

Aardman, Sky Kids et Cinéma Public Films présentent

# Les Toutes Petites Créatures

# 2

Dès 3 ans



Au cinéma le 4 février 2026

Dossier de presse

# Les Toutes Petites Créatures?

Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeux: faire du train, dessiner sur des tableaux noirs et nourrir les animaux de la ferme - le plaisir, la positivité et l'acceptation étant au cœur de chaque épisode.

## Le programme

Un programme de 12 toutes petites histoires réunies en un seul film!

Une production AARDMAN Animations  
Réalisé par Lucy IZZARD  
2021 / 2022 — 38 minutes  
DCP sans KDM — Sans paroles

Inédit en France et en exclusivité pour les salles de cinéma

Programme soutenu par l'AFCAE et recommandé par Benshi.

## Film disponible sur demande

Contacteur Justine :  
[justine.sanson@cinemapublicfilms.fr](mailto:justine.sanson@cinemapublicfilms.fr)



## À propos de Cinéma Public Films

Cinéma Public Films est une société de distribution spécialisée dans le cinéma d'Art et Essai jeune public. Depuis plus de 35 ans, nous consacrons nos efforts à la recherche et au développement d'outils d'accompagnement pour nos films, afin de leur offrir la plus belle rencontre avec leur public. Aux côtés des exploitants de cinéma et des producteurs de films, nous assurons le trait d'union entre les œuvres et leurs spectateurs autour de thématiques fortes et universelles. Notre désir profond d'éveil et d'éducation à l'image du jeune public en salles de cinéma nous place au premier plan des acteurs de ce secteur.

## Un programme

composé de 12 toutes petites histoires  
so cute ! réunies en un seul film !

LES GRIBOUILLAGES

LA LAVE

ON SE PRESSE!

DÉCOLLAGE!

EN ÉQUILIBRE

CHAUD-FROID

ECHO... ECHO... ECHO

LE TOBOGGAN

LES STATUES MUSICALES

SUCRÉ-SALÉ

TCHOU-TCHOU!

SOURIEZ!





## Note d'intention de Lucy Izzard, la réalisatrice

Mon intention dans ce programme était de créer un monde empreint d'humour et d'émotion. L'animation met donc en scène cinq créatures curieuses et bienveillantes, qui ont chacune leur personnalité et leurs propres réactions. Les thèmes de chaque épisode se rapportent à différents aspects de la vie des tout-petits : l'apprentissage, le travail d'équipe, l'empathie, la tolérance.

Mon idée était de célébrer nos différences, en particulier celles qui sont souvent présentées de manière négative, comme la sensibilité. Ainsi, dans chaque court métrage, nous abordons délicatement la manière dont ces différences (aversion pour les bruits forts, prudence, confiance, préférences de jeu et bien d'autres) doivent être respectées. L'objectif était que chaque enfant puisse s'identifier à l'un d'entre eux et également reconnaître des traits de caractère de ses amis.

L'inclusion est au cœur du programme à travers notamment les thèmes abordés dans les courts, mais également grâce à l'utilisation d'accessoires inclusifs présents tout au long du film.

Il est également important de noter que les Toutes Petites Créatures sont non-genrées et ne correspondent jamais aux stéréotypes de genre associés à leur couleur.

C'est un réel plaisir de pouvoir partager avec vous les aventures de mes cinq nouveaux meilleurs amis au cinéma. J'espère que ces personnages colorés amuseront et éveilleront les tout-petits !

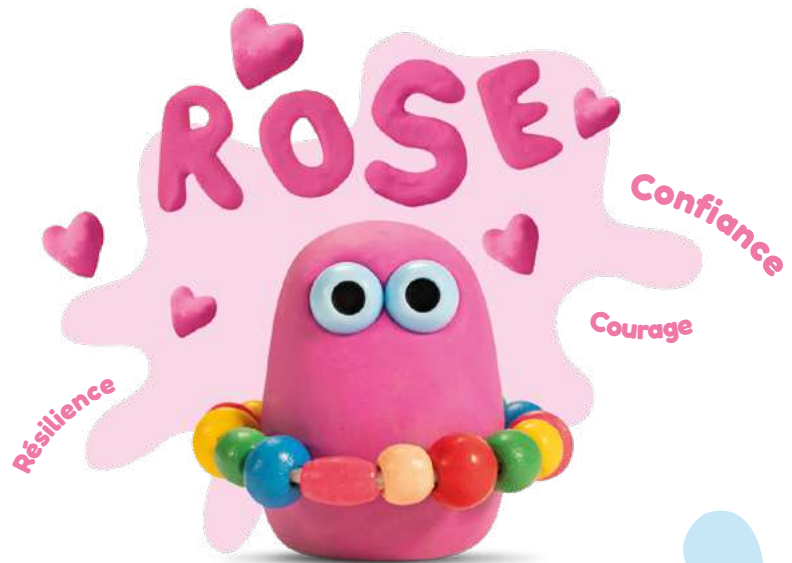
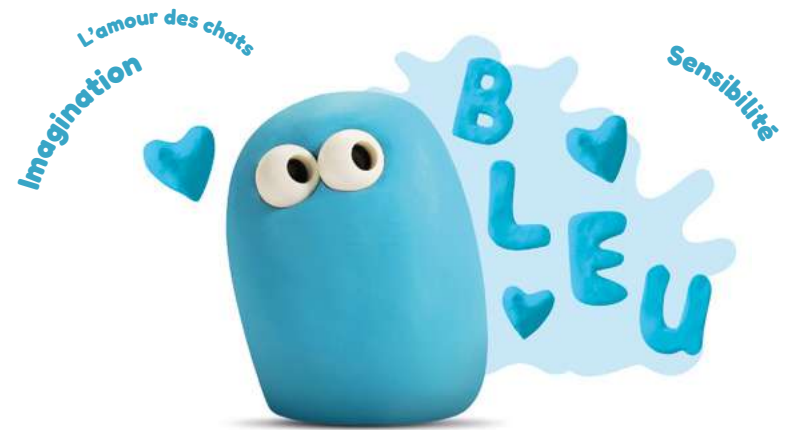


