

JEUNESSE

Bluey au cinéma : Collection "En Cuisine" à partir de 3 ans – 0h55 – Animation, Famille de Joe Brumm, Richard Jeffery avec Melanie Zanetti – Grande-Bretagne – 2026
Bluey au cinéma : Collection "En Cuisine", c'est une heure de pur plaisir pour tous Les fans de Bluey ! Cette compilation rassemble huit épisodes des trois saisons de la série, tous centrés sur le plaisir de cuisiner. Retrouvez des moments cultes comme *Plats à emporter* ou *Le Restaurant de Luxe*, et découvrez Les talents culinaires de la famille Heeler avec *L'Omelette* et *Le Gâteau canard* – La cuisine n'a jamais été aussi amusante !

C'est Magic ! - De père en fils

à partir de 3 ans – 0h53 – Animation, Famille de Jakob Schuh, Max Lang, Johannes Weiland – Grande-Bretagne – 2022



Il n'est jamais très bon qu'un Gruffalo, père ou fils, se montre dans le grand bois profond. Il pourrait être poursuivi par la Grande Méchante Souris. Mais entre un Gruffalo et une souris, lequel des deux est le plus effrayant ?

C'est Magic ! - Tout feu, tout

flamme à partir de 3 ans – 0h53 – Animation, Famille de Max Lang, Daniel Snaddon, Sean Mullen – Grande-Bretagne – 2022

De ses débuts à l'école des dragons, où il rencontre Princesse Perle et Messire Tagada, à ses premiers pas comme ambulancier des médecins volants, découvrez Les aventures de Zébulon, jeune dragon aussi attachant que maladroit !

Interdit aux chiens et aux

italiens à partir de 10 ans – 1h10 – Film d'animation d'Alain Ughetto – France, Italie, Suisse – 2022 **Projeté dans Le cadre de Quai des Mondes Italie**

Le réalisateur retrace les tribulations de ses grands-parents piémontais qui émigrent une première fois en Suisse fin XIX^{ème} siècle, reviennent en Italie et finissent par rejoindre la France où ils s'installent définitivement à l'avènement du fascisme en Italie. Un hommage poétique et instructif qui s'adresse tant aux enfants qu'aux adultes.

Le film sera suivi d'une initiation participative et gratuite à la technique d'animation utilisée dans le film, Le stop-motion.

Jumpers à partir de 6 ans – 1h45 – Animation, Aventure, Comédie de Daniel Chong avec Mallory Wanecque, Artus – USA – 2026



Mabel, une adolescente passionnée par les animaux, saute (littéralement !) sur l'occasion d'essayer une nouvelle technologie révolutionnaire permettant de communiquer avec eux d'une manière totalement inédite en se glissant dans la peau d'une adorable femelle castor. Conçu par des scientifiques visionnaires, ce dispositif permet de transférer la conscience humaine dans le corps de robots-animaux plus vrais que nature. Mabel se lance alors dans une aventure unique et riche en découvertes au cœur du règne animal.

La Mouette et le chat à partir de 5 ans – 1h17 – Film d'animation d'Enzo D'Allo – Italie – 1998 **Projeté dans Le cadre de Quai des Mondes Italie**

Ce film d'animation décrit une rencontre improbable entre deux personnages que tout oppose. Inspiré d'un fameux mythe grec, il défend des valeurs écologiques et de solidarité entre des êtres fondamentalement différents.

Les Enfants de la Résistance

à partir de 8 ans – 1h41 – Drame de Christophe Barratier avec Lucas Hector, Nina Filbrandt, Octave Gerbi, Artus – France – 2026

Pendant l'occupation allemande durant la Seconde Guerre mondiale, François, Eusèbe et Lisa, trois enfants courageux, se lancent dans une aventure secrète : résister aux nazis en plein cœur de la France. Sabotages, messages cachés et évasions périlleuses, ils mènent des actions clandestines sous le nez de l'ennemi. Un film adapté de la BD du même nom à voir en famille pour échanger ensuite !

Linda veut du poulet à partir de 6 ans – 1h16 – Animation de Chiara Malta et Sébastien Loudenbach – France, Italie – 2023 **Projeté dans Le cadre de Quai des Mondes Italie**

Cette coproduction franco-italienne d'animation, récompensée par Le Cristal du long métrage au Festival d'Annecy 2023 et César du meilleur film d'animation 2024, raconte avec humour et tendresse La quête culinaire de Linda, à la recherche d'un poulet pour regoûter la fameuse recette de poulet aux poivrons que son père savait si bien cuisiner.

Marsupilami à partir de 6 ans – 1h39 – Comédie de et avec Philippe Lacheau, Jamel Debbouze, Élodie Fontan – France – 2026

Pour sauver son job, David accepte de ramener un colist d'Amérique du Sud. À bord d'une croisière avec son ex Tess, son fils Léo et son collègue Stéphane, maladroit et naïf, tout dérape quand le colist s'ouvre, révélant un bébé Marsupilami ! Le chaos est lancé, et la bande à Fifi a un nouveau copain.

Planètes à partir de 8 ans – 1h15 – Animation, Science-Fiction de Momoko Sato – France, Belgique – 2026



Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.

