

Partenariats et Événements

Mercredi 29 octobre 2025 à 10h30

Ciné-Conte

Une séance qui réunit Le plaisir du conte et la magie du cinéma. Avant la projection, la médiathèque d'Étel propose une histoire contée en écho au film *La Princesse et le Rossignol*.

La Princesse et le rossignol : à partir de 3 ans – 0h45 – Animation de Arnaud Demuyck – France, Belgique – 2025



Inspiré de la poésie et des traditions asiatiques, le film raconte une rencontre entre deux mondes : celui d'une princesse enfermée dans son palais et celui d'un oiseau libre, messager de la nature et du rêve. Le conte prolongera cette atmosphère délicate, où chaque mot, chaque image évoque la liberté, la beauté et l'émotion. Entre parole et image, ce ciné-contes invite petits et grands à un voyage sensible, entre douceur, musique et émerveillement.

Mercredi 29 octobre 2025 à 20h30

Elle entend pas la moto Avant-première – 1h30 – Documentaire de Dominique Fischbach – France – 2025

Ciné-échange avec la réalisatrice Dominique Fischbach et du directeur de l'entreprise Tadeo (solutions d'accessibilité pour les personnes sourdes ou malentendantes).



À la veille d'une célébration familiale, Manon, jeune femme sourde et lumineuse, rejoint ses parents en Haute-Savoie. Dans la beauté des paysages alpestres, l'histoire du clan se redéploie entre archives familiales et images filmées par la réalisatrice depuis 25 ans. Porté par la force intérieure de Manon, le film trace un chemin d'épreuve et de résilience. La parole émerge enfin, là où le silence a longtemps régné.



Dimanche 2 novembre 2025 à 17h00

Hors-service – 1h26 – Documentaire de Jean Boiron-Lajous – France – 2025 Ciné-échange avec le réalisateur Jean Boiron-Lajous



Six démissionnaires de la fonction publique sont réunis dans un hôpital abandonné. En investissant Les lieux, Les ancien-nes juge, policier, anesthésiste-réanimatrice, enseignante et facteur échantent sur la souffrance au travail et le conflit éthique qu'ils ont vécu suite au démantèlement du service public.

Un constat édifiant :

Le réalisateur, Jean Boiron-Lajous, a écrit le film à la suite d'une longue période passée à l'hôpital en tant que patient. C'est au cours des confinements successifs liés à la pandémie de Covid 19 qu'il s'est attelé à la préparation de Hors-service. Pendant cette période, le cinéaste a eu un déclic en regardant tous les soirs ses voisins applaudir les soignants aux fenêtres alors que ces derniers étaient victimes dans le même temps d'un système qui était en train de périliter.

Mardi 4 novembre 2025 à 20h30

Film surprise coup de cœur AFCAE

(Association Française des Cinémas Art et Essai)

Avant-première

Un pot vous est offert par Quai Des dunes à l'issue de la séance afin d'échanger sur le film.



Le film surprise Coup de Cœur AFCAE, c'est l'occasion de découvrir chaque mois un film, en avant-première, sélectionné avec soin par l'Association Française des Cinémas Art et Essai et par Quai des Dunes. Ce rendez-vous mensuel est une véritable invitation à la découverte. Le titre reste secret jusqu'au moment de la projection. Laissez-vous surprendre par des œuvres inédites et partagez l'émotion du cinéma en avant-première !

Mardi 18 novembre 2025 à 20h30

Météors ♥ – 1h48 – Drame de Hubert Charuel, Claude Le Pape avec Paul Kircher, Idir Azougli, Salif Cissé – France – 2025

Le choix des lycéens d'Étel



Diagonale du vide. Trois amis inséparables. Tony est devenu le roi du BTP, Mika et Dan les rois de rien du tout. Ils ont beaucoup de rêves et pas beaucoup de chance. Après un nouveau plan raté, Mika et Dan doivent se sauver d'ici, et même se sauver tout court. Ils se retrouvent à bosser pour Tony dans une poubelle nucléaire. Est-ce le début d'une nouvelle vie ou la fin de tout ?

