre plus et échanger avec nous lors de cette soirée (verre de l'amitié offert)

D'autres dates sont disponibles partout dans le département !

TARIFS & RENSEIGNEMENTS

Plein Tarif: **6,50€** - 14 ans: **4,50€** Carte d'abonnement: **45€** (soit 10 places rechargeables valables 2 ans, hors majoration 3D)

Tarif réduit*: **5,50€** Majoration 3D: **2€**

* étudiants, personnes handicapées, demandeurs d'emplois sur présentation d'un justificatif

20 Place Saint Jean - VIHIERS

49310 LYS-HAUT-LAYON

02 41 75 83 66

lecinefilvihiers@gmail.com

www.cine-vihiers.fr

AVENTURES Cinéma

À vous de juger !

Une sélection de films pour explorer les enjeux de société à travers le monde judiciaire.

27 au 31 MARS 2026

Tarif unique 4,50€

Maquette: LE CINÉFIL Impression: GOROUTAGE

Semaine 1 Mercredi 11 au Mardi 17 Mars



PERSONNE N'Y CROYAIT, ALORS ILS L'ONT FAIT
LE RÊVE AMÉRICAIN

ven.13/03 20h30
lun.16/03 20h30

LE RÊVE AMÉRICAIN AD

Comédie d' Anthony Marciano (France) – 2h01
Avec Jean-Pascal Zadi, Raphaël Quenard, Olga Mouak, Tracy Gotoas.

Personne n'aurait parié sur Jérémy, coincé derrière le comptoir d'un vidéo club à Amiens, ou sur Bouna, lorsqu'il faisait des ménages à l'aéroport d'Orly. Sans contacts, sans argent et avec un niveau d'anglais plus qu'approximatif, rien ne les prédestinait à devenir des agents qui comptent en NBA. Inspiré d'une histoire vraie, ce film raconte le parcours de deux outsiders qui, grâce à leur passion absolue pour le basket et leur amitié indéfectible, ont bravé tous les obstacles pour réaliser leur Rêve Américain.



CHERS PARENTS AD

Comédie d' Emmanuel Patron (France, Belgique) – 1h26
Avec André Dussollier, Miou-Miou, Arnaud Ducret, Thomas Solivérès.

Quand Alice et Vincent Gauthier convoquent en urgence leurs trois enfants, la fratrie débarque affolée craignant le pire ... mais, bonne nouvelle, leurs parents ont en fait touché le Jackpot ! Le problème : ils ne comptent pas leur donner un centime.

CHERS PARENTS AD

Comédie d' Emmanuel Patron (France, Belgique) – 1h26
Avec André Dussollier, Miou-Miou, Arnaud Ducret, Thomas Solivérès.

Quand Alice et Vincent Gauthier convoquent en urgence leurs trois enfants, la fratrie débarque affolée craignant le pire ... mais, bonne nouvelle, leurs parents ont en fait touché le Jackpot ! Le problème : ils ne comptent pas leur donner un centime.



LES DIMANCHES VOST ART & ESSAI

Drame d' Alauda Ruiz de Azúa (Espagne, France) – 1h58
A partir de 3 ans.

Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'apprête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire. A la surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse. La nouvelle prend tout le monde au dépourvu. Si le père semble se laisser convaincre par les aspirations de sa fille, pour Maïte, la tante d'Ainara, cette vocation inattendue est la manifestation d'un mal plus profond ...

Grand prix du jury au Festival Premiers d'Angers 2026.

Semaine 2 Mercredi 18 au Mardi 24 Mars



CHERS PARENTS AD

Comédie d' Emmanuel Patron (France, Belgique) – 1h26
Avec André Dussollier, Miou-Miou, Arnaud Ducret, Thomas Solivérès.

Quand Alice et Vincent Gauthier convoquent en urgence leurs trois enfants, la fratrie débarque affolée craignant le pire ... mais, bonne nouvelle, leurs parents ont en fait touché le Jackpot ! Le problème : ils ne comptent pas leur donner un centime.



RURAL ART & ESSAI AD

Documentaire d' Edouard Bergeon (France) – 1h33

Edouard Bergeon (« Au Nom de la Terre ») nous plonge dans la vie de Jérôme Bayle, éleveur charismatique du Sud-Ouest et figure nationale de la ruralité. Avec humour et tendresse, il dresse un portrait sensible de l'agriculture familiale française d'aujourd'hui et de ceux qui se battent pour la faire perdurer.



MARTY SUPREME ART & ESSAI

avec le FCL tennis de table de Vihiers

Biopic de Josh Safdie (Etats-Unis) – 2h30
Avec Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion, Kevin O'Leary.

Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible. Il s'agit d'une libre adaptation de la vie du champion de tennis de table américain Marty Reisman.

