

## GOUROU



de Yann Gozlan

France - 2026 - 2h06 - **AVERTISSEMENT**

Avec Pierre Niney, Marion Barbeau, Anthony Bajon  
Matt est le coach en développement personnel le plus suivi de France. Dans une société en quête de sens où la réussite individuelle est devenue sacrée, il propose à ses adeptes une catharsis qui électrise les foules autant qu'elle inquiète les autorités. Sous le feu des critiques, Matt va s'engager dans une fuite en avant qui le mènera aux frontières de la folie et peut-être de la gloire...

## MA P'TITE SÉANCE !



tarif unique  
4,50€

DES  
3 ANS

### EN ROUTE !

40min - dès 3 ans

MERCREDIS 28 JANVIER  
& 4 FÉVRIER à 10h30

Séances supplémentaires le week-end !

## LES CLASSIC'KIDS



### METROPOLIS

de Rintaro

Japon - 2002 - 1h52 - VF

Film d'animation conseillé dès 10 ans

DIMANCHE 1<sup>ER</sup> FÉVRIER à 10h40

## LE MAGE DU KREMLIN de Olivier Assayas



France - 2026 - 2h25 - VF / VOST

Avec Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander

Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur de télé-réalité, il devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur « Tsar » Vladimir Poutine.

## L'AFFAIRE BOJARSKI de Jean-Paul Salomé



France - 2026 - 2h08

Avec Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon

Réfugié en France pendant la guerre, Jan Bojarski, ingénieur polonais, met son talent au service de faux papiers. Après la Libération, son absence d'état civil le bascule dans la fabrication de faux billets. Démarré alors pour lui une double vie à l'insu de sa famille.

## LA FEMME DE MÉNAGE de Paul Feig

États-Unis - 2025 - 2h11 - VF - **INT. - 12 ANS**

Avec Sydney Sweeney, Amanda Seyfried



## NUREMBERG

de James Vanderbilt

États-Unis - 2026 - 2h28 - VF / VOST - **AVERTISSEMENT**

Avec Russell Crowe, Rami Malek, Richard E. Grant  
1945. Il est temps d'instruire le procès du régime nazi à Nuremberg. Le psychiatre américain Douglas Kelley doit évaluer la santé mentale des dignitaires du III<sup>e</sup> Reich. Face au manipulateur Hermann Göring, il se retrouve pris dans un rapport de force. S'ouvre alors un duel avec le mal absolu.

## LES SAISONS HANABI

LE FESTIVAL DE FILMS JAPONAIS

REVIENT À L'HÉLIOS :

CETTE SEMAINE, DÉCOUVREZ

8 FILMS EN AVANT-PREMIÈRE EXCLUSIVE !



Retrouvez la programmation et les horaires des films sur le programme dédié !

## AVANT-PREMIÈRE DES ENFANTS !



### BISCUIT LE CHIEN FANTASTIQUE

DES  
6 ANS

de Shea Wageman

Canada - 2026 - 1h32

DIMANCHE 1<sup>ER</sup> FÉVRIER à 13h50

## HAMNET de Chloé Zhao



Grande-Bretagne - 2026 - 2h05 - VF / VOST

Avec Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson

## MEILLEUR DRAME ET MEILLEURE ACTRICE AUX GOLDEN GLOBES 2026

Angleterre, 1580. Will, professeur de latin fauché rencontre Agnes, une jeune femme à l'esprit libre. Ils entament une liaison fougueuse avant de fonder une famille. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes assume seule les tâches domestiques. Un drame bouleverse alors le couple, mais de cette épreuve commune naîtra l'inspiration d'un chef-d'œuvre universel.