Vendredi 21 novembre 2025 à 20h30

La Voix de Hind Rajab VOST Avant-première – 1h29 – Drame de Kaouther Ben Hania avec Amer Hlehel, Clara Khoury, Motaz Malhees, Saja Kilani – Tunisie, France – 2025

Ciné-échange avec L'Association France Palestine Solidarité - Comité 56 Vannes.



29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir. Tout en essayant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance. Elle s'appelait Hind Rajab.



Lundi 24 novembre 2025 à 20h30

La Reine Margot ! Film répertoire : cycle Histoire et Cinéma – 2h41 – Historique de Patrice Chéreau avec Isabelle Adjani, Daniel Auteuil, Jean-Hughes Anglade, Vincent Perez – France, Allemagne – 1994 Ciné-échange animé par Quai des Dunes avec D. Baudel, passionné d'histoire.



Dominique Baudel

Août 1572 : Marguerite de Valois, sœur du Roi Charles IX est belle, jeune et catholique. Pour renforcer la France, Catherine de Médicis, sa mère, la marie de force au protestant Henri de Navarre. Mais le massacre de la Saint Barthélemy est là qui s'annonce. Sacrifiée à la raison d'état, Margot va connaître cependant l'amour avec un autre Huguenot : Le Seigneur de La Mole.

Mardi 25 novembre 2025 à 20h30

Soirée Égalité Femme – Homme et La lutte contre les violences faite aux femmes proposé par AQTA.

La mauvaise porte, ou les deux destins d'Hélène

– 0h20 – Court métrage de Anne Le Tallec, production : Les Films de la courte échelle (Quiberon). Ciné-échange avec la réalisatrice Anne Le Tallec proposé par AQTA en partenariat avec la mairie d'Étel et Quai des Dunes. Entrée gratuite



Prix du meilleur scénario au Toronto International Film Festival, prix du meilleur court métrage au Festival International du Film d'Avignon Hélène, avocate, la quarantaine, se rend au commissariat afin d'y déposer plainte pour violences conjugales. Face à elle, deux portes, et derrière chacune d'elles, un officier de police prêt à l'entendre. Le destin d'Hélène dépendra de celle qu'elle empruntera.

ATELIERS JEUNES PUBLICS

Vendredi 31 octobre 2025 à 15h : Atelier Papier Découpé, durée 2h • Film *Le secret des mésanges* à 17h30 à partir de 6 ans Comment sont faits les films d'animations ? Comme dans Le Secret des Mésanges, apprenez à animer image par image.

Séance de cinéma + atelier = "15 €" - Inscriptions par mail avec nom/prénom/âge de l'enfant et numéro de téléphone du responsable à pravine.cinephare@gmail.com



Cinéma soutenu par la mairie d'Étel, le CNC et le Conseil Départemental du Morbihan



www.cinemalariviere.org Réservez vos places sur le site quaidesdunes@gmail.com



<https://www.facebook.com/cinemalariviere.etel/>
<https://www.instagram.com/cinemalariviereetel/>

Cinéma La Rivière
11 bd Charles de Gaulle
56410 Étel

En ce mois de novembre, un souffle particulier accompagne nos rencontres : celui du partage, du dialogue et des émotions que seul le cinéma sait éveiller. L'automne avance, les jours raccourcissent, mais les écrans de Quai des Dunes s'illuminent de récits vibrants, de visages inspirants et de voix qui résonnent longtemps après la séance.

Des soirées-débats viendront rythmer ce mois tourné vers l'écoute et la réflexion : *Elle entend pas la moto*, en présence de sa réalisatrice, pour parler du regard, de la différence et de ce qui nous relie. *Hors-services*, avec son réalisateur, un film où le soin devient un acte de résistance et d'humanité.

La voix de *Hind Rajab*, en partenariat avec l'Association France Palestine Solidarité, pour entendre, au-delà du fracas du monde, la force d'une parole qui demande justice et espoir.

