

MS-GS  
CP-CE1

# BILLY

- LE -  
HAMSTER  
COWBOY



Réalisé par **Antoine Rota et Caz Murrell**

D'après la série de livres à succès de Catharina Valckx  
publiée à l'école des loisirs

## KIT PÉDAGOGIQUE

# BILLY

- LE -  
HAMSTER  
COWBOY

Conçu et rédigé par

**Sophie Delsol**

Conseillère pédagogique en Haute-Garonne, spécialiste du premier degré

# BILLY - LE - HAMSTER COWBOY

Un film de Antoine ROTA et Caz MURRELL

D'après les albums de Catharina VALCKX publiés à *l'école des loisirs*

**Au cinéma le 18 septembre 2024**

AVEC LES VOIX DE TIMOTHÉE BARDEAU, HANNAH VAUBIEN ET KAYCIE CHASE PRODUIT PAR JEAN-BAPTISTE WERY  
ET EMMANUËLE PETRY-SIRVIN BIBLE LITTÉRAIRE VALÉRIE BARANSKI ET CATHARINA VALCKX  
BIBLE GRAPHIQUE ANTOINE ROTA AVEC LA COLLABORATION DE CATHARINA VALCKX MUSIQUE ORIGINALE DE PIERRE-ANDRÉ ATHANE  
DIRECTION DE PRODUCTION MARION CLARET ET FRÉDÉRIC DEVAL DIRECTION STORYBOARD CÉDRIC GUARNERI



Distribution France : Little KMBO



## Organiser une sortie au cinéma

### QUAND ?

Les salles de cinéma accueillent généralement les classes pour des séances privées le matin. Il suffit d'en faire la demande au cinéma, qui vous indiquera si cela est possible et quand. Même après sa sortie, en septembre 2024, le film *Billy le hamster cowboy* reste disponible pour des séances scolaires.

### COMBIEN ?

Le tarif scolaire varie en moyenne de 4 à 7 € par élève selon le cinéma. La gratuité est très souvent accordée à un certain nombre de personnes accompagnatrices en fonction du nombre d'enfants. Il est important de toujours demander un devis pour s'assurer du coût exact de la séance.

### COMMENT ?

Si vous avez l'habitude de vous rendre dans un cinéma, n'hésitez pas à le contacter directement. Si vous avez besoin d'aide, vous pouvez remplir le formulaire en ligne de demande de séance :

[littlekmb.com/seances-scolaires/](https://littlekmb.com/seances-scolaires/)



## Sommaire

PRÉSENTATION DU FILM ..... 4

PRÉSENTATION DU KIT PÉDAGOGIQUE ..... 5

### AVANT LA PROJECTION

MODULE 1 L'UNIVERS DE BILLY ..... 6

### APRÈS LA PROJECTION

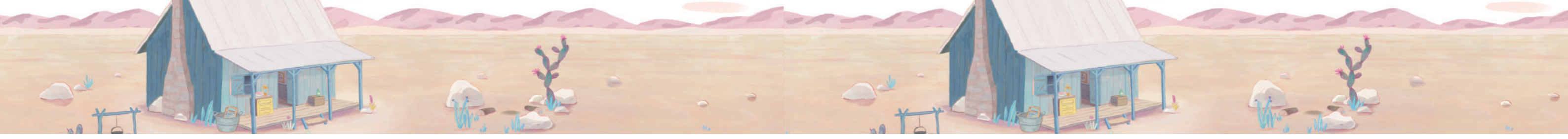
MODULE 2 LES ÉMOTIONS DES PERSONNAGES ..... 12

MODULE 3 L'ENTRAIDE ENTRE LES PERSONNAGES ..... 16

POURSUIVRE LES AVENTURES DE BILLY ..... 22

RESSOURCES UTILES ..... 24





## Présentation du film



### SYNOPSIS

Billy est un hamster extraordinaire : c'est un hamster cowboy... du moins, il rêve de le devenir ! Pour commencer, il faut un vrai chapeau de cowboy et deux ami(e)s intrépides : Suzie et Jean-Claude. Ça y est, les voilà parti(e)s à l'aventure, que ce soit sur la piste d'un trésor perdu ou à la recherche du plus bel arbre du Far West. Au fil de ses rencontres, ce petit cowboy au grand cœur va découvrir que c'est en volant au secours des autres que l'on devient un vrai héros. Préparez-vous, car avec Billy, chaque jour réserve une nouvelle aventure palpitante !

### CATHARINA VALCKX

À l'origine, Billy est le personnage principal d'une série d'albums jeunesse à succès de Catharina Valckx, publiée depuis 2010 à *l'école des loisirs*. Huit titres sont parus à ce jour.



Catharina Valckx est née en 1957 aux Pays-Bas mais c'est en France qu'elle a grandi, dans la commune de Bièvres près de Paris. À 18 ans, elle retourne aux Pays-Bas pour étudier dans une école d'art. Après la naissance de son fils, en 1993, elle décide d'écrire et d'illustrer des livres pour les enfants. Depuis 1997, elle a publié une cinquantaine de livres, albums et romans à *l'école des loisirs*. Les histoires qu'elle invente, à la fois concrètes et fantaisistes, mettent en scène des personnages bienveillants et drôles. Dans le monde qu'elle a créé, humour et poésie vont de pair. Ses livres sont traduits en plus de quinze langues.

### POURQUOI ÉTUDIER LE FILM EN MS-GS ET CP-CE1 ?

Le film *Billy le hamster cowboy* rassemble six aventures inspirées de l'univers créé par Catharina Valckx : « La Bande à Billy » • « Les Chercheurs d'or » • « L'Ami secret de Suzie » • « Un trésor inestimable » • « Farouk le petit cheval » • « Il faut sauver M. Cassidy ».

Les élèves de MS-GS et de CP-CE1 s'attacheront facilement à ce héros à hauteur d'enfant qui partage leurs préoccupations : se faire des ami(e)s, s'amuser, s'entraider, apprendre à partager et vivre des aventures. Celles-ci l'amènent à découvrir notamment l'amitié mais aussi la jalousie, la peur, le courage, la joie et parfois la tristesse. L'univers des cowboys et du Far West confère par ailleurs un parfum d'aventure et d'exotisme qui ravira le jeune public.

Bien qu'indépendantes, les histoires illustrent comment Billy tisse et enrichit ses relations avec les personnages qu'il rencontre. Les aventures qu'il traverse avec eux/elles contribuent ainsi à le faire « grandir ». Les différents personnages ont tous et toutes une certaine épaisseur. S'ils semblent faciles à catégoriser au premier abord, il y a toujours une aventure pour découvrir une nouvelle facette de leur personnalité et refléter finalement la complexité des rapports entre les êtres.

