

GOUROU

de Yann Gozlan

France - 2026 - 2h06 - **AVERTISSEMENT**

Avec Pierre Niney, Marion Barbeau, Anthony Bajon
Matt est le coach en développement personnel le plus suivi de France. Dans une société en quête de sens où la réussite individuelle est devenue sacrée, il propose à ses adeptes une catharsis qui électrise les foules autant qu'elle inquiète les autorités. Sous le feu des critiques, Matt va s'engager dans une fuite en avant qui le mènera aux frontières de la folie et peut-être de la gloire...



NUREMBERG

de James Vanderbilt

États-Unis - 2026 - 2h28 - **VF / VOST - AVERTISSEMENT**

Avec Russell Crowe, Rami Malek, Richard E. Grant
1945. Il est temps d'instruire le procès du régime nazi à Nuremberg. Le psychiatre américain Douglas Kelley doit évaluer la santé mentale des dignitaires du III^e Reich. Face au manipulateur Hermann Göring, il se retrouve pris dans un rapport de force. S'ouvre alors un duel avec le mal absolu.

MA P'TITE SÉANCE !



tarif unique
4,50€

DES
3 ANS

EN ROUTE !

40min - dès 3 ans
MERCREDIS 28 JANVIER
& 4 FÉVRIER à 10h30

Séances supplémentaires le week-end !

Les classic'kids



METROPOLIS

de Rintaro

Japon - 2002 - 1h52 - **VF**

Film d'animation conseillé dès 10 ans

DIMANCHE 1^{ER} FÉVRIER à 10h40

LES SAISONS HANABI

LE FESTIVAL DE FILMS JAPONAIS

REVIENT À L'HÉLIOS :

CETTE SEMAINE, DÉCOUVREZ

8 FILMS EN AVANT-PREMIÈRE EXCLUSIVE !



Retrouvez la programmation et les horaires
des films sur le programme dédié !

AVANT-PREMIÈRE DES ENFANTS !



BISCUIT
LE CHIEN FANTASTIQUE

de Shea Wageman

Canada - 2026 - 1h32

DIMANCHE 1^{ER} FÉVRIER à 13h50

DES
6 ANS

LE MAGE DU KREMLIN de Olivier Assayas

France - 2026 - 2h25 - **VF / VOST**

Avec Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander

Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur de télé-réalité, il devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur « Tsar » Vladimir Poutine.

L'AFFAIRE BOJARSKI de Jean-Paul Salomé

France - 2026 - 2h08

Avec Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon

Réfugié en France pendant la guerre, Jan Bojarski, ingénieur polonais, met son talent au service de faux papiers. Après la Libération, son absence d'état civil le bascule dans la fabrication de faux billets. Démarre alors pour lui une double vie à l'insu de sa famille.

LA FEMME DE MÉNAGE de Paul Feig

États-Unis - 2025 - 2h11 - **VF - INT. - 12 ANS**

Avec Sydney Sweeney, Amanda Seyfried



HAMNET de Chloé Zhao

Grande-Bretagne - 2026 - 2h05 - **VF / VOST**

Avec Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson

MEILLEUR DRAME ET MEILLEURE ACTRICE AUX GOLDEN GLOBES 2026

Angleterre, 1580. Will, professeur de latin fauché rencontre Agnes, une jeune femme à l'esprit libre. Ils entament une liaison fougueuse avant de fonder une famille. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes assume seule les tâches domestiques. Un drame bouleverse alors le couple, mais de cette épreuve commune naîtra l'inspiration d'un chef-d'œuvre universel.

BOB L'ÉPONGE - LE FILM UN POUR TOUS, TOUS PIRATES !

