

Un amour d'épouvantail



www.lesfilmsdupreau.com



GALLIMARD
JEUNESSE



Un amour d'épouvantail

Précédé de
LA FERME DE LENA de Elena Walf
44 min • À partir de 3 ans

Un programme champêtre qui anime la ferme
de mille et une aventures !

**Au cinéma
le 23 septembre**

Une production Magic Light Pictures, d'après l'album illustré
de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

L'histoire

Betty Delorge et Harry Fortepaille, deux épouvantails très amoureux, rêvent d'un mariage inoubliable. Tout semble prêt pour le grand jour... jusqu'à ce que Harry parte chercher une dernière chose indispensable à la célébration : des fleurs roses. Pendant son absence, Òun épouvantail malin et un peu trop sûr de lui, Réginald Dufoin, arrive avec des idées qui pourraient bien gâcher la fête.



Nos héros de paille et de plumes



Betty Delorge

est une épouvantail attentionnée et brave. Elle adore Harry et rêve de leur mariage parfait. Elle ne se laissera pas tromper par ce fourbe Réginald Dufoin et montrera même son courage en sauvant des petites souris d'un feu.



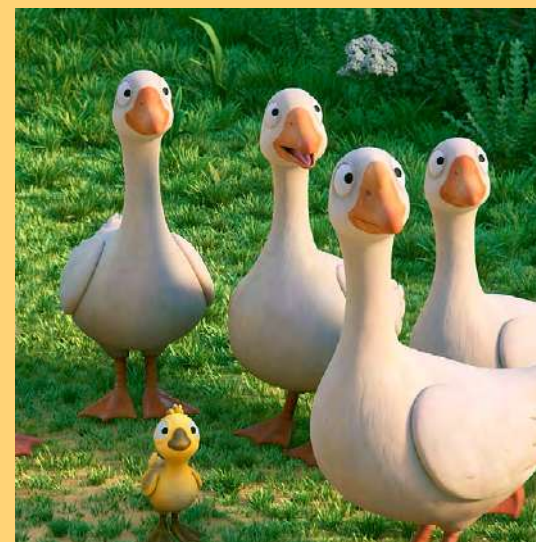
Réginald Dufoin

est un épouvantail charmeur, vantard et égoïste qui tente de séduire Betty avec des gestes flamboyants et des tours voyants. Mais au fond, il est lâche et laissera Betty seule pour affronter le danger.



Harry Fortepaille

un épouvantail dévoué et débrouillard dont l'amour pour Betty le pousse loin de son champ préféré. De retour à la ferme après être parti chercher des fleurs roses pour le grand jour, il sauvera Betty du danger.



Et tous les compagnons de la ferme...

Betty Delorge et Harry Fortepaille peuvent compter sur les animaux de la ferme pour organiser le mariage de leur rêve !



L'amour à la ferme

« Une grande fête, un mariage brillant dont on se souviendra jusqu'à la fin des temps. »

Betty et Harry font une liste de ce qu'il faudra trouver pour ce jour d'exception : des plumes pour la robe de mariée, des coquillages pour un collier, beaucoup de fleurs roses pour la fête, deux alliances et quelques clochettes... Les voilà bien décidés à tout réunir !





Du livre au film

Un amour d'épouvantail est l'adaptation du récit écrit par Julia Donaldson et illustré par Axel Scheffler, le duo d'auteurs jeunesse numéro un au Royaume-Uni. Leurs histoires aux personnages attachants ne cessent de parcourir le monde et d'émerveiller petits et grands (comme *Le Gruffalo*, *Zébulon le dragon* ou encore *Timioche...*) Près d'un million de livres ont été vendus en France, tous publiés chez Gallimard Jeunesse. Paru en France en 2014, *Un amour d'épouvantail* est disponible sous forme d'album et de livre de poche dans la collection « L'heure des histoires ».

Plein de tendresse et d'humour, Un amour d'épouvantail est une histoire joyeuse de loyauté, d'amour et d'apprentissage, qui montre que le plus important, ce n'est pas de faire de grands gestes, mais simplement d'être ensemble.

Du livre au film



Julia Donaldson

Julia Donaldson, est une autrice de livres pour enfants très appréciée. Elle écrit également des romans, ainsi que des poèmes, des pièces de théâtre et des chansons. Elle a été nommée *Children's laureate* du Royaume-Uni de 2011 à 2013 (prix décerné pour deux ans à un.e auteur.ice ou illustrateur.ice de littérature jeunesse) et a reçu la haute distinction de Commandeuse de l'Empire britannique pour sa contribution à la Littérature.