*Billy le hamster cowboy* n'est donc pas qu'une simple suite d'aventures divertissantes, le film peut être un véritable point d'appui pour aborder en classe des thématiques fondamentales mais parfois difficiles à introduire.

### BILLY ET SA BANDE



**Billy**

Un hamster joyeux et amical qui rêve de vivre des aventures de cowboy.



**Suzie**

Une fouine débrouillarde et intrépide qui est très attachée à la nature.

**Jean-Claude**

Un ver de terre enthousiaste et fidèle qui rêve de faire partie d'une bande d'ami(e)s.



## Présentation du kit pédagogique

Ce kit pédagogique se compose de **3 modules indépendants** et clé en main. Il a été conçu pour préparer les élèves au visionnage de *Billy le hamster cowboy* au cinéma et approfondir dans un second temps les questionnements que le film permet de soulever.

Chaque module propose conjointement un déroulement pour les élèves de **MS-GS** et un autre pour celles et ceux de **CP-CE1**. Vous y trouverez la trame de séances décrivant les **travaux individuels ou collectifs** à mettre en œuvre ainsi que les objectifs d'apprentissage des programmes en jeu. Pour faciliter cela, tous les modules sont accompagnés de **fiches d'activités photocopiables**.

Parallèlement, un **diaporama complémentaire** est disponible sur le site de Belin Éducation : [belin-education.com](http://belin-education.com). Les renvois vers ce support sont indiqués dans le kit par le symbole suivant :

Tous les modules proposent des situations impliquant l'oral, avec notamment l'objectif d'enrichir le lexique et de mettre en œuvre des pratiques discursives telles

que décrire, justifier et raconter. Des pistes sont également données pour la production d'écrits courts, individuels ou collectifs selon le cycle.

Le **module 1** introduit les personnages principaux et l'univers de référence du Far West. Il est donc à réaliser de préférence avant la projection pour permettre aux élèves une bonne compréhension du film. Il offre plusieurs pistes liées à l'écrit et au principe alphabétique.

Le **module 2** traite des émotions ressenties par les personnages au cours des différentes aventures. S'intéresser aux sentiments permet aux élèves de développer leur capacité d'empathie. Au-delà du bien-être de chacun et de chacune, aborder cette thématique permet également de participer à la lutte contre le harcèlement.

Enfin le **module 3** aborde la notion d'entraide, qui est illustrée à maintes reprises tout au long du film. Cela ouvre une réflexion sur les compétences psychosociales à travers des situations concrètes mais détachées du vécu des élèves.



## L'univers de Billy



Tout au long de ses aventures, Billy fait plusieurs rencontres. Ce module propose de préparer le visionnage du film en introduisant les **personnages principaux**, qui constituent des repères importants pour la compréhension des différentes histoires. L'univers du **Far West** est également présenté au travers de quelques éléments emblématiques aisément reconnaissables lors de la projection.

### Objectifs d'apprentissage

#### Français :

- Écouter et comprendre différentes formes d'écrits (ici, des récits) : reconnaître un personnage, le nommer ; identifier et décrire le personnage principal et les personnages secondaires.
- Enrichir son vocabulaire : comprendre, mémoriser, réemployer les mots des corpus enseignés.
- Acquérir le principe alphabétique : connaître les différentes graphies d'une même lettre.
- Apprendre le geste d'écriture : tracer des lettres capitales ; tracer des lettres en écriture cursive, les enchaîner.
- Produire de premiers écrits : réinvestir ses premières connaissances relatives au principe alphabétique pour produire un écrit.

### Déroulement

TEMPS 1	Matériel :	Dispositif :
Faire décrire les images des personnages. Faire décrire et nommer les images des animaux. Reconnaître l'animal lié à chaque personnage.	- Annexe A	Groupe d'élèves (6) Durée : 15 min
TEMPS 2	Matériel :	Dispositif :
Formuler oralement les questions de la fiche et la faire compléter individuellement.	- Fiche A	Travail autonome Durée : 20 min
TEMPS 3	Matériel :	Dispositif :
Demander aux élèves ce qu'ils/elles connaissent de l'univers du Far West. Faire décrire les images. Introduire le vocabulaire.	- Annexe B	Groupe d'élèves (6) Durée : 15 min
TEMPS 4	Matériel :	Dispositif :
Construire une trace écrite collective : écrire une phrase en dictée à l'adulte pour décrire certaines images.	- Annexe B - Affiche vierge	Groupe classe Durée : 15 min

### Prolongements

- Faire décrire l'affiche du film par les élèves (identifier les personnages, ce qu'ils/elles font, leur émotion, reconnaître des mots) : [edubelin.fr/24kbilly-6](http://edubelin.fr/24kbilly-6)
- Visionner la bande-annonce du film puis questionner les élèves sur les personnages et les animaux qu'ils/elles ont reconnus et sur ce qu'ils/elles reconnaissent de l'univers du Far West : [youtube.com/watch?v=jAe01vkzZ64](https://youtube.com/watch?v=jAe01vkzZ64)

## L'univers de Billy

### Objectifs d'apprentissage

#### Français :

- Vocabulaire : enrichir son vocabulaire ; établir des relations entre les mots (répertoire de mots par thème).
- Écriture : copier ; produire des écrits.
- Oral : dire pour être compris.



### Déroulement

TEMPS 1	Matériel :	Dispositif :
Faire décrire les images des personnages. Faire décrire et nommer les images des animaux. Reconnaître l'animal lié à chaque personnage.	- Annexe A (projection sur VNI)	Groupe classe Durée : 15 min
TEMPS 2	Matériel :	Dispositif :
Formuler oralement les questions de la fiche et la faire compléter individuellement.	- Fiche A	Travail autonome Durée : 20 min
TEMPS 3	Matériel :	Dispositif :
Faire produire un texte court à partir des images des personnages : « Décris un personnage selon son apparence, son attitude, l'expression de son visage. ».	- Annexe A - Cahier individuel dédié à l'écrit	Travail autonome Durée : 15 min
TEMPS 4	Matériel :	Dispositif :
Demander aux élèves ce qu'ils/elles connaissent de l'univers du Far West. Faire décrire les images.	- Annexe B	Groupe classe Durée : 15 min
TEMPS 5	Matériel :	Dispositif :
Formuler oralement la consigne de la fiche et la faire compléter individuellement.	- Fiche B (format A3 pour les plus jeunes)	Travail autonome Durée : 15 min