Walter Lapin à partir de 6 ans **Avant-première** – 1h22 – Animation, Famille de Caroline Origer avec José Garcia, Matthew Goode, Kila Lord Cassidy – Luxembourg, France – 2026



Walter est Le chanceux papa d'une joyeuse bande de petits lapins. Un jour, après un gros choc, il perd la mémoire et se met à croire qu'il est un véritable super-héros ! Ça tombe bien : sa voisine, une hérissonne intrépide, cherche justement un partenaire pour explorer le monde. Les voilà embarqués dans une incroyable aventure. Mais la bande de petits lapins n'a pas dit son dernier mot : pas question de laisser leur super-papa. Ils vont tout faire pour lui rappeler que, finalement, le plus cool des super-pouvoirs c'est la famille !

Partenariats et Événements

Du 27 au 29 mars 2026



Pour plus d'information, rendez-vous sur notre site internet pour télécharger Le programme de Quai des Mondes

Mardi 24 mars 2026

Escale Pêcheurs du monde & Journée sauvetage en mer



14h – 18h

Visites du canot de sauvetage de la SNSM et du canot historique Émile Daniel.

14h – 20h

Exposition Sauvetage en mer à La Salle des fêtes d'Étel.

20h30 *Tarif unique : 4,50€*

Ciné-échange avec Pêcheurs du monde, La SNSM, Le Crosso Étel, Étel Autrefois.

Skravik, une pêche dans le vent – 0h26 – Documentaire de Félix Urvois – 2025

Au port du Tinduff, dans la rade de Brest, le Skravik est devenu en 2024 Le premier voilier homologué pour la pêche professionnelle en France. Ce projet collectif promeut une pêche locale et plus écologique.

Sauveteurs en mer, l'appel et le sacrifice

– 0h52 – Documentaire de Marion Guégan – 2024

En août 1986, cinq sauveteurs de la SNSM de l'Aber Wrach meurent en mission près de l'île du Bec. Ce drame provoque d'importantes avancées pour la sécurité des sauveteurs en mer.



Vendredi 20 mars 2026 à 20h

Ciné-Ballet **Nouveauté 2026**

Woolf Works – 2h45 – Ballet de Wayne McGregor avec Natalia Osipova, Patricia Revé, Sae Maeda – Grande-Bretagne – 2026
Captation au Royal Opera House à Londres
L'autre Virginia Woolf considérait la danse comme une métaphore saisissante de la complexité de l'existence. Woolf Works s'inspire de son écriture basée sur les mondes intérieurs de ses personnages et les flux et reflux de conscience, en s'appuyant sur trois de ses œuvres majeures, Mrs Dalloway, Orlando et The Waves, en s'affranchissant de toute structure narrative. Avec sa distribution prestigieuse, Wayne McGregor à la chorégraphie, Max Richter à la musique, et Natalie Osipova sur le plateau, ce ballet résolument contemporain a reçu plusieurs prix dont un Laurence Olivier award.

Plein Tarif : 15€
Tarif Réduit* : 12€

*Chômeur, situation handicap, moins de 14 ans et étudiant (sur justificatif)

Du 22 au 24 mars 2026



Mercredi 25 mars 2026 à 10h

Ciné-Conte

Avant la projection d'un programme de courts-métrages italiens, La médiathèque d'Étel propose une lecture des histoires du duo Huile d'Olive et Beurre Saïé.

La Pie Voleuse à partir de 3 ans – 0h 35min – Animation, Opéra de Emanuele Luzzati, Giulio Gianin – France – 2014

Programme de courts métrages d'animation : "L'italienne à Alger", "Polichinelle" et "La pie voleuse" où Trois rois partent en guerre contre les oiseaux. Une pie leur résiste et sauve leur droit à demeurer dans la forêt.

Mercredi 25 février 2026 à 20h30

Cannes tout court – 1h29 – Court-métrage à partir de 12 ans.



Les 7 films de ce programme ont été présentés en Sélection Officielle au Festival de Cannes 2025. Depuis Les années 50, Le Festival de Cannes promeut le court métrage à travers une sélection prestigieuse. Retour sur une partie de la Sélection Officielle 2025.

Vendredi 3 avril 2026 à 20h30

Les Gueules Bleues de Guerlédan – 1h30 – Documentaire de Jean Luc Chevé – France – 2022 **Ciné-échange avec Le réalisateur Jean-Luc Chevé**

En 2015, la mise en assec du barrage hydroélectrique de Guerlédan dans les Côtes d'Armor, dévoila la vallée et ses carrières d'ardoises, parfois accrochées au flanc des escarpements. Au milieu de carrières, abris et masures, Jean-Luc Chevé a recueilli les témoignages de petits enfants de carriers, narrant leurs labeurs et leurs vies sociales. Pendant ce temps, le barrage est ausculté et restauré

Lundi 6 avril 2026 à 20h30

La Nuit des femmes **VOST** **Film répertoire : cycle Kinuyo Tanaka** – 1h33 – Drame de Kinuyo Tanaka avec Hisako Hara, Akemi Kita, Chieko Seki – Japon – 1961
Ciné-échange animé par Joëlle Berrhuel de Quai Des Dunes

Kuniko, dans une maison pour anciennes prostituées, enchaîne les emplois, mais est sans cesse contrainte de partir. Alors que sa vie s'améliore, son passé la rattrape.

