

# Partenariats et Événements

**Mercredi 21 janvier 2026 à 20h30**

**Animus Femina** – 1h42 – Documentaire de Eliane de Latour – France – 2026 **Ciné-échange en partenariat avec l'association FERUS** (association nationale pour la défense et la sauvegarde des grands prédateurs, ours, loup, lynx...) en présence de la réalisatrice Eliane de Latour.



Ours, loups, bouquetins, bisons... sous un soleil d'hiver. Un rêve ancien reprend souffle avec 4 femmes qui tentent de réparer les Liens rompus entre humains, animaux et territoires.

**Jeudi 22 janvier 2026 à 10h30**



**Être mer** – 0h38 – Documentaire de Nina Montagné – France – 2023 **Ciné-échange avec la réalisatrice Nina Montagné**

Voici trois fiancées de la mer, des femmes dont la vie se passe essentiellement sur un voilier filant sur l'océan et qui ne peuvent s'envisager dans la peau d'une mère de famille rangée. La réalisatrice Nina Montagné, réalise leurs portraits croisés au moment où se pose pour elles la question de l'enfantement. Est-il possible d'être mère tout en vivant en mer ? Peu probable au premier abord, à moins d'inventer un mode de vie dans lequel le père tiendrait la permanence maternante. Mais, de l'opinion générale, si tu pars (en mer) tu es une mauvaise mère.

**Le chant des sardinières** – 0h26 – Documentaire de Nina Montagné – France – 2024

**Ciné-échange avec la réalisatrice Nina Montagné**  
Hiver 1924. Pendant six semaines, deux mille sardinières de Douarnenez se mettent en grève pour de meilleurs salaires. Une lutte victorieuse qui marque durablement l'histoire et l'âme de la ville.

En 2024, cent ans plus tard, quelles traces cette grève a-t-elle laissées ? Des chants d'hier aux luttes d'aujourd'hui, dans les rues, les créations artistiques et les voix des habitantes, le film part à la recherche de l'écho des sardinières. Entre passé et présent, une mosaïque de femmes de Douarnenez rend hommage à celles qui, il y a un siècle, ont ouvert la voie.

**Dimanche 25 janvier 2026 à 14h15**

**Ciné-Goûter**

**Biscuit le chien fantastique** à partir de 4 ans – 1h32 – Animation de Shea Wageman avec Artus, Owen Wilson, Sebastian Billingsley-Rodriguez – Canada – 2026 **Avant-première**  
Danny et son petit chien Biscuit sont les meilleurs amis du monde. Un jour, une magie mystérieuse donne à Biscuit des pouvoirs incroyables : il peut désormais parler et voler. Dès que quelqu'un a besoin de lui, il met son masque, enfle sa cape et s'élance dans le ciel pour aider : il est devenu un chien fantastique ! Biscuit a désormais deux passions : manger des tacos et sauver le monde. Mais Pudding, le chat du voisin, lui aussi doté de super-pouvoirs, rêve de faire régner les chats sur l'univers. Danny et Biscuit devront prouver qu'ensemble, rien ne peut les arrêter !

**Une boisson et un gâteau sont offerts par Quai Des Dunes à l'issue de la séance.**

**Lundi 26 janvier 2026 à 20h30**

**La Strada** **VOST** – 1h55 – Drame de Federico Fellini avec Giulietta Masina, Anthony Quinn, Richard Basehart, Aldo Silvani – Italie – 1955 **En prélude au festival du cinéma et de la culture italienne**  
Gelsomina a été vendue par sa mère à Zampanò, qui la brutalise et ne cesse de la tromper. Ils partent ensemble sur les routes, vivant misérablement du numéro de saltimbanque de Zampanò. Surgit Il Matto (le fou), violoniste et poète, qui seul sait parler à Gelsomina.



**Mercredi 11 février 2026 à 20h30**

**Eleonora Duse** **VOST** – 2h02 – Biopic, Historique de Pietro Marcello avec Valeria Bruni Tedeschi, Noémie Merlant, Fanny Wracina, Fausto Russo Alesi – Italie, France – 2026

**En prélude au festival du cinéma et de la culture italienne**  
A la fin de la Première Guerre mondiale, alors que l'Italie enterre son soldat inconnu, la grande Eleonora Duse arrive au terme d'une carrière légendaire. Mais malgré son âge et une santé fragile, celle que beaucoup considéraient comme la plus grande actrice de son époque, décide de remonter sur scène. Les récriminations de sa fille, la relation complexe avec le grand poète D'Annunzio, la montée du fascisme et l'arrivée au pouvoir de Mussolini, rien n'arrêtera Duse "la divine".

**Les 30, 31 janvier, 1<sup>er</sup> et 6 février 2026**

**Quai des Dunes partenaire de La Vie en Bulles, festival de BD documentaire de Sainte Hélène.**

Ce festival, né du désir de rassembler des auteurs, des illustrateurs, des acteurs de terrain et un large public autour de sujets de société, tiendra sa 5<sup>ème</sup> édition les 7 et 8 février prochains. Toujours engagés avec des sujets à enjeux sociétaux et environnementaux, avec des auteurs et des associations autour de la table.