### Prolongements

- Construire un outil collectif de type fleur lexicale avec différents pétales autour du terme Far West : « accessoires », « métiers », « modes de déplacement », « paysages », « animaux », etc. Cet affichage sera enrichi au fil des récits rencontrés dans l'année en lien avec l'univers du Far West. [edubelin.fr/24kbilly-6](http://edubelin.fr/24kbilly-6)
- Faire décrire l'affiche du film par les élèves (identifier les personnages, ce qu'ils/elles font, leur émotion, reconnaître des mots) : [edubelin.fr/24kbilly-6](http://edubelin.fr/24kbilly-6)
- Visionner la bande-annonce du film puis questionner les élèves sur les personnages et les animaux qu'ils/elles ont reconnus et sur ce qu'ils/elles reconnaissent de l'univers du Far West : [youtube.com/watch?v=jAe01vkzZ64](https://youtube.com/watch?v=jAe01vkzZ64)



# Les personnages et animaux du film

## 1. Les personnages



1



2



3

## 2. Les animaux



UN VAOUTOUR



UN HAMSTER



UN RATON LAVEUR



UN BLAIREAU



UNE CHÈVRE



UN VER DE TERRE



UN CHEVAL



UNE FOUINE



UN FOURMILIER



# L'univers du Far West



un cowboy



un chapeau



une ceinture



une mine d'or



un wagonnet



un chercheur d'or



un ranch



un cactus



un désert de Far West



un feu de camp



un chariot



un train à vapeur



Prénom : .....

Date : .....



# FICHE A Les personnages du film

1 Écris le nom de chaque personnage en capitales et/ou en écriture cursive.



Billy

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Jean - Claude


\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Suzie

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2 À l'aide de l'annexe A, écris une phrase pour décrire chaque personnage.

EXEMPLE :  BILLY EST UN HAMSTER.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

3 Voici trois autres personnages. Écris en lettres capitales ou en écriture cursive le nom de l'animal que tu reconnais en utilisant l'annexe A.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

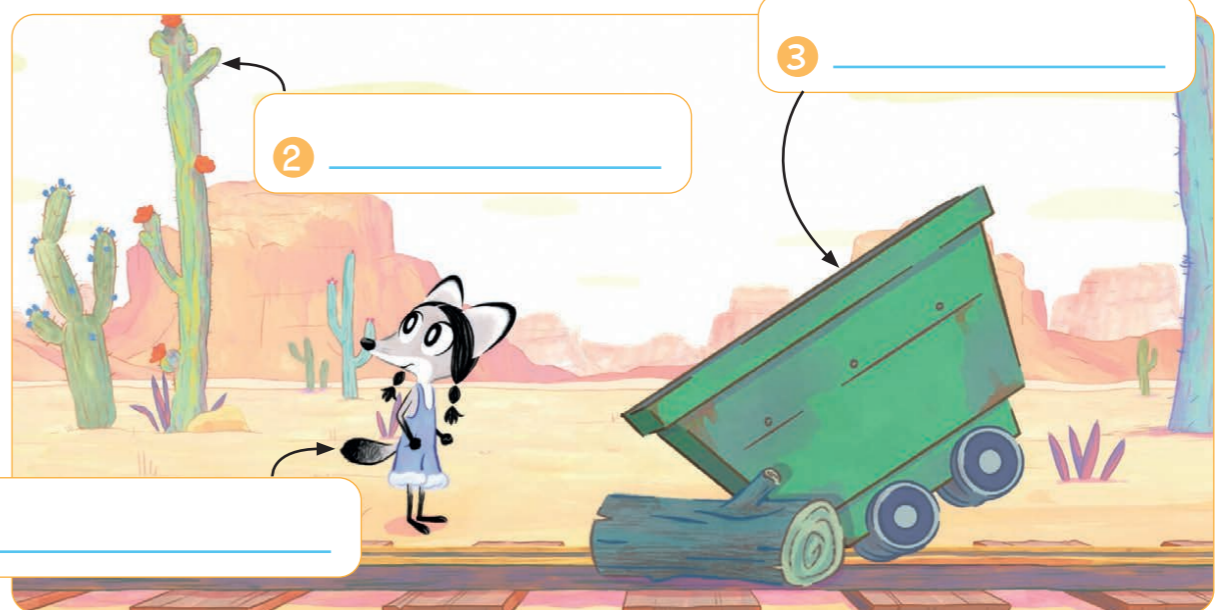
Prénom : .....

Date : .....

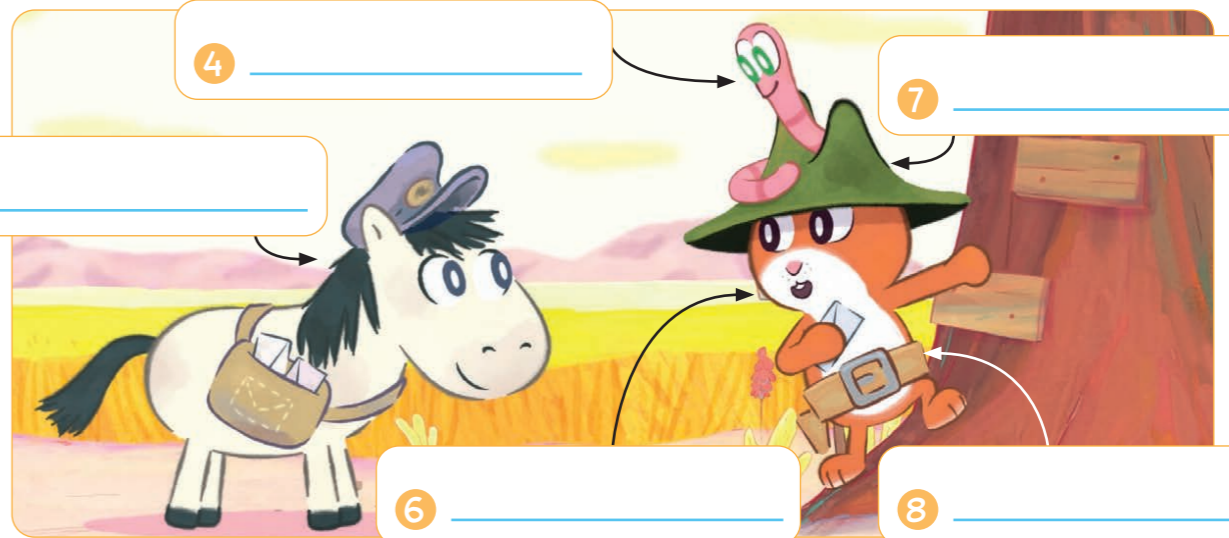


# FICHE B L'univers du Far West

Voici trois images extraites du film. Utilise l'annexe A, l'annexe B et les noms des personnages découverts sur la fiche A pour écrire (en capitales ou en écriture cursive) la légende de chaque image dans les cases.