Vendredi 10 avril 2026 à 20h30

Café sans filtre – 1h09 – Documentaire de Galaad Hemi, Coralie Van Rietschoten – France – 2025

Ciné-échange avec l'équipe du film.

Élie, Gabriel, Raphaël, Steeve et Saïd, cinq adolescents autistes, participent à un projet inédit à L'IME Cour de Venise. Formés à la cuisine et au service, ils apprennent à faire fonctionner un café au cœur de Paris.

Samedi 11 avril 2026 à 15h

Les anges du Biche – 0h09 – Documentaire D'Alain Pichon

Construit en 1933-1934, Biche, dernier thonier à voile de Groix, est sauvé en 2004. Racontée par l'ancien marin Jo Le Port, son histoire mêle poésie, rencontres et aventures.

Biche, dernier thonier dundée de Groix – 0h51 – Documentaire de Gilbert Thoraval avec l'aide d'Yves Guiguen – 2004

Biche, le thonier à voile, est dans un triste état. L'association Les amis du Biche organise son sauvetage. Après un propos introductif consacré à l'histoire des thoniers, le film suit pas à pas et en détails, la reconstruction du Biche, bateau emblématique de l'histoire de Groix et de la voile de travail.

Ciné-échange avec des bénévoles du Biche et des anciens charpentiers de marine de La Ria.



SOLUTION TRAVAUX
Votre partenaire pour les travaux
Franck L'HOURES
06 74 01 92 82
Je vous trouve les professionnels du bâtiment, réactifs, au meilleur tarif.
Je vous accompagne tout au long de la réalisation.
Sans frais, sans engagement

VENTE À LA FERME MAGASIN & DRIVE
ERDEVEN (saint germain)
MARDI ET VENDREDI 17H-19H
Légumes, œufs, pains, farines, boissons, épicerie...
WWW.SAINTGERMAINCOMPAGNIE.FR



Salles accessibles aux PMR

Système de renfort auditif pour malentendants

AD Système d'audiodescription pour malvoyants

Scan le QR-code pour plus d'infos sur L'Audio Everywhere →

Téléchargez l'appli

guide de renfort auditif pour malentendants

guide d'audiodescription pour malvoyants

Salles classées Art et Essai avec 3 labels : «Jeune Public», «Recherche et Découverte» et «Patrimoine et Répertoire»

Salles équipées en projection numérique avec son Dolby® digital 7.1

TARIFS des SÉANCES

Plein tarif : 7€

Chômeur, situation handicap et étudiant (sur justificatif) : 5,50€

Moins de 14 ans : 4,50€

Carte abonnement de 5 entrées : 32,50 €

Carte abonnement de 10 entrées : 60 €

Dimanche matin 11h : 4,50 € pour tous

Règlement carte bancaire, espèce ou chèque

Vente en ligne sur le site du cinéma



Cinéma soutenu par la mairie d'Étel, Le CNC et Le Conseil Départemental du Morbihan

ÉTÉL CINÉMA LA RIVIÈRE
Association Quai des Dunes

CARMEN MAURA

Rue Málaga

Programme

du 18 mars au 14 avril 2026

www.cinemalariviere.org → Réservez vos places sur le site quaidesdunes@gmail.com

<https://www.facebook.com/cinema.lariviere.etel>

<https://www.instagram.com/cinemalariviereetel/>

Cinéma La Rivière
11 bvd Charles de Gaulle
56410 Étel

Pour cette nouvelle programmation, la salle se drape de mystère, ça chuchote, ça frissonne, ça rit et les émotions filent plus vite qu'une Fiat Balilla Sport 508S Coppa d'Oro 1935 lancée plein gaz sur une route toscane. On devine des silhouettes, on partage des soupirs et on se laisse happer par des histoires prêtes à exploser à l'écran.

Dehors, le ciel hésite encore, mais à Quai des Dunes, ça pétille déjà ! Les dialogues fusent, les personnages prennent place à nos côtés, et à peine la projection terminée, on se lance tous : " Tu te rappelles quand... ? "

Les ciné-échanges, eux, font durer le plaisir : on parle avec les mains (un peu), avec le cœur (beaucoup), et on débat avec passion. Parce que le cinéma, c'est sacré, mais le partager, mamma mia, encore plus !

Benvenuto al festival italiano ! Cette année, cap sur l'Italie avec une énergie communicative et un irrésistible parfum de dolce vita ! Après une halte en République tchèque en 2025, Quai des Mondes, le festival du cinéma et des cultures du monde, pose ses valises sous le soleil italien du 27 au 29 mars. Au programme : des œuvres vibrantes, passionnées, lumineuses, à l'image d'un pays où l'art et le cœur battent à l'unisson. Préparez-vous à voyager entre rires, émotions et émerveillement !

Toute l'équipe de Quai des Dunes vous attend pour célébrer ensemble un cinéma qui rassemble, questionne et fait battre le cœur un peu plus fort. Andiamo !