## Qui est... Lucy Izzard ?

Lucy Izzard est animatrice et illustratrice. *Les Toutes Petites Créatures* marque ses débuts en tant que réalisatrice. Auparavant, Lucy a été directrice de l'animation sur la série préscolaire de Disney Junior, *Nina Needs To Go* et a réalisé des courts métrages et des publicités avec Aardman pour des organisations telles que la NSPCC, Cats Protection et la Gates Foundation.



Quels sont  
leurs traits de  
caractère ?



## L'action pédagogique de Cinéma Public Films

Depuis 2005, Cinéma Public Films développe une politique d'accompagnement pédagogique à destination du jeune public. Pour tous ses films, le distributeur propose aux exploitants et aux enseignants du matériel et des documents originaux afin d'offrir aux enfants des moments de cinéma singuliers et enrichissants.

### Le cahier des couleurs...

**pour devenir expert en couleur !**

Ce nouveau support fusionne nos deux documents habituels (mon p'tit dossier et le document pédagogique) pour offrir un contenu unique, ludique et facile à distribuer aux enfants. Pour ce film, le cahier prend la forme d'un carnet d'un petit ornithologue.

### Le document atelier...

**pour fabriquer avec ses mains !**

Ce document se découpe pour fabriquer un appareil photo adapté pour les petits dès 3 ans. Une activité ludique et originale, idéale pour organiser des ateliers après les séances.

**Les tout petits coloriages... pour poursuivre dans la bonne humeur avec les personnages du film !**

Avec ce petit cahier de coloriages, Cinéma Public Films invite les enfants à s'emparer de leurs plus beaux crayons et à laisser libre cours à leur créativité sur 10 jolis dessins extraits de scènes du programme qu'ils viennent de voir.

### Le livret enseignant...

**l'essentiel en un coup d'œil !**

Un document de 4 pages qui remplace l'ancien dossier enseignant pour une approche plus synthétique et facile à partager. Il offre aux enseignants un accès rapide aux informations clés du programme : synopsis, détails techniques, supports pédagogiques et mode d'emploi pour organiser une séance scolaire.

Retrouvez tous les visuels, les informations et les documents officiels sur [www.cinemapublicfilms.fr](http://www.cinemapublicfilms.fr)



## Origine

Ces petits personnages sont apparus dès les années 80 dans la série animée *Morph*, créée par Peter Lord et David Sproxton pour le studio Aardman.



## AARDMAN

Depuis plus de 40 ans, nous enchantons petits et grands en créant des personnages très appréciés et en donnant vie à des histoires inoubliables. Nous incarnons les valeurs qui sont au cœur de nos processus créatifs et de notre culture : intégrité, excellence, humour, indépendance, collaboration et ouverture. Notre engagement est de fournir un environnement de travail propice à l'épanouissement des personnes et des idées, tout en cherchant à avoir un impact positif sur notre communauté locale.



## Cinéma Public Films

21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes

### Presse

Justine Sanson : 06 82 26 74 75

[justine.sanson@cinemapublicfilms.fr](mailto:justine.sanson@cinemapublicfilms.fr)

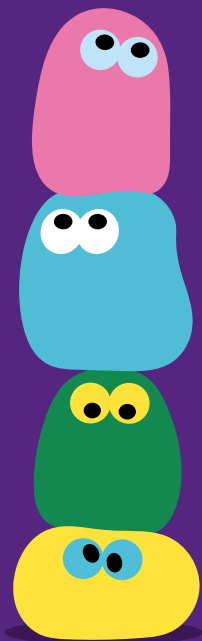
### Programmation

Jérémy Bois / 01 41 27 01 44

[jeremy.bois@cinemapublicfilms.fr](mailto:jeremy.bois@cinemapublicfilms.fr)

### Réseaux

Rejoignez-nous sur



[www.cinemapublicfilms.fr](http://www.cinemapublicfilms.fr)