Tom le chat

À la recherche du doudou perdu

DOSSIER DE PRESSE

© PHANTA ANIMATION / JET BOEKE

Little KMBO présente

Tom le chat

À la recherche du doudou perdu

D'après les livres de **Jet Boeke**
Réalisé par **Joost van den Bosch et Erik Verkerk**

Réalisation JOOST VAN DEN BOSCH et ERIK VERKERK Scénario BURNY BOS avec la voix de BURNY BOS
D'après les albums DIKKIE DIK écrit par JET BOEKE Illustrations DIKKIE DIK © JET BOEKE Design des personnages DIGNA VAN DER PUT Direction artistique LEO DE WIJS Design sonore et mixage LIEVEN CALLENS et STIJN JACOBS Chansons JOHAN HOOGEBOOM et MIKE BODDÉ Musique ALEX DEBICKI Production exécutive CHRIS MOUW et JOLANDE JUNTE Coproduit par EYEWORKS FILM TV DRAMA, PETER BOUCKAERT et NATHALIE VAN SCHELVERGEM Produit parBOSBROS BURNY BOS et LINDA SNOEP Produit par PHANTA ANIMATION, PETRA GOEDINGS et JOLANDE JUNTE
Ce film a été produit avec le soutien du NETHERLANDS FILM FUND, de NETHERLANDS FILM PRODUCTION INCENTIVE, duTAX SHELTER du gouvernement fédéral belge en collaboration avec SCIO PRODUCTIONS, GOTTMER PUBLISHING GROUP, IN THE AIR et CREATIVE EUROPE MEDIA de l'Union Européenne en coproduction avec KETNET

AU CINÉMA LE 18 JUIN 2025

LITTLE KMBO
Doris Gruel
doris@kmbofilms.com
01 43 54 47 24

PRESSE
camille@agencedeja.com
presse@kmbofilms.com

PROGRAMMATION
Mathieu Mérité
mathieu@kmbofilms.com
01 43 54 47 24

© PHANTA ANIMATION / JET BOEKE

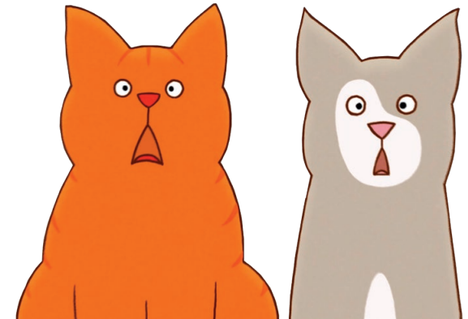
Synopsis

Tom est un petit chat roux malicieux. Curieux, joyeux... mais aussi un peu têtu.

Quand il perd son doudou préféré, celui avec lequel il dort chaque nuit depuis qu'il est petit, c'est la catastrophe. Pas question de rester les pattes croisées : il faut le retrouver !

Heureusement, Tom peut compter sur Chat-Souris, sa meilleure amie, pour le suivre dans ses aventures. C'est donc parti pour une folle expédition : il n'y a pas un endroit qu'ils n'inspecteront pas !

Mais... où est donc passé ce doudou ?!



Un classique de la littérature jeunesse inédit en France !

