

LITTLE KMBO PRÉSENTE

UNE COLLECTION D'ALBUMS RACONTÉS

CHIEN BLEU

ET AUTRES BELLES HISTOIRES DE *l'école des loisirs*



l'école des loisirs

Little KMBO

LITTLE KMBO PRÉSENTE

UNE COLLECTION D'ALBUMS RACONTÉS

CHIEN BLEU

ET AUTRES BELLES HISTOIRES DE *l'école des loisirs*

Un programme composé de :

LA CHAUSSETTE VERTE DE LISETTE de Catharina Valckx

UN OURS À L'ÉCOLE de Jean-Luc Englebert

CHIEN BLEU de Nadja

LA BROUILLE de Claude Boujon

CLARISSA ET SEPTIMUS d'Amélie Graux

AU CINÉMA LE 16 SEPTEMBRE

Distribution
Little KMBO

Doris Gruel
doris@kmbofilms.com

Programmation
KMBO

Mathieu Mérité
mathieu@kmbofilms.com

Relations presse
l'école des loisirs

Léa Barré
01 43 73 15 78
lbarre@ecoledesloisirs.com

Relations presse
Little KMBO

01 43 54 47 24
presse@kmbofilms.com



SYNOPSIS

Il était une fois une petite oie à la recherche d'une chaussette verte, un ourson qui trouvait un bonnet, un étrange chien au pelage bleu, deux voisins lapins fâchés... et une lérote qui rêvait de neige plutôt que d'hiberner.

Ouvrez la malle aux trésors de *l'école des loisirs* et découvrez *Chien Bleu* et quatre autres histoires comme vous ne les avez encore jamais vues ni entendues !



25 ANS DE LITTÉRATURE JEUNESSE

Construit autour de l'émblématique *Chien Bleu* de Nadja, le programme est composé de cinq classiques de *l'école des loisirs* parus entre 1989 et 2024.

À travers ces récits d'amitié, il raconte que les autres nous aident à grandir, à surmonter nos peurs et à voir le monde autrement. Les personnages de ces albums, de la petite oie Lisette à Charlotte, l'enfant qui rêve d'adopter Chien Bleu, vivent des aventures extraordinaires.

Ce sont cinq histoires de solidarité, de loyauté et de générosité qui ont déjà marqué plusieurs générations de lecteur·rices et qui vont être partagées avec les spectateur·rices de demain.



LA CHAUSSETTE VERTE DE LISETTE

Lors d'une promenade, Lisette trouve une jolie chaussette verte. Mais elle rencontre en chemin Matou et Matoche, deux affreux chats qui se moquent d'elle parce qu'il lui manque une chaussette.



D'après l'album de Catharina Valckx



CHIEN BLEU

Charlotte a un ami qui n'est pas comme les autres : un chien au pelage bleu et aux yeux verts brillants comme des pierres précieuses. Il vient la voir tous les soirs et elle aimerait le garder, mais sa maman s'y oppose.