A Chiara **VOSTI** – 2h01 – Drame de Jonas Carpignano avec **Swamy Rotolo**, **Claudio Rotolo**, **Grecia Rotolo** – *Italie, France* – 2021 Chiara, 16 ans, vit dans sa famille calabraise. Un jour, son père disparaît sans que personne ne semble s'en inquiéter. Elle décide de le retrouver. Enquêter sur sa famille l'aidera à s'émanciper. Présenté à la Quinzaine des réalisateurs à Cannes.

À pied d'œuvre – 1h32 – Comédie dramatique de Valérie Donzelli avec **Bastien Bouillon**, **André Marcon**, **Virginie Ledoyen**, **Adrien Barozzone** – *France* – 2026 Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune. *À Pied d'œuvre* raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.

Alter Ego – 1h39 – Comédie de **Nicolas Charlet**, **Bruno Lavaine** avec **Laurent Lafitte**, **Blanche Gardin** – *France* – 2026 Alex a un problème : son nouveau voisin est son sosie parfait, avec des cheveux. Un double en mieux, qui va totalement bouleverser son existence. Un film enthousiasmant au seuil du polar fantastique.

Aucun autre choix **VOSTI** **-12ans** – 2h19 – Comédie, Drame, Thriller de **Park Chan-Wook** avec **Lee Byung-Hun**, **Ye-jin Son**, **Park Hee-Soon**, **Sung-min Lee** – *Corée du Sud* – 2026

Cadre dans une usine de papier You Man-su est un homme heureux, il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule. Il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec. Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents.

Ceux qui comptent – 1h38 – Comédie dramatique de **Jean-Baptiste Lelouet** avec **Sandrine Kiberlain**, **Pierre Lottin**, **Louise Labèque**, **Alexis Rosenstiehl** – *France* – 2026



Rose et Jean n'ont rien en commun. Rose, pleine d'énergie et de joie, vit avec ses trois enfants dans l'hôtel familial qui ne leur appartient plus. Ils ne sont pas pauvres, seulement fauchés – provisoirement. Jean, solitaire et taciturne, cache un grand cœur sous la pudeur. En arrivant malgré lui dans cette famille atypique, il devient vite indispensable. Ils n'attendaient plus rien, mais ensemble, tout redevient possible.

Chers parents – 1h26 – Comédie de **Emmanuel Patron** avec **André Dussollier**, **Miou-Miou**, **Arnaud Ducret** – *France* – 2026

Quand Alice et Vincent Gauthier convoquent en urgence leurs trois enfants, la fratrie débarque affolée craignant le pire mais, bonne nouvelle, leurs parents ont, en fait touché, le Jackpot ! Le problème : ils ne comptent pas leur donner un centime.

Cinque Secondi **VOSTI** **Avant-première** – 1h45 – Drame de **Paolo Virzi** avec **Valerio Mastandrea**, **Valeria Bruni-Tedeschi**, **Galatée Bellugi** – *Italie* – 2026

Tourné dans la campagne toscane, Le film confronte Adriano, que des démêlés judiciaires ont poussé à s'isoler, à un groupe de jeunes venus ressusciter un vignoble abandonné. Dans cette petite troupe, Matilde, une jeune comtesse libérée des conventions sociales, attire l'attention d'Adriano. Ambiance bucolique et questions morales se mêlent dans ce film riche en personnages divers.

Coutures **VOSTI** – 1h47 – Drame de **Alice Winocour** avec **Angelina Jolie**, **Elia Rumpf**, **Louis Garrel** – *France, USA* – 2026

À Paris, en pleine Paris Fashion Week, Maxine, réalisatrice américaine, apprend

une nouvelle qui bouleverse sa vie. Elle rencontre Ada, jeune mannequin venue du Soudan du Sud, et Angèle, maquilleuse française en quête de changement. Entre ces trois femmes naît une solidarité inattendue, révélant derrière le glamour ses enfants, ses vies, sa maison. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule. Il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec. Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents.

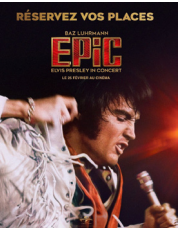
Diamanti **VOSTI** – 2h15 – Drame de **Ferzan Özpetek** avec **Luisa Ranieri**, **Jasmine Trinca**, **Stefano Accorsi** – *Italie* – 2026

En prélude à Quai des Mondes Italie
Un réalisateur de renom réunit ses actrices préférées. Il leur propose de réaliser un film sur les femmes. Il les projette alors à Rome, dans les années 70, dans un magnifique atelier de couture pour le cinéma et le théâtre, dirigé par deux sœurs très différentes. Dans cet univers peuplé de femmes, le bruit des machines à coudre résonne, les passions et la sororité s'entremêlent.

Elisa **VOSTI** **Avant-première** – 1h45 – Drame de **Leonardo Di Constanza** avec **Roschdy Zem**, **Barbara Ronchi**, **Diego Ribon**, **Valeria Golino** – *Italie, Suisse* – 2026

Film d'ouverture Quai des Mondes Italie
Cette coproduction italo-suisse présentée en compétition à la Mostra de Venise est projetée en avant-première. Elisa (Barbara Ronchi) incarcérée depuis 10 ans pour le meurtre jamais vraiment expliqué de sa sœur rencontre en prison un criminologue spécialiste des crimes familiaux (Roschdy Zem). Le début de la fin d'un long silence, et peut-être un chemin vers une certaine forme de rédemption.