**Dans le cadre de ce partenariat, Quai des Dunes organise cinq projections spéciales autour du thème des ressources et autour du thème du voyage avec des soirées Ciné-échange.**

**Vendredi 30 janvier 2026 à 20h30**

**Le Sang et la boue** **VOST** – 1h34 – Documentaire de Jean-Gabriel Leynaud – France, Allemagne – 2025

**Ciné-échange avec le collectif Stop-Epona**  
Numbi, bourgade de l'Est du Congo, a grandi autour de la ruée vers le coltan, une terre rare indispensable à nos industries high tech. Ses habitants -creuseurs, négociants, policiers, prostituées, enseignants, etc - sont les acteurs d'un drame, et voient leurs vies abîmées par les effets sournois d'un système d'exploitation et d'un conflit qui les dépassent.



**Samedi 31 janvier 2026 à 17h**

**À bicyclette !** – 1h29 – Comédie dramatique de et avec Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot, Josef Mlekuz – France – 2025  
De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement. Une épopée qu'ils traverseront avec tendresse, humour et émotion.

**Dimanche 1<sup>er</sup> février 2026 à 14h30**

**Dounia et la princesse d'Alep** à partir de 6 ans – 1h13 – Animation, Aventure de Marga Zarif, André Kadi avec Rahaf Ataya, Elsa Mardrossian, Manuel Tadros – France – 2023  
Dounia a 6 ans, elle quitte Alep avec quelques graines de nigelle au creux de la main et avec l'aide de la princesse d'Alep, Dounia fait le voyage vers un nouveau monde.

**à 20h30**

**Une histoire vraie** **VOST** – 1h52 – Drame de David Lynch avec Richard Farnsworth, Sissy Spacek, Harry Dean Stanton, Jane Galloway Heitz – USA – 1999

Alvin Straight, vétéran de 73 ans, vit avec sa fille Rose dans une petite ville de l'Iowa. Lorsqu'il apprend que son frère Lyle a été victime d'une attaque, le vieil homme décide de renouer avec lui, après dix ans de silence. Malgré son état de santé problématique, Alvin est résolu à entreprendre le long voyage qui le sépare de son frère. Privé de permis de conduire à cause de sa mauvaise vue, il va devoir effectuer plusieurs centaines de kilomètres sur sa tondeuse à gazon.

**Vendredi 6 février 2026 à 20h30**

**Les Voyages de Tereza** **VOST** – 1h27 – Drame, Science-Fiction de Gabriel Mascaro avec Denise Weinberg, Rodrigo Santoro, Miriam Sacarrás, Adanilo Reis – Brésil – 2026 **Avant-première**  
**Ciné-échange animé par divers intervenants.**  
Tereza a vécu toute sa vie dans une petite ville industrielle d'Amazonie. Le jour venu, elle reçoit l'ordre officiel du gouvernement de s'installer dans une colonie isolée pour personnes âgées, où elles sont amenées à "profiter" de leurs dernières années. Tereza refuse ce destin imposé et décide de partir seule à l'aventure, découvrir son pays et accomplir son rêve secret.

**Dimanche 1<sup>er</sup> février 2026 à 17h**

**Restitution Florence Wuillai** **Entrée gratuite**

*En partenariat avec la mairie d'Étel*



**La sage-femme de L'huître plate** – 0h26 – Documentaire de Chloé Ledoux et Nicolas Brikké de Niclo Films.  
Hélène Cochet et son combat pour sauver l'huître plate, espèce emblématique bretonne menacée d'extinction.

**Ostrea edulis - Climarest – La Résilience de L'huître plate européenne** **VOST** – 0h22 – Documentaire de Chloé Ledoux et Nicolas Brikké de Niclo Films.

Sur les projets de restauration de l'huître plate en Bretagne.

**Le chant des huîtres** – 0h22 – Court-métrage de Sébastien Perret, Avenue B Productions.  
Morbihan. Pablo cherche à déclarer sa flamme à Darya, mais il panique. La foudre s'abat alors impitoyablement sur lui et lui ôte la voix. C'est alors qu'une aide des plus inattendues vient à son secours.

**Mardi 3 février 2026 à 20h30**

**Film surprise coup de cœur AFCAE**

(Association Française des Cinémas Art et Essai)

**Avant-première**

*Un temps d'échange autour d'un pot est proposé après le film.*

Le film surprise Coup de Cœur AFCAE, c'est l'occasion de découvrir chaque mois un film, en **avant-première**, sélectionné avec soin par l'Association Française des Cinémas Art et Essai et par Quai des Dunes. Ce rendez-vous mensuel est une véritable invitation à la découverte. Le titre reste secret jusqu'au moment de la projection. Laissez-vous surprendre par des œuvres inédites et partagez l'émotion du cinéma en avant-première !