D'après l'album de Nadja

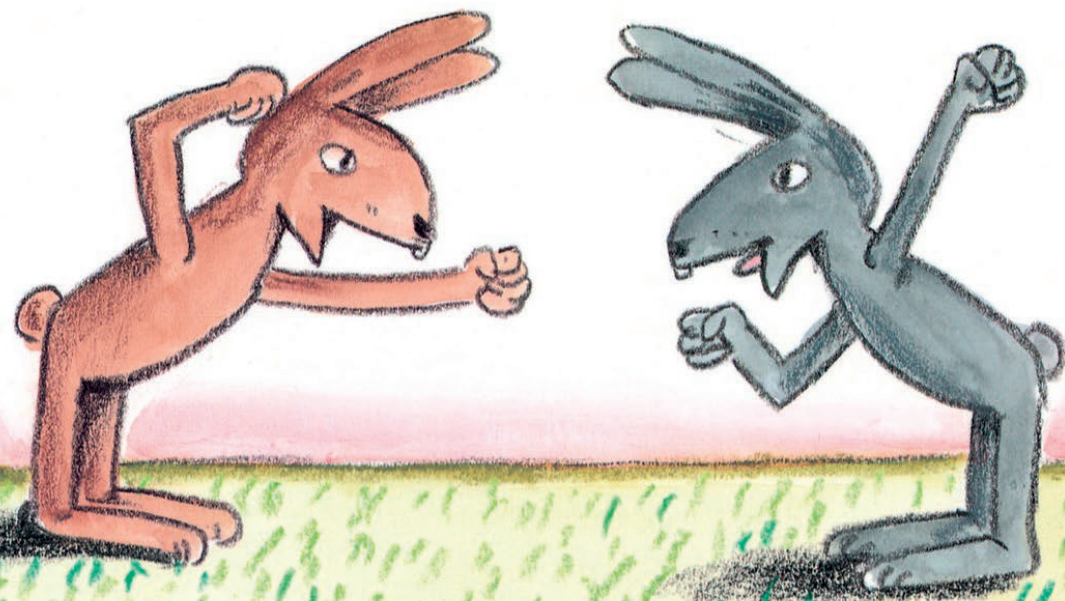


UN OURS À L'ÉCOLE

Le dernier jour d'automne, un petit ours se promène dans la forêt et découvre un joli bonnet coloré. Il reprend son chemin en sautillant et arrive jusque dans la cour d'une école. Comme la cloche sonne, une fillette le prend par la main pour entrer en classe...

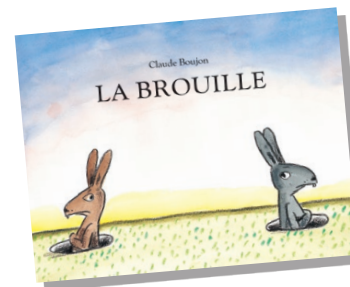


D'après l'album de Jean-Luc Englebert



LA BROUILLE

Monsieur Brun, un lapin marron, et Monsieur Grisou, un lapin gris, sont voisins mais ne s'entendent pas bien. Lorsqu'un renard menace leurs terriers, les deux compères apprennent cependant à cohabiter.



D'après l'album de Claude Boujon

CONCOURS DE PATINAGE DE LA FORÊT EN HIVER



SPONSORISÉ PAR LA GAZETTE DU COLVERT



CLARISSA ET SEPTIMUS

Clarissa n'est pas une lérote ordinaire. Plutôt que de dormir tout l'hiver, elle rêve secrètement de voir la neige, dont lui a tant parlé son ami Septimus. Un jour, alors que sa famille s'apprête à hiberner, Clarissa parvient à s'éclipser...



D'après l'album d'Amélie Graux

DE L'ALBUM JEUNESSE À LA SÉANCE JEUNE PUBLIC:

UN PROGRAMME POUR DÉCOUVRIR LE CINÉMA

Première sortie de ce genre, *Chien bleu et autres belles histoires de l'école des loisirs* se compose de cinq albums originaux filmés et racontés, projetés pour la première fois au cinéma.

À mi-chemin entre les livres que l'on peut lire chez soi et les films de cinéma, ces cinq œuvres présentent une forme hybride : les dessins originaux sont fixes mais l'écran de cinéma s'anime grâce aux voix des narrateur·rices, aux mouvements de caméra, et aux compositions sonores.

Ce programme singulier, inédit dans le paysage du cinéma jeune public, a pour but de rendre le cinéma accessible à de très jeunes enfants. *Chien bleu et autres belles histoires de l'école des loisirs* peut ainsi être proposé comme une toute première séance, un premier contact avec la salle. Le programme accompagnera les enfants dans la découverte de ce lieu et de cet art.

Le choix d'œuvres iconiques de la littérature jeunesse permet de préserver un rapport de familiarité essentiel : les enfants, et leurs

parents, reconnaissent des histoires, des univers, des personnages. Cette continuité entre le livre et l'écran facilite l'entrée dans le cinéma et permet de prolonger l'expérience à la maison.

Le programme propose ainsi une immersion douce dans un espace parfois impressionnant ou encore inconnu. Il s'adresse à des spectateur·rices qui n'ont pas encore de repères cinématographiques et leur offre les conditions idéales pour les construire progressivement.

**Quand les grands
classiques de la littérature
jeunesse deviennent une
expérience de cinéma
pour les tout-petit·es.**



LE PUBLIC DE DEMAIN

Avec ce programme, Little KMBO, en étroite collaboration avec *l'école des loisirs*, souhaite faire découvrir le cinéma aux publics de demain.

Convaincus de sa richesse culturelle, nous adressons ce programme à l'ensemble des acteur·rices de l'éducation. Il s'adresse aux parents, comme une première porte d'entrée vers le cinéma ; aux enseignant·es, pour qui il constitue une passerelle vers la lecture et la littérature ; et aux cinémas, qui peuvent

proposer des séances originales et spécifiquement adaptées aux tout-petit·es.

Pensé comme une première expérience de cinéma, il permet aux tout-petit·es de se familiariser avec un lieu ainsi qu'avec un univers artistique riche et sensible. En créant un premier souvenir fort et partagé du cinéma, le programme donne envie de revenir et installe durablement la salle au cœur de la vie des enfants, de leur famille et de leur parcours éducatif.