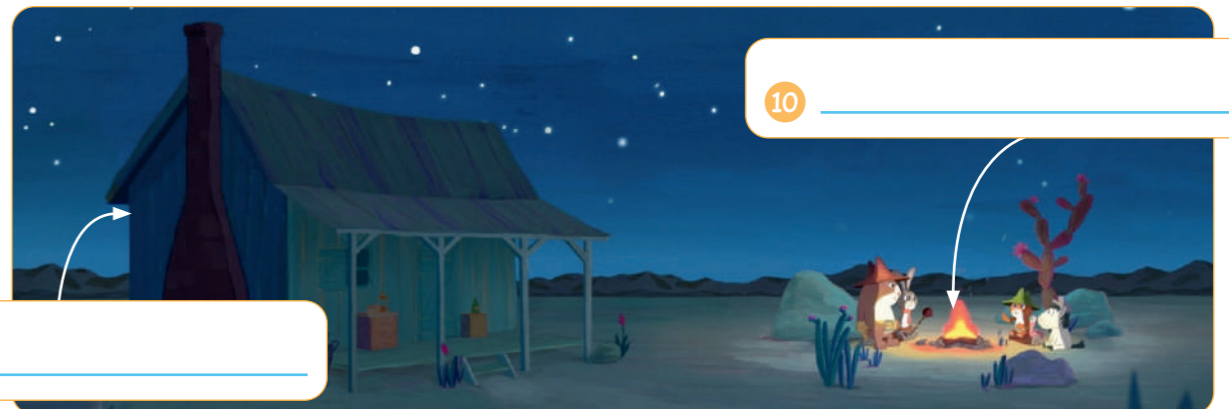
1 \_\_\_\_\_



5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

8 \_\_\_\_\_



9 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_

# Les émotions des personnages



Ce module propose de s'intéresser à trois émotions ressenties par les personnages du film : **la peur, la colère et la joie**. C'est une voie d'entrée pour enrichir le vocabulaire des élèves et les amener à faire le lien avec leurs propres sentiments. Cela permet d'aborder en classe les compétences psychosociales, sous l'angle émotionnel, et d'engager ainsi une réflexion autour de l'empathie. Pour le CP-CE1, plusieurs pistes sont également proposées pour conduire les élèves à produire des écrits courts.

## Objectifs d'apprentissage

### Français :

- Écouter et comprendre différentes formes d'écrits (ici, des récits) : comprendre les émotions, les intentions et les sentiments qui animent les personnages ; établir un lien avec sa propre expérience.
- Enrichir son vocabulaire : comprendre, mémoriser, réemployer les mots des corpus enseignés (exemple : les mots des émotions, des sentiments et des états mentaux des personnages de fiction).
- Produire des écrits : proposer à l'enseignant(e), lors d'une activité de dictée à l'adulte, le contenu d'un court message, stabiliser un énoncé oral et le mémoriser pour pouvoir ensuite le dicter à l'enseignant(e).

## Déroulement

<b>TEMPS 1</b> Questionner les élèves, faire décrire les images et expliciter l'émotion en jeu sur la série observée (peur, colère, joie).	<b>Matériel :</b> - Trois séries d'images extraites du film représentant chacune une émotion (annexe C)	<b>Dispositif :</b> Groupe d'élèves (6), une séance d'atelier pour chaque émotion <b>Durée :</b> 20 min
<b>TEMPS 2</b> Mise en commun. Rédiger une trace écrite en dictée à l'adulte pour formaliser les manifestations de chaque émotion. Illustrer avec les images.	<b>Matériel :</b> - Trois séries d'images extraites du film représentant chacune une émotion (annexe C) - Affiche vierge	<b>Dispositif :</b> Groupe classe <b>Durée :</b> 15 min



## Prolongements

- Questionner les élèves sur ce qui provoque chacune de ces émotions. Leur demander de raconter un souvenir au cours duquel ils/elles ont ressenti ces émotions.
- Construire un outil collectif de type fleur lexicale autour de chaque émotion, avec différents pétales : « ce qui provoque cette émotion », « ce qui montre que l'on ressent cette émotion », « expressions pour dire cette émotion ». Cet affichage sera enrichi au fil des récits rencontrés dans l'année.
- Poursuivre le travail sur les émotions à travers les activités proposées dans le *Kit pédagogique pour les séances d'empathie à l'école* mis à disposition par le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse : [eduscol.education.fr/3901/developper-les-competences-psychosociales-chez-les-eleves](https://eduscol.education.fr/3901/developper-les-competences-psychosociales-chez-les-eleves)

# Les émotions des personnages

## Objectifs d'apprentissage

### Français :

- Vocabulaire : enrichir son vocabulaire.
- Lecture (CE1) : comprendre des textes (ici, des récits) ; être capable d'explicitier les états mentaux des personnages.
- Écriture : produire des écrits.

### EMC :

- Connaissance et maîtrise de soi (CP) : comprendre ses émotions et ses sentiments, leur origine et leurs manifestations.
- Altérité et sociabilité (CE1) : reconnaître et prendre en compte les émotions et les sentiments d'autrui ; développer la capacité d'empathie.

## Déroulement

<b>TEMPS 1</b> Faire décrire à l'oral les images de la série observée par les élèves.	<b>Matériel :</b> Trois séries d'images extraites du film représentant chacune une émotion (annexe C, projection sur VNI)	<b>Dispositif :</b> Groupe classe, une séance pour chaque émotion <b>Durée :</b> 5 min
<b>TEMPS 2</b> Formuler oralement les questions de la fiche et la faire compléter individuellement.	<b>Matériel :</b> - Une série d'images par élève (annexe C) - Fiche C	<b>Dispositif :</b> Travail autonome <b>Durée :</b> 15 min
<b>TEMPS 2 pour les élèves non lecteurs</b> Formuler oralement les questions de la fiche. Dictée à l'adulte pour répondre aux différentes questions.	<b>Matériel :</b> - Une série d'images (annexe C) - Fiche C	<b>Dispositif :</b> Groupe classe ou groupe plus restreint <b>Durée :</b> 15 min
<b>TEMPS 3</b> Confronter à l'oral les différentes propositions des élèves. Synthétiser leurs observations sur une trace écrite collective, qui peut être copiée par les élèves.	<b>Matériel :</b> - Affiche vierge - Cahier individuel dédié à l'écrit	<b>Dispositif :</b> Groupe classe <b>Durée :</b> 15 min



## Prolongements

- Questionner les élèves sur ce qui provoque chacune de ces émotions.
- Choisir une émotion et donner la consigne suivante : « Écris un texte court dans lequel tu racontes un souvenir au cours duquel tu as ressenti cette émotion. ». Puis constituer un recueil qui rassemble ces écrits après correction orthographique.
- Construire un outil collectif de type fleur lexicale autour de chaque émotion, avec différents pétales : « ce qui provoque cette émotion », « ce qui montre que l'on ressent cette émotion », « expressions pour dire cette émotion », « noms », « adjectifs », « verbes ». Cet affichage sera enrichi au fil des récits rencontrés dans l'année. Il pourra cibler d'autres émotions illustrées dans le film : la jalousie, la fierté, la tristesse, etc.