**Mardi 10 février 2026 à 20h30**

**Gran Torino** – 1h56 – Drame de et avec Clint Eastwood, Bee Vang, Ahney Her, Geraldine Hughes – USA – 2009

**Le choix des Lycéens d'Étel**



Walt Kowalski, vétéran amer et solitaire de la guerre de Corée, vit replié sur lui-même dans un quartier désormais peuplé d'immigrants qu'il méprise et n'a de lien qu'avec sa chienne et sa précieuse Ford Gran Torino. Lorsqu'un adolescent hmong, Thao, tente de lui voler la voiture sous la contrainte d'un gang, une amitié inattendue naît entre eux et amène Walt à remettre en question ses préjugés et à se réconcilier avec son passé

**Vendredi 13 février 2026 à 20h30**

**Premières Lunes** ♥ – 1h02 – Documentaire de Mélanie Melot – France – 2026 **Ciné-échange animé par divers intervenants.**

Alors que certaines jeunes filles marquent le passage de leurs premières règles par des célébrations, d'autres le taisent où le redoutent. Moment charnière, ce film explore comment ce vécu redéfinit leur lien avec leur mère, entre traditions, quête d'émancipation et libération des non-dits. Une plongée sensible dans une diversité culturelle et émotionnelle.

**Lundi 16 février 2026 à 20h30**

**Les Soeurs Munakata** **VOST** Film répertoire : cycle Kinuyo Tanaka – 1h52 – Drame de Yasujiro Ozu avec Kinuyo Tanaka, Hideko Takamine, Ken Uehara – Japon – 1950

**Ciné-échange animé par Joëlle Berrhuel de Quai Des Dunes**  
Malgré leur lien de sang, Setsuko, dévouée à un mari alcoolique, et Mariko, libre et insouciant, s'opposent, et cette dernière tente de réunir sa sœur avec Hiroshi, un ancien amour revenu au Japon.

**Beauté intérieure**  
www.beaute-interieure-etal.com  
Salon atypique • Massages holistiques  
Soins esthétiques • Bien-être éthique  
1 rue du général Leclerc - ETEL / 06.22.13.91.35

**SOLUTION TRAVAUX**  
Votre partenaire pour les travaux  
Franck L'HOURS  
06 74 01 92 82  
Je vous trouve les professionnels du bâtiment, réactifs, au meilleur tarif.  
Je vous accompagne tout au long de la réalisation.  
Sans frais, sans engagement

**VENTE À LA FERME MAGASIN & DRIVE**  
ERDEVEN (saint germain)  
MARDI ET VENDREDI 17H-19H  
Légumes, œufs, pains, farines, boissons, épicerie...  
WWW.SAINTGERMAINETCOMPAGNIE.FR

spécialités de gâteaux bretons  
Kouign-amann  
-Laws-  
Boulangerie Pâtisserie  
ROBIC  
CROQUENOL

POMPES FUNEBRES  
DE LA RIA  
BELZ / LOCOAL MENDON  
02 97 59 28 47 - 06 58 33 55 28  
pf.ria.belz@gmail.com

**Elec RIA + ELECTRICITÉ**  
Nicolas PERON  
Artisan Electricien  
Etel/Erdeven  
Tél. : 07 69 81 36 56  
elec.ria.peron@gmail.com

Salle accessible aux PMR  
Système de renfort auditif pour malentendants  
AD Système d'audiodescription pour malvoyants  
Scan le QR-code pour plus d'infos sur L'Audio Everywhere →  
Téléchargez l'appli  
généraliste de renfort auditif pour malentendants  
généraliste d'audiodescription pour malvoyants  
Salle classée Art et Essai avec 3 labels : «Jeune Public», «Recherche et Découverte» et «Patrimoine et Répertoire»  
Salle équipée en projection numérique avec son Dolby® digital 7.1  
TARIFS des SÉANCES  
Plein tarif : 7€  
Chômeur, situation handicap et étudiant (sur justificatif) : 5,50€  
Moins de 14 ans : 4,50€  
Carte abonnement de 5 entrées : 32,50 €  
Carte abonnement de 10 entrées : 60 €  
Dimanche matin 11h : 4,50 € pour tous  
Règlement carte bancaire, espèce ou chèque  
Vente en ligne sur le site du cinéma



Cinéma soutenu par la mairie d'Étel, Le CNC et Le Conseil Départemental du Morbihan

**ÉTÉL CINÉMA LA RIVIÈRE**

**LE CHANT DES FORÊTS**

**Programme du 21 janvier au 17 février 2026**

www.cinemalariviere.org → Réservez vos places sur le site quaidesdunes@gmail.com

<https://www.facebook.com/cinema.lariviere.etal/> <https://www.instagram.com/cinemalariviereetal/>

**Cinéma La Rivière**  
11 bvd Charles de Gaulle  
56410 Étel



En février, une lumière particulière traverse nos rendez-vous. Celle des salles obscures, refuges silencieux où les émotions circulent librement, où les regards se croisent et où les histoires prennent vie dans le frémissement des images. L'hiver resserre son étreinte, mais à Quai des Dunes, les écrans s'embrasent de récits intenses, de voix habitées et de visages qui continuent de nous accompagner bien après que la salle se soit rallumée.