EPIC: Elvis Presley in Concert **VOSTI** – 1h36 – Documentaire, Musical de **Baz Luhrmann** avec **Elvis Presley** – *USA* – 2026



"EPIC" présente des images longtemps perdues de la résidence légendaire de Presley à Las Vegas dans les années 1970, mêlées à de rares images 16 mm d'Elvis en tournée, et à de précieux 8 mm provenant des archives de Graceland, ainsi qu'à des enregistrements d'Elvis racontant "sa version de l'histoire" et redécouverts lors des recherches de Baz Luhrmann pour son film Elvis.

Gourou **!** – 2h06 – Thriller de **Yann Gozlan** avec **Pierre Niney**, **Marion Barbeau**, **Anthony Bajon**, **Christophe Montenez** – *France* – 2026
Matt est Le coach en développement

personnel le plus suivi de France. Dans une société en quête de sens où la réussite individuelle est devenue sacrée, il propose à ses adeptes une catharsis qui électrise Les faules autant qu'elle inquiète les autorités. Sous le feu des critiques, Matt va s'engager dans une fuite en avant qui le mènera aux frontières de la folie et peut-être de la gloire.

La Guerre des prix – 1h36 – Thriller de **Anthony Dechaux** avec **Ana Girardot**, **Olivier Gourmet**, **Julien Frison** – *France* – 2026

Audrey, fille d'agriculteurs et cheffe de rayon dans un hypermarché en province, se voit propulsée à la centrale d'achat de son enseigne afin d'y défendre la filière bio et locale. Alors qu'elle fait équipe avec un négociateur aux méthodes redoutables, Audrey va devoir tente de faire exister ses convictions au sein d'un système impitoyable. Un thriller dans le monde des négociations commerciales !

La Maison des femmes **♥** – 1h50 – Drame de **Mélisa Godet** avec **Karin Viard**, **Laetitia Dosch**, **Eye Haidara** – *France* – 2026



À la *Maison des femmes*, entre soi, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent et redonnent confiance, ensemble, avec leurs forces, leurs fragilités, leurs convictions et une énergie inépuisable. Dans une fiction chorale, Mélisa Godet fait partager le quotidien du centre de soins de Saint-Denis. Un film solaire, porté par un collectif d'actrices et d'acteurs très convaincants réunis autour de Karin Viard et Laetitia Dosch.

Le Rêve américain – 2h01 – Comédie de **Anthony Marciano** avec **Jean-Pascal Zadi**, **Raphaël Quenard**, **Olga Mouak** – *France* – 2026

Personne n'aurait parié sur Jérémy, employé d'un vidéo-club à Amiens, ni sur Bouna, ancien agent d'entretien à L'Aéroport de Paris-Orly. Sans argent ni contacts, rien ne les destinait à devenir des agents influents en NBA. Inspiré d'une histoire vraie, ce film suit deux outsiders qui, portés par leur passion du basket et leur amitié, réalisent leur rêve américain.

L'Affaire Bojarski – 2h08 – Drame de **Jean-Paul Salomé** avec **Reda Kateb**, **Sara Giraudeau**, **Bastien Bouillon**, **Pierre Lottin** – *France* – 2026

Réfugié en France pendant la guerre, Jan Bojarski, ingénieur de génie, survit grâce à ses talents de faussaire. Privé d'existence légale après la Libération, il accepte une proposition dangereuse : fabriquer de faux billets pour le crime organisé. Menant une double vie à l'insu des siens, il devient la cible de l'inspecteur Mattei, le flic le plus redouté de France.

L'arbre aux sabots **VOSTI** – 3h06 – Drame d'**Ermano Olmi** avec **Luigi Ornaghi**, **Francesca Moriggi**, **Umar Brignoli** – *Italie* – 1978
Cette chronique méditative tournée en décors naturels décrit une petite communauté de la campagne bergamasque à la fin du XIX^e siècle. D'une "fidélité absolue à la vérité historique et à l'exactitude ethnographique", entièrement joué par des paysans parlant le dialecte local, ce chef d'œuvre unanimement reconnu a regu la Palme d'or au Festival de Cannes 1978.

Le Crime du 3^{ème} étage – 1h44 – Comédie dramatique de **Rémi Bezançon** avec **Gilles Lellouche**, **Laetitia Costa**, **Guillaume Gallienne**, **Isabel Aimé Gonzalez Sola** – *France* – 2026

Colette, professeure de cinéma passionnée par Alfred Hitchcock, soupçonne son voisin d'avoir tué sa femme. Intuition ou déformation professionnelle ? Son mari François, écrivain de romans historico-policiers un peu dépassés, reste d'abord sceptique. Mais l'enquête les entraîne bientôt tous les deux : les indices s'accumulent, le mystère grandit et ce couple ordinaire devient un duo de détectives. Crime réel ou simple imagination ?

Le Gâteau du Président – 1h42 – Drame de **Hasan Hadi** avec **Baneen Ahmad Nayyef**, **Sajad Mahamad Qasem**, **Waheed Thabet Khreibat**, **Rahim AlHaj** – *Irak, Qatar* – 2026

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien. Une quête qui nous raconte la fin de l'innocence dans ce un road-trip culinaire aux allures de voyage initiatique.