# Les émotions des personnages

Série 1



Série 2



Série 3



Source des images : Série 1 1 « La Bande à Billy », 2 « Les Chercheurs d'or », 3 « Un trésor inestimable » ; Série 2 1 « Farouk le petit cheval », 2 « Un trésor inestimable », 3 « Un trésor inestimable » ; Série 3 1 « L'Ami secret de Suzie », 2 « Il faut sauver M. Cassidy », 3 « Farouk le petit cheval ».

Prénom : .....

Date : .....



## FICHE © Les émotions des personnages

Indique la série d'images observée et réponds aux questions : .....



1 Décris en une phrase ce que tu vois sur chaque image :

• Image 1 :

---

---

• Image 2 :

---

---

• Image 3 :

---

---

2 D'après toi, quelle émotion ressentent les personnages sur ces images ?

---

---

3 Comment reconnais-tu cette émotion en observant les personnages ?

---

---

---

---

---

---



# L'entraide entre les personnages



L'entraide est au cœur des aventures de *Billy le hamster cowboy*. Ce module aborde différentes situations qui illustrent comment elle se manifeste entre les personnages du film. Il s'agit pour les élèves de percevoir que la **solidarité** joue un rôle essentiel dans la résolution des problèmes. L'estime de soi et les **compétences sociales** sont également mises en valeur dans les extraits présentés.

## Objectifs d'apprentissage

### Français :

- Écouter et comprendre différentes formes d'écrits (ici, des récits) : comprendre les émotions, les intentions et les sentiments qui animent les personnages ; comprendre des histoires.
- Produire des écrits : proposer à l'enseignant(e), lors d'une activité de dictée à l'adulte, le contenu d'un court message, stabiliser un énoncé oral et le mémoriser pour pouvoir ensuite le dicter à l'enseignant(e).

## Déroulement

<b>TEMPS 1</b> Présenter la fiche et faire décrire à l'oral les images. Puis faire compléter individuellement.	<b>Matériel :</b> - Fiche D - Ciseaux et colle	<b>Dispositif :</b> Travail autonome <b>Durée :</b> 20 min
<b>TEMPS 2</b> Correction : faire ordonner les images. Questionner les élèves sur les motivations des personnages, faire émerger la notion d'entraide.	<b>Matériel :</b> - Images de la fiche D (imprimées en grand ou VNI)	<b>Dispositif :</b> Groupe classe <b>Durée :</b> 15 min
<b>TEMPS 3</b> En dictée à l'adulte, produire un texte pour décrire chaque image.	<b>Matériel :</b> - Images de la fiche D (imprimées en grand ou VNI) - Affiche vierge ou VNI	<b>Dispositif :</b> Groupe classe <b>Durée :</b> 15 min
<b>TEMPS 4</b> Faire décrire les images. Questionner les élèves à propos des personnages : « Qui aide qui ? » et « Comment ? ».	<b>Matériel :</b> - Une série d'images par groupe (annexe D)	<b>Dispositif :</b> Groupe d'élèves (6) <b>Durée :</b> 20 min
<b>TEMPS 5</b> Faire répertorier les images illustrant une situation d'entraide. Les coller dans un tableau à double entrée. Compléter chaque colonne : « Qui aide qui ? » et « Comment ? ».	<b>Matériel :</b> - Les séries d'images étudiées (fiche D, annexe D) - Affiche vierge ou VNI - Ciseaux et colle	<b>Dispositif :</b> Groupe classe <b>Durée :</b> 15 min

## Prolongements

- Questionner les élèves sur un souvenir au cours duquel ils/elles ont aidé quelqu'un ou ont été aidé(e)s par autrui.
- Poursuivre le travail sur l'entraide à travers les activités proposées dans le *Kit pédagogique pour les séances d'empathie à l'école* mis à disposition par le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse : [eduscol.education.fr/3901/developper-les-competences-psychosociales-chez-les-eleves](https://eduscol.education.fr/3901/developper-les-competences-psychosociales-chez-les-eleves)

# L'entraide entre les personnages



## Objectifs d'apprentissage

### Français :

- Écriture : produire des écrits.
- Oral : dire pour être compris ; participer à des échanges.

### EMC :

- Altérité et sociabilité (CE1) : s'entraider et partager avec les autres.
- Connaissance et maîtrise de soi (CP) : consolider sa confiance en soi ; acquérir une estime de soi.

## Déroulement

<b>TEMPS 1</b> Présenter la fiche et faire décrire à l'oral les images. Puis faire compléter individuellement.	<b>Matériel :</b> - Fiche D - Ciseaux et colle	<b>Dispositif :</b> Travail autonome <b>Durée :</b> 15 min
<b>TEMPS 2</b> Correction : faire ordonner les images. Questionner les élèves sur les motivations des personnages, faire émerger la notion d'entraide.	<b>Matériel :</b> - Images de la fiche D (imprimées en grand ou VNI)	<b>Dispositif :</b> Groupe classe <b>Durée :</b> 15 min
<b>TEMPS 3</b> Faire produire un texte court : « Choisis une suite d'images ordonnées et décris-la ».	<b>Matériel :</b> - Fiche D corrigée - Cahier individuel dédié à l'écrit	<b>Dispositif :</b> Travail autonome <b>Durée :</b> 15 min
<b>TEMPS 4</b> Faire décrire. Questionner les élèves à propos des personnages : « Qui aide qui ? » et « Comment ? ».	<b>Matériel :</b> Une série d'images par groupe (annexe D)	<b>Dispositif :</b> Groupe d'élèves (6) ou groupe classe <b>Durée :</b> 15 min
<b>TEMPS 5</b> Faire répertorier les images illustrant une situation d'entraide. Les coller dans un tableau à double entrée. Compléter chaque colonne : « Qui aide qui ? » et « Comment ? ».	<b>Matériel :</b> - Les séries d'images étudiées (fiche D, annexe D) - Affiche vierge ou VNI - Ciseaux et colle	<b>Dispositif :</b> Groupe classe <b>Durée :</b> 15 min
<b>TEMPS 6</b> <b>et 6 bis</b> Présenter chaque fiche, faire décrire les différentes illustrations et lire collectivement les consignes. Puis compléter individuellement.	<b>Matériel :</b> - Fiche E, puis fiche F	<b>Dispositif :</b> Travail autonome <b>Durée :</b> 25 min par fiche