Tout au long du mois, les ciné-échanges prolongeront ces instants suspendus. La parole y trouvera sa place, pour faire résonner les films autrement, croiser les sensibilités, ouvrir des chemins de réflexion et laisser les émotions s'exprimer, doucement.

Au fil de ces rencontres, le festival CinéLoustics viendra illuminer les séances dédiées au jeune public. Une programmation généreuse et inventive, pensée comme une invitation au voyage, à l'éveil et à l'émerveillement, où l'imaginaire s'épanouit et où les premières émotions de cinéma prennent racine.

*Preludio al festival italiano !* Après un détour par la République tchèque en 2025, c'est vers l'Italie que nos regards se tournent. Du 27 au 29 mars, le Festival du cinéma et de la culture italienne s'installera à Quai des Dunes. En prélude, films et opéra italiens jalonnent les mois de janvier, février et mars, comme autant de notes annonçant la fête à venir.

L'équipe de Quai des Dunes vous invite ainsi à traverser ce mois de février au rythme d'un cinéma vivant, sensible et partagé. Un cinéma qui relie, qui questionne, et qui nous murmure, séance après séance, que les histoires projetées dans l'obscurité éclairent aussi un peu nos propres chemins.



**Animal Totem** – 1h29 – Comédie de Benoît Delépine avec Samir Guesmi, Olivier Rabourdin, Solène Rigot, Pierre Lottin – France – 2025  
De L'aéroport de Beauvais à La Défense, accompagné de sa valise à roulettes, Darius traverse à pied campagnes et banlieues pour mener à bien, et sans empreinte carbone, une mystérieuse mission.

**Avatar : de Feu et de Cendres** – 3h17 – Action, Aventure, Fantastique, Science-Fiction de James Cameron avec Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver, Stephen Lang – USA – 2025  
Aux prises avec le chagrin après la mort de Neteyam, la famille de Jake et Neytiri rencontre une nouvelle tribu aggressive : les Mangkwan. Ce peuple des cendres est mené par la fougueuse tsahik Varang à laquelle vont s'allier les humains. Le conflit sur Pandora s'intensifie.

**Father Mother Sister Brother** **VOST** – 1h51 – Comédie, Drame de Jim Jarmusch avec Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik, Charlotte Rampling – USA – 2026

Incroyable chronique caustique et ébouriffante sur les relations familiales, en forme de triptyque. Du pur Jarmusch...

**Furcy, né Libre** **🇱🇺❤️** – 1h48 – Biopic, Drame, Historique de Abd Al Malik avec Makita Samba, Romain Duris, Ana Girardot, Vincent Macaigne – France – 2026



Île de La Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits. Inspiré d'une histoire vraie et adapté du livre «L'affaire de l'esclave Furcy» de M. Aïssaoui, Furcy est un film qui montre la violence de l'esclavage.

**La Condition** – 1h43 – Comédie dramatique de Jérôme Bonnell avec Swann Arlaud, Galatea Bellugi, Emmanuel Devois – France – 2025  
C'est l'histoire de Céléste, jeune bonne employée chez Victoire et André, en 1908. C'est l'histoire de Victoire, de l'épouse modèle qu'elle ne sait pas être. Deux femmes que tout sépare mais qui vivent sous le même toit, défiant les conventions et les non-dits.

**La Femme de ménage** **-12ans** – 2h11 – Thriller de Paul Feig avec Sydney Sweeney, Amanda Seyfried, Brandon Sklenar, Michele Morrone – USA – 2025  
En quête de renouveau, Millie devient femme de ménage chez les riches Winchester. Mais derrière l'emploi idéal se cache un jeu dangereux de secrets et de manipulations. Un thriller intense où faux-semblants et révélations maintiennent le suspense jusqu'au bout.

**La Petite cuisine de Mehdi** – 1h44 – Comédie de Amine Adjina avec Younès Boucif, Clara Bretheau, Hiam Abbass, Gustave Kervern – France – 2025  
Mehdi est sur un fil. Il joue le rôle du fils algérien parfait devant sa mère Fatima, tout en lui cachant sa relation avec Léa ainsi que sa passion pour la gastronomie française. Il est chef dans un bistro qu'il s'approprie à racheter avec Léa. Mais celle-ci n'en peut plus de ses cachoteries et exige de rencontrer Fatima. Au pied du mur, Mehdi va trouver la pire des solutions.

**La Pire mère au monde** – 1h25 – Comédie de Pierre Mazingarbe avec Louise Bourgain, Muriel Robin, Florence Loiret Caille, Gustave Kervern – France – 2025

Louise de Pileggi, brillante substitut du procureur, est mutée dans un petit tribunal où travaille sa mère Judith, qu'elle n'a pas vue depuis quinze ans. Devenues collègues et hiérarchiquement liées, elles doivent collaborer sur une affaire en apparence banale, qui ravive leurs tensions.