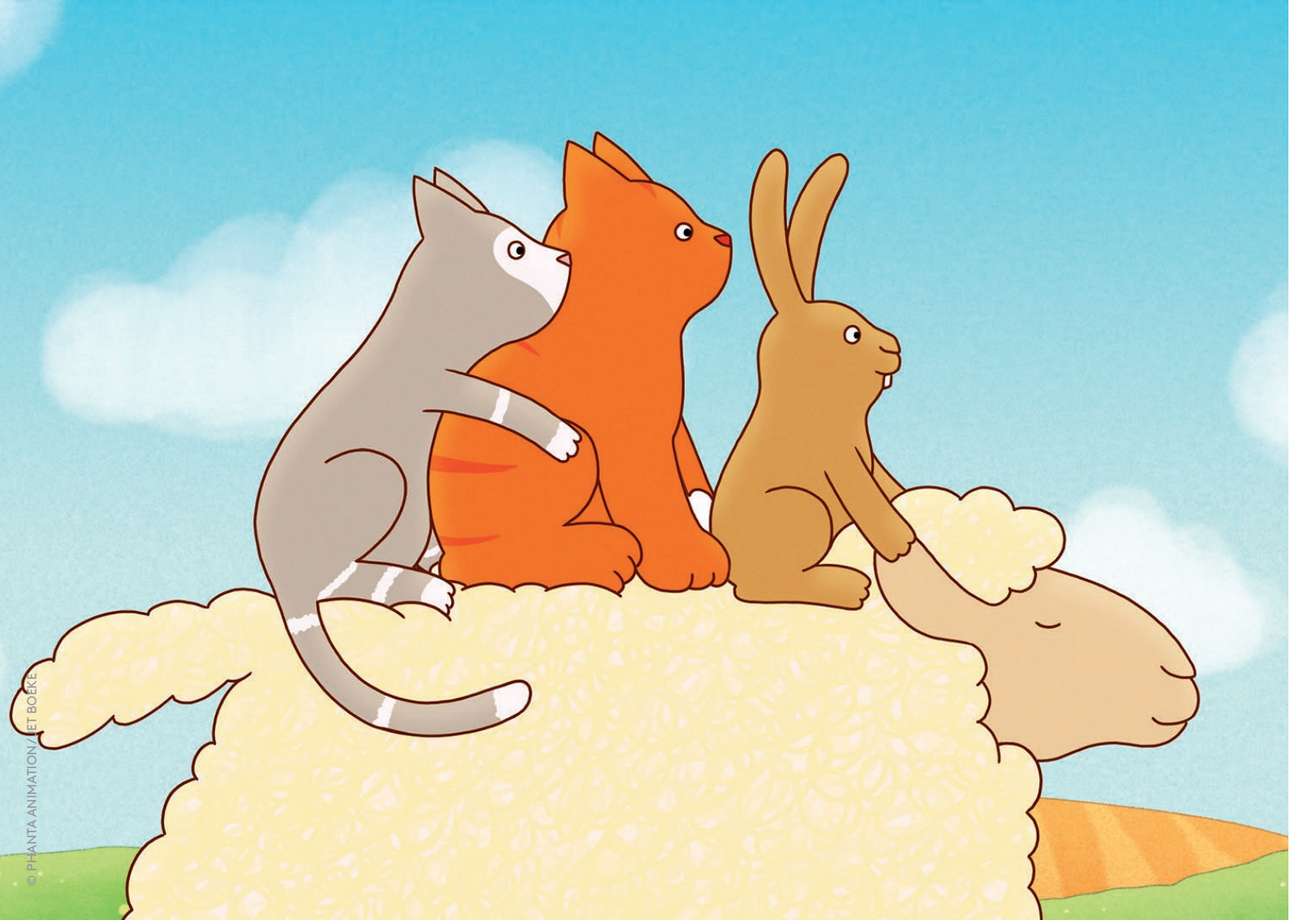
Tom le chat est un personnage inventé par Jet Boeke. L'autrice a écrit ces histoires pour une émission de télévision destinée aux enfants ; elles étaient lues à voix haute. Certaines images étaient fixes comme dans un livre et d'autres étaient animées. Ce premier format hybride, diffusé dès 1978, a été publié sous la forme d'albums à partir de 1983.

En 45 ans, ce petit chat roux maladroit est devenu une icône néerlandaise, plus d'un million d'exemplaires ont été vendus. Inédit en France, *Tom le chat* débarque au cinéma pour le plus grand bonheur du jeune public !

"À l'époque où j'ai imaginé le concept de Tom le chat, *il existait déjà beaucoup de contenus à la télévision pour les enfants de plus de six ans, principalement des productions audiovisuelles américaines, mais presque rien pour les plus jeunes. Je me suis donc demandé : « Qu'est-ce que les tout-petits aiment ? Qu'on leur lise des histoires ! » J'ai alors proposé de créer des albums illustrés qui seraient lus à voix haute à la télévision.*

Le personnage principal n'était autre que mon propre chat ! J'ai imaginé des histoires très visuelles afin que l'image raconte le récit. C'est ainsi qu'est né Tom le chat *et ses aventures cocasses qui font rire (et réfléchir !) les enfants."*

Jet Boeke, créatrice de *Tom le chat*



© PHANTA ANIMATION ET BOEKE

Une expérience de douceur interactive

“Les enfants sont des spectateurs et spectatrices actif·ves et spontané·es. Nous avons imaginé un film qui prend cela au sérieux et qui les embarque aussi dans un voyage ludique, rassurant et accessible. Pour nous, cela signifie une durée adaptée, des touches d’humour, de la fantaisie, des repères familiers et un sentiment de sécurité.

Écrire pour le jeune public est un vrai défi. Les enfants ont besoin de bouger et de participer. Nous voulions qu’ils puissent se mouvoir, parler, chanter avec les personnages.

Le narrateur joue un rôle clé dans le film. Il guide l’histoire et prévient Tom des dangers. Il invite aussi les enfants à réagir : commenter, chanter, taper des mains ou crier ! Il sait beaucoup de choses, mais peut aussi être surpris. Il crée un lien entre le jeune public et Tom, entre l’expérience intime et la magie collective du cinéma.”

Burny Bos, scénariste, producteur et narrateur de la version originale

Un monde à hauteur d'enfant… et de chat !

Ce qui rend Tom si attachant, c'est qu'il s'émerveille des petites choses du quotidien : il observe les insectes sous une pierre, admire les biscuits suspendus dans le sapin de Noël ou écoute le courrier tomber dans la boîte aux lettres. Ces détails passent inaperçus aux yeux des adultes, mais ils sont fascinants pour les tout-petits.