Le Rêve américain – 2h01 – Comédie de **Anthony Marciano** avec **Jean-Pascal Zadi**, **Raphaël Quenard**, **Olga Mouak** – *France* – 2026

Personne n'aurait parié sur Jérémy, employé d'un vidéo-club à Amiens, ni sur Bouna, ancien agent d'entretien à L'Aéroport de Paris-Orly. Sans argent ni contacts, rien ne les destinait à devenir des agents influents en NBA. Inspiré d'une histoire vraie, ce film suit deux outsiders qui, portés par leur passion du basket et leur amitié, réalisent leur rêve américain.

Le Son des souvenirs **VOSTI** – 2h09 – Drame, Historique, Romance de **Oliver Hermanus** avec **Josh O'Connor**, **Paul Mescal**, **Chris Cooper**, **Molly Price** – *USA* – 2026

Réfugié en France pendant la guerre, Jan Bojarski, ingénieur de génie, survit grâce à ses talents de faussaire. Privé d'existence légale après la Libération, il accepte une proposition dangereuse : fabriquer de faux billets pour le crime organisé. Menant une double vie à l'insu des siens, il devient la cible de l'inspecteur Mattei, le flic le plus redouté de France.

et voyage en Europe, mais le souvenir de David demeure. Jusqu'au jour où une trace de leur œuvre commune resurgit, révélant combien cet amour a marqué sa vie.

Les Dimanches **VOSTI** – 1h58 – Drame de **Alauda Ruiz de Azúa** avec **Blanca Soroa**, **Patricia López Arnaiz**, **Juan Minujin**, **Nagore Aranburu** – *Espagne, France* – 2026

Prix Goya du meilleur film 2026
Ainara, 17 ans, élève brillante dans un lycée catholique, s'apprête à passer le bac. À la surprise de sa famille, elle annonce vouloir faire une période d'intégration dans un couvent pour devenir religieuse. Son père l'accepte, mais sa tante Maite pense que cette vocation cache un problème plus profond.

Les Rayons et Les Ombres – 3h15 – Drame, Historique de **Xavier Giannoli** avec **Jean Dujardin**, **Nastya Golubeva**, **August Diehl**, **Vincent Colombe** – *France* – 2026



Dans la France sous occupation, un père, pacifiste convaincu, et sa fille sont pris dans l'engrenage de la collaboration. *Les rayons et Les ombres* dissèque ce glissement et navigue sur une frontière fragile avec un souci de vérité historique qui reflète la complexité des âmes humaines. Le film de Xavier Giannoli, courageux, audacieux, passionnant, éprouvant, nous confronte avec une question vertigineuse : à quel moment le compromis devient-il une compromission irréparable ? Inspiré d'une histoire vécue.

Maigret et Le mort amoureux – 1h20 – Policier de **Pascal Bonitzer** avec **Denis Podalydès**, **Anne Alvaro**, **Manuel Guillot**, **Irène Jacob** – *France* – 2026

Le commissaire Jules Maigret enquête sur le meurtre de l'ambassadeur Berthier-Lagès. Il découvre une correspondance secrète avec la princesse de Vugnes et, face aux deux familles et au silence de la domestique, l'affaire se révèle pleine de surprises.

Marty Supreme **VOSTI** – 2h29 – Biopic, Drame de **Josh Safdie** avec **Timothée Chalamet**, **Gwyneth Paltrow**, **Odessa A'zion** – *USA* – 2026
Marty Mouser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible.

Nuremberg **!** – 2h28 – Drame, Historique de **James Vanderbilt** avec **Russell Crowe**, **Rami Malek**, **Richard E. Grant** – *USA* – 2026

En 1945 s'ouvre Le plus grand procès de l'histoire, celui des dignitaires nazis. Le psychiatre américain Douglas Kelley doit évaluer la santé mentale des dignitaires du III^{ème} Reich. À travers le duel psychologique entre le psy, puis le juge et Göring, "Nuremberg" aborde une page essentielle de l'Histoire et dissèque le discours négationniste, à la manière d'un film-enquête.

Police Flash 80 – 1h26 – Comédie de **Jean-Baptiste Sauré** avec **François Damiens**, **Audrey Lamy**, **Xavier Lacaille** – *France* – 2026

1984, Yvon Kastendeuch, flic à l'ancienne et fan de Michel Sardou est propulsé malgré lui à la tête d'une "unité d'élite" : La Police Flash 80. Il doit désormais faire équipe avec Guilaine, maman surmenée et cerveau du groupe, Marfoud, geek du Minitel et Roberto, l'infiltré à la coupe mulet. Ensemble, ils vont tenter de démanteler un trafic de drogue en devenant une brigade si improbable, que même les années 80 n'étaient pas prêtes.

Projet dernière chance – 2h36 – Action, Aventure, Science-Fiction de **Phil Lord**, **Christopher Miller** avec **Ryan Gosling**, **Sandra Hüller**, **Milana Vayntrub** – *USA* – 2026



Ryland Grace, professeur de sciences, se réveille seul à bord d'un vaisseau spatial, à des années-Lumière de La Terre, sans aucun souvenir de son identité ni des raisons de sa présence à bord. Peu à peu, sa mémoire lui revient, et il comprend l'enjeu de sa mission : résoudre l'énigme de la mystérieuse substance qui cause l'extinction du Soleil. Pour tenter de sauver l'humanité, il va devoir faire appel à ses connaissances scientifiques et à des idées peu conventionnelles. Mais une amitié inattendue pourrait bien l'aider à ne pas affronter cette mission tout seul.