Et pendant que les débats réchaufferont les esprits, le Festival CinéLoustics, dédié aux jeunes spectateurs, déploiera ses films comme autant de promesses de voyage et d'émerveillement.

L'équipe de Quai des Dunes vous invite à partager ce mois de novembre sous le signe de la rencontre et du cinéma vivant – celui qui interroge, qui rassemble et qui, toujours, nous rappelle combien les histoires des autres éclairent un peu la nôtre.



C'était mieux demain – 1h43 – Comédie de Vinciane Millereau avec Elsa Zylberstein, Didier Bourdon, Mathilde Le Borgne, Maxim Foster – France, Belgique – 2025

Dans une paisible ville des années 1950, Hélène, Michel et leurs enfants mènent une vie heureuse. Propulsés en 2025, ils découvrent un monde bouleversé : Hélène s'émancipe, Michel perd ses repères. Entre modernité et nostalgie, leur voyage dans le temps s'annonce mouvementé.

Chien 51 – 1h46 – Thriller de Cédric Jimenez avec Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos, Louis Garrel, Romain Duris – France – 2025



Dans un futur proche, Paris a été divisé en 3 zones qui séparent les classes sociales et où l'intelligence artificielle ALMA a révolutionné le travail de la police. Jusqu'à ce que son inventeur soit assassiné et que Solia et Zem, deux policiers que tout oppose, soient forcés à collaborer pour mener l'enquête.

Classe moyenne – 1h35 – Comédie de Antony Cordier avec Laurent Lafitte, Élodie Bouchez, Ramzy Bedia – France – 2025

Mehdi a prévu de passer un été tranquille dans la somptueuse demeure de ses beaux-parents. Mais dès son arrivée, un conflit éclate entre la famille de sa fiancée et le couple de gardiens de la villa. Comme Mehdi est issu d'un milieu modeste, il pense pouvoir mener les négociations entre les deux parties et ramener tout le monde à la raison. Pourtant, tout s'envenime.

Deux pianos – 1h55 – Drame de Arnaud Desplechin avec François Civil, Nadia Tereszkiewicz, Charlotte Rampling, Hippolyte Girardot – France – 2025



Mathias Vogler rentre en France après un long exil. La mentore de sa jeunesse, Elena, souhaite qu'il donne une série de concerts au piano à ses côtés à l'Auditorium de Lyon. Mais dès son retour, une rencontre avec un enfant qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau, son double, plonge Mathias dans une frénésie qui menace de le faire sombrer, et le mènera à Claude : son amour de jeunesse.

Egoïste **VOST** – 2h00 – Drame de Daishi Matsunaga avec Hio Miyazawa, Ryohei Suzuki, Yûka Nakamura, Iori Wada – Japon – 2025

Kosuke travaille pour un magazine de mode. Très soucieux de son apparence, il embauche Ryuta comme coach sportif. Au fil des entraînements, une romance s'installe entre les deux hommes. Mais Ryuta décide de mettre brusquement fin à leur relation et disparaît.

France, une histoire d'amour – 1h45 – Documentaire de Yann Arthus-Bertrand, Michael Pitiot – France – 2025

Dans Le cadre du mois du doc

Après avoir exploré la planète, Yann Arthus-Bertrand part à la rencontre des Français pour les photographier. Ces rencontres permettent de révéler des paroles sincères dessinant des portraits d'hommes et de femmes pour qui fraternité rime plus que jamais avec égalité. Ce road-movie, authentique et sans filtre, est une invitation à la curiosité mais surtout au vivre ensemble.

Happyend **VOST** – 1h53 – Drame de Neo Sora avec Hayato Kurihara, Yukito Hidaka, Ayumu Nakajima – Japon, USA – 2025

Tokyo, dans un futur proche menacé par un séisme. Yuta et Kou, amis inséparables, défient les règles de leur lycée. Après une provocation de trop, une IA de surveillance prend le contrôle de l'établissement. Sous tension, leur amitié vacille : l'un se soumet, l'autre se rebelle.