Burny Bos a su capturer ces aventures dans son scénario. L'histoire du film repose sur la disparition du nounours de Tom. Qui n'a jamais entendu parler de parents désespérés par la perte d'un doudou ? Pour un enfant, un doudou est un repère, un objet rassurant. Sans lui, le monde devient soudain bien plus effrayant. Dans sa quête pour retrouver son nounours, Tom doit s'aventurer toujours plus loin de chez lui. Le film parle ainsi du dépassement de soi : quand on veut vraiment quelque chose, il faut parfois oser affronter ce qui nous fait un peu peur.

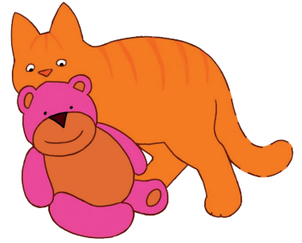
Chaque fois que Tom explore un nouvel endroit à la recherche de ce doudou, il vit une petite aventure : il sème la pagaille dans un panier de chaussettes, poursuit un lapin dans son terrier, se balance comme un acrobate sur une corde à linge… Il est facilement distrait par ce qui l'entoure. Le monde est encore une grande découverte pour lui, comme pour un jeune enfant.

Pour captiver les enfants tout au long du film, le narrateur interpelle directement le public et l'invite à participer. Le récit est rythmé par des chansons qui permettent aux enfants de taper dans leurs mains, de sauter et de chanter. Notre idée était de leur offrir une expérience où leur corps a toute sa place, qui canalise leur énergie et soit à la fois complète et joyeuse !

Pour donner vie à nos deux chats, nous avons utilisé YouTube : tout le monde sait que cette plateforme regorge de vidéos amusantes de chats. Nos animateurs ont étudié ces vidéos pendant des heures pour rendre leurs mouvements aussi fluides que possible : comment un chat s'étire-t-il vraiment ? Comment éternue-t-il ? Pour leur voix, nous avons enregistré de vrais chats. Ce fut une tâche de patience, car contrairement aux chiens, les chats ne miaulent pas sur commande. Les deux personnages sont d'autant plus expressifs que leurs voix sont authentiques. En fermant les yeux, on peut parfaitement distinguer les miaulements de Tom de ceux de Chat-Souris !

Notre objectif était de créer un film qui amuse et captive les enfants, tout en offrant aux parents, grands-parents et accompagnateur·rices une expérience agréable. Nous espérons que chacun·e trouvera les gestes familiers de son chat et se dira : « C'est exactement ce que fait mon chat ! »

Joost van den Bosch et Erik Verkerk, réalisateurs



© PHANTA ANIMATION JEL BOEKE

© PHANTA ANIMATION/ JET BOEKE

Fiche technique

Durée : **62 minutes** - Technique d'animation : **Animation 2D** - Format : **Flat / 1.85:1** - **Dès 3 ans**

Titre original : ***Dikkie Dik en* de Verdwenen Knuffel**

Scénario écrit par **Burny Bos**

D'après les albums de **Jet Boeke *Dikkie Dik*** (néerlandais) ou ***Tummy Tom*** (pour traduction anglaise)

Réalisé par **Joost van den Bosch et Erik Verkerk**

Produit par **Petra Goedings, Jolande Junte, Burny Bos et Linda Snoep**

Une Production **Phanta Animation (NL)**

Coproduit par **BosBros (NL), Eyeworks Film et TV Drama (BE)**

Directeur artistique : **Leo de Wijs**

Character design : **Digna van der Put**

Musique : **Alex Debicki**

Chanson : **Mike Boddé et Johan Hoogeboom**

Sound design & mixage : **Lieven Callens et Stijn Jacobs**

Narrateurs : **Burny Bos (NL), Jan Decleir (BE), Tim Gunther (GB), Martin Spinhayer (FR)**

Tom le chat : **Yellow**

Chat-Souris : **Otje**

Doublage français : **C You Soon, Catherine Ghislain**

Distribution France : **Little KMBO**

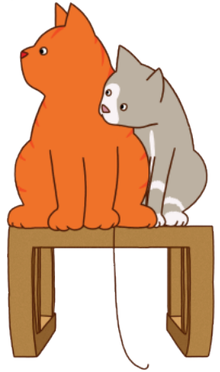
© PHANTA ANIMATION / JET BOEKE

Tom le chat : deux films en 2025 !

Le premier film, *Tom le chat - À la recherche du doudou perdu* sortira le 18 juin au cinéma, suivi cet hiver d'une seconde aventure de Tom et de Chat-Souris !

Chaque histoire est indépendante et a été écrite pour correspondre à la saison où elle se déroule. Cet hiver, Tom et sa meilleure amie découvriront la neige pour la première fois et feront la connaissance de leur nouveau voisin, un très gros chien tout doux !

Rendez-vous cet hiver pour découvrir la suite !



PROCHAINEMENT

Des aventures enneigées avec Tom, Chat-Souris et leur nouvel ami !

© PHANTA ANIMATION / JET BOEKE