**La Voix de Hind Rajab** **VOST** – 1h29 – Drame de Kautther Ben Hania avec Amer Hlehel, Clara Khoury, Motaz Malhees, Saja Kilani – Tunisie, France – 2025  
29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir. Tout en essayant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance. Elle s'appelait Hind Rajab.

**Lady Nazca** – 1h39 – Aventure, Biopic de Damien Dorsaz avec Devrim Lingnau, Guillaume Gallienne, Olivia Ross – France – 2025  
Pérou, 1936. Maria, jeune enseignante à Lima, rencontre Paul d'Harcourt, archéologue français. Ce dernier l'emmène dans le désert de Nazca où elle découvre un vestige millénaire qui va peu à peu devenir le combat de sa vie. Un film inspiré par la vie de l'archéologue Maria Reiche.

**L'Affaire Bojarski** – 2h08 – Drame de Jean-Paul Salomé avec Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon, Pierre Lottin – France – 2026



Réfugié en France pendant la guerre, Jan Bojarski, ingénieur de génie, survit grâce à ses talents de faussaire. Privé d'existence légale après la Libération, il accepte une proposition dangereuse : fabriquer de faux billets pour le crime organisé. Menant une double vie à l'insu des siens, il devient la cible de l'inspecteur Mattei, le flic le plus redouté de France.

**L'Agent secret** **VOST** **🇱🇺🚫** – 2h40 – Policier de Kleber Mendonça Filho avec Wagner Moura, Gabriel Leone, Maria Fernanda Cândido, Alice Carvalho – Brésil, France – 2025  
Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé

trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête.

**L'Âme Idéale** – 1h38 – Comédie de Alice Vial avec Jonathan Cohen, Magalie Lépine Blondeau, Florence Janas, Jean-Christophe Folly – France – 2025  
Elsa, 40 ans, célibataire, a renoncé aux histoires d'amour. Un don un peu spécial la garde à distance des autres : elle peut voir et parler aux morts. Pourtant un soir elle rencontre Oscar, un homme drôle et charmant, qui lui fait espérer à nouveau que tout est possible. Mais au moment où elle commence enfin à tomber amoureuse, Elsa réalise que leur histoire n'est pas aussi réelle que ce qu'elle pensait.

**Le Temps des moissons** **VOST** – 2h15 – Drame de Huo Meng avec Shang Wang, Chuwen Zhang, Zhang Yanrang – Chine – 2025  
Chuang doit passer l'année de ses dix ans à la campagne, en famille mais sans ses parents, partis en ville chercher du travail. Le cycle des saisons, des mariages et des funérailles, le poids des traditions et l'attrait du progrès, rien n'échappe à l'enfant, notamment les silences de sa tante, une jeune femme qui aspire à une vie plus libre.

**Laurent dans le vent** – 1h50 – Comédie dramatique de Anton Balekdjian et Léa Couture avec Baptiste Perusat, Béatrice Dalle, Djanis Bouzani, Thomas Daloz – France – 2025  
Errance d'un jeune homme qui se laisse porter par ses pas au cœur d'une station de sports d'hiver. À 29 ans, Laurent est en quête de sens. Sans emploi ni toit, il échoue dans une station de ski désertée par l'intersaison et s'insinue peu à peu dans le quotidien des rares habitants qu'il croise. Lorsque l'hiver ramène les touristes, Laurent se retrouve dans l'impossibilité de repartir.

**Le Chant des forêts** – 1h33 – Documentaire de et avec Vincent Munier – France – 2025

Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous emmène dans les forêts des Vosges, où son père Michel lui a transmis sa passion de la vie sauvage. À leur tour, ils partagent ce savoir avec Simon, le fils de Vincent. Trois générations réunies autour des cerfs, renards, lynx et du mytique Grand Tétràs.

**Le Maître du Kabuki** **VOST** – 2h54 – Drame de Sang-il Lee avec Ryô Yoshizawa, Ryusei Yokohama, Soga Kurokawa, Keitatsu Kashiyama – Japon – 2025



Nagasaki, 1964. Orphelin à 14 ans, Kikuo, fils d'un chef yakuza, est confié à un grand acteur de kabuki. Avec Shunsuke, le fils de celui-ci, il se voue à cet art. Des

années durant, ils partagent ascension et scandales, fraternité et trahisons, jusqu'à ce que l'un d'eux devienne le plus grand maître du kabuki.

**Le Pays d'Arto** – 1h44 – Drame de Tamara Stepanyan avec Camille Cottin, Zar Amir Ebrahimi – France, Arménie – 2025  
Céline arrive en Arménie pour régulariser la mort de son mari, Arto. Elle découvre ses mensonges : la guerre, une identité usurpée, des amis qui le considèrent comme un déserteur. En cherchant son passé, elle rencontre les survivants des combats de 2020 et les fantômes d'une guerre sans fin. Une femme poursuit un mort : comment l'enterrer, et peut-on sauver les disparus ?

