



Le film débute à l'heure indiquée. Merci de vous présenter 15 min avant pour le confort de tous et de nos bénévoles.



L'accès aux tarifs réduits ou aux films classés est soumis à la présentation d'une pièce d'identité

CINÉMA GRAND ECRAN PONTONX



Du 29 avril au 22 mai 2026

| du 29/04/2026 au 05/05/2026 | Mer 29 | Jeu 30 | Ven 01 | Sam 02 | Dim 03 | Lun 04 | Mar 05 |
|---|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| COMPOSTELLE | 20h30 | | | | | | |
| COCORICO 2 | | 18h00 | | | | 20h30 | |
| POUR LE MEILLEUR | | 20h30 | | | | 18h00 | |
| THE DRAMA | | | 20h30 | | | | |
| SUPER MARIO GALAXY LE FILM À PARTIR DE 8 ANS | | | | 18h00 | | | |
| JUSTE UNE ILLUSION | | | | 20h30 | | | 20h30 |
| L'ENFANT DU DÉSERT À PARTIR DE 6 ANS | | | | | 17h00 | | |
| PLUS FORT QUE MOI | | | | | 20h30 | | |

| du 06/05/2026 au 12/05/2026 | Mer 06 | Jeu 07 | Ven 08 | Sam 09 | Dim 10 | Lun 11 | Mar 12 |
|--|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| OLD BOY (VOST) -16 Ciné Discussion | 20h00 | | | | | | |
| LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2 | | | 17h00 | 20h30 | 17h00 | | 20h30 |
| C'EST QUOI L'AMOUR ? | | | 20h30 | | | 18h00 | |
| SUPER MARIO GALAXY LE FILM | | | | 18h00 | | | |
| POUR LE MEILLEUR | | | | | 20h30 | | |
| JUSTE UNE ILLUSION | | | | | | 20h30 | |

| du 13/05/2026 au 19/05/2026 | Mer 13 | Jeu 14 | Ven 15 | Sam 16 | Dim 17 | Lun 18 | Mar 19 |
|---|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| MICHAEL Coup de Coeur | 20h30 | | 20h30 | | 17h00 | | |
| LA VÉNUS ÉLECTRIQUE FESTIVAL DE CANNES | | 18h00 | | | | | 20h30 |
| C'EST QUOI L'AMOUR ? | | 20h30 | | | 20h30 | | |
| SUPER MARIO GALAXY LE FILM | | | | 18h00 | | | |
| LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2 | | | | 20h30 | | 20h30 | |
| JUSTE UNE ILLUSION Coup de Coeur | | | | | | 18h00 | |

| du 20/05/2026 au 26/05/2026 | Mer 20 | Jeu 21 | Ven 22 | Sam 23 | Dim 24 | Lun 25 | Mar 26 |
|--|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| POUR LE PLAISIR | 20h30 | | | | | | |
| NOUS L'ORCHESTRE FESTIVAL DE CANNES | | 18h00 | | | | | |
| HISTOIRES PARALLÈLES | | 20h30 | | | | | |
| LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2 | | | 20h30 | | | | |

Imprimé par nos soins
Ne pas jeter sur la voie publique

Association à but non lucratif - loi 1901
www.cinemapontonx.fr

Association à but non lucratif - loi 1901
www.cinemapontonx.fr



LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2

Entrée: 6 €

Jeunes 14-18ans : 5 €*

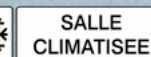
Moins de 14 ans : 4,50 €

Abonnement (5 entrées): 25€

Ciné mémoire: 4 €

Ciné Pitchouns: 4 €

*Justificatif obligatoire





POUR LE MEILLEUR

1h47m • Comédie dramatique
De Marie-Castille Mention-Schaar

Avec Pierre Rabine, Lilly-Fleur Pointeaux, Sandrine Bonnaire, Corinne Masiero

L'incroyable histoire d'amour entre Philippe Croizon, un homme privé de ses quatre membres et de Suzana, une femme qui va lui redonner l'énergie et la possibilité d'avoir encore des rêves, dont celui de traverser la Manche à la nage.



C'EST QUOI L'AMOUR ?

1h48m • Comédie
De Fabien Gorgeart

Avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem, Mélanie Thierry

Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Église pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour tous les membres de cette famille recomposée.



LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

2h02m • Comédie
De Pierre Salvadori

Avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche, Vimala Pons

Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026 et en fait l'ouverture.

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...



MICHAEL

2h08m • Biopic
De Antoine Fuqua

Avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long, Miles Teller

Michael dresse le portrait cinématographique de la vie de l'un des artistes les plus influents de notre époque. Le film raconte l'histoire de Michael Jackson au-delà de la musique, depuis la découverte d'un talent hors du commun en tant que leader des Jackson Five, jusqu'à l'artiste visionnaire dont l'ambition créative a alimenté une quête incessante pour devenir le plus grand artiste au monde. Mettant en lumière sa vie hors scène et ses performances les plus emblématiques de ses débuts en solo, le film offre au public une place au premier rang pour découvrir Michael Jackson comme jamais auparavant. C'est ici que son histoire commence.



NOUS L'ORCHESTRE

1h30m • Documentaire
De Philippe Béziat

Avec Klaus Mäkelä

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauillent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.



LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2

1h59m • Comédie

De David Frankel
Avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt, Stanley Tucci

Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable.



OLD BOY

1h59m • Thriller
De Park Chan-Wook

Avec Min-sik Choi, Ji-tae Yoo, Kang Hye-Jeong, Ji Dae-Han

A la fin des années 80, Oh Dae-Soo, père de famille sans histoire, est enlevé un jour devant chez lui. Séquestré pendant plusieurs années dans une cellule privée, son seul lien avec l'extérieur est une télévision. Par le biais de cette télévision, il apprend le meurtre de sa femme, meurtre dont il est le principal suspect. Au désespoir d'être séquestré sans raison apparente succède alors chez le héros une rage intérieure vengeresse qui lui permet de survivre. Il est relâché 15 ans plus tard, toujours sans explication. Oh Dae-Soo est alors contacté par celui qui semble être le responsable de ses malheurs, qui lui propose de découvrir qui l'a enlevé et pourquoi. Le cauchemar continue pour le héros.



PLUS FORT QUE MOI

2h01m • Drame
De Kirk Jones (II)

Avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake, Scott Ellis Watson

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.



HISTOIRES PARALLÈLES

2h19m • Drame

De Asghar Farhadi
Avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney, Vincent Cassel

Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.



POUR LE PLAISIR

1h29m • Comédie
De Reem Kherici

Avec Alexandra Lamy, François Cluzet, Mitty Hazanavicius, Reem Kherici

Et si on vous racontait l'invention du siècle ? Un couple, une vérité qui explose. Fanny et Tom sont mariés et heureux depuis 20 ans. Mais un jour un secret éclate : Fanny n'a jamais eu d'orgasme. Tom, ingénieur, décide alors de relever un défi audacieux : créer l'objet qui révolutionnera le plaisir féminin. Ensemble, ils se lancent dans cette quête aussi déjantée qu'émouvante qui va transformer leur couple. Jusqu'où iront-ils ? Loin, très loin.