## BOB L'ÉPONGE - LE FILM UN POUR TOUS, TOUS PIRATES !

de Derek Drymon

États-Unis - 2025 - 1h28

Film d'animation conseillé dès 6 ans



## ZOOTOPIE 2 de Byron Howard et Jared Bush



États-Unis - 2025 - 1h48

Film d'animation conseillé dès 6 ans



		MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 1	LUN 2	MAR 3
MA P'TITE SÉANCE EN ROUTE !		10h30			15h50	10h30		
LES CLASSIC'KIDS METROPOLIS	VF					10h40		
AVANT-PREMIÈRE DES ENFANTS ! BISCUIT LE CHIEN FANTASTIQUE						13h50		
<b>LES SAISONS HANABI - FESTIVAL DE CINÉMA JAPONAIS,</b> <b>CONSULTEZ LE PROGRAMME DÉDIÉ</b>								
<b>GOUROU</b> <b>AVERTISSEMENT</b>		13h40 18h40 21h	13h40 16h 21h	16h50 19h15 21h40	13h50 19h15 21h40	16h 18h30 21h	13h40 16h 21h	13h40 18h40 21h
<b>NUREMBERG</b> <b>AVERTISSEMENT</b>	VF	13h50	13h30	21h15	16h20	14h	17h15	13h50
	VOST	17h15 20h35	16h15 20h35	14h 18h35	21h15	18h10	13h50 20h35	17h15 20h35
<b>LE MAGE DU KREMLIN</b>		20h40	13h30 15h55	13h40	13h40 21h20	10h30	13h30	16h
	VOST	10h30 16h	18h20	16h15 21h20	19h	17h30 20h40	18h20 20h40	13h30 18h20
<b>HAMNET</b>		11h30	16h10	13h40	16h25	13h30	16h10	18h30
	VOST	15h55 18h25	18h40 21h	16h10 21h30	13h30 18h50	18h25 20h50	13h30 18h30	16h10 21h
<b>L'AFFAIRE BOJARSKI</b>		13h30 16h 18h15	13h30 18h30 20h55	13h50 16h25	14h 18h55 21h40	13h30 16h 20h55	15h50 18h15	13h30 15h55
<b>LA FEMME DE MÉNAGE</b> <b>INT. - 12 ANS</b>				18h55				
BOB L'ÉPONGE - LE FILM UN POUR TOUS, TOUS PIRATES !		14h						
ZOOTOPIE 2					16h45	11h30		

: boucle magnétique disponible pour les spectateurs malentendants (appareils équipés de l'option T)

: film disponible en audiodescription **VOST** : Version Originale Sous-Titrée français / **VF** : Version Française

## - CARTES HÉLIOS — TARIFS -

Tarif plein	8,90 €	Tarif réduit	7,20 €
Tarif - 16 ans	4,50 €	<i>sur présentation d'un justificatif:</i>	
Séance du matin	5,90 €	étudiants, - 18 ans, + 60 ans, demandeurs d'emploi	
Séance du mercredi	7,20 €	familles nombreuses	
Supplément séance 3D	2,50 €	personnes à mobilité réduite	

+ 1,00 € à l'achat de la carte. Cartes non-nominatives

**8 places** 48 €

Places valables 1 an à compter de la recharge. 3 places maximum par séance.

**8 places - 16 ans** 36 €

Places valables 1 an à compter de la recharge. 2 places maximum par séance.

*Une pièce d'identité pourra être demandée*

**5 places** 35 €

Places valables 6 mois à compter de la recharge. 2 places maximum par séance.

## Autres moyens de paiement

CinéChèque / C.C.U. / PASS Culture / PASS + / OZZAK  
Chèques vacances & Chèques culture papier

## INFOS PRATIQUES

### L'HÉLIOS

35, rue du Bournard  
92 700 Colombes  
01 47 60 30 20

### ACCÈS

**En bus** Arrêt Mairie de Colombes  
lignes 164, 167, 304, 366, 378

**En train** Gare de Colombes  
5 min de la gare à pied

**En voiture** Parking Hôtel de Ville

## BILLETTERIE EN LIGNE

[www.helios-cinema.fr](http://www.helios-cinema.fr)



# LES SAISONS HANABI

## FESTIVAL DE CINÉMA JAPONAIS À L'HÉLIOS DU MERCREDI 28 JANVIER AU MARDI 3 FÉVRIER 2026



### LE JAPON SANS FARD

Après le succès de la précédente édition, ces nouvelles *Saisons Hanabi* font s'entrechoquer intime et collectif. Derrière le devoir, la norme ou le jugement, le cinéma interroge plus que jamais la difficulté d'être soi au sein de la société japonaise.

Si les films de cette édition dialoguent si bien entre eux, c'est qu'ils explorent ce même instant fragile : celui où l'on cesse de jouer un rôle, où le masque tombe, et où la vérité affleure.

Et n'est-ce pas, aussi, la mission que s'assigne Hanabi : **inviter le spectateur à découvrir un Japon sans fard – plus nuancé, plus vrai ?**

### FILMS ET SÉANCES

#### FILM D'OUVERTURE

MERCREDI 28 JANVIER • 20h50

#### MON GRAND FRÈRE ET MOI

de Ryôta Nakano • comédie • 2h07 • **VOST**

Entre Riko et son frère aîné, rien n'a jamais été simple. Même après sa mort, ce dernier trouve encore le moyen de lui compliquer la vie : une pile de factures, des souvenirs embarrassants... et un fils ! Aux côtés de son ex-belle-sœur, elle traverse ce capharnaüm entre fous rires et confidences, et redécouvre peu à peu un frère plus proche qu'elle ne l'imaginait... mais toujours aussi encombrant !