**Le Temps des moissons** **VOST** – 2h15 – Drame de Huo Meng avec Shang Wang, Chuwen Zhang, Zhang Yanrang – Chine – 2025  
Chuang doit passer l'année de ses dix ans à la campagne, en famille mais sans ses parents, partis en ville chercher du travail. Le cycle des saisons, des mariages et des funérailles, le poids des traditions et l'attrait du progrès, rien n'échappe à l'enfant, notamment les silences de sa tante, une jeune femme qui aspire à une vie plus libre.

**L'Echelle de Jacob** **VOST** **❤️-12ans** – 1h53 – Drame, Epouvante-horreur, Fantastique de Adrian Lyne avec Tim Robbins, Elizabeth Peña, Danny Aiella, Matt Craven – USA – 1991



Jacob Singer est hanté par le douloureux souvenir de ses combats au Viêt-Nam. Ses hallucinations angoissantes ne lui laissent aucun répit et son combat pour faire reconnaître son traumatisme se heurte au secret-défense de l'armée américaine. L'environnement anxiogène, l'osmose entre le réel et l'imaginaire, la maladie, la mythomanie, la folie... entraînent le spectateur dans plusieurs réalités différentes. Jacob est-il malade, fou ou déjà mort ? La chute finale ne permettra pas au spectateur de s'en sortir... Excellent scénario, pour ce film des années 90, très belle interprétation de Tim Robbins et de sa compagne Elizabeth Peña.

**Ma frère** – 1h52 – Comédie de Lise Akoka, Romane Gueret avec Fanta Kebe, Shirrel Nataf, Amel Bent, Idir Azougli – France – 2026

Shai et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui, comme elles, ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié.

**Qui brille au combat** – 1h40 – Drame de Joséphine Japy avec Mélanie Laurent, Pierre-Yves Cardinal, Sarah Pachoud – France – 2025  
"Qui brille au combat" est le sens du prénom Bertille, la cadette de la famille Roussier, atteinte d'un lourd handicap au diagnostic incertain. Dans cet équilibre fragile, ses parents, Madeleine et Gilles, et

Le monde, Aimée incarne une rupture entre deux siècles. Liée aux éléments avec une sensualité palpable, comme le vent, le feu et l'eau, elle semble flirter avec la sorcellerie, selon les habitants, la soupçonnant d'agir sur des phénomènes surnaturels.

**Los Tigres** **VOST** – 1h49 – Policier de Alberto Rodriguez avec Antonio de la Torre, Bárbara Lennie, Joaquín Nuñez – Espagne – 2025



Frère et sœur, Antonio et Estrella travaillent depuis toujours comme scaphandriers dans un port espagnol sur les navires marchands de passage. En découvrant une cargaison de drogue dissimulée sous un cargo qui stationne au port toutes les trois semaines, Antonio pense avoir trouvé la solution pour résoudre ses soucis financiers : voler une partie de la marchandise et la revendre.

**Louise** **🇱🇺🚫** – 1h48 – Drame de Nicolas Keitel avec Diane Rouxel, Cécile de France, Salomé Dewaels, Lina El Arabi – France – 2025  
Suite à un incident, la jeune Marion décide de fuguer du domicile familial. Elle démarre alors une nouvelle vie sous une autre identité : Louise. Quinze ans plus tard, «Louise» retrouve la trace de sa sœur et de sa mère. Petit à petit, elle réapprend à les connaître sans leur dévoiler son identité. Alors qu'elle renoue avec son passé, un dilemme s'impose à elle : rester Louise ou redevenir Marion.

**Ma frère** – 1h52 – Comédie de Lise Akoka, Romane Gueret avec Fanta Kebe, Shirrel Nataf, Amel Bent, Idir Azougli – France – 2026

Ces courts-métrages invitent à parcourir le monde et à découvrir son environnement à travers les yeux de petits aventuriers. Une escargote, un dragon, deux hermines, un agneau et un petit garçon explorent, se perdent, se retrouvent et s'entraident. Chaque histoire montre comment les rencontres et les découvertes font grandir. Du voyage autour du monde à la quête d'eau ou à la recherche d'un être cher, chacun affronte ses peurs pour mieux s'ouvrir aux autres. Ensemble, ces récits célèbrent la curiosité, la solidarité et la magie du chemin parcouru.

**Qui brille au combat** – 1h40 – Drame de Joséphine Japy avec Mélanie Laurent, Pierre-Yves Cardinal, Sarah Pachoud – France – 2025  
"Qui brille au combat" est le sens du prénom Bertille, la cadette de la famille Roussier, atteinte d'un lourd handicap au diagnostic incertain. Dans cet équilibre fragile, ses parents, Madeleine et Gilles, et

Le monde, Aimée incarne une rupture entre deux siècles. Liée aux éléments avec une sensualité palpable, comme le vent, le feu et l'eau, elle semble flirter avec la sorcellerie, selon les habitants, la soupçonnant d'agir sur des phénomènes surnaturels.