Un monde fragile et merveilleux **VOSTI** **♥** – 1h50 – Drame, romance de **Cyril Aris** avec **Mounia Akl**, **Hassan Akil**, **Julia Kassar**, **Camille Salameh** – *Liban, USA* – 2026

Nino et Yasmina tombent amoureux dans la cour de leur école à Beyrouth, et rêvent à leur vie d'adulte, à un monde merveilleux. 20 ans plus tard, ils se retrouvent par accident et c'est à nouveau l'amour fou,

elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir. Une agréable tragi-comédie sur l'enracinement et la force de la vieillesse.

Soulèvements – 1h45 – Documentaire de **Thomas Lacoste** – *France* – 2026



Un portrait choral à 16 voix, 16 trajectoires singulières, réflexif et intime d'un mouvement de résistance intergénérationnel porté par une jeunesse qui vit et qui lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau, des ravages industriels, de la montée des totalitarismes et fait face à la répression politique. Une plongée au cœur des *Soulèvements de La Terre* révélant la composition inédite des forces multiples déployées un peu partout dans le pays et qui expérimentent d'autres modes de vie, tissent de nouveaux liens avec le vivant, bouleversant ainsi Les découpages établis du politique et du sensible en nous ouvrant au champ de tous les possibles.

Trois Adieux **VOSTI** **Avant-première** – 2h05 – Drame d'**Isabelle Coixet** avec **Alba Rohrwacher**, **Elio Germano**, **Francesco Carril**, **Sarita Choudhury** – *Italie, Espagne* – 2026

Adapté d'un best-seller de Michela Murgia, et tourné en 35 mm, le film de la Catalane Isabelle Coixet démarre sur une rupture entre Antonio, chef de cuisine en plein boom, et Marta, une professeure qui entre dans une phase d'introspection. Le film a remporté Le Grand Prix des Cinglés du Cinéma à l'édition 2025 de Les Arcs Film Festival.

Un monde fragile et merveilleux **VOSTI** **♥** – 1h50 – Drame, romance de **Cyril Aris** avec **Mounia Akl**, **Hassan Akil**, **Julia Kassar**, **Camille Salameh** – *Liban, USA* – 2026

Nino et Yasmina tombent amoureux dans la cour de leur école à Beyrouth, et rêvent à leur vie d'adulte, à un monde merveilleux. 20 ans plus tard, ils se retrouvent par accident et c'est à nouveau l'amour fou,

magnétique, incandescent. Un film ancré dans l'actualité et l'histoire, romantique et bienfaisant, sur la force de l'amour coincé entre les bombes dans un pays en ruines.

Victor comme tout le monde – 1h28 – Comédie dramatique de **Pascal Bonitzer** avec **Fabrice Luchini**, **Chiara Mastroianni**, **Marie Narbonne**, **Suzanne de Baeque** – *France* – 2026
Habité par Victor Hugo, Le comédien Robert Zucchini traine une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille, qu'il n'a pas vu grandir. Et si aimer, pour une fois, valait mieux qu'admirer ?

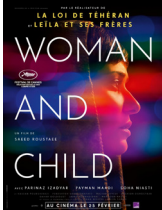
Vittorio De Seta : Le Monde Perdu **VOSTI** – 2h – Documentaires de **Vittorio De Seta** – *Italie* – 1954/1959

Ce programme de dix courts métrages tournés dans l'extrême sud italien témoigne des modes de vie des pêcheurs de thon et d'espadon, des bergers, des paysans et des villageois restés à l'écart de la modernité. Une œuvre lyrique ponctuée de chants populaires. Si tout passe, rien ne s'oublie.

Vivaldi et moi **VOSTI** **Avant-première** – 1h50 – Drame de **Damiana Micciletto** avec **Tecla Insolia** et **Michele Riondino** – *Italie, France* – 2026

Présentée en avant-première, cette coproduction italo-française dépeint la relation privilégiée que noue Antonio Vivaldi avec Cecilia, une jeune violoniste qui vit à l'Ospedale della Pietà de Venise où le musicien enseigne. Les décors et les costumes somptueux renforcent l'intérêt d'un film qui décrit parfaitement comment le déterminisme social s'oppose à un véritable désir d'émancipation.