Kaamelott – Deuxième Volet – 2h19 – Comédie de et avec Alexandre Astier, Alain Chabat, Virginie Ledoyen – France – 2025



Les dieux sont en colère contre Arthur ! Après la destruction de Kaamelott, son refus obstiné de tuer Lancelot précipite le Royaume de Logres à sa perte. Il réunit ses Chevaliers, novices téméraires et vétérans désabusés, autour de la Nouvelle Table Ronde et Les envoie prouver leur valeur aux quatre coins du Monde, des Marais Orcaniens aux terres glacées du Dragon Opalescent.

La Disparition de Josef Mengele **VOST** **!** – 2h16 – Biopic de Kirill Serebrennikov avec August Diehl, Maximilian Meyer-Bretschneider – Allemagne – 2025

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Josef Mengele, le médecin nazi du camp d'Auschwitz, parvient à s'enfuir en Amérique du Sud pour refaire sa vie dans la clandestinité. De Buenos Aires au Paraguay, en passant par le Brésil, celui qu'on a baptisé "L'Ange de la Mort" va organiser sa méthodique disparition pour échapper à toute forme de procès. Adaptation du roman d'Olivier Guez, La Disparition de Josef Mengele, prix Renaudot 2017.

La Femme la plus riche du Monde – 2h03 – Comédie dramatique de Thierry Klifa avec Isabelle Huppert, Marina Fois, Laurent Lafitte – France, Belgique – 2025

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.

La Petite Dernière **♥** – 1h53 – Drame de Hafsia Herzi avec Nadia Meliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed – France – 2025



Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

L'Étranger – 2h00 – Drame de François Ozon avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin, Denis Lavant – France – 2025



En Ukraine, maintenir les écoles ouvertes est devenu un acte de résistance. Sur la ligne de front où dans des zones plus reculées, l'apprentissage continue malgré les alertes, les coupures d'électricité et les menaces constantes. Un témoignage précieux où chaque image raconte la ténacité et la dignité face au chaos.

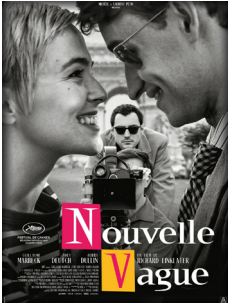
Sirat **VOST** **!** – 1h55 – Drame de Oliver Laxe avec Sergi López, Bruno Nûñez Arjona, Richard Bellamy – Espagne, France – 2025

L'Homme qui rétrécit – 1h40 – Aventure, Science-Fiction de Jan Kouen avec Jean Dujardin, Marie-Josée Croze, Daphné Richard, Serge Swysen – France – 2025

Adapté du roman culte de Richard Matheson, L'homme qui rétrécit suit Paul, un homme ordinaire frappé par

un phénomène mystérieux qui le fait rapetisser inexorablement. Isolé et minuscule, prisonnier de sa cave, il lutte pour survivre dans un monde soudain hostile. À travers cette épreuve, Paul affronte ses peurs, son humanité et le sens même de l'existence, dans un récit à la fois d'aventure et d'introspection.

Nouvelle Vague – 1h46 – Comédie de Richard Linklater avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubry Dulin – France – 2005



Ceci est l'histoire de Godard tournant "À bout de souffle", racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant "À bout de souffle".

Premières classes **VOST** – 2h05 – Documentaire de Kateryna Gornostai – Ukraine, France – 2025

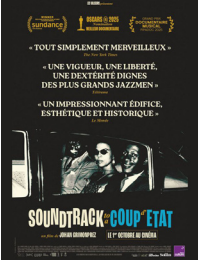
Dans Le cadre du mois du doc



Soundtrack to a Coup d'État

VOST **♥** – 2h30 – Documentaire de Johan Grimonprez avec Patrice Lumumba, Louis Armstrong, Abbey Lincoln – Belgique – 2025

Dans Le cadre du mois du doc



En 1961, La chanteuse Abbey Lincoln et le batteur Max Roach protestent à l'ONU contre l'assassinat de Patrice Lumumba. Tandis que Le Congo s'enlise dans la guerre civile, l'uranium attise les convoitises occidentales. Pour masquer l'ingérence américaine, Louis Armstrong est envoyé au Congo comme "Ambassadeur du Jazz".