Axel Scheffler

Axel Scheffler est un illustrateur renommé dont les illustrations chaleureuses et pleines d'esprit sont instantanément reconnaissables. Il collectionne les récompenses comme le prix de l'illustrateur de l'année lors des *British Book Awards*.



Plus de 20 ans après le succès de **Gruffalo** et du **Petit Gruffalo**, Julia Donaldson et Axel Scheffler proposent une nouvelle aventure passionnante autour de ces personnages emblématiques. Publié en France par Gallimard Jeunesse, **Mamie Gruffalo** sera à découvrir en librairies en septembre 2026.





Les cultivateurs

Samantha Cutler, co-réalisatrice

Animatrice autodidacte originaire d'Afrique du Sud, elle a travaillé depuis 2014 sur toutes les adaptations produites par *Magic Light* notamment comme responsable de l'animation et de la modélisation sur *La Baleine et l'Escargote*. Grande amatrice de ballet et passionnée par l'exploration du mouvement, Samantha a chorégraphié les danses pour *Un conte peut en cacher un autre* et plus récemment *Timioche*.

Jeroen Jaspaert, co-réalisateur

Réalisateur multi-récompensé avec plus de 20 ans d'expérience dans l'animation, Jeroen Jaspaert nourrit sa passion pour ce domaine depuis l'enfance, explorant très tôt le dessin, la peinture et le théâtre, avant de trouver naturellement sa voie en tant qu'animateur. En 2014, il rejoint *Magic Light*, où il donne vie à plusieurs Christmas Specials, dont *Monsieur Bout-de-Bois* et *Le Rat Scélérat*, tous deux récompensés par de prestigieux prix internationaux. Jeroen est le plus heureux lorsqu'il peut raconter des histoires à la fois charmantes, fantaisistes et émouvantes.



Des créateurs de rêves

Magic Light Pictures

Magic Light est une société de production londonienne fondée en 2003 par Martin Pope et Michael Rose. Depuis plus de 15 ans, *Magic Light* porte à l'écran les classiques de la littérature jeunesse du célèbre duo Axel Scheffler et Julia Donaldson. Ces films ont tous remporté de nombreux prix à travers le monde entier et réunissent près de 10 millions de spectateurs lors de leurs diffusions sur la BBC le jour de Noël. Toutes ces adaptations cinématographiques sont distribuées en France depuis 2011 par *Les Films du Préau*, permettant ainsi à près de 2 millions et demi de spectateurs de découvrir ces merveilleuses histoires sur grand écran.

Un amour d'épouvantail est leur 13^{ème} adaptation !

Le studio d'animation Red Star

Red Star est un studio d'animation britannique multi-récompensé, spécialisé dans la création de contenus animés pour le cinéma, la télévision et les lieux culturels et touristiques. Fondé en 2004 par Ben Smith et Jan Rogowski, *Red Star* propose une production complète, du scénario à l'écran, d'histoires captivantes et dynamiques destinées au public familial, depuis son studio basé à Sheffield.

Parmi ses réalisations pour le grand écran, on retrouve *Stardog* et *Turbocat* ainsi que le film *Maurice le chat fabuleux*, inspiré de Terry Pratchett et inscrit sur la liste longue des BAFTA.







Fiche technique

2025 • 26 mn • Royaume-Uni • Animation 3D

Titre original : The Scarecrows' Wedding

Réalisation : Samantha Cutler et Jeroen Jaspaert

Production : Magic Light Pictures

Producteurs : Barney Goodland et Michael Rose

Producteur exécutif : Martin Pope

Producteur consultant : Simon Quinn

D'après le livre illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler

Adaptation : Julia Donaldson

Scénario : Steven Bloomer

Montage : Robin Sales

Musique originale : Terry Davies

Design sonore : Adrian Rhodes

Studio d'animation : Red Star

Directrices de casting (voix originales) : Karen Lindsay-Stewart
et Emily Jacobs

Version française : C YOU SOON

Adaptation française : Laurence Crouzet

© Magic Light Pictures Ltd. 2025.