## Prolongements

- Questionner les élèves sur un souvenir au cours duquel ils/elles ont aidé quelqu'un ou ont été aidé(e)s par autrui.
- Poursuivre le travail sur l'entraide à travers les activités proposées dans le *Kit pédagogique pour les séances d'empathie à l'école* mis à disposition par le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse : [eduscol.education.fr/3901/developper-les-competences-psychosociales-chez-les-eleves](https://eduscol.education.fr/3901/developper-les-competences-psychosociales-chez-les-eleves)

Prénom : .....

Date : .....

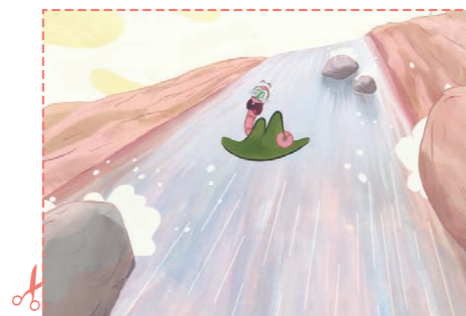
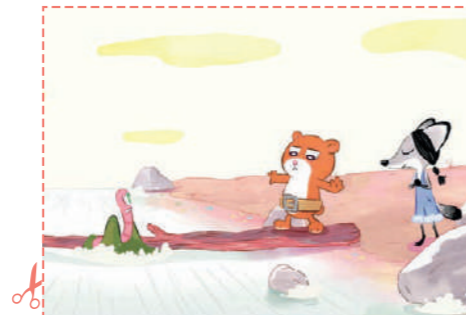
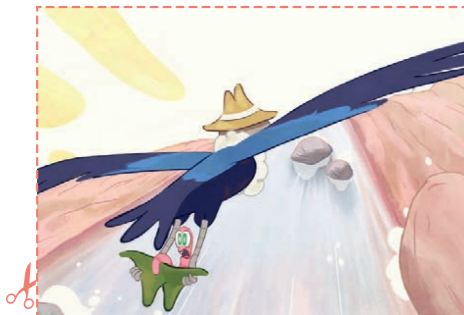


# FICHE D Il faut sauver Jean-Claude !

Complète les deux scènes avec les images qui conviennent pour reconstituer ce qui arrive à Jean-Claude dans l'histoire « Les Chercheurs d'or ».

1

2



## ANNEXE D



# L'entraide entre les personnages

Série 1	Série 2	Série 3
 1	 1	 1
 2	 2	 2
 3	 3	 3
 4	 4	 4

« Un trésor inestimable »

« La Bande à Billy »

« Farouk le petit cheval »

Prénom : .....

Date : .....



## FICHE E Farouk a besoin d'aide

Observe bien chaque image extraite de l'aventure « Farouk le petit cheval ». Puis réponds aux questions en écrivant une phrase.

1



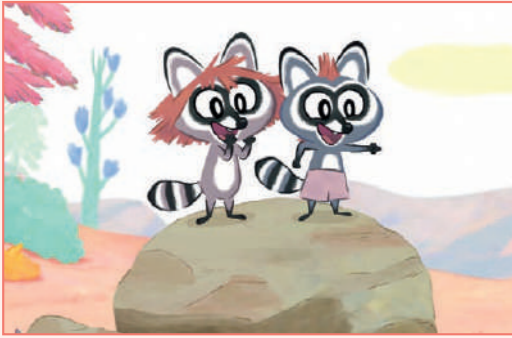
Quel est le problème de Farouk ?

---

---

---

2



Comment réagissent Marla et Marvin face à ce problème ?

---

---

---

3



Comment réagissent Billy et Jean-Claude face à ce problème ?

---

---

---

4

Avec lesquels de ces personnages aimerais-tu être ami(e) et pourquoi ?

---

---

---

Prénom : .....

Date : .....



## FICHE F Surmonter ses peurs ensemble

Pour chaque série d'images extraites de l'histoire « La Bande à Billy », réponds aux questions en écrivant une phrase.

1



Pourquoi Jean-Claude ne saute-t-il pas ?

---

Que fait Billy pour l'aider ?

---

Que ressent Jean-Claude sur la dernière image et pourquoi ?

---

---

2



Que font Billy, Suzie et Jean-Claude pour réussir à sauter depuis le Rocher des Braves ?

---

Quelle est leur émotion sur la dernière image et pourquoi ?

---

---



# Poursuivre les aventures de Billy

Pour compléter l'exploration de l'univers de *Billy le hamster cowboy*, plongez-vous dans la série d'albums à l'origine du film ! Lors de ces temps de lecture offerte, les élèves auront plaisir à retrouver la bande du Far West dans d'autres aventures. Ils/elles découvriront ainsi le trait original des personnages créés par Catharina Valckx et apprécieront à coup sûr l'écriture accessible et expressive de l'autrice-illustratrice, qui leur offre un enrichissement lexical adapté.

**La Bande à Billy**

**Se faire des nouveaux ami(e)s**

Jean-Claude, Josette et Dédé

Suzie

Jack

Farouk

**Surmonter ses peurs**

La peur du noir, la peur des araignées

**Les Chercheurs d'or**

**Être sauvé de la noyade**

Farouk à la rescousse

**Découvrir la vie au Far West**

Les Premières Nations

Les bisons et le lasso

Les bandits

**L'Ami secret de Suzie**

**S'amuser avec ses ami(e)s**

Un bal costumé pour l'anniversaire de Billy

**Découvrir le lien de Suzie à la nature**

Suzie, l'amie des arbres

Dans ces albums, Billy est confronté à de nouveaux défis. Il fait preuve de courage, d'ingéniosité et peut compter sur ses ami(e)s, dont certain(e)s qui n'apparaissent pas dans le film. Ces histoires se terminent joyeusement autour d'un festin de noisettes mettant en avant la notion de partage.