**Sur un air de blues** – 2h13 – Comédie musicale, Drame de Craig Brewer avec Hugh Jackman, Kate Hudson, Ella Anderson, Hudson Hilbert Hensley – USA – 2025

Basé sur une histoire vraie, Hugh Jackman et Kate Hudson incarnent deux musiciens fauchés qui redonnent vie à la musique de Neil Diamond en formant un groupe lui rendant hommage. Ensemble, ils prouvent qu'il n'est jamais trop tard pour suivre son cœur et accomplir ses rêves.

## JEUNESSE : CinéLoustics Festival Jeune Public du 14 février au 1<sup>er</sup> mars 2026

**Bob l'éponge - Le film : un pour tous, tous pirates !** **🇱🇺🚫** à partir de 6 ans – 1h28 – Animation, Aventure, Comédie, Famille de Derek Drymon avec Sébastien Desjours, Tom Kenny – USA – 2025



Bob l'Éponge et ses amis quittent Bikini Bottom pour leur plus grande aventure. Pour prouver à M. Krabs qu'il est enfin un grand, Bob part à la recherche du légendaire Hollandais Volant, le terrible pirate fantôme. Une expédition folle et pleine de rires, de frissons et de péripéties, jusqu'aux abysses Les plus mystérieux où aucune éponge n'a jamais osé plonger !

**En route !** **🇱🇺🚫** à partir de 3 ans – 0h40 – Animation, Famille de Alexei Mironov, Yuliya Matrosova – Russie, Arménie – 2026

Ces courts-métrages invitent à parcourir le monde et à découvrir son environnement à travers les yeux de petits aventuriers. Une escargote, un dragon, deux hermines, un agneau et un petit garçon explorent, se perdent, se retrouvent et s'entraident. Chaque histoire montre comment les rencontres et les découvertes font grandir. Du voyage autour du monde à la quête d'eau ou à la recherche d'un être cher, chacun affronte ses peurs pour mieux s'ouvrir aux autres. Ensemble, ces récits célèbrent la curiosité, la solidarité et la magie du chemin parcouru.

**Une enfance allemande - Île**

**d'Amrum, 1945** **VOST** – 1h33 – Drame, Guerre de Fatih Akin avec Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Diane Kruger, Matthias Schweighöfer – Allemagne – 2025  
Printemps 1945, sur l'île d'Amrum, au large de l'Allemagne. Dans les derniers jours de la guerre, Nanning, 12 ans, brave une mer dangereuse pour chasser les phoques, pêche de nuit et travaille à la ferme voisine pour aider sa mère à nourrir la famille. Lorsque la paix arrive enfin, de nouveaux conflits surgissent, et Nanning doit apprendre à tracer son propre chemin dans un monde bouleversé.



**L'Incroyable Noël de Shaun Le mouton** **🇱🇺🚫** à partir de 3 ans – 0h52 – Animation, Famille de Steve Cox, Liz Whitaker, David Scanlan – Grande-Bretagne – 2023  
Cette année, Noël s'annonce parfait, enfin presque ! Avec Shaun et son troupeau, tout dérape : guirlandes folles, cadeaux surprises et enfants turbulents. La mission "sapin" tourne à la course-poursuite en traîneau !

**Timioche** **🇱🇺🚫** à partir de 3 ans – 0h41 – Animation de Alex Bain – Grande-Bretagne – 2025  
Timioche, poisson en retard et roi des excuses, vit enfin une vraie mésaventure (23'). Le programme réunit aussi Ummi et Zaki (4'), une amitié improbable entre hippopotame et araignée, Petit poisson (9'), sauvé par une fillette, et Le Poisson-ballon (4'), qui se gonfle pour affronter les dangers de l'océan.

**Zootopie 2** **🇱🇺🚫** à partir de 6 ans – 1h48 – Animation, Aventure, Comédie, Famille de Byron Howard, Jared Bush avec Marie-Eugénie Maréchal – USA – 2025



Dans Zootopie 2, Judy Hopps et Nick Wilde reprennent du service. Après leur grande enquête, leur duo est mis à l'épreuve par un programme de thérapie pour coéquipiers en crise et par un nouveau mystère impliquant un serpent venimeux dans la ville.