de Derek Drymon

États-Unis - 2025 - 1h28

Film d'animation conseillé dès 6 ans

















ZOOTOPIE 2 de Byron Howard et Jared Bush

États-Unis - 2025 - 1h48

Film d'animation conseillé dès 6 ans



		MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 1	LUN 2	MAR 3
MA P'TITE SÉANCE EN ROUTE ! 		10h30			15h50	10h30		
	LES CLASSIC'KIDS METROPOLIS VF					10h40		
AVANT-PREMIÈRE DES ENFANTS ! BISCUIT LE CHIEN FANTASTIQUE 						13h50		
<div><div>LES SAISONS HANABI - FESTIVAL DE CINÉMA JAPONAIS, CONSULTEZ LE PROGRAMME DÉDIÉ</div><div></div></div>								
GOUROU AVERTISSEMENT 		13h40 18h40 21h	13h40 16h 21h	16h50 19h15 21h40	13h50 19h15 21h40	16h 18h30 21h	13h40 16h 21h	13h40 18h40 21h
NUREMBERG AVERTISSEMENT		VF — VOST	13h50 — 17h15 20h35	13h30 — 16h15 20h35	21h15 — 14h 18h35	16h20 — 21h15	14h — 18h10	17h15 — 13h50 20h35
LE MAGE DU KREMLIN		 VF — VOST	20h40 — 10h30 16h	13h30 15h55 — 18h20	13h40 — 16h15 21h20	13h40 21h20 — 19h	10h30 — 17h30 20h40	13h30 — 18h20 20h40
HAMNET		  VF — VOST	11h30 — 15h55 18h25	16h10 — 18h40 21h	13h40 — 16h10 21h30	16h25 — 13h30 18h50	13h30 — 18h25 20h50	16h10 — 13h30 18h30
L'AFFAIRE BOJARSKI 		13h30 16h 18h15	13h30 18h30 20h55	13h50 16h25	14h 18h55 21h40	13h30 16h 20h55	15h50 18h15	13h30 15h55
LA FEMME DE MÉNAGE INT. - 12 ANS 		VF		18h55				
	BOB L'ÉPONGE - LE FILM UN POUR TOUS, TOUS PIRATES ! 	14h						
	ZOOTOPIE 2 				16h45	11h30		

 : boucle magnétique disponible pour les spectateurs malentendants (appareils équipés de l'option T)
 : film disponible en audiodescription **VOST** : Version Originale Sous-Titrée français / **VF** : Version Française




CARTES HÉLIOS — TARIFS


Tarif plein	8,90 €	Tarif réduit	7,20 €
Tarif - 16 ans	4,50 €	<i>sur présentation d'un justificatif:</i>	
Séance du matin	5,90 €	<i>étudiants, - 18 ans, + 60 ans,</i>	
Séance du mercredi	7,20 €	<i>demandeurs d'emploi</i>	
Supplément séance 3D	2,50 €	<i>familles nombreuses</i>	
		<i>personnes à mobilité réduite</i>	
<hr/>			
+ 1,00 € à l'achat de la carte. Cartes non-nominatives			
8 places	48 €		
Places valables 1 an à compter de la recharge. 3 places maximum par séance.			
8 places - 16 ans	36 €		
Places valables 1 an à compter de la recharge. 2 places maximum par séance.			
<i>Une pièce d'identité pourra être demandée</i>			
5 places	35 €		
Places valables 6 mois à compter de la recharge. 2 places maximum par séance.			
<hr/>			
Autres moyens de paiement			
CinéChèque / C.C.U. / PASS Culture / PASS + / OZZAK			
Chèques vacances & Chèques culture papier			

INFOS PRATIQUES

L'HÉLIOS
35, rue du Bournard
92 700 Colombes
01 47 60 30 20
ACCÈS
En bus Arrêt Mairie de Colombes
lignes 164, 167, 304, 366, 378
En train Gare de Colombes
5 min de la gare à pied
En voiture Parking Hôtel de Ville

BILLETTERIE EN LIGNE
www.helios-cinema.fr


scannez-moi !

NOUVEAUTÉS

EN FAMILLE

LE JAPON SANS FARD



Après le succès de la précédente édition, ces nouvelles **Saisons Hanabi** font s'entrechoquer intime et collectif. Derrière le devoir, la norme ou le jugement, le cinéma interroge plus que jamais la difficulté d'être soi au sein de la société japonaise.

Si les films de cette édition dialoguent si bien entre eux, c'est qu'ils explorent ce même instant fragile : celui où l'on cesse de jouer un rôle, où le masque tombe, et où la vérité affleure.

Et n'est-ce pas, aussi, la mission que s'assigne Hanabi : **inviter le spectateur à découvrir un Japon sans fard – plus nuancé, plus vrai ?**

FILMS ET SÉANCES

FILM D'OUVERTURE

MERCREDI 28 JANVIER • 20h50

MON GRAND FRÈRE ET MOI

de Ryôta Nakano • comédie • 2h07 • **VOST**

Entre Riko et son frère aîné, rien n'a jamais été simple. Même après sa mort, ce dernier trouve encore le moyen de lui compliquer la vie : une pile de factures, des souvenirs embarrassants... et un fils ! Aux côtés de son ex-belle-sœur, elle traverse ce capharnaüm entre fous rires et confidences, et redécouvre peu à peu un frère plus proche qu'elle ne l'imaginait... mais toujours aussi encombrant !

