

NOUVEAUTÉS



STAR WARS
THE MANDALORIAN AND GROGU



de Jon Favreau
États-Unis - 2026 - 2h12

Avec Pedro Pascal, Sigourney Weaver
Projections en VF & VOST

La chute du maléfique Empire Galactique a précipité la dispersion des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie... Pour protéger tout ce pour quoi la Rébellion s’est battue, la jeune Nouvelle République décide de faire appel au légendaire chasseur de primes mandalorien Din Djarin et son jeune apprenti Grogu...

CANNES À COLOMBES

AUTOFICTION

de Pedro Almodóvar
Espagne - 2026 - 1h51

Avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia
Projections en VF & VOST

FILM EN COMPÉTITION OFFICIEL AU FESTIVAL DE CANNES 2026

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu’un drame frappe l’une de ses plus proches collaboratrices, il s’en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d’un même personnage, dans un jeu de miroirs où l’impudeur de l’autofiction dévoile autant qu’elle détruit...

CETTE SEMAINE

tarif unique
4,50€

MA P’TITE SÉANCE !

DÈS
3 ANS

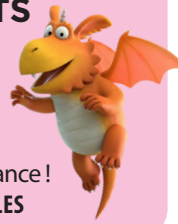
**ZÉBULON LE DRAGON
ET LES MÉDECINS VOLANTS**

durée : 43 min

DU 20 AU 31 MAI

Mercredi 20 mai à 10h30

Une VENTE DE LIVRES vous attend après la séance !
EN PARTENARIAT AVEC LA LIBRAIRIE LES SAUTERELLES



LA VÉNUS ÉLECTRIQUE de Pierre Salvadori
France - 2026 - 2h02

Avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche
FILM D’OUVERTURE AU FESTIVAL DE CANNES 2026

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n’arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d’ivresse, Antoine tente d’entrer en contact avec sa femme par l’intermédiaire d’une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s’est glissée dans la roulotte et qui se révèle douée pour l’imposture...

POUR LE PLAISIR de Reem Kherici
France - 2026 - 1h29

Avec Alexandra Lamy, François Cluzet
Fanny et Tom sont mariés et heureux depuis 20 ans. Mais un jour un secret éclate : Fanny n’a jamais eu d’orgasme. Tom, ingénieur, décide alors de relever un défi audacieux : créer l’objet qui révolutionnera le plaisir féminin. Ensemble, ils se lancent dans cette quête aussi déjantée qu’émouvante qui va transformer leur couple.

LE DIABLE S’HABILLE EN PRADA 2
de David Frankel
États-Unis - 2026 - 1h59 - VF & VOST

Avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt
Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l’univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l’élégance est une arme redoutable.

JUSTE UNE ILLUSION
de O. Nakache, E. Toledano - France - 2026 - 1h56

Avec Louis Garrel, Camille Cottin
1985. Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne. Entre l’enfance et l’âge adulte, émergent des questions et des doutes sur l’identité, l’amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux.

SUPER MARIO GALAXY
de Aaron Horvath et Michael Jelenic
États-Unis - 2026 - 1h36

DÈS
6 ANS

HISTOIRES PARALLÈLES de Asghar Farhadi
France - 2026 - 2h19





















Avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney
FILM EN COMPÉTITION OFFICIEL AU FESTIVAL DE CANNES 2026
En quête d’inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d’en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l’aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu’à ce que la fiction qu’elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

L’ÊTRE AIMÉ de Rodrigo Sorogoyen
Espagne - 2026 - 2h15 - VOST

Avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo
FILM EN COMPÉTITION OFFICIEL AU FESTIVAL DE CANNES 2026
Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu’il n’a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu’elle va se confronter à un homme qu’elle n’a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.

MICHAEL de Antoine Fuqua
États-Unis - 2026 - 2h08 - VF & VOST

Avec Jaafar Jackson, Colman Domingo
La vie et l’œuvre de l’un des artistes les plus influents de notre époque, Michael Jackson.

		MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
	MA P'TITE SÉANCE ! ZÉBULON LE DRAGON ET LES MÉDECINS VOLANTS 	10h30			16h10	16h	10h30	
	STAR WARS : THE MANDALORIAN AND GROGU  VF	13h40 16h20	13h40 18h15	16h10 18h50	13h50 18h50	13h40 16h20	13h40 16h10 20h50	13h30 18h15
	VOST	20h50	20h50	21h30	21h30	21h30		20h50
	CANNES À COLOMBES AUTOFICTION  VF		13h50		13h40			
	VOST	13h30 18h40 21h10	16h 21h10	13h30 19h50 22h	17h15 21h50	17h 19h40 21h50	13h30 18h40 21h10	13h40 16h15 21h10
	CANNES À COLOMBES LA VÉNUS ÉLECTRIQUE 	16h15 18h50 21h	13h30 16h15 21h	13h50 15h40 21h50	16h25 19h30 21h40	10h40 13h40 19h10	10h40 13h50 18h50	15h50 18h40 21h
	CANNES À COLOMBES HISTOIRES PARALLÈLES 	13h40 15h50 18h25	15h50 18h35 20h45	10h40 13h40 16h20	15h50 18h35 21h20	10h40 16h10 21h20	16h15 18h15 20h45	13h40 16h 18h25
	CANNES À COLOMBES L'ÊTRE AIMÉ VOST	15h40 18h15 20h50	13h30 16h 18h25	13h30 16h30 19h10	13h50 19h	10h40 13h30 18h45 21h30	13h30 15h40 20h50	13h30 16h 18h35
	POUR LE PLAISIR  			18h		15h30		
	 VF	10h40			13h40	10h40	18h30	11h10
	VOST		18h30				10h40	21h
	MICHAEL   VF	10h40			16h30	19h	16h	
	VOST			21h40			10h40	11h10
	JUSTE UNE ILLUSION 	10h40		19h20		17h20	11h30	
	SUPER MARIO GALAXY  	13h50				13h30		

 : boucle magnétique disponible pour les spectateurs malentendants (appareils équipés de l'option T)

 : film disponible en audiodescription **VOST** : Version Originale Sous-Titrée français / **VF** : Version Française

CARTES HÉLIOS — TARIFS

Tarif plein	8,90 €	Tarif réduit	7,20 €
Tarif - 16 ans	4,50 €	<i>sur présentation d'un justificatif :</i>	
Séance du matin	5,90 €	<i>étudiants, - 18 ans, + 65 ans,</i>	
Séance du mercredi	7,20 €	<i>demandeurs d'emploi</i>	
Supplément séance 3D	2,50 €	<i>familles nombreuses</i>	
		<i>personnes en situation de handicap</i>	

+ 1,00 € à l'achat de la carte. Cartes non-nominatives

8 places 48 €
Places valables 1 an à compter de la recharge. 3 places maximum par séance.

8 places - 16 ans 36 €
Places valables 1 an à compter de la recharge. 2 places maximum par séance.
Une pièce d'identité pourra être demandée

5 places 35 €
Places valables 6 mois à compter de la recharge. 2 places maximum par séance.

Autres moyens de paiement

CinéChèque / C.C.U. / PASS Culture / PASS + / OZZAK
Chèques vacances & Chèques culture papier

INFOS PRATIQUES

L'HÉLIOS

35, rue du Bournard
92 700 Colombes
01 47 60 30 20

ACCÈS

En bus Arrêt Mairie de Colombes
lignes 164, 167, 304, 366, 378

En train Gare de Colombes
5 min de la gare à pied

En voiture Parking Hôtel de Ville

BILLETTERIE EN LIGNE

www.helios-cinema.fr

scannez-moi !