Après le film, une boisson vous sera offerte par Le Ciné'fil, et le FCL de Vihiers vous proposera un petit tournoi de tennis de table dans la salle de cinéma (de 17h45 à 19h) !





MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX AD ART & ESSAI

Policier de Pascal Bonitzer (France, Belgique) – 1h20
Avec Denis Podalydès, Anne Alvaro, Manuel Guillot, Irène Jacob.

Le commissaire Maigret est appelé en urgence au Quai d'Orsay. Monsieur Berthier-Lagès, ancien ambassadeur renommé, a été assassiné. Maigret découvre qu'il entretenait depuis cinquante ans une correspondance amoureuse avec la princesse de Vuyne, dont le mari, étrange coïncidence, vient de décéder. En se confrontant aux membres des deux familles et au mutisme suspect de la domestique du diplomate, Maigret va aller de surprise en surprise...



UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX VOST ART & ESSAI

Drame de Cyril Aris (Liban, Etats-Unis, Allemagne, Arabie Saoudite, Qatar) – 1h50
Avec Mounia Akl, Hassan Akil, Julia Kassar, Camille Salameh.

Nino et Yasmina tombent amoureux dans la cour de leur école à Beyrouth, et rêvent à leur vie d'adulte, à un monde merveilleux. 20 ans plus tard, ils se retrouvent par accident et c'est à nouveau l'amour fou, magnétique, incandescent. Peut-on construire un avenir, dans un pays fracturé, qu'on tente de quitter mais qui vous retient de façon irrésistible ?

Semaine 3 Mercredi 25 au Mardi 31 Mars



EN ROUTE ! ART & ESSAI

Animation de Alexei Mironov, Yuliya Matrosova et Harutyun Tumaghyan (Russie, Arménie, Allemagne, Italie, Iran) – 40 min
A partir de 3 ans.

Qu'il est bon de parcourir le monde ou simplement découvrir son environnement... Ici ou là, nos petits aventuriers vont cheminer, naviguer, explorer et s'entraider. Chaque jour est un nouveau chemin pour grandir, s'émerveiller et s'ouvrir au monde.

Au programme : L'Escargote à Paris / Sevanik, le petit dragon / La Balade de Mazayka / Mû et la source divine / Aller & retour / Songe d'un petit agneau.



AVENTURES Cinéma

A vous de juger !

Une semaine thématique pour explorer le monde judiciaire.

Tarif unique : 4.50€



JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES COUP DE CŒUR AD ART & ESSAI

Drame de Jeanne Herry (France) – 1h58
Avec Élodie Bouchez, Adèle Exarchopoulos, Leïla Bekhti, Gilles Lellouche.

Depuis 2014, en France, la Justice Restaurative propose à des personnes victimes et auteurs d'infraction de dialoguer dans des dispositifs sécurisés, encadrés par des professionnels et des bénévoles comme Judith, Fanny ou Michel. Nassim, Issa, et Thomas, condamnés pour vols avec violence, Grégoire, Nawelle et Sabine, victimes de homejacking, de braquages et de vol à l'arraché, mais aussi Chloé, victime de viols incestueux, s'engagent tous dans des mesures de Justice Restaurative. Sur leur parcours, il y a de la colère et de l'espoir, des silences et des mots, des alliances et des déchirements, des prises de conscience et de la confiance retrouvée... Et au bout du chemin, parfois, la réparation...

Un film sur l'échange entre victimes et criminels, la prise de contact, la libération de la parole et la possible écoute, voire la compréhension de l'autre.



RENDRE LA JUSTICE ART & ESSAI

Documentaire de Robert Salis (France) – 2h00

Un portrait de la Justice par celles et ceux qui ont la lourde responsabilité d'avoir à juger leurs semblables. L'appareil juridique français apparaît souvent, pour les non-initiés, comme une sorte de trou noir mystérieux et fascinant, dont il vaut mieux ne pas trop approcher, ou alors comme une machine infernale, impitoyable et impersonnelle, dont on ressort broyé... RENDRE LA JUSTICE lève le voile sur les individus qui le composent, et composent au quotidien avec cette complexité et ces paradoxes. Malgré la lourdeur, la fatigue et la distance imposée par la procédure, l'humain est toujours là, et même plus présent que jamais, mis à nu et à vif derrière la robe et l'hermine. A travers des témoignages dépouillés de tout appareil, la justice s'incarne...

Un documentaire qui permet d'aller à la rencontre d'hommes et de femmes d'exception au service de la société.



RECONNU COUPABLE AD

Science-fiction de Timur Bekmambetov (Etats-Unis) – 1h41
Avec Chris Pratt, Rebecca Ferguson, Annabelle Wallis, Kylie Rogers.

Dans un futur proche, un détective est accusé du meurtre de sa femme. Jugé par une intelligence artificielle ultra-performante, qu'il a lui-même contribué à mettre en place, il n'a que 90 minutes pour prouver son innocence... avant qu'elle ne scelle son sort.