Tron : Ares – 1h59 – Science-fiction de Joachim Rønning avec Jared Leto, Greta Lee, Evan Peters, Gillian Anderson – USA – 2025

L'étonnante aventure d'un Programme hautement sophistiqué du nom de Ares, envoyé du monde numérique au monde réel pour une mission dangereuse qui marquera la première rencontre de l'humanité avec des êtres dotés d'une intelligence artificielle.

Un poète **VOST** – 2h00 – Comédie dramatique de Simón Mesa Soto avec Ubeimar Ríos, Rebeca Andrade, Guillermo Cardona – Colombie – 2025

Óscar Restrepo, poète oublié et solitaire, voit sa vie bouleversée par Yur Lady, jeune prodige issue d'un milieu modeste. Il l'encourage à concourir en poésie, mais rien ne se déroule comme prévu.

Un simple accident **VOST** – 1h42 – Drame de Jafar Panahi avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi – Iran – 2025

Palme d'or du festival de Cannes 2025

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

Une bataille après l'autre – 2h42 – Action, Comédie de Paul Thomas Anderson avec Leonardo DiCaprio, Teyana Taylor, Sean Penn, Regina Hall – USA – 2025

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé.

JEUNESSE : Festival CinéLoustics du 18 octobre au 2 novembre 2025

Hopper et Le Secret de la Marmotte **à partir de 6 ans** – 1h29

– Animation, Famille de Benjamin Mousquet – Belgique – 2025



La légende raconte qu'une mystérieuse marmotte, cachée dans une montagne secrète, aurait le pouvoir de remonter le temps. Quand il apprend qu'elle serait la seule à pouvoir sauver son espèce, Hopper, aventurier intrépide, est prêt à tout pour retrouver la trace de cette marmotte ! Mais le voyage sera semé d'embûches. Il semblerait qu'il ne soit pas le seul à vouloir mettre la main sur le secret de la marmotte !

Jack et Nancy - Les plus belles histoires de Quentin

Blake **à partir de 3 ans** – 0h52 – Animation, Famille de Gerrit Bekers, Massimo Fenati – Grande-Bretagne – 2025



Quand le vent se lève, tout devient possible ! Jack et Nancy s'envolent avec un parapluie magique vers une île lointaine, avant de découvrir que rien ne vaut le retour à la maison. Angèle, elle, recueille un oisillon tombé du ciel, qu'elle élève avec tendresse jusqu'à ce qu'il prenne son envol. Deux contes pleins d'humour et de douceur, tirés des albums de Quentin Blake, où l'on parle d'amitié, d'aventure et du bonheur de rentrer chez soi.

La Princesse et Le rossignol **à partir de 3 ans** – 0h45 – Animation de Arnaud Demuyne – France, Belgique – 2025

Trois contes poétiques où de jeunes héros apprennent la liberté. Un minuscule oiseau défie un aigle pour devenir roi, un jeune moine suit un moineau hors du temple, une fillette rêve d'un oiseau mystérieux. Trois voyages tendres et initiatiques qui célèbrent la curiosité et l'enfance.

La Vie de château, mon enfance à Versailles **à partir de 6 ans** – 1h21 – Animation de Clémence Madeleine-Perdrillat, Nathaniel H'limi – France, Luxembourg – 2025

Violette a 8 ans, du caractère à revendre et un nouveau tuteur ! En effet, depuis la mort de ses parents, elle doit vivre chez son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Lui, c'est

un géant bourru, elle une petite fille têtue qui refuse de lui parler et fugue dès qu'elle peut ! Mais dans les coulisses dorées du Roi Soleil ces deux solitaires vont peu à peu s'approprier, apprendre à se connaître, et se découvrir une nouvelle famille.

