



## ● DOWNTON ABBEY III LE GRAND FINAL - V.F & V.O SOUS-TITRÉE

Drame, Historique – Grande-Bretagne - 2 H 03 - Dolby Digital  
**Réal :** Simon Curtis **Avec :** Michelle Dockery, Hugh Bonneville, Laura Carmichael...

Mercredi	17 septembre :	20 H 30 ((V.O sous-titrée)
Jeudi	18 septembre :	18 H (VF)
Samedi	20 septembre :	15 H 30 (V.F)
Dimanche	21 septembre :	18 H (V.F)
Lundi	22 septembre :	18 H (V.O sous-titrée)
Mardi	23 septembre :	20 H 30 (V.F)

Le retour tant attendu au cinéma du phénomène mondial nous replonge dans l'univers de la famille Crawley et de son personnel à l'aube des années 1930. Alors que chacun tente de faire évoluer Downton Abbey avec son temps, une nouvelle ère s'annonce, pleine de défis, de remises en question et d'espoirs.



## ● ADIEU JEAN-PAT

Comédie – France - 1 H 34 - Dolby Digital  
**Réal :** Cecilia Rouaud **Avec :** Hakim Jemili, Fanny Sidney, Constance Labbé...

Vendredi	19 septembre :	18 H 30
Samedi	20 septembre :	20 H 30
Dimanche	21 septembre :	16 H

A 35 ans, Etienne n'a toujours pas pardonné à son « copain » Jean-Pat, qui lui a mené la vie dure pendant toute son enfance. Quand il apprend le décès de ce dernier, on ne peut pas dire qu'Etienne soit vraiment dévasté... Pourtant, il va se retrouver malgré lui à organiser l'enterrement de son pire ennemi. Une chose est sûre : Jean-Pat n'a pas fini de lui pourrir la vie.



## ● PRIS AU PIÈGE CAUGHT STEALING - V.F & V.O SOUS-TITRÉE

Comédie, Thriller – Etats-Unis - 1 H 47 - Dolby Digital  
**Réal :** Darren Aronofsky **Avec :** Austin Butler, Regina King, Zoë Kravitz...  
Interdit - 12 ans

Mercredi	17 septembre :	14 H (V.F)
Vendredi	19 septembre :	20 H 30 (V.F)
Mardi	23 septembre :	18 H (V.O sous-titrée)

Hank Thompson a été un joueur de baseball prodige au lycée, mais désormais il ne peut plus jouer. À part ça, tout va bien. Il sort avec une fille géniale, il est barman la nuit dans un bar miteux à New York, et son équipe préférée, donnée perdante, est en train de réaliser une improbable remontée vers le titre. Quand son voisin punk lui demande de s'occuper de son chat pendant quelques jours, Hank ignore qu'il va se retrouver pris au milieu d'une bande hétéroclite de redoutables gangsters.



## ● LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP V.O SOUS-TITRÉE

Drame – Iran, Autriche - 1 H 40 - Dolby Digital  
**Réal :** Nader Saeivar **Avec :** Maryam Boubani, Nader Naderpour, Abbas Imani...

Mercredi	17 septembre :	18 H (V.O sous-titrée)
Dimanche	21 septembre :	20 H 30 (V.O sous-titrée)

En Iran, Tarlan, professeure de danse à la retraite, est témoin d'un meurtre commis par une personnalité influente du gouvernement. Elle le signale à la police qui refuse d'enquêter. Elle doit alors choisir entre céder aux pressions politiques ou risquer sa réputation et ses ressources pour obtenir justice.



## ● LE MYSTÉRIEX REGARD DU FLAMAND ROSE V.O SOUS-TITRÉE

Drame – Chili, France - 1 H 44 - Dolby Digital  
**Réal :** Diego Céspedes **Avec :** Tamara Cortes, Matías Catalán...  
PRIX UN CERTAIN REGARD - SÉLECTION OFFICIELLE CANNES 2025

**AVANT PREMIÈRE**  
**JEUDI 18 SEPTEMBRE 20 H 30**  
Séance unique en Avant-Première  
Dans le cadre de "RETOUR DE CANNES"

Début des années 1980, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret queer, aux abords d'une ville minière. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, une rumeur affirme qu'elle se transmettrait par un simple regard. La communauté devient rapidement la cible des peurs et fantasmes collectifs. Dans ce western moderne, Lidia défend les siens.

RETOUR DE CANNES 2024



## ● IMAGO V.O SOUS-TITRÉE

Documentaire, Drame – France, Belgique - 1 H 48 - Dolby Digital  
**Réal :** Dénis Oumar Pitsaev  
PRIX L'ŒIL D'OR—SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES 2025

**AVANT PREMIÈRE**  
**SAMEDI 20 SEPTEMBRE 18 H**  
Séance unique en Avant-Première  
Dans le cadre de "RETOUR DE CANNES"

Déni est le nouveau propriétaire d'un petit lopin de terre dans une vallée isolée en Géorgie, à la frontière de la Tchétchénie dont il est exilé depuis l'enfance. Il débarque là-bas et projette d'y construire une maison qui tranche drôlement avec les coutumes locales. Un fantôme qui ravive ses souvenirs et ceux de son clan déraciné qui pourtant ne rêve que d'une chose, le mariage !

RETOUR DE CANNES 2024



## ● LES LUMIÈRES DE NEW YORK LUCKU LU - V.O SOUS-TITRÉE

Drame – Etats-Unis, Canada - 1 H 43 - Dolby Digital  
**Réal :** Lloyd Lee Choi **Avec :** Fala Chen, Perry Yung, Laith Nakli...  
SÉLECTION à LA QUINZAINE DES CINEASTES

**AVANT PREMIÈRE**  
**LUNDI 22 SEPTEMBRE 20 H 30**  
Séance unique en Avant-Première  
Dans le cadre de "RETOUR DE CANNES"

Lu, arrivé de Chine à New York avec le rêve d'ouvrir son restaurant, voit rapidement ses espoirs s'effondrer, le laissant enlisé dans les dettes et les petits boulots invisibles. Sa femme et sa fille, qu'il n'a pas vues depuis des années, viennent enfin le rejoindre, avec le désir de reconstruire une vie à ses côtés. Alors, le temps de quelques jours, Lu s'efforce de leur offrir un moment de bonheur et de raviver les lumières d'un avenir possible.

RETOUR DE CANNES 2024