Après La Famille Asada, Ryôta Nakano signe une délicieuse comédie qui célèbre avec tendresse et émotion nos liens les plus intimes.



JEUDI 29 JANVIER • 19h

LA FILLE DU KONBINI

de Yuho Ishibashi
Tranche de vie • 1h14 • **VOST**

À 24 ans, Nozomi a abandonné son tailleur de commerciale pour l'uniforme modeste d'une supérette. Entre la monotonie rassurante du quotidien et la complicité de ses collègues, elle pense avoir trouvé un fragile équilibre. Mais l'irruption dans le «konbini» d'une ancienne amie du lycée vient bouleverser sa routine.

Avec une infinie délicatesse, la réalisatrice Yuho Ishibashi livre le portrait subtil d'une jeunesse en quête de sens, avec l'actrice d'Asako I & II.



VENDREDI 30 JANVIER • 19h

FAIS-MOI UN SIGNE

de Mipo O
Comédie dramatique • 1h45 • **VOST**

Enfant, Haru ne voyait pas la différence : avec ses parents sourds, tout était simple, empli d'amour et de complicité. Mais en grandissant, il découvre le poids du regard des autres et la force des mots – ceux qui échappent à son père et sa mère. Entre joies et frustrations, Haru apprend que « parler » peut parfois autant unir qu'éloigner.

La réalisatrice Mipo O impressionne avec l'adaptation poignante d'un récit autobiographique, qui révèle avec pudeur la complexité des sentiments familiaux.



SAMEDI 31 JANVIER • 16h30

SHAM de Takashi Miike

Thriller • 2h09 • **VOST**

Seiichi Yabushita, professeur d'école élémentaire, se veut strict mais juste. Lorsqu'une mère l'accuse d'avoir humilié son fils, tout bascule : la presse s'enflamme, la rumeur enfle, l'opinion s'emballe. Pris dans la tourmente, Yabushita tente de défendre sa propre vérité... Au risque de la voir se retourner contre lui.

Inspiré d'une histoire vraie, ce thriller judiciaire haletant, signé par l'un des plus grands cinéastes japonais contemporains, explore la frontière fragile entre mensonges et réalité.



DIMANCHE 1^{ER} FÉVRIER

10h40

SACRÉE FROUSSE !

Programme Jeune Public du Studio Dwarf

1h08 • VF • **conseillé dès 8 ans**

Un programme Jeune Public avec *Les fantômes d'Emma* (54') de Dice Tsutsumi précédé de *Monsieur Bouteille* (14') de Makoto Nakamura

Portées par leur curiosité et leur imagination, deux héroïnes apprennent à dompter leurs peurs dans ces contes initiatiques où la candeur se mêle... aux frissons ! Un délice de poésie et d'étrangeté.



15h50

LOVE ON TRIAL de Kōji Fukada

Drame • 2h03 • **VOST**

Jeune idole de la pop en pleine ascension, Mai commet l'irréparable : tomber amoureuse, malgré l'interdiction formelle inscrite dans son contrat. Lorsque sa relation éclate au grand jour, Mai est traînée par sa propre agence devant la justice.

Après Love Life, Kōji Fukada dévoile, avec une précision implacable, la face cachée de l'industrie des idoles et les tourments d'un amour impossible. Vertigineux.



LUNDI 2 FÉVRIER • 20h50

SEPPUKU: L'HONNEUR D'UN SAMOURAÏ

de Yuji Kakizaki • Film historique • 2h13 • **VOST**

À Edo, Kyūzō, vassal du shogun, est condamné à se donner la mort pour une faute infime mais impardonnable : avoir éraflé l'arc de son seigneur. Dans sa maison, le temps s'arrête. Il ne reste que quelques heures à Kyūzō : sera-t-il tenu par l'honneur... ou rattrapé par la vie ?

Couronné aux festivals de Londres et Édimbourg, un huis clos d'une rare densité sur les déchirements intérieurs d'un samouraï, porté par un jeu et une mise en scène tout en nuances.



FILM DE CLÔTURE

MARDI 3 FÉVRIER • 20h50

SOUS LE CIEL DE KYOTO de Akiko Ohku

Romance • 2h07 • **VOST**

À Kyoto, entre l'université et son petit boulot, Toru garde toujours ses parapluies à portée de main, tels des boucliers contre le monde extérieur. Quand il rencontre Hana, l'évidence naît entre eux. Avant qu'elle ne disparaisse soudainement.

Après Tempura, Akiko Ohku renverse les rôles : dans son univers imprévisible et coloré, un héros masculin se met en quête d'amour. Un film bouleversant.