Après *La Famille Asada*, Ryôta Nakano signe une délicieuse comédie qui célèbre avec tendresse et émotion nos liens les plus intimes.



JEUDI 29 JANVIER • 19h

#### LA FILLE DU KONBINI

de Yuho Ishibashi  
Tranche de vie • 1h14 • **VOST**



À 24 ans, Nozomi a abandonné son tailleur de commerciale pour l'uniforme modeste d'une supérette. Entre la monotonie rassurante du quotidien et la complicité de ses collègues, elle pense avoir trouvé un fragile équilibre. Mais l'irruption dans le «konbini» d'une ancienne amie du lycée vient bouleverser sa routine.

Avec une infinie délicatesse, la réalisatrice Yuho Ishibashi livre le portrait subtil d'une jeunesse en quête de sens, avec l'actrice d'*Asako I & II*.

VENDREDI 30 JANVIER • 19h

#### FAIS-MOI UN SIGNE

de Mipo O  
Comédie dramatique • 1h45 • **VOST**

Enfant, Haru ne voyait pas la différence : avec ses parents sourds, tout était simple, rempli d'amour et de complicité. Mais en grandissant, il découvre le poids du regard des autres et la force des mots – ceux qui échappent à son père et sa mère. Entre joies et frustrations, Haru apprend que « parler » peut parfois autant unir qu'éloigner.

La réalisatrice Mipo O impressionne avec l'adaptation poignante d'un récit autobiographique, qui révèle avec pudeur la complexité des sentiments familiaux.



SAMEDI 31 JANVIER • 16h30

**SHAM** de Takashi Miike

Thriller • 2h09 • **VOST**

Seiichi Yabushita, professeur d'école élémentaire, se veut strict mais juste. Lorsqu'une mère l'accuse d'avoir humilié son fils, tout bascule : la presse s'enflamme, la rumeur enfle, l'opinion s'emballe. Pris dans la tourmente, Yabushita tente de défendre sa propre vérité... Au risque de la voir se retourner contre lui.

*Inspiré d'une histoire vraie, ce thriller judiciaire haletant, signé par l'un des plus grands cinéastes japonais contemporains, explore la frontière fragile entre mensonges et réalité.*



**DIMANCHE 1<sup>ER</sup> FÉVRIER**

**10h40**

**SACRÉE FROUSSE !**

Programme Jeune Public du Studio Dwarf  
1h08 • VF • **conseillé dès 8 ans**

Un programme Jeune Public avec *Les fantômes d'Emma* (54') de Dice Tsutsumi précédé de *Monsieur Bouteille* (14') de Makoto Nakamura

*Portées par leur curiosité et leur imagination, deux héroïnes apprennent à dompter leurs peurs dans ces contes initiatiques où la candeur se mêle... aux frissons ! Un délice de poésie et d'étrangeté.*



**15h50**

**LOVE ON TRIAL** de Kōji Fukada

Drame • 2h03 • **VOST**

Jeune idole de la pop en pleine ascension, Mai commet l'irréparable : tomber amoureuse, malgré l'interdiction formelle inscrite dans son contrat. Lorsque sa relation éclate au grand jour, Mai est traînée par sa propre agence devant la justice.

*Après Love Life, Kōji Fukada dévoile, avec une précision implacable, la face cachée de l'industrie des idoles et les tourments d'un amour impossible. Vertigineux.*



**LUNDI 2 FÉVRIER • 20h50**

**SEPPUKU: L'HONNEUR D'UN SAMOURAÏ**

de Yuji Kakizaki • Film historique • 2h13 • **VOST**

À Edo, Kyūzō, vassal du shogun, est condamné à se donner la mort pour une faute infime mais impardonnable : avoir éraflé l'arc de son seigneur. Dans sa maison, le temps s'arrête. Il ne reste que quelques heures à Kyūzō : sera-t-il tenu par l'honneur... ou rattrapé par la vie ?

*Couronné aux festivals de Londres et Édimbourg, un huis clos d'une rare densité sur les déchirements intérieurs d'un samouraï, porté par un jeu et une mise en scène tout en nuances.*



**FILM DE CLÔTURE**

**MARDI 3 FÉVRIER • 20h50**

**SOUS LE CIEL DE KYOTO** de Akiko Ohku

Romance • 2h07 • **VOST**

À Kyoto, entre l'université et son petit boulot, Toru garde toujours ses parapluies à portée de main, tels des boucliers contre le monde extérieur. Quand il rencontre Hana, l'évidence naît entre eux. Avant qu'elle ne disparaisse soudainement.

*Après Tempura, Akiko Ohku renverse les rôles : dans son univers imprévisible et coloré, un héros masculin se met en quête d'amour. Un film bouleversant.*