du 21 janvier au 17 février

Mercredi 21 janvier	15h30	LE CHANT DES FORÊTS	
	20h30	ANIMUS FEMINA	Ciné-échange avec La réalisatrice Eliane de Latour et l'association FERUS. → → →
Jeudi 22 janvier	10h30	ÊTRE MER et LE CHANT DES SARDINIÈRES	Ciné-échange avec la réalisatrice Nina Montagné
Vendredi 23 janvier	15h30	LA FEMME DE MÉNAGE	-12ans
	20h30	LOUISE	🇱🇺🚫
Samedi 24 janvier	17h00	ANIMAL TOTEM	
	20h30	LA CONDITION	
Dimanche 25 janvier	11h00	L'INCROYABLE NOËL DE SHAUN LE MOUTON	🇱🇺🚫 à partir de 3 ans
	14h15	BISCUIT LE CHIEN FANTASTIQUE	🇱🇺🚫 à partir de 4 ans Avant-Première Ciné-goûter offert par Quai Des Dunes
	17h30	LA PIRE MÈRE AU MONDE	
	20h30	UNE ENFANCE ALLEMANDE - ÎLE D'AMRUM, 1945	VOST
Lundi 26 janvier	20h30	LA STRADA	VOST Prélude au festival du cinéma et de la culture italienne
Mardi 27 janvier	17h00	LA PETITE CUISINE DE MEDHI	
	20h30	LADY NAZCA	
Mercredi 28 janvier	15h30	AVATAR : DE FEU ET DE CENDRES	
	20h00	LE MAÎTRE DU KABUKI	VOST
Jeudi 29 janvier	17h00	LE CHANT DES FORÊTS	
	20h30	L'ENGLOUTIE	
Vendredi 30 janvier	15h30	LA CONDITION	
	20h30	LE SANG ET LA BOUE	VOST Ciné-échange avec Le collectif stop-Epoca
Samedi 31 janvier	17h00	À BICYCLETTE	En partenariat avec La Vie en Bulles
	20h30	QUI BRILLE AU COMBAT	
Dimanche 1 <sup>er</sup> février	11h00	TIMIOCHE	🇱🇺🚫 à partir de 3 ans
	14h30	DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP	🇱🇺🚫 à partir de 8 ans En partenariat avec La Vie en Bulles
	17h00	RESTITUTION FLORENCE WUILLAI	En partenariat avec la mairie d'Étel Entrée gratuite
	20h30	UNE HISTOIRE VRAIE	VOST En partenariat avec La Vie en Bulles
Lundi 2 février	20h30	LE TEMPS DES MOISSONS	VOST
Mardi 3 février	17h00	LOUISE	🇱🇺🚫
	20h30	FILM SURPRISE COUP DE CŒUR AFCAE	(Association Française des Cinémas Art et Essai) Avant-Première
Mercredi 4 février	15h30	SUR UN AIR DE BLUES	
	20h30	LA VOIX DE HIND RAJAB	VOST
Jeudi 5 février	17h00	L'ÂME IDÉALE	
	20h30	MA FRÈRE	
Vendredi 6 février	16h30	LA FEMME DE MÉNAGE	-12ans
	20h30	LES VOYAGES DE TEREZA	VOST En partenariat avec La Vie en Bulles, Ciné-échange avec divers intervenants.
Samedi 7 février	17h00	LE CHANT DES FORÊTS	
	20h30	SUR UN AIR DE BLUES	Avant-Première
Dimanche 8 février	11h00	EN ROUTE !	🇱🇺🚫 à partir de 3 ans
	14h30	L'AFFAIRE BOJARSKI	
	17h30	QUI BRILLE AU COMBAT	
	20h30	LOS TIGRES	VOST
Lundi 9 février	20h30	L'ÉCHELLE DE JACOB	VOST ❤️-12ans
Mardi 10 février	17h00	LAURENT DANS LE VENT	
	20h30	GRAN TORINO	Le choix des Lycéens d'Étel
Mercredi 11 février	15h30	ANIMAL TOTEM	
	20h30	ELEONORA DUSE	VOST Prélude au festival du cinéma et de la culture italienne
Vendredi 13 février	15h30	L'AGENT SECRET	VOST 🇱🇺🚫
	20h30	PREMIÈRES LUNES	❤️ Ciné-échange animé par divers intervenants.
Samedi 14 février	17h00	HEIDI ET LE LYNX DES MONTAGNES	🇱🇺🚫 à partir de 3 ans CinéLoustics
	20h30	LE PAYS D'ARTO	
Dimanche 15 février	11h00	LA GRANDE RÉVASION	🇱🇺🚫 à partir de 3 ans CinéLoustics
	14h30	LA FABRIQUE DES MONSTRES	🇱🇺🚫 à partir de 6 ans CinéLoustics
	17h30	L'AFFAIRE BOJARSKI	
	20h30	FATHER MOTHER SISTER BROTHER	VOST
Lundi 16 février	17h00	ZOOTOPIE 2	🇱🇺🚫 à partir de 6 ans CinéLoustics
	20h30	LES SEÛRS MUNAKATA	VOST Ciné-échange animé par Joëlle Berrhuel de Quai Des Dunes
Mardi 17 février	17h00	BOB L'ÉPONGE - LE FILM : UN POUR TOUS, TOUS PIRATES !	🇱🇺🚫 à partir de 6 ans CinéLoustics
	20h30	FURCY, NÉ LIBRE	🇱🇺🚫❤️

## CinéLoustics Festival Jeune Public du 14 février au 1<sup>er</sup> mars 2026 - Tarif unique 4,50 €

Veuillez noter que Les heures de projection varient en fonction de la durée des films et de la mise en place des nouveaux horaires proposés pour 2026.

❤️ Coup de coeur de L'équipe **Ciné-échange** **Documentaire** **Film jeunesse** **Film répertoire : cycle Kinuyo Tanaka** **Ciné-Opéra et Ballet**

🚫 **AVERTISSEMENT** : Des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