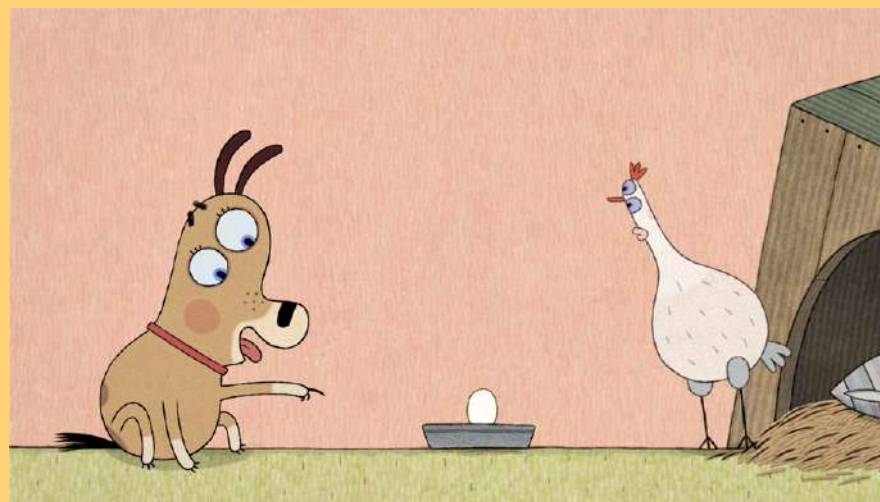
Un avant-programme champêtre

La ferme de Lena de Elena Walf • 18 min • Croatie, Allemagne • Sans dialogue



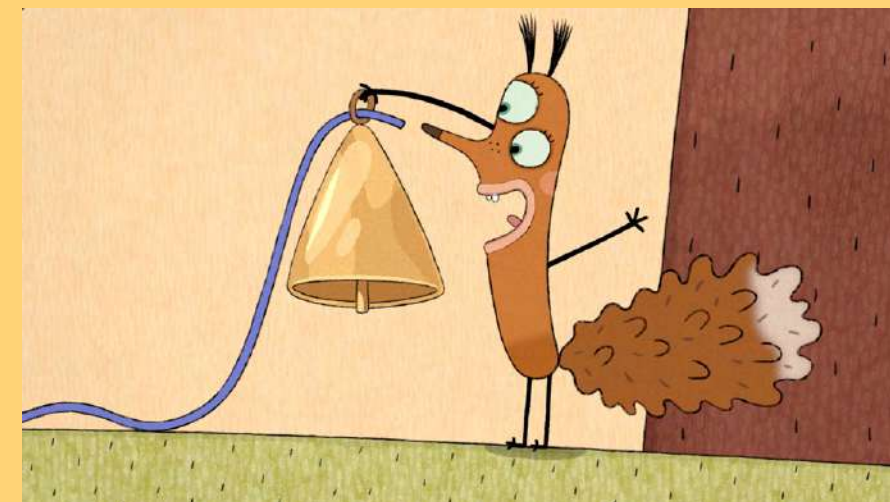
Rêver de voler

L'une des poules de Lena n'a que faire de pondre des œufs, ce qu'elle veut vraiment c'est apprendre à voler !



L'œuf sans maman

Le chien de Lena découvre devant sa niche un œuf abandonné et décide de lui trouver une nouvelle maman.



Cloche bien-aimée

Lors d'une belle journée, la vache de Lena égare sa cloche. L'écureuil la retrouve et décide de la garder pour lui.



Elena Walf

Après ses études de design à Moscou en 2004, Elena Walf devient illustratrice. Elle travaille ensuite pour des magazines et des livres pour enfants en Russie, en Allemagne, à Taïwan et en Corée du Sud. En 2015, elle est diplômée de la Filmakademie Baden-Wurtemberg. Depuis, elle vit à Stuttgart et travaille comme réalisatrice, animatrice et designer.

2025 « La Ferme de Lena » - Série

2021 « Damn it ! » - Court-métrage

2015 « L'heure des chauves-souris » - Court-métrage (distribué en France par Les Films du Préau dans le programme « À deux, c'est mieux ! »).

2015 « Something » - Court-métrage

Fiche contacts

Distribution salle :

Les Films du Préau
distrib@lesfilmsdupreau.com
01 47 00 16 50

Programmation :

Marie Mabeau • marie.m@lesfilmsdupreau.com
Juliette Cairaschi • juliette.c@lesfilmsdupreau.com

Relations presse et partenariats :

Anaïs Guillon • anais.g@lesfilmsdupreau.com
Lila Chaumette • lila.c@lesfilmsdupreau.com

www.lesfilmsdupreau.com



Pour accompagner le programme :



- Un dépliant d'activités en partenariat avec Gallimard Jeunesse
- Des planches de stickers à offrir aux spectateurs
- Des PLV de comptoir pour les salles de cinéma
- Des fiches pédagogiques
- La version originale anglaise sous-titrée en français