



CINEMA ÉTOILE

HALLE AUX GRAINS - 61400 MORTAGNE AU PERCHE



FESTIVAL DE CANNES



MISSION IMPOSSIBLE THE FINAL RECKONING V.F & V.O SOUS-TITRÉE

Action, Espionnage - Etats-Unis - 2 H 49 - Dolby Digital
Réal : Christopher McQuarrie **Avec :** Tom Cruise, Simon Pegg, Rebecca Ferguson.

**AVANT
PREMIÈRE**

SAMEDI 17 MAI : 20 H (Version Française)
 MARDI 20 MAI : 20 H (V.O sous-titrée)

Ethan Hunt et l'équipe du FMI se lancent dans une course contre la montre pour trouver l'Entité, une intelligence artificielle malveillante qui peut détruire l'humanité.



THUNDERBOLTS*

Action, Fantastique - Etats-Unis - 2 H 06 - Dolby Digital
Réal : Jake Schreier **Avec :** Florence Pugh, Sebastian Stan, David Harbour...

Mercredi	14 mai :	15 H 30
Vendredi	16 mai :	20 H 30
Samedi	17 mai :	15 H
Dimanche	18 mai :	16 H

Marvel Studios rassemble une équipe de anti-héros peu conventionnelle : Yelena Belova, Bucky Barnes, Red Guardian, Le Fantôme, Taskmaster et John Walker. Tombés dans un piège redoutable tendu par Valentina Allegra de Fontaine, ces laissés pour compte complètement désabusés doivent participer à une mission à haut risque qui les forcera à se confronter aux recoins les plus sombres de leur passé.



UNE POINTE D'AMOUR

Comédie - France - 1 H 30 - Dolby Digital
Réal : Maël Piriou **Avec :** Julia Piaton, Grégory Gadebois, Quentin Dolmaire...

Judi	15 mai :	18 H 30
Vendredi	16 mai :	18 H 30
Dimanche	18 mai :	18 H 30
Lundi	19 mai :	18 H 30

Mélanie, avocate, atteinte d'une maladie incurable, a décidé qu'il était temps de profiter de la vie ! Elle embarque Benjamin, son ami de toujours, dans un périple vers l'Espagne pour explorer enfin leur sensualité dans une maison close. Les voici à bord d'un van délabré, conduit par Lucas, un chauffeur bourru sorti de prison la veille. Contrairement à Mélanie, Benjamin ne semble pas pressé d'arriver et fait d'ailleurs tout pour prolonger cet improbable voyage à ses côtés...



LA CHAMBRE DE MARIANA V.O SOUS-TITRÉE

Drame, Historique - France, Belgique - 2 H 11 - Dolby Digital
Réal : Emmanuel Finkiel **Avec :** Mélanie Thierry, Artem Kyryk, Julia Goldberg...
D'après La Chambre de Mariana d' Aharon Appelfeld.

Mercredi	14 mai :	20 H 30 (V.O sous-titrée)
Samedi	17 mai :	17 H 15 (V.O sous-titrée)
Lundi	19 mai :	20 H 30 (V.O sous-titrée)

1943, Ukraine, Hugo a 12 ans. Pour le sauver de la déportation, sa mère le confie à son amie d'enfance Mariana, une prostituée qui vit dans une maison close à la sortie de la ville. Caché dans le placard de la chambre de Mariana, toute son existence est suspendue aux bruits qui l'entourent et aux scènes qu'il devine à travers la cloison...



THE GAZER V.O SOUS-TITRÉE

Thriller - Etats-Unis - 1 H 54 - Dolby Digital
Réal : Ryan J. Sloan **Avec :** Ariella Mastroianni, Marcia DeBonis, Renee Gagner
Interdit - 12 ans

Mercredi	14 mai :	18 H (V.O sous-titrée)
Judi	15 mai :	20 H 30 (V.O sous-titrée)
Dimanche	18 mai :	20 H 30 (V.O sous-titrée)
Mardi	20 mai :	17 H 30 (V.O sous-titrée)

Frankie est atteinte d'une maladie dégénérative qui l'empêche de se repérer le temps. Encline à la paranoïa et sujette à des pertes de consciences fréquentes, elle enregistre des messages sur des cassettes pour se repérer et assurer sa sécurité. Incapable de trouver un travail stable dans son état, en quête d'argent pour récupérer la garde de sa petite fille, elle accepte une mission proposée par une femme aux intentions troubles...



IL RESTE ENCORE DEMAIN VERSION FRANÇAISE

Comédie, Drame - Italie - 1 H 58 - Dolby Digital
Réal : Paola Cortellesi **Avec :** Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea...

JEUDI 15 MAI : 14 H (V.F)

7 € la place + 1 collation dans un café à Mortagne
SÉANCE OUVERTE À TOUS

ciné seniors

Rome, en 1946. Mère de trois enfants, Delia partage sa vie avec Ivano, un époux autoritaire et violent. Dans une ville qui se remet doucement du conflit, Alors que le printemps arrive, la famille de Delia se prépare à fêter les fiançailles de Marcella, sa fille aînée. Mais l'arrivée d'une lettre mystérieuse va tout bouleverser et pousser Delia à trouver le courage d'imaginer un avenir meilleur, et pas seulement pour elle-même.