La lecture plaisir de ces albums est aussi l'occasion de faire écho à certaines aventures du film et d'établir des liens qui enrichiront les échanges menés en classe autour des thématiques abordées dans les modules.

**Un trésor inestimable**

**Chercher un trésor**

Un trésor souterrain

**S'entraider**

Jean-Claude capturé par le renard

Jean-Claude et Billy piégés au milieu de la rivière

Les carottes volées aux lapins

**Farouk le petit cheval**

**Manquer d'estime de soi**

Farouk, le cheval petit comme un chat

Jack, le vautour qui se trouve moche

**Prendre la défense des plus faibles**

Poko, l'oiseau en cage

**Il faut sauver M. Cassidy**

**Prendre soin de celles et ceux qu'on aime**

Jean-Claude et son petit frère

**Ruser pour réussir**

Le gros dur et la peur des fantômes

L'Affreux Jojo et la peur des monstres

# Ressources utiles

## SYNOPSIS DES SIX HISTOIRES



### La Bande à Billy

Écrit par François Turquet

Billy rêve d'être un cowboy, comme son héros Jessy Dog. Ni une ni deux, il part à la recherche de camarades avec qui il pourra vivre des aventures palpitantes. Alors qu'il vient juste de lier connaissance avec Jean-Claude et Suzie, le trio tombe sur Gros Dur, qui les défie de prouver leur courage et leur donne rendez-vous au Rocher des Braves... C'est sûr, Billy, Suzie et Jean-Claude se souviendront de cette journée !

### Les Chercheurs d'or

Écrit par Catharina Valckx et Louis Frélicot

Depuis que Billy a entendu parler de chercheurs d'or, il n'a plus qu'une idée en tête : réunir ses ami(e)s et partir en haut de la montagne en quête des précieuses pépites. Peu importe si tout le monde leur dit qu'ils/elles ne trouveront rien, Billy y croit dur comme or.



### L'Ami secret de Suzie

Écrit par Héroïe Capoccia

Quand Billy et Jean-Claude entendent parler du copain de Suzie, Mojo, ils se demandent pourquoi ils n'ont pas encore rencontré cet ami. Quelle n'est pas leur surprise quand ils découvrent que Mojo est un arbre immense ! Très vite, ils vont tellement s'amuser sur ses branches que leurs rires vont attirer les autres enfants, ce qui n'est pas pour ravir Suzie...

### Un trésor inestimable

Écrit par Romain Gadiou et Chloé Sastre

Billy, Suzie et Jean-Claude ont découvert une carte au trésor ! Comment résister à l'appel de l'aventure ? C'est compter sans Gros Dur, qui vole la carte pour y arriver avant eux/elles... La chasse au trésor devient alors une course-poursuite endiablée. Mais quel peut bien être ce trésor ?



### Farouk le petit cheval

Écrit par François Turquet

Jean-Claude a écrit à sa grand-mère une magnifique lettre qui doit absolument être postée avant la tombée de la nuit ; mais sa course contre la montre avec Billy s'arrête net quand ils croisent la route de Farouk, un petit cheval qui ne sait pas sauter. Devant sa triste mine, Billy lui propose de se joindre à leur mission. Au pas, au trot, et même au galop, les voilà qui volent jusqu'à la gare pour poster la fameuse missive. Mais, au fait, qui a dit que Farouk ne savait pas sauter ?

### Il faut sauver M. Cassidy

Écrit par Louis Frélicot et Antoine Rota

M. Cassidy, c'était le doudou préféré de Billy. Mais Billy a grandi et M. Cassidy a fini dans une boîte au grenier. Or, voilà, le papa de Billy organise un vide-grenier : c'est peut-être le début d'une deuxième vie pour M. Cassidy ? Billy voudrait cependant s'assurer que tout ira bien pour lui et Gros Dur ne semble pas franchement être le copain idéal pour son ancienne peluche préférée...





## BIBLIOGRAPHIE

### Les albums de Billy de Catharina Valckx publiés à l'école des loisirs

*Haut les pattes !* (2010)  
*Le Bison* (2011)  
*Cheval fou* (2012)  
*La Fête de Billy* (2014)  
*Billy et le Gros Dur* (2015)  
*Billy cherche un trésor* (2018)  
*Billy et le Mini-cheval* (2021)  
*Billy à l'envers* (2022)

### Albums sur le Far West

Alex Cousseau, Aurélie Guillerey, *Bienvenue au Far West*, Belin Jeunesse, 2021.  
 Peter Elliott, Kitty Crowther, *Farwest*, Pastel, *l'école des loisirs*, 2018.  
 Daniel Frost, *Mini cowboy*, *l'école des loisirs*, 2020.  
 Jean Gourounas, *Jenny la cow-boy*, L'atelier du poisson soluble, 2013.  
 Cécile Hudrisier, *Comptines pour chanter le Far West*, Didier Jeunesse, 2015.

### Albums sur les émotions

Anthony Browne, *Parfois je me sens...*, Kaleïdoscope, 2009.  
 Cécile Gabriel, *Quelle émotion ?!*, Mila éditions, 2015.  
 Montse Gisbert, *Les Petites (et les Grandes) Émotions de la vie*, Alice Jeunesse, 2003.

### La colère

Mireille d'Allancé, *Grosse colère, l'école des loisirs*, 2000.  
 Claude Boujon, *La Brouille, l'école des loisirs*, 1989.  
 Isabelle Carrier, *La Petite Mauvaise Humeur*, Bilboquet, 2011.

### La peur

Anthony Browne, *Billy se bile*, Kaleïdoscope, 2006.  
 Mathis, *Du bruit sous le lit*, Éditions Thierry Magnier, 2015.  
 Mercer Mayer, *Il y a un cauchemar dans mon placard*, Gallimard Jeunesse, 2021.

### La joie

Didier Lévy, Delphine Renon, *Berty, le plus cool des monstres*, Grasset Jeunesse, 2016.  
 Carl Norac, Claude K. Dubois, *Boîtes à bonheurs*, Pastel, *l'école des loisirs*, 2015.  
 Frédéric Stehr, *Le Grand Inventaire des petits plaisirs de Luchien*, Pastel, *l'école des loisirs*, 2022.

### Albums sur l'entraide

Paul François, Gerda Muller, *Les Bons Amis*, Flammarion, 1959.  
 Gabriel Gay, *Message important, l'école des loisirs*, 2016.  
 Praline Gay-Para, Andrée Prigent, *Quel radis dis donc !*, Didier Jeunesse, 2008.