Woman And Child **VOSTI** **!** – 2h11 – Drame de **Saeed Roustaei** avec **Parinaz Izadyar**, **Sinan Mohebi**, **Payman Maadi**, **Soha Niasli** – *Iran* – 2026



Mahnaz, une infirmière de 45 ans, élève seule ses enfants. Alors qu'elle s'apprête à épouser son amoureux Hamid, son fils Aliyar est renvoyé de l'école. Un accident tragique vient tout bouleverser, Mahnaz se lance alors dans une quête de justice pour obtenir réparation.

du 18 mars au 14 avril		
Mercredi 18 mars	15h30 LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE à partir de 6 ans 20h30 COUTURES VOSTI	
Jeudi 19 mars	17h00 A PIED D'ŒUVRE 20h30 MARTY SUPRÊME VOSTI	
Vendredi 20 mars	15h30 NUREMBERG ! 20h00 WOOLF WORKS Ciné-ballet, 2h45 avec entracte pétillant Nouveauté 2026	
Samedi 21 mars	17h00 MARSUPLAMI à partir de 6 ans 20h30 LE RÊVE AMÉRICAIN	
Dimanche 22 mars	11h00 BLUEY AU CINÉMA : COLLECTION «EN CUISINE» à partir de 3 ans 14h30 WALTER LAPIN à partir de 6 ans Avant-première 17h30 CHERS PARENTS 20h30 UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX VOSTI ♥	
Lundi 23 mars	14h30 GOUROU ! 17h30 MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX 20h30 DIAMANTI VOSTI En prélude à Quai des Mondes Italie	
Mardi 24 mars	14h30 LE RÊVE AMÉRICAIN 17h30 L'AFFAIRE BOJARSKI 20h30 ESCALE PÊCHEURS DU MONDE Ciné-échange avec Pêcheurs du monde, La SNSM, Le Crosse Étel, Étel Autrefois.	
Mercredi 25 mars	10h00 LA PIE VOLEUSE à partir de 3 ans Ciné-Conte avec la médiathèque d'Étel. 14h30 LINDA VEUT DU POULET à partir de 6 ans 17h30 LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT 20h30 CANNES TOUT COURT Fête du court-métrage	
Jeudi 26 mars	15h30 CHERS PARENTS 20h30 LA MAISON DES FEMMES ♥	
Vendredi 27 mars	18h35 ELISA VOSTI Avant-première Film d'ouverture Quai des Mondes Italie	
Samedi 28 mars	10h00 INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS à partir de 10 ans 13h30 VITTORIO DE SETTA : LE MONDE PERDU VOSTI 18h00 A CHIARA VOSTI 21h00 VIVALDI ET MOI VOSTI Avant-première	
Dimanche 29 mars	10h30 LA MOUETTE ET LE CHAT à partir de 5 ans 14h30 CINQUE SECONDI VOSTI Avant-première 17h00 TROIS ADIEUX VOSTI Avant-première 20h00 L'ARBRE AUX SABOTS VOSTI	
Lundi 30 mars	20h30 MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX	
Mardi 31 mars	17h00 CHERS PARENTS 20h30 AUCUN AUTRE CHOIX VOSTI -12ans	
Mercredi 1 ^{er} avril	15h30 VICTOR COMME TOUT LE MONDE 20h30 LA MAISON DES FEMMES ♥	
Jeudi 2 avril	17h00 LE CRIME DU 3^{ème} ÉTAGE 20h30 WOMAN AND CHILD VOSTI !	
Vendredi 3 avril	15h30 ALTER EGO 20h30 LES GUEULES BLEUES DE GUERLÉDAN Ciné-échange avec Le réalisateur Jean-Luc Chevé	
Samedi 4 avril	17h00 SOULEVEMENTS 20h30 LE CRIME DU 3^{ème} ÉTAGE	
Dimanche 5 avril	11h00 C'EST MAGIC - DE PÈRE EN FILS à partir de 3 ans 14h30 JUMPERS à partir de 6 ans 17h30 LA MAISON DES FEMMES ♥ 20h30 LES DIMANCHES VOSTI Prix Goya du meilleur film 2026	
Lundi 6 avril	20h30 LA NUIT DES FEMMES VOSTI Ciné-échange animé par Joëlle Berrhuel de Quai Des Dunes	
Mardi 7 avril	17h00 VICTOR COMME TOUT LE MONDE 20h30 FILM SURPRISE COUP DE CŒUR AFCAE (Association Française des Cinémas Art et Essai) Avant-Première	
Mercredi 8 avril	15h30 CEUX QUI COMPTENT 20h30 RUE MALAGA VOSTI ♥	
Jeudi 9 avril	15h30 LA MAISON DES FEMMES ♥ 20h30 LE SON DES SOUVENIRS VOSTI	
Vendredi 10 avril	16h00 LES RAYONS ET LES OMBRES 20h30 CAFÉ SANS FILTRE Ciné-échange avec L'équipe du film	
Samedi 11 avril	15h00 LES ANGES DU BICHE • BICHE, DERNIER THONIER DUNDÉE DE GROIX Ciné-échange avec des bénévoles du Biche et des anciens charpentiers de marine de La Ria. 17h30 POLICE FLASH 80	
Dimanche 12 avril	20h30 CEUX QUI COMPTENT 11h00 C'EST MAGIC - TOUT FEU, TOUT FLAMME à partir de 3 ans 14h30 PLANETES à partir de 8 ans 17h30 LA GUERRE DES PRIX 20h30 EPIC : ELVIS PRESLEY IN CONCERT VOSTI	
Lundi 13 avril	17h00 JUMPERS à partir de 6 ans 20h30 PROJET DERNIÈRE CHANCE	
Mardi 14 avril	17h00 LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE à partir de 6 ans 20h30 LES RAYONS ET LES OMBRES	