Le Secret des Mésanges **à partir de 6 ans** – 1h17 – Animation de Antoine Lanciaux – France – 2025



Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale. Des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane oubliée à l'orée des bois, cette aventure Les mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes !

Marcel et Monsieur Pagnol **à partir de 8 ans** – 1h30 – Animation de Sylvain Chomet – France, Belgique – 2025

A l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours... En rédigeant les premiers feuillets, l'enfant qu'il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît soudain. Ainsi, ses souvenirs ressurgissent au fil des mots : l'arrivée du cinéma parlant, le premier grand studio de cinéma, son attachement aux acteurs, l'expérience de l'écriture. Le plus grand conteur de tous les temps devient alors le héros de sa propre histoire.

Sam le pompier - nouvelle caserne, grandes aventures ! **à partir de 3 ans** – 0h55 – Animation de Colleen Morton, Connor Ferguson – Grande-Bretagne – 2025

Sam le pompier revient au cinéma avec 5 épisodes inédits et une nouvelle caserne ultramoderne ! Équipé d'une base high-tech et d'une unité mobile dernier cri, Sam et son équipe relèvent tous les défis – incendies, sauvetages et urgences – avec courage et efficacité. De nouvelles aventures palpitantes à Pontypandy : quand le danger menace, Sam le pompier est toujours là !

Timioche **à partir de 3 ans** – 0h41 – Animation de Alex Bain – Grande-Bretagne – 2025

Timioche, poisson en retard et roi des excuses, vit enfin une vraie mésaventure [Angleterre, 2024, 23']. Le programme réunit aussi Ummi et Zaki [Allemagne, 2024, 4'], une amitié improbable entre hippopotame et araignée, Petit poisson [Russie, 2007, 9'], sauvé par une fillette, et Le Poisson-ballon [Allemagne, 2022, 4'], qui se gonfle pour affronter les dangers de l'océan.