## SITOGRAPHIE

### Catharina Valckx

Site de l'autrice : [catharinaavalckx.com](http://catharinaavalckx.com)  
 Tout sur votre autrice préférée : [ecoledesloisirs.fr/sites/default/files/auteurs\\_pdf/livret\\_valckx\\_bd.pdf](http://ecoledesloisirs.fr/sites/default/files/auteurs_pdf/livret_valckx_bd.pdf)

### Ressources sur Billy

Dossiers pédagogiques sur les albums de Billy :  
*Haut les pattes* : [media.ecoledesloisirs.fr/fichiers/DP%20Haut%20les%20pattes.pdf](http://media.ecoledesloisirs.fr/fichiers/DP%20Haut%20les%20pattes.pdf)  
*Le Bison* : [media.ecoledesloisirs.fr/fichiers/DP%20Le%20bison.pdf](http://media.ecoledesloisirs.fr/fichiers/DP%20Le%20bison.pdf)  
*Cheval fou* : [media.ecoledesloisirs.fr/fichiers/DP%20Cheval%20Fou.pdf](http://media.ecoledesloisirs.fr/fichiers/DP%20Cheval%20Fou.pdf)  
*La Fête de Billy* : [media.ecoledesloisirs.fr/fichiers/DP%20-%20F%C3%AAte%20de%20Billy.pdf](http://media.ecoledesloisirs.fr/fichiers/DP%20-%20F%C3%AAte%20de%20Billy.pdf)  
*Billy et le Gros Dur* : [media.ecoledesloisirs.fr/fichiers/DP%20Billy%20et%20le%20gros%20dur.pdf](http://media.ecoledesloisirs.fr/fichiers/DP%20Billy%20et%20le%20gros%20dur.pdf)  
*Billy cherche un trésor* : [pedagogie.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user\\_upload/ia28/doc\\_peda/MDL/actions/ecolire/2020-2021/Niveau\\_2/fiche\\_litterature\\_Billy.pdf](http://pedagogie.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user_upload/ia28/doc_peda/MDL/actions/ecolire/2020-2021/Niveau_2/fiche_litterature_Billy.pdf)

Jeux en ligne et activités manuelles sur Billy : [ecoledesloisirsalecole.fr/nos-heros/billy](http://ecoledesloisirsalecole.fr/nos-heros/billy)

### Ressources sur le Far West

Comptines sur les cowboys tirées de *Comptines pour chanter le Far West* (Didier Jeunesse, 2015) : [youtube.com/watch?v=DDQAD9k7Ans](https://www.youtube.com/watch?v=DDQAD9k7Ans)  
 Extraits de *C'est pas sorcier* : « L'Or c'est l'or ! » (de 3 min 35 à 3 min 55 sur la ruée vers l'or et de 14 min 55 à 17 min 10 sur les chercheurs d'or) : [youtube.com/watch?v=VT8S88utHpc](https://www.youtube.com/watch?v=VT8S88utHpc)



Site du National Postal Museum sur le Pony Express : [postalmuseum.si.edu/exhibition/souvenez-vous-du-pony-express](http://postalmuseum.si.edu/exhibition/souvenez-vous-du-pony-express)

### Ressources sur les animaux du film

Vidéo Lumni sur les hamsters : [lumni.fr/video/tout-savoir-sur-les-rongeurs](http://lumni.fr/video/tout-savoir-sur-les-rongeurs)  
 Podcast « Bestioles » de Radio France :  
 Sur le lombric : [radiofrance.fr/franceinter/podcasts/bestioles/le-lombric-un-calin-contrarie-4498976](http://radiofrance.fr/franceinter/podcasts/bestioles/le-lombric-un-calin-contrarie-4498976)  
 Sur le blaireau : [radiofrance.fr/franceinter/podcasts/bestioles/le-blaireau-a-la-table-de-l-intrepide-maitre-des-terriers-3724932](http://radiofrance.fr/franceinter/podcasts/bestioles/le-blaireau-a-la-table-de-l-intrepide-maitre-des-terriers-3724932)  
 Sur le fourmilier : [radiofrance.fr/franceinter/podcasts/bestioles/le-fourmilier-sauve-qui-peut-5278020](http://radiofrance.fr/franceinter/podcasts/bestioles/le-fourmilier-sauve-qui-peut-5278020)

### Ressources sur les compétences psychosociales et sur l'empathie

Dossier sur les CPS du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse : [eduscol.education.fr/3901/developper-les-competences-psycho-sociales-chez-les-eleves](http://eduscol.education.fr/3901/developper-les-competences-psycho-sociales-chez-les-eleves)  
 Kits empathie du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse pour les 3 cycles : [eduscol.education.fr/document/53961/download?attachment](http://eduscol.education.fr/document/53961/download?attachment)  
[eduscol.education.fr/document/56436/download?attachment](http://eduscol.education.fr/document/56436/download?attachment)

## Crédits iconographiques

p. 8 : vautour © Shutterstock/alberto clemares exposito, hamster © Shutterstock/Happy monkey, raton laveur © Shutterstock/HYLE, blaireau © Shutterstock/Eric Isselee, chèvre © Shutterstock/Alex Popov, ver de terre © Shutterstock/D. Kucharski K. Kucharska, cheval © Shutterstock/Orlova Yana, fouine © Shutterstock/Bildagentur Zoonar GmbH, fourmilier © Shutterstock/PICHAYANON PAIROJANA ; p. 9 : cowboy © Shutterstock/PeopleImages.com - Yuri A, chapeau © Shutterstock/Seregam, ceinture ©, mine d'or © Shutterstock/NatalieJean, wagonnet © Shutterstock/Darryl MONTREUIL, chercheur d'or © Shutterstock/Everett Collection, ranch © Shutterstock/Ana Hollan, cactus © Shutterstock/Brent Coulter, paysage de Far West © Shutterstock/Vaclav Sebek, feu de camp © Shutterstock/alexgo.photography, chariot © Shutterstock/pz71, train à vapeur © Shutterstock/jgorzynik.

Pour toutes les autres images issues du film *Billy le hamster cowboy* et de son tournage :  
© 2024 – Dandelooo, Atmosphere Media, NeXtFrames Media, Digital Graphics Animation, RTBF

*Billy le hamster cowboy* fait partie du catalogue de films de Little KMBO.

Découvrez tous les films Little KMBO sur [www.littlekmbo.com/distribution](http://www.littlekmbo.com/distribution)



**Direction éditoriale:** Charlotte Maurisson

**Édition:** Christine Lecoeur

**Direction artistique:** Audrey Hette

**Conception graphique et mise en page :** Alain Bénéteau