Un film mêlant thriller d'anticipation (dans un futur très proche), drame familial, film de procès et polar d'action.



GOLIATH AD COUP DE CŒUR

Thriller de Frédéric Tellier (France, Belgique) – 2h02
Avec Gilles Lellouche, Pierre Niney, Emmanuelle Bercot, Laurent Stocker.

France, professeure de sport le jour, ouvrière la nuit, milite activement contre l'usage des pesticides. Patrick, obscur et solitaire avocat parisien, est spécialiste en droit environnemental. Mathias, lobbyiste brillant et homme pressé, défend les intérêts d'un géant de l'agrochimie. Suite à l'acte radical d'une anonyme, ces trois destins, qui n'auraient jamais dû se croiser, vont se bousculer, s'entrechoquer et s'embraser.

Un regard porté sur les zones d'ombre de la République et les pratiques mafieuses dans les plus hautes sphères des décideurs.



LE PROCÈS GOLDMAN ART & ESSAI COUP DE CŒUR AD

Historique, judiciaire de Cédric Kahn (France) – 1h56
Avec Ariele Worthalter, Arthur Harari, Stéphan Guérin-Tillié, Nicolas Briançon.

En avril 1976, débute le deuxième procès de Pierre Goldman, militant d'extrême gauche, condamné en première instance à la réclusion criminelle à perpétuité pour quatre braquages à main armée, dont un ayant entraîné la mort de deux pharmaciennes. Il clame son innocence dans cette dernière affaire et devient en quelques semaines l'icône de la gauche intellectuelle. Georges Kiejman, jeune avocat, assure sa défense. Mais très vite, leurs rapports se tendent. Goldman, insaisissable et provocateur, risque la peine capitale et rend l'issue du procès incertaine.

Un huis clos fort et radical porté avec brio par Ariele Worthalter qui lui vaudra le César du meilleur acteur en 2024. Ce film a été programmé dans le cadre de la retrospective Juges et Témoins du Festival Premiers Plans d'Angers 2026.



AVANT-PREMIÈRE SHAM VOST COUP DE CŒUR

Thriller de Takashi Miike (Japon) – 2h09
Avec Kô Shibasaki, Kôji Ohkura, Fumino Kimura, Gô Ayano.

Seiichi Yabushita, professeur d'école élémentaire, se veut strict mais juste. Lorsqu'une mère l'accuse d'avoir humilié son fils, tout bascule : la presse s'enflamme, la rumeur enfle, l'opinion s'emballe. Pris dans la tourmente, Yabushita tente de défendre sa propre vérité... Au risque de la voir se retourner contre lui.

Le réalisateur Takashi Miike explore dans ce long-métrage l'attitude de la société japonaise face à l'emballement médiatique. Sortie nationale prévue en Août 2026.



UNE INTIME CONVICTON ART & ESSAI COUP DE CŒUR AD

Judiciaire d'Antoine Rimbault (France, Belgique) – 1h50
Avec Marina Fois, Olivier Gourmet, Laurent Lucas, Jean Benguigui.

Depuis que Nora a assisté au procès de Jacques Viguier, accusé du meurtre de sa femme, elle est persuadée de son innocence. Craignant une erreur judiciaire, elle convainc un ténor du barreau de le défendre pour son second procès, en appel. Ensemble, ils vont mener un combat acharné contre l'injustice. Mais alors que l'étau se resserre autour de celui que tous accusent, la quête de vérité de Nora vire à l'obsession.

Il s'agit d'une tragédie qui nous rappelle que la justice n'est pas là pour juger, ni pour imaginer mais pour rendre justice sur des faits. Ce film a été programmé dans le cadre de la retrospective Juges et Témoins du Festival Premiers Plans d'Angers 2026.



A WAR VOST ART & ESSAI COUP DE CŒUR

Drame de Tobias Lindholm (Danemark) – 1h54
Avec Pilou Asbæk, Tuva Novotny, Dar Salim, Søren Malling.

Le commandant Claus M. Pedersen et ses hommes sont affectés dans une province d'Afghanistan, tandis qu'au Danemark, sa femme, Maria, tente de faire face au quotidien et d'élever seule leurs trois enfants. Au cours d'une mission de routine, les soldats sont la cible d'une grave attaque. Pour sauver ses hommes, Claus va prendre une décision qui aura de lourdes conséquences pour lui, mais également pour sa famille...

La séance sera présentée par Sébastien Farouelle, professeur encadrant la classe cinéma du Collège de la Vallée du Lys. Ce film a été programmé dans le cadre de la retrospective Juges et Témoins du Festival Premiers Plans d'Angers 2026.



Programmation & réservations

www.cine-vihiers.fr