du 29 octobre au 25 novembre				
Mercredi 29 octobre	10h30 17h30 20h30 17h30 20h30	LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL à partir de 3 ans <i>Ciné-Conte avec La médiathèque d'Étel</i> LE SECRET DES MÉSANGES à partir de 6 ans <i>Festival CinéLoustics</i> ELLE ENTEND PAS LA MOTO <i>Ciné-échange avec la réalisatrice Dominique Fischbach et Tadeo</i> Avant-Première HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE à partir de 6 ans TRON : ARES		
Jeudi 30 octobre	15h00 17h30 20h30	ATELIER PAPIER DÉCOUPÉ <i>autour du film Le secret des mésanges</i> à partir de 6 ans LE SECRET DES MÉSANGES à partir de 6 ans <i>Festival CinéLoustics</i> UN SIMPLE ACCIDENT VOST <i>Palme d'or du festival de Cannes 2025</i> HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE à partir de 6 ans C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN		
Vendredi 31 octobre	11h00 14h30 17h00 20h30	SAM LE POMPIER - NOUVELLE CASERNE, GRANDES AVENTURES ! à partir de 3 ans <i>Festival CinéLoustics</i> LE SECRET DES MÉSANGES à partir de 6 ans <i>Festival CinéLoustics</i> HORS-SERVICE <i>Ciné-échange avec Le réalisateur Jean Boiron-Lajous</i> SIRAT VOST ! <i>Prix du jury du festival de Cannes 2025</i>		
Samedi 1 ^{er} novembre	20h30 20h30 17h30 20h30 20h30	ÉGOÏSTE VOST FILM SURPRISE COUP DE CŒUR AFCAE (Association Française des Cinémas Art et Essai) Avant-Première NOUVELLE VAGUE CHIEN 51 CLASSE MOYENNE LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE VOST ! DEUX PIANOS HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE à partir de 6 ans TRON : ARES		
Dimanche 2 novembre	11h00 14h30 17h30 20h30	LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL à partir de 3 ans MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL à partir de 8 ans C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN CHIEN 51		
Lundi 3 novembre	17h30 20h30 17h30 20h30 20h30	PREMIÈRES CLASSES VOST <i>Dans Le cadre du mois du doc</i> UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES à partir de 6 ans NOUVELLE VAGUE KAAMELOTT - DEUXIÈME VOLET HAPPYEND VOST LA PETITE DERNIÈRE ♥ <i>Prix d'interprétation féminine du festival de Cannes 2025</i> L'HOMME QUI RÉTRÉCIT MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL à partir de 8 ans CHIEN 51		
Mardi 4 novembre	11h00 14h30 17h30 20h30	JACK ET NANCY - LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE à partir de 3 ans KAAMELOTT - DEUXIÈME VOLET DEUX PIANOS SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT VOST ♥ <i>Dans Le cadre du mois du doc</i> UN POÈTE VOST MÉTÉORS ♥ <i>Le choix des lycéens d'Étel</i> LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE L'ÉTRANGER NOUVELLE VAGUE LA PETITE DERNIÈRE ♥ <i>Prix d'interprétation féminine du festival de Cannes 2025</i> LA VOIX DE HIND RAJAB VOST <i>Ciné-échange avec l'Association France Palestine Solidarité</i> Avant-Première LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE KAAMELOTT - DEUXIÈME VOLET TIMIOCHE à partir de 3 ans LE SECRET DES MÉSANGES à partir de 6 ans L'ÉTRANGER FRANCE. UNE HISTOIRE D'AMOUR <i>Dans Le cadre du mois du film doc</i>		
Mercredi 5 novembre	20h30 20h30 17h30 20h30 20h30	LA REINE MARGOT <i>Ciné-échange animé par Quai des Dunes avec D. Baudel, passionné d'histoire</i> LA MAUVAISE PORTE, OU LES DEUX DESTINS D'HÉLÈNE <i>Ciné-échange avec Anne Le Tallec</i> Entrée gratuite		
Jeudi 6 novembre	20h30 20h30 17h30 20h30 20h30			
Vendredi 7 novembre	20h30 20h30 17h30 20h30 20h30			
Samedi 8 novembre	20h30 20h30 17h30 20h30 20h30			
Dimanche 9 novembre	20h30 20h30 17h30 20h30 20h30			
Lundi 10 novembre	20h30 20h30 17h30 20h30 20h30			
Mardi 11 novembre	20h30 20h30 17h30 20h30 20h30			
Mercredi 12 novembre	20h30 20h30 17h30 20h30 20h30			
Jeudi 13 novembre	20h30 20h30 17h30 20h30 20h30			
Samedi 15 novembre	20h30 20h30 17h30 20h30 20h30			
Dimanche 16 novembre	20h30 20h30 17h30 20h30 20h30			
Lundi 17 novembre	20h30 20h30 17h30 20h30 20h30			
Mardi 18 novembre	20h30 20h30 17h30 20h30 20h30			
Mercredi 19 novembre	20h30 20h30 17h30 20h30 20h30			
Jeudi 20 novembre	20h30 20h30 17h30 20h30 20h30			
Vendredi 21 novembre	20h30 20h30 17h30 20h30 20h30			
Samedi 22 novembre	20h30 20h30 17h30 20h30 20h30			
Dimanche 23 novembre	20h30 20h30 17h30 20h30 20h30			
Lundi 24 novembre	20h30 20h30 17h30 20h30 20h30			
Mardi 25 novembre	20h30 20h30 17h30 20h30 20h30			

**Solutions d'accessibilité pour les personnes sourdes ou malentendantes*

Festival CinéLoustics du 18 octobre au 2 novembre 2025 - Tarif unique 4,50 €

Séance de cinéma + atelier = "15 €" - Inscriptions par mail avec nom/prénom/âge de l'enfant et numéro de téléphone du responsable à pravine.cinephare@gmail.com

♥ Coup de coeur de L'équipe **Animation** **Documentaire** **Film jeunesse** **Film répertoire : cycle histoire et cinéma** **Conférence**

! AVERTISSEMENT : Des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

