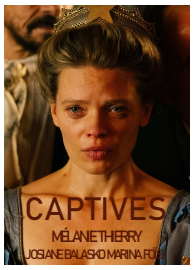
CINEMA ÉTOILE

UN MÉTIER SÉRIEUX

Drame, Comédie – France - 1 H 41 - Dolby Digital
Réal : Thomas Lilti **Avec :** Vincent Lacoste, François Cluzet, Adèle Exarchopoulos
Soutien Régional à la Production, Accompagnement au Tournage

Jeudi	21 septembre :	18 H
Vendredi	22 septembre :	18 H
Samedi	23 septembre :	20 H 30
Dimanche	24 septembre :	18 H 15
Lundi	25 septembre :	18 H
Mardi	26 septembre :	20 H 30

C'est la rentrée. Une nouvelle année scolaire au collège qui voit se retrouver Pierre, Meriem, Fouad, Sophie, Sandrine, Alix et Sofiane, un groupe d'enseignants engagés et soudés. Ils sont rejoints par Benjamin, jeune professeur remplaçant sans expérience et rapidement confronté aux affres du métier. A leur contact, il va découvrir combien la passion de l'enseignement demeure vivante au sein d'une institution pourtant fragilisée.

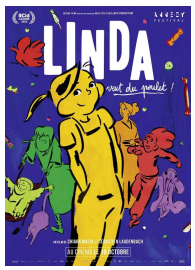


CAPTIVES

Historique, Thriller, Drame – France - 2 H 02 - Dolby Digital
Réal : Arnaud des Pallières **Avec :** Mélanie Thierry, Josiane Balasko, Marina Foïs
Soutien Régional à la Production

AVANT PREMIÈRE VENDREDI 22 SEPTEMBRE : 20 H 30

Paris, 1894. Qui est Fanni qui prétend s'être laissée enfermer volontairement à l'Hôpital de la Salpêtrière ? Cherchant sa mère parmi la multitude des femmes convaincues de « folie », Fanni découvre une réalité de l'asile toute autre que ce qu'elle imaginait, ainsi que l'amitié inattendue de compagnes d'infortune. Le dernier grand bal de la Salpêtrière se prépare. Politiques, artistes, mondains s'y presseront. Dernier espoir d'échapper au piège qui se referme…



LINDA VEUT DU POULET

Animation, Comédie, Famille – France - 1 H 16 - Dolby Digital
Réal : Chiara Malta, Sébastien Laudenbach
Soutien Régional à la réécriture

AVANT PREMIÈRE SAMEDI 23 SEPTEMBRE : 16 H

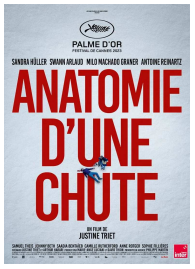
Paulette se rend compte qu'elle a injustement puni sa fille Linda et elle ferait tout pour se faire pardonner. Elle ferait même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ?

MARIE-LINE ET SON JUGE

Drame, Comédie – France - 1 H 43 - Dolby Digital
Réal : Jean-Pierre Améris **Avec :** Louane Emera, Michel Blanc, Victor Belmondo
Soutien Régional à la Production et Tournage en Seine Maritime

AVANT PREMIÈRE DIMANCHE 24 SEPTEMBRE : 16 H

Marie-Line, 20 ans, est une serveuse énergique et bruyante. Sa rencontre avec un juge bougon et déprimé qui l'engage comme chauffeur, va bouleverser sa vie.



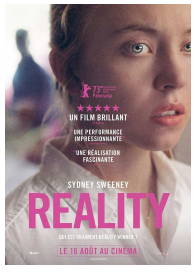
ANATOMIE D'UNE CHUTE

Policier, Drame, Thriller, Judiciaire – France - 2 H 30 - Dolby Digital
Réal : Justine Triet **Avec :** Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner
Palme d'Or du Festival de Cannes 2023

Mercredi	20 septembre :	20 H 30
Samedi	23 septembre :	17 H 30
Mardi	26 septembre :	17 H 30

PALME D'OR
FESTIVAL DE CANNES

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte. Sandra est bientôt inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ? Un an plus tard, Daniel assiste au procès de sa mère, véritable dissection du couple.



REALITY V.O SOUS-TITRÉE

Thriller, Drame, Biopic – France - 1 H 22 - Dolby Digital
Réal : Tina Satter **Avec :** Sydney Sweeney, Josh Hamilton, Marchant Davis

Jeudi	21 septembre :	20 H 30
Dimanche	24 septembre :	20 H 30
Lundi	25 septembre :	20 H 30

Le 3 juin 2017, Reality Winner, vingt-cinq ans, est interrogée par deux agents du FBI. Cette conversation d'apparence banale parfois surréaliste, dont chaque dialogue est tiré de l'authentique transcription de l'interrogatoire, brosse le portrait complexe d'une américaine, vétérane de l'US Air Force, professeure de yoga, qui aime les animaux, les voyages et partager des photos sur les réseaux sociaux. Pourquoi le FBI s'intéresse-t-il à elle ? Qui est vraiment